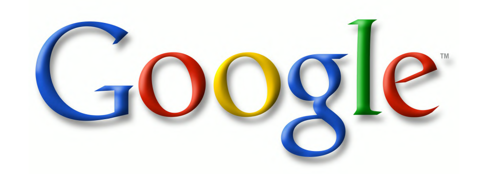
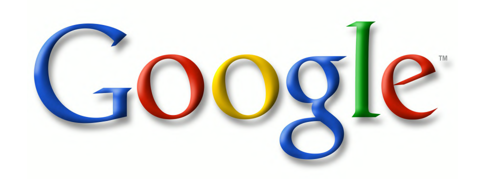
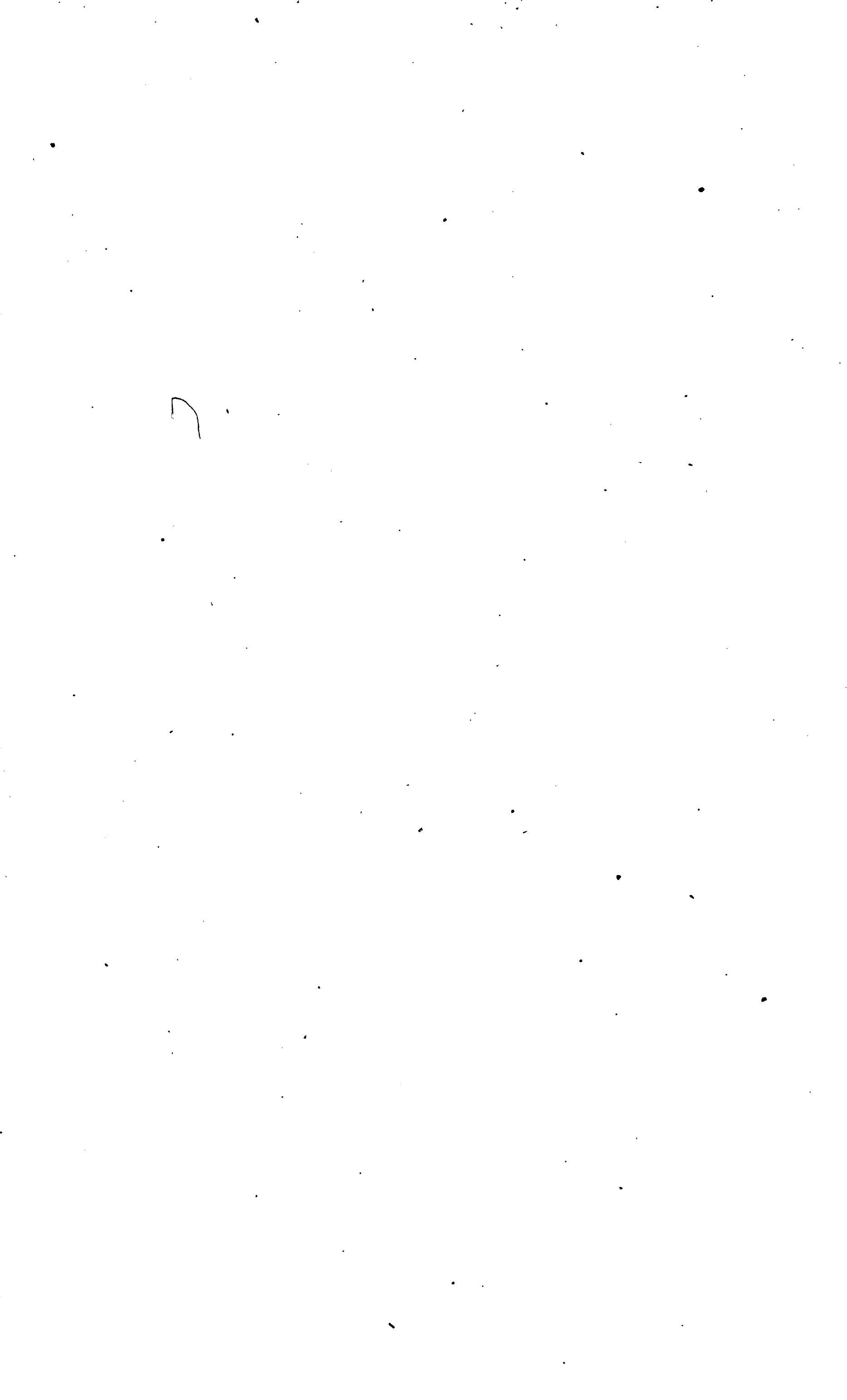







BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE DE LAUSANNE
EX
DONO
JEAN
HERBETTE
ancien ambassadeur
1878-1960
1972





MANUEL
DU LIBRAIRE
ET DE
L'AMATEUR DE LIVRES.

SUPPLÉMENT.

TOME DEUXIÈME.

IMPRIMERIE ET FONDERIE DE A. PINARD,
QUAI VOLTAIRE, N° 15.

NOUVELLES

RECHERCHES

BIBLIOGRAPHIQUES,

POUR SERVIR DE

SUPPLÉMENT

AU

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE L'AMATEUR DE LIVRES,

PAR

JACQ.-CH. BRUNET,

ANCIEN LIBRAIRE.

TOME DEUXIÈME.

F-O

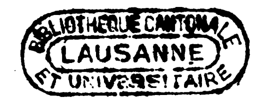


PARIS.

CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE,

RUE DES BONS-ENFANS, 30.

1834.


BIBLIOTHEQUE CANTONALE
LAUSANNE
ET UNIVERSITAIRE

NOUVELLES RECHERCHES

BIBLIOGRAPHIQUES.

F

FABBRICHE di Venezia. Voyez CICOGNARA.

FABER (*George Stanley*). The origin of pagan idolatry, ascertained from historical testimony and circumstantial evidence. *London*, *Rivington*, 1816, 3 vol. gr. in-4. fig. 6 liv. 15 sh.

Ouvrage le plus considérable de ce savant théologien anglais dont les écrits sont en général fort estimés. Vend. 4 liv. 10 sh. Sykes, 90 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

FABLE (la) du faux cuyder. Voyez MARGUERITE de Valois.

*FABLES (recueil de), en allemand. *Bamberg* (*Albert Pfister*), 1461, pet. in-fol. goth. [9591]

Cette édition précieuse est le plus ancien livre allemand imprimé avec une date. Elle renferme 85 fables. Ces fables attribuées à Boner ont été imprimées dans plusieurs recueils, puis séparément, mises en style moderne par J.-Jo. Eschenburg, *Berlin*, 1810, in-8. 1 thl. 12 gr., et enfin dans le style primitif sous ce titre : *Der edel stein, getichtet von Bonerius. Aus Handschrr. bericht. und mit ein Wörterb. von G.-F. Benecke.* Berlin, 1816, gr. in-8. 2 thl. 12 gr.

Cet article aurait été beaucoup mieux au mot *Boner*, mais nous avons dû le placer ici comme nous l'avons fait dans le Manuel, II, 1.

FABLIAUX. Voyez BARBAZAN et LEGRAND.

FABLOS, contes, epitros et autros pouesios prouvençales. *Aix*, *Gaudibert*, 1829, in-8.

Tiré à 200 exempl. L'épître dédicat. est signée *Diouloufet*.

FABRI (*Dionysii*) carmen de purissimo Mariæ virginis conceptu. *Trecis Joan. Lecoq* (*circa* 1520), pet. in-4. goth.

Pièce rare : 20 fr. Courtois.

FABRI (M. *P.*). En suyt ung petit traicte dialogue fait en lhõneur de dieu ⁊ de sa mere, nõme le defẽsore de la ɔceptiõ, auql traicte sõt pduictz deux psõnages. cest assauoir lamy ⁊ le sodal q par maniere de argumẽtaciõ ramainent toutes les auctoritez ⁊ raisõs qui sõt de la part de ceulx qui diẽt quelle est cõceue en peche originel.... (au verso du 87e f.) Cy finist le d' traicte qui fait et cõpose a este par... maistre pierre fabri... (au verso du dernier f. la marque et le nom de *Martin Morin* imprimeur à Rouen), pet. in-4. goth. de 90 f. sign. A-M.

Traité singulier et assez rare, avec un privilége daté de *Rouen le .xxiiii. iour de nouẽbre lan de grace mil cinq cẽs quatorze.* L'ouvrage finit au verso du 87e f. coté lxxxix, ensuite se trouvent

3 autres f. pour la table, le privil. et la marque de l'imprimeur. Vendu 8 fr. Méon et jusqu'à 40 fr. Morel-Vindé.

— Cy en suit le grant et vray art de pleine rhetorique, par lequel ung chacun en le lisant pourra facilement composer et faire toutes descriptions tant en prose qu'en rithme. *Rouen, Sim. Gruel*, 1521, in-4. goth.

Cet ouvrage qui ne conserve actuellement d'intérêt que sous le rapport historique doit avoir eu dans le temps assez de succès, car il a été réimprimé à *Paris*, en 1532, en 1534 et en 1539, in-8. goth. L'édit. de 1534, vend. jusqu'à 39 fr. Coulon, mais bien moins cher ordinairement. Il y en a une de *Rouen, Thom. Rayer et Simon Gruel*, *s. d.* in-4. goth. dans le premier catal. de La Vallière, n° 2332.

FABRI, episc. Viennensis (*Joan.*) Sermones consolatorii...... super immanissimi Turcorum Tyranni altera imminenti obsidione inclytæ urbis Viennensis. *Impr. Viennæ Pannoniæ per Joan. Singerinum*, 1532, in-4.

Un exemplaire sur VÉLIN se conserve chez le comte Melzi à Milan.

FABRI Patavini (*Alex.*) diversarum nationum ornatus cum suis iconibus. *Padova*, 1593, in-8. fig.

Collection assez bien gravée, et dont les exemplaires sont rares : elle se compose de plusieurs suites de costumes de différens peuples. 104 pl. de costumes des peuples vénitiens et orientaux forment la première partie. La seconde renferme environ 100 pl. et la troisième 100 autres pl. sous ce titre : *Additio ad duos superiores libros habitus diversarum nationum*. (Catal. Cicognara, n° 1643.) La dernière partie de ce recueil paraît se rapporter à celui de Bertelius, Voy. BERTELII.

FABRICIUS (*J.-Phil.*). Voyez DICTIONARY malabar.

FABRIS (*Salvator*). De lo Schermo overo scienza d'arme. *Copenhagen*, 1606, in-fol. fig.

Livre très difficile à trouver. 30 fr. en janvier 1829. Il y en a une autre édit. sous ce titre : *Della vera prattica et scienza d'arme*, Padova, 1624, in-fol. fig.

FABULÆ. Voy. HILDEBERTUS turonensis.

* **FACETIEUX** (le) reveille matin des esprits mélancoliques, ou recueil préservatif contre les tristes, auquel sont contenus les meilleures rencontres de ce temps, capables de rejouir toutes sortes de personnes. *Leyde, Dav. Lopez de Haro*, 1643, pet. in-12. [10898]

Jolie édition impr. avec les caractères des Elzevir, et qui se réunit à la collection de ces célèbres imprimeurs auxquels Lopez de Haro était allié. Le vol. contient quatre feuillets préliminaires, dont un frontispice gravé daté de 1644, et un titre impr. daté de 1643; texte, 358 pp. et 7 f. de table. Un joli exemplaire *mar. r.* 20 fr. Caillard et 60 fr. Duriez.

L'édit. d'*Utrecht, Théod. d'Ackersdijck*, 1654, pet. in-12. est jolie aussi : 9 fr. Méon. Celle de *Nimegue*, 1678, pet. in-12. 11 fr. 5 c. Desjobert.

Ce recueil singulier a été impr. plusieurs fois à *Rouen*, savoir : chez *J. Besogne*, sans date, pet. in-12. vend. 17 fr. en 1814; en 1654 et 1656 (in-8. de 464 pp.), en 1668 et 1699, in-12. Ces éditions de Rouen diffèrent dans le texte avec les premières, mais si elles sont les plus complètes elles ne sont certainement pas les plus belles

FACETUS. Incipit liber Faceti de moribus juvenum docens, qui a Catone erant omissi, per Sb. Brandt in vulgare noviter tractatus (lat. et germ.). *Ulmæ, J. Schäffler*, 1497, in-4. de 14 f. caract. goth.

Réimpr. à Basle, en 1499, in-4. de 16 f. (20 fr. Courtois), et plusieurs fois dans le commencement du 16e siècle.

Le *Facetus* fait partie des *auctores viii*. Voy. AUCTORES ; FLORETUS.

FAEHSE (*Godf.*). Sylloge lectionum græcarum, glossarum, scholiorum in tragicos græcos atque Platonem ex codd. mss. paris. acced. observationum critt. sylloge in scriptores aliquot et græcos et romanos. *Lipsiæ, Weidmann*, 1813, in-8. 9 fr. — pap. fin. 11 fr.

FAEHSE (*M.-God.*). Lexicon græcum in tragicos, vel collectio interpretationum veterum ex scholiis et glossis grammaticorum lexicographorumque extractarum suisque locis insertarum. *Primislaviæ, Ragoczy* (1829-31), in-4.

Il ne paraissait encore en 1831 que 2 part. du premier vol. de cet ouvrage; prix de chacune 2 thl.

FAERNE (*Gabr.*). Traduction des fables de Faerne, en vers françois, par Ch. Perrault. *Amsterdam*, 1718, in-12. fig. 5 à 6 fr.

Edition recherchée pour les gravures qui ne sont pourtant que des copies médiocres de celles de l'édit. latine de 1564. Vend. 26 fr. *mar. r.* A. Martin.

FAICTS de Iesus Christ (des). Voy. ANTITHESIS.

FAICTZ (les) merueilleux de Virgille : (au recto de l'avant-dernier f.) cy finissent les faictz merueilleux de virgille *nouuellement imprimez a paris p Gillaume Nyuerd demourant en la rue de la iuyfrie a lymage sainct Pierre ou a la premiere porte du Palays*, pet. in-8. goth. de 16 f. le 16e f. présente au recto une gravure en bois et au verso la marque du libraire.

Nyverd a donné une autre édition de ce petit roman, de format petit in-8. dans laquelle la gravure du titre est répétée au verso du dernier f. C'est sur une 3e édit. qu'a été faite la réimpr. en lithographie publiée à *Paris*, chez *Techener*, en 1831, in-16, de laquelle, selon les annonces de ce libraire, il n'a été conservé que 38 exempl. savoir : 18 sur VÉLIN avec des bordures propres à être coloriées (34 fr.), 12 sur pap. de Chine avec ces mêmes bordures (6 fr.), et 8 sur pap. de couleur, sans encadrement. Un exempl. impr. sur VÉLIN, avec les ornemens peints, et rel. en mar. s'est vend. 32 fr. salle Silvestre en 1831.

Une autre réimpression *fac simile* de l'édit. de Nyverd (où la figure du titre n'est pas répétée à la fin), a été faite le 10 juin 1831, à *Paris, chez Pinard*, in-16. et tirée à 42 exempl. dont 32 sur pap. de Hollande (16 fr.), 8 sur pap. de Chine et 2 sur VÉLIN.

L'édit. de *Paris, Jehan Trepperel*, sans date, pet. in-4. goth., la plus ancienne que nous connaissions de cet opuscule, n'a que 10 f. (Manuel, II, 7.)

— Les faictz merveilleux de Virgille. *Paris, pour Jehan Sainct Denis* (vers 1520), pet. in-8. goth.

Dans l'exemplaire vendu 3 liv. 5 sh. Lang, en 1828, se trouvait sur le dernier feuillet la devise de l'impr. anglais *Wynken de Worde*.

Le seul exempl. connu du roman anglais imité du livre précédent, et impr. à Anvers par J. Doesborcke, sans date, pet. in-4. dont nous avons parlé (tom. II, page 7), a été vendu 29 liv. 18 sh. 6 d. chez Hibbert, en 1829. Il en a été fait une réimpression sous le même titre (*Virgilius. this boke treatch of the lyfe of Virgilius...*) à Londres, en 1812, par J. M'Creery, pet. in-4. aux frais de M. Utterson, et tirée à 60 exemplaires seulement. Vend. 1 liv. 6 sh. Hibbert; 50 fr. 50 c. *mar. bl.* salle Silvestre, en 1829. On en conserve un exempl. sur VÉLIN, au *British Museum*.

FAIGUET. Mémoire pour la suppression des festes (*sans lieu ni date, mais impr. vers* 1750), in-12. de 2 f. et 70 pp. sans frontispice.

Cet opuscule devenu rare, comme tant d'autres qui sont morts en naissant, est moins curieux par le fond que par le système bizarre d'orthographe que l'auteur s'est créé, et dont il donne la

clef au commencement de son mémoire. Vendu 40 fr. *mar. r.* Nodier.

FAINTISES (les) du monde Voy. GRINGORE.

FALCONETO de le bataje (che) lui fece con li Paladini di Franza et de la sua morte. *Impressum Venetiis per Jo. Bapt. Sessa anno Dni M. D. die xxvij Martii*, in-4. de 20 f. caract. rom. (Panzer, IX, pag. 299).

Poème en quatre chants, en stances de huit vers.

— Lo stesso, col il sopra indicato titolo. — *Venetia per Marchione Sessa*, 1511, in-4. à 2 col. caract. rom. fig. (cité par M. Melzi).

— Falconeto de le bataglie che lui fece con li paladini in Franza e de la sua morte: (au recto du 20ᵉ f.) *Finis. Stampato in venetia*, 151z (1512), pet. in-4. goth. de 20 f. à 2 col. sign. A-E, avec fig. en bois.

Cette édit. peu connue est à la Biblioth. du roi. Chaque colonne entière contient cinq octaves, mais il y en a plusieurs où la gravure occupe la place d'une octave. Le frontispice est orné d'une gravure représentant le héros du poème à cheval. Les chants ne sont pas distingués.

— Qui incominza le battaglie de Falconeto. — *Impresso in Milano per Augustino de vicomercato. a le spese de Joanne Jacobo et fratelli de Legnano. nel anno*... M. D. XXI. *adi v. de Aprile*, in-4. avec une fig. au frontispice. (*Biblioth. ambroisienne*).

Le *Falconeto delle bataglie*... a été réimpr. à Bresse, *Damiano Turlini*, 1546, in-8. fig. en bois. — à Milan, *Valerio et Hieron. fratelli da Meda*, 1572, in-8. fig. — à Venise, *Dom. Imberti*, 1605, in-8. — *in Trevigi ed in Pistoja* (senz' anno) in-8.

— Vendetta di Falchoneto. — *Impresso ne la cita de Milano per*..... *Johanne de Castelono nel anno del signore. M. ccccc. xii. adi vij de Zugnio*, in-4. à 2 col. caract. demi-goth.

Le premier feuillet ne contient que les trois mots du titre ci-dessus; sur le second, sig. A ij, on lit: *Incomenza la vendeta de Falconeto historiata nouamente stampata*. Le registre des cahiers est au verso du dernier feuillet.

Cette édition presque inconnue est chez M. Melzi.

— Libro di Mirandi Facti di Paladini intitulato Vendetta di Falchonetto, nouamente historiato: (au recto du dernier f.) *Qui finisse il libro chiamato la vendeta* (sic) *di Falchoneto. Stampata in Venetia nel M.D.XIII. adi xxviii de octobrio*, in-4. de 80 f. non chiffrés, à 2 col. lettres rondes, avec fig. en bois.

Sur le titre se voit une figure en bois représentant Charlemagne à cheval. Vend. 15 fr. La Vallière.

— Falconecto tutto hystoriato stampato di nuovo. *ad istanza di Bern. da Pescia* (*senz' anno*), in-4. fig. en bois.

Édition rare, vend. 4 liv. 18 sh. Hibbert.

Quoique le titre ci-dessus ne nous fasse pas connaître exactement s'il s'agit là du *Falconeto delle bataglie* dont nous avons parlé plus haut, ou de *la Vendetta di Falconeto*, nous pensons que le vol. de M. Hibbert contenait ce dernier poème, lequel est également en stances de huit vers, mais beaucoup plus étendu que le premier. Quant au libraire *Bern. de Pescia* nommé dans le titre, M. Melzi conjecture que ce pourrait bien être le même qu'un *Bernardo de Zuchetta*, qui demeurait à Florence en 1525.

FALLMERAYER (*J.-Ph.*). Geschichte des Kaiserthums von Trapezunt, etc. *Munich*, 1827, in-4. de xv et 354 pp.

Cet ouvrage qui se rattache à l'*Histoire du Bas-Empire*, a été couronné par la société royale des Sciences à Copenha-

gue. M. Hase en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des savans*, octobre 1828, où, cependant, sont relevées quelques inadvertances et plusieurs omissions de l'auteur. Vendu 19 fr. Saint-Martin.

FAMEUSE comédienne (la), ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. *Francfort*, *Frans Rottenberg*, 1688, pet. in-12. de 92 pag.

Édition impr. en Hollande, avec des caractères et des fleurons dans le genre de ceux des Elzevir. Les trois dernières pages contiennent des portraits en vers de huit comédiennes. Vend. 20 fr. (avec l'histoire de Frétillon), Garnier.

Cette histoire romanesque et satirique est attribuée à une madame Boudin, dans le *Dict. des anonymes*, n° 6625, où se lit un article curieux relatif à l'ouvrage. Langlet du Fresnoy, *Bibl. des Romans*, p. 98, cite une édition de *Francfort*, 1685, et une autre de *Cologne*, 1688, in-12. L'ouvrage a été réimprimé avec des changemens dans une grande quantité de phrases, sous le nouveau titre suivant :

Les intrigues amoureuses de M***, et de Mad. ***, son épouse. *Dombes*, 1690, in-12. de 120 pag. (deux édit. sous la même date).

Et encore sous cet autre titre :

Les intrigues de Molière et celles de sa femme (*sans lieu ni date*), in-12. de 88 pag. vend. 13 fr. Morel-Vindé.

Cette dernière édit. a été impr. sur celle de 1690 ; mais outre qu'on y a fait quelques nouveaux changemens dans le style, on en a retranché un passage qui est dans l'édit. de 1688, aux pp. 30 à 32, et dans la précédente aux pp. 37 à 40, et qui est relatif aux amours du duc de Bellegarde et à ceux du comédien Baron.

FAMIN (*C.*). Peintures, bronzes et statues érotiques formant la collection du cabinet secret du Musée royal de Naples, avec leur explication. *Paris*, *Abel Ledoux*, 1832, gr. in-4. pap. vél. avec 41 pl. 15 fr.

*FANFARES (les) et courvées abbadesques des roule-bon-temps de la haute et basse coquaigne et dependances, par I.-P.-A.

Musis concurrunt ludus, et usus.

a Chambery, par Pierre Dufour imprimeur de S. A. M. DC. XIII (1613), pet. in-8.

Livre rare, singulier, et même des plus bizarres que l'on puisse voir. L'importance qu'il s'est acquise dans ces derniers temps nous détermine a en donner une description détaillée :

4 f. prél. contenant le titre ; dédicace de I. P. A. à M. Favier, avocat général ; au lecteur ; sonnet à l'auteur et sixain au même ; texte, pag. 1 à 168 divisé ainsi : *Paradoxe poétique* (en vers), pp. 1 à 11 ; *extract des archives de la basoche* (en vers), pp. 13-39 ; *Palinodie de l'amant* (en vers), pp. 41-43 ; *Chanson*, p. 44 ; *Apologie problématiquement carnavalisée de la bonne fillette Sophire* (en prose), pp. 45-94 ; *Dialogue en rithme françoise et savoyssienne* (à 6 personn. en 4 actes), pp. 95-144 ; *Cartel à M. D. L. G. D. M. pour le capitaine des Egyptiens ou Sarrasins* (en vers) pp. 145-167. Vis-à-vis du frontispice doit se trouver une gravure singulière où sont personnifiés le paradis et l'enfer. Cette pl. n'était pas dans l'exemplaire vendu 13 fr. *m. r.* Gaignat, et 10 fr. La Vallière. — Un autre exemplaire, d'abord en mauvais état, s'est donné pour 20 fr. en janvier 1829 ; puis après avoir été lavé, et rel. en *mar. bl.* à riches compart. dans le genre de Grolier, ce même exemplaire a été porté à 500 fr. à la 2e vente de M. Ch. Nodier, en janvier 1830.

FANI (Scheik *Mohammed* Mohhsen). Le Dabistan, en Persan. *Calcutta*, *décembre* 1809, pet. in-fol.

Vendu 136 fr. Langlès, n° 289, et 150 fr. chez le même, n° 2767.

Le Dabistan, ou traité de la religion des anciens Persans, a été traduit en anglais par Fr. Gladwin ; et de l'anglais

en allemand, par F. de Dalberg, *Aschaffenbourg*, 1809, pet. in-8. de 118 pp.

FANT. Scriptores rerum suecicar. medii ævi, ex schedis præcipue Nordinianis collectos, dispositos ac emendatos edidit Eric. Mich. Fant. *Holmiæ et Upsaliæ*, 1818, in-fol.

Ce recueil devait avoir 3 vol. Le premier, le seul que nous connaissions, revient à environ 55 fr.

FANTONI detto Labindo (*Giov.*). Poesie. *Italia* (*Firenze*), 1823, 3 vol. gr. in-8. portr. 18 fr.

Edition la plus complète : on a inséré dans le 3e vol. les *Memorie storiche* de l'auteur, et quelques écrits en prose.—Les *Poesie di Fantoni*, Milano, Silvestri, 1823, gr. in-16. font partie de la *Biblioteca scelta*.

FANTUZZI (*Giov.*). Notizie degli scrittori bolognesi. *Bologna*, 1781-94, 9 vol. pet. in-fol. [17508]

Ouvrage d'une exactitude scrupuleuse, et tout-à-fait à la manière de Mazzuchelli : le 9e vol. est un supplément. 80 fr. en Italie.

FANTUZZI (*Marco*). Monumenti ravennati de' secoli di mezzo, per la maggior parte inedite. *Venezia*, 1801, 6 vol. in-4. fig.

Livre rare, tiré à très petit nombre, pour les amis de l'auteur. Il renferme peu de gravures de monumens; mais il présente une suite nombreuse d'actes authentiques et de notices historiques et diplomatiques qui le rendent curieux. (*Cat. Cicognara*, no 4006.)

FANUCCI (*Giov.-Bat.*). Storia dei tre celebri popoli marittimi dell' Italia : Veneziani, Genovesi e Pisani, e delle loro navigazioni e commerci nei bassi secoli. *Pisa*, *Pieraccini*, 1818-22, 4 vol. in-8. 18 fr.

FARCE de la Pippée. *Paris*, *Silvestre*, 1832, gr. in-8. goth.

Imprimé pour la première fois, d'après une copie manuscrite communiquée à l'éditeur (Francisque Michel), par M. Monmerqué: c'est la dernière pièce du recueil publié chez Silvestre, libraire. (Voy. Poésies.)

FARCE des Quiolards (la), tirée de cet ancien proverbe Normand : y ressemble à la Quiole, y fait de gestes : par P. D. S. J. L. *Rouen*, *J. Oursel* (sans date), pet. in-12.

Farce que le duc de La Vallière place sous l'année 1596. Vendu 7 fr. Laire. Il en existe plusieurs éditions.

FARCE (la) des Théologastres, à six personnages (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 8 f., caract. goth.

Pièce en vers, contre l'église catholique, composée vers l'année 1526, et imprimée peut-être un peu plus tard. L'édition originale est de la plus grande rareté; mais l'ouvrage a été réimprimé à Lyon, chez Rossary, 1830, in-8. de 36 pp. en tout, avec un avis de l'éditeur, signé G.-D. (Duplessis). Le bibliophile à qui nous devons cette réimpression, n'en a fait tirer que 64 exemplaires, savoir : 50 en Gr. Pap. vél., 10 sur Pap. de Hollande, et 4 sur papier de couleur.

FARCE (la) joyeuse de Martin bâton, qui rabbat le caquet des femmes, et est à cinq personnages (*Chartres*, *impr. de Garnier*, 1832), in-8. de 8 pp.

Réimpression tirée à 50 exempl. d'après l'édition de *Rouen, Jean Oursel l'aîné*, sans date.

FARCE joyeuse et profitable à un chacun, contenant la ruse, meschanceté et obstination d'aucunes femmes par personnages, 1596 (*Paris*, *impr. de Guiraudet* 1829), in-16 de 8 f.

Tiré à 15 exemplaires. L'édit. originale n'a que 13 pp. et on lit sur la dernière: par G. F. D. M. E. F.

FARCE joyeuse et recreative de Poncette et de l'amoureux transy. *Lyon*, *Jan Marguerite*, 1595 (*Paris*,

impr. de Guiraudet, 1829), in-16. de 12 f.

Tiré à 15 exemplaires, ainsi que les quatre pièces suivantes.

JOYEUSE farce à trois personnages d'un curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur; le tout mis en rithme savoyarde, sauf le langage du dit curia. *Lyon*, 1595 *(Paris, impr. de Guiraudet*, 1829), in-16. de 12 f.

L'édition originale n'a que 16 pp.

FARCE nouvelle qui est très bonne et fort ioyeuse. a quatre personnages, c'est ascauoir: La Mere. Le Compere. Iouart. Et l'Escolier. *a Troyes, chez Nicolas Oudot, demeurant en la rue Nostre Dame, au Chappon d'or couronné*, 1624, pet. in-12. de 15 f. en lettres rondes.

Pièce en vers. On trouve à la fin trois sonnets, 1° *sur la perte du mal'heur masculin aux filles*, 2° *des gestes des dames*, etc.

* FARCE nouvelle du Musnier et du gentil-homme, a quatre personnages. C'est a scavoir. L'Abbé. Le Musnier. Le Gentilhomme. Et son Page. *a Troyes chez Nicolas Oudot*, 1628, pet. in-12. de 16 f.

Autre pièce en vers, à la fin de laquelle se trouve *la vraye medecine qui guarit de tous maux z de plusieurs autres*, également en vers.

FARCE plaisante & recreative sur un trait qu'a ioué un Porteur d'eau le iour de ses nopces dans Paris. M.DC.XXXII, in-8. de 16 pp.

Cette dernière pièce a été aussi réimpr. à Paris, chez Guiraudet, en 1829, in-16.

FARCE nouvelle tres bonne et fort joyeuse de deux savetiers, *sans lieu ni date (Paris vers* 1530), pet. in-fol. goth. de 4 feuillets.

Pièce fort rare, du même format alongé que la Moralité de *Mundus Caro, Demonia* (voy. MORALITÉ), à la suite de laquelle était rel. l'exempl. du Catalog. Barré, n° 3808, aujourd'hui dans la Bibl. roy. de Dresde. Cette farce à trois personnages est réimpr. dans le *Recueil de plusieurs farces*, publié à *Paris*, en 1612 (voy. RECUEIL), et d'après l'édit. originale, dans le second vol. de l'*Histoire du théâtre françois*, par les frères Parfait.

On a découvert dernièrement des fragmens de deux autres pièces du même * format que la précédente et d'un caractère semblable, en voici les titres :

FARCE Nouuelle fort ioyeuse Des femmes q̃ aprẽnent a escrire en grosse lettre a cinq personnages Cestassauoir deux femmes le maitre et deux escoliers. (57 lig. par page.)

FARCE nouuellemẽt faicte a quatre personnages Cest assavoir. Formage Farine Petit tournois et tartellete : (à la fin) Cy finist la farce de formage. Jmprimee a paris pour guillaume Bineaulx demourant au bout du pont aux meusniez (46 lig. à la page).

Extrait de l'avertissement du libraire, placé au commencement de la réimpression de la Moralité des Blasphémateurs publiée chez Silvestre. (Voy. MORALITÉ.)

FARCES (Recueil de). Voyez RECUEIL.

FAREY (*John*). A treatise on the Steam-Engine; historical, practical, and descriptive. *London, Longman*, 1827, in-4. fig.

Ouvrage le plus étendu que l'on ait donné sur les machines à vapeur. 5 liv. 5 sh. Un second volume était sous presse en 1830.

FARIA (*Manoel Severim* de). Discursos varios politicos. *Evora, Man. Carvalho*, 1624, pet. in-4.

On remarque dans ce recueil les vies de Barros, de Camoens, de D. do Couto, et un *discurso da lingoa Portuguesa*.

— Noticias de Portugal, escritas por M.-S. de Faria, nesta segunda impressaõ acrescentadas pelo P. Jose Barbosa. *Lisboa*, 1740, in-fol.

La première édit. est de Lisbonne, 1655, in-fol. L'ouvrage a été réimpr. dans la même ville, à la fin du 18[e] siècle, en 3 vol. in-8.

* FARIA y Sousa (*Manuel*, II, p. 9).
«Edition la plus complète,» *lisez*: édition une des plus complètes... La première est de *Madrid*, 1628, in-4., et la dernière de *Bruxelles* (*Lisbonne*) 1779, in-fol.
Nous citerons encore du même auteur :
Europa portuguesa. Lisboa, 1678-1680, 3 vol. in-fol.
Asia portuguesa. Lisboa, 1666-75, Voy. BARROS.
Africa portuguesa. Lisboa, 1681, in-fol.
Les 7 vol. 60 flor. Meerman.

FARINGTON (*Jos.*). Views (20) of the lakes, etc. in Cumberland and Westmorland. *London, by Wm. Byrne*, 1789, in-fol. obl. avec 20 pag. de texte, en angl. et en françois.
Publié de 1785 à 1789. Vend. 2 liv. 3 sh. Townshend, et *Proofs*, 4 liv. 16 sh. Beckford.—V. CLARKE (*James*).

FARLATI (*Dan.*). Illyricum sacrum. *Venetiis*, 1751-1819, 8 vol. in-fol. [12967]
Après la publication du 8e vol. il restait encore à paraître un supplément.

FARNESE (*Octav.*). Quæstiones definitæ ex triplici philosophia, rationali, naturali, morali, in Parmensi academia publice triduum disputatæ ab Octav. Farnesio seren. Ranutii, Parmæ, Placentiæ, etc. ducis IV filio. *Parmæ, Viotti*, 1613, in-fol. de 374 pp.
Cet ouvrage d'un jeune prince, alors à peine âgé de 14 ans, et qui depuis mourut dans une affreuse prison, où son père eut la cruauté de le laisser languir; cet ouvrage, disons-nous, est non seulement remarquable par les nombreuses questions qui y sont traitées (il n'en renferme pas moins de 2370), mais il a encore un intérêt particulier d'un autre genre; le commencement de chaque chapitre y est orné de traits hardis d'écriture grav. en bois, qui représentent des figures d'hommes, d'animaux, et autres objets entrelacés, où il règne une grande variété et surtout une sorte d'expression dont paraissent peu susceptibles de pareils jeux de la plume. Les artistes à qui l'on doit ces singulières productions se sont nommés de la manière suivante : *Brondulus inven. Ferrarius incid.* (Voy. Ebert, no 7345.)

FASCICULUS temporum.—*Cronica impressa Ispaleñ. singulari industria atque impensa Barthoalomei segura atque Alfonsi de portu anno domini*, 1480, pet. in-fol. goth. [12859]
Edition très rare, et selon Mendez, le plus ancien livre impr. en Espagne dans lequel on ait employé des chiffres arabes, tant dans le texte que pour l'ordre des feuillets. 4 liv. Salvá.
A ce que nous avons dit des édit. de cet ouvrage (II, p. 9), *ajoutez*: l'édit. faite par *Arnoldus Therhoernen*, 1474, a été vend. 4 liv. 10 sh. Sykes; celle de *Conr. de Hoemborch*, 1476, 1 liv. 1 sh. Hibbert; celle de Louvain, 1476, 36 flor. Meerman. Celle de Spire, 1477, in-fol. de 64 f. 3 livr. 6 sh. Sykes. Ajoutez encore l'édit. de *Memmingen*, *Alb. Kunne*, 1482, in-fol. très rare.
Dans toutes ces édit. le texte de l'ouvrage est plus ou moins interpolé. On l'a réimpr. avec la continuation de J. Linturius jusqu'en 1514, dans *Pistorii scriptores rer. Germ.*, *edente Struvio*. II, 397 pp.

FASCICULUS tempoꝝ en françois. Cest le fardelet hystorical ꝯtenant en brief quasi toutes les hystoires tant delancien testainent (sic) que du nouueau et generallement tous les merueilleux faitz dignes de memoire q̄ ont este depuys la creation iusques a cestuy an M. CCCC LXXXXV: (au verso du dernier f. 2e col.)... *imprime a Genesue lan mille ccccxcv auquel an fist si tres grāt vent*... in-fol. goth. de 95 f. non chiffrés, à longues lignes, signat. *a-m* iiii, avec fig. en bois.
Cette édition est la même que celle qui

a été indiquée, mais non décrite dans le Manuel (II, pag. 10, 1re col.). Elle est terminée par 5 f. de table impr. sur 3 col. Quant à celle qui a pour titre : *Les fleurs, z manieres des temps passez et des faits merueilleux de dieu*... et dont la souscription placée au bas du f. *m* ii, verso, porte : *imprime a Geneue le xxviij. iour davril. lan M. CCCC. xcv*, elle est plus ancienne de quelques mois que la precédente. C'est du reste le même livre un peu moins complet et sous un autre titre ; il a également des signat. de *a-m* .iiij. y compris les 5 f. de table à 3 col. qui sont placés après la souscription; et les figures sont les mêmes.

—Chronica die hiet Fasciculus temporum etc. : (à la fin) *hier eyndet* etc. *by my volmaect Jan Veldenar... t' Utrecht* M. CCCC. lxxx, in-fol. fig. en bois.

Traduction hollandaise, vend. 21 flor. Meerman. Une traduction allemande de ces chroniques a été impr. à Basle, chez Richel, 1481, in-fol.

FASTES (en lat. et en franç. par L. Petit-Radel). *Paris, P. Didot l'aîné, an* XIII.—1804, gr. in-4. de 2 et 76 pp.

Ce livre composé à l'occasion du couronnement de Bonaparte n'a point de valeur ; mais nous en citerons deux exemplaires précieux ; l'un sur VÉLIN, vend. 119 fr. P. Didot, en 1823 ; l'autre in-fol. impr. en or et sur pap. bleu, 40 fr. même vente.

Voir sur cet ouvrage M. Peignot, *Répertoire de bibliogr. spéc.* pp. 105 et 171.

FATOU (le R. P. *Nic.*). Discours sur les prodiges du Saint-Cierge apporté par la très aug. et très misericor. mere de Dieu, comme remede souverain contre le feu ardent, dans l'église cathedrale d'Arras, le 27 may 1105. *Arras*, 1696, pet. in-8.

Livre singulier, devenu rare : 6 fr. Méon; 10 fr. Morel-Vindé.

FAULCETE damours.

La faulcete trayson et les tours
De ceulx qui suiuent le train damours.

in-4. goth. de 58 f. non chiffrés, à 2 col.

Ouvrage en vers de 8 syllabes. Le premier f. ne contient que les deux vers formant le titre ci-dessus. Vend. 7 liv. 7 sh. Heathcote.

FAUNE française, ou histoire naturelle générale et particulière des animaux qui se trouvent en France, constamment ou passagèrement, à la surface du sol, dans les eaux qui le beignent, et dans le littoral des mers qui le bornent; par M. L.-P. Vieillot, A.-G. Desmarest, H.-M. Ducrotay de Blainville, etc. *Paris, Rapet*, 1821 et ann. suiv. in-8.

La Faune française commencée en 1821, a été interrompue en 1823, ensuite reprise en 1828. L'ouvrage sera composé de 90 livr. de 10 pl. chacune, avec un texte. Prix de la livraison 4 fr. — fig. color. 10 fr.— in-4. 15 et 25 fr. Il en paraissait 29 en juin 1833.

FAURE (*Antoine*), S. J. B. Les Gordians et Maximins, ou l'ambition, œuvre tragique en cinq actes, premiers et derniers essais de poesie de... *Chambery, Claude Pomar*, 1589, in-4.

Cette tragédie dont les exemplaires sont devenus rares, est très longue ; mais quoiqu'en général faiblement écrite, on y trouve quelques vers assez beaux. 7 fr. 20 c. *mar. bl.* Méon.

FAUSTE. Histoire prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, magicien, avec son testament et sa mort épouvantable (trad. de l'allemand par Vict. Palma Cayet). *Paris*, 1598, in-12, ou seconde édition, *Paris, Binet*, 1603, in-12. [6041]

Cette histoire romanesque, fondée sur les traditions les plus absurdes, ne trouvait plus guère de lecteurs lorsque la pièce si connue de Goethe sur le même sujet est venue donner une nouvelle célé-

brité au Dr. Faust, et tirer de l'oubli le roman dont il est le héros. Les deux éditons que nous venons de citer, et la première surtout, sont fort rares ; mais l'ouvrage a été réimprimé à *Rouen*, en 1604, en 1606, *jouxte la cop. impr. à Rouen*, 1616 (31 fr. 50 c. *mar. bl.* Nodier) et en 1667 ; à *Paris*, en 1673, à *Amsterd.* 1674, in-12. (12 sh. *mar. r.* Hibbert) ; et enfin sous le titre d'*Histoire prodigieuse de J. Faust... avec son testament et sa vie épouvantable*, Cologne, Marteau, 1712, pet. in-12. Cette dernière édition dans laquelle on n'a pas réimpr. l'épître dédicatoire du traducteur signée V. P. C. est la plus jolie et la plus répandue ; on sait qu'elle a été impr. à *Bruxelles* chez *George de Backer* : 6 à 9 fr. Vend. 18 fr. *mar. bl.* Gomel ; 14 fr. 50 c. *v. f.* Nodier, en 1827.

La première rédaction allemande de cette histoire a paru à *Francfort*, chez *J. Spies*, 1588, sans nom d'auteur : on en cite même une édition de *Berlin*, 1587, in-8. Elle est tout-à-fait différente de l'ouvrage de Geor.-Rod. Widmann sur le même sujet, quoiqu'on ait souvent confondu les deux productions. Celle de Widmann a paru à *Hambourg*, 1599, in-4. et Lipenius, bibliographe peu sûr cite une édit. de *Hambourg*, 1598-1600, 3 vol. in-4. mais on n'en connaît, avec certitude, que la première partie. Le même texte revu et augmenté par J.-N. Pfitzer a été réimpr. à *Nuremberg*, 1674, in-8. et plusieurs fois depuis : on y peut réunir l'*hist. de Wagner, valet de Faust*, en allemand par Fred. Schot, et publ. par P.-J. M. (Marperger), *Berlin*, 1714, in-8. Pour plus de détails consultez *Ebert*, 7371-79.

FAUSTINUS tradocius (*Perisaulus*), de honesto appetitu : de triumpho stultitiæ. *Arimini, typis Hier. Soncini iterum excusa.* : (in fine) *Venetiis... per Franc. et Jo. Ant. de Rusconibus fratres*, 1524, in-8.

Ces deux poèmes ne se trouvent que difficilement : 28 fr. *mar. r.* Courtois. Les mots *iterum excusa* supposent une édition plus ancienne qui a échappé à nos recherches ; seulement nous avons vérifié un exemplaire de celle-ci où ne se trouve pas la souscription finale ci-dessus, et qui conséquemment ne porte pas de date.

FAUSTUS de Byzance. Histoire d'Arménie (en armenien). *Constantinople*, 1730, in-4. Vendu 10 fr. 50 c. St. Martin.

FAUX (le) visage découvert du fin renard de la France, a tous catholiques unis, etc. contre l'ennemi de dieu, ouvert et couvert : ensemble quelques anagrames et sonnets propres pour la saison du jourd'hui. (*Paris*) *Jacq. Varengue*, 1589, pet. in-8.

Cette pièce était la première dans un recueil de huit pièces, sous la même date, vendu 75 fr. Mac-Carthy.

FAVARD de l'Anglade (le baron *Guill.-J.*). Répertoire de la nouvelle législation civile, commerciale et administrative, ou analyse raisonnée des principes consacrés par le code civil, le code de commerce et le code de procédure, par les lois qui s'y rattachent, par la législation sur le contentieux de l'administration, et par la jurisprudence. *Paris, F. Didot*, 1823-24, 5 vol. in-4. 90 fr.

— Répertoire de la législation du notariat, deuxième édit. *Paris, F. Didot*, 1830, 2 vol. in-4. 36 fr.

FAVOLIUS (*Hugo*). Hodœporici Byzantini libri tres. *Lovanii, Sassenus*, 1563, pet. in-8. de 106 f. Rare.

Relation, en vers héroïques, du voyage de l'auteur à Constantinople.

FAVORAL. Les contes et discours facécieux, recueillis par le Sr Favoral, où sont plusieurs rencontres subtiles pour rire en toutes compa-

gnies. *Paris*, *J. Corrozet*, 1615, in-12. 6 à 9 fr. [10875]

Réimprimé sous le titre de *Facétieuses journées*, Paris, 1618, in-12. et sous celui de *Plaisantes journées*... Paris, 1626, et en 1644, pet. in-12.

FAVRE (*Jean-Bapt.*). Recul d'uvras patoisas. *Montpellier*, *J.-G. Tournel*, 1815, 2 vol. pet. in-12.

Le premier vol. contient les ouvrages de l'auteur qui avaient déjà été imprimés; le second les ouvrages inédits, avec une préface de L.-J. Brunier, qui en est l'éditeur.

FAYETTE (*Mar.-Mad.* Pioche de la Vergne, comtesse de la). Ses œuvres avec celles de mesdames de Tencin et de Fontaines, avec des notices par MM. Etienne et Jay. *Paris*, *Moutardier*, 1825, 5 vol. in-8. avec 2 portr. 20 fr. et plus en pap. vél. [10514]

On a ajouté à cette édition le *testament olographe de Lafresnay*, et une chanson satirique sur Mme de Tencin.

— Zayde, histoire espagnole (précédée d'une notice sur Mme de La Fayette par M. Auger). *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1814, 2 vol. in-16.

— La Princesse de Clève, suivie de la princesse de Montpensier. *Paris*, *P. Didot*, 1815, 2 vol. in-16.

Cette jolie édit. des deux meilleurs romans de Mme La Fayette forme les tom. VI, VII, VIII et IX d'une *collection des meilleurs ouvrages de la langue française*, *dédiée à Madame*, *duchesse d'Angoulême*. Chaque vol. 3 fr.— Pap. vél. 6 fr.

Nous ne devons pas oublier de citer une autre jolie édit. des mêmes romans, *Paris*, *Werdet*, 1826, 4 vol. gr. in-32. pap. vél. fig. Chaque vol. 3 fr. fig. avant la lettre, et eaux-fortes sur pap. de Chine 6 fr.

FAZIO degli Uberti. Il Dittamondo, ridotto a buona lezione. *Milano*, *Silvestri*, 1826, gr. in-16. 5 fr. [9438]

Il y a douze exempl. en Pap. vél. et deux en pap. bleu.

Édition la meilleure de ce poème, et qui forme le 176e vol. de la *Bibliot. scelta*. On y a fait usage des nombreuses variantes ou corrections de Guil. Perticari, qui ont été publiées par Monti dans le dernier vol. de sa *Proposta* (Milano, 1817-24, 3 tom. en 6 part. in-8.), et aussi de celles que Fr. del Furia a données dans le 1er vol. des *Atti* de l'académie *della Crusca* (Firenze, 1819, in-4.). Malgré ces importantes améliorations, l'ouvrage reste encore trop souvent inintelligible. Différentes pièces de poésies de Fazio se trouvent dans divers recueils, notamment dans les *Poeti antichi* d'Allacci (voy. ALLACCI), dans les *Rime antiche* de 1527 (voy. SONETTI), et dans la *Raccolta di rime antiche*, Palermo, 1817, 4 vol. pet. in-4.

L'édit. de 1501, in-4. que nous avons citée (II, 12) est un vol. de 266 f. non chiffrés, impr. en lettres rondes.

FEBRER. Trobes de Mosen Jayme Febrer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne. *Valencia*, 1796, pet. in-4. fig.

Volume rare, vendu 24 fr. 30 c. Gohier. On y réunit: *Observaciones historico-criticas a las trobas intituladas de mosen Jayme Febrer, por el P.-L. Fr. Bartolomé Ribelles*. Valencia, 1804, pet. in-4.

FEBRÈS (el P. *Andres*). Arte de la lengua general del reyno de Chile, con un dialogo chileno-hispanol; a que se añade la doctrina christiana, etc. y por fin un vocabulario hispano-chileno. *Lima*, 1765, in-12.

Porté dans la *Biblioth. marsden*.

FEBURE (*Jehan* le). Le Respit de la mort, fait par feu maistre Jehan le Febure en son viuant Aduocat en la court de Parlement, ꝛ raporteur referendaire de la chācellerie de France, ou tēps, q̄ le feu roy Char-

les le quint viuoit ꝛ regnoit en France. Et lequel traictie a este corrige ꝛ veu de nouueau, ꝛ apostille par ung sciētifique personne comme aperra aux lisans. Auec privilege. Mil cinq cens. xxxiii. On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de frāce : (à la fin) *Cy finist le respit de la mort Jmprime à Paris Lan mil cinq cēs trente trois le septiesme iour Doctobre*. Plaisir fait viure. Le excellent traicte appelle le respit de la mort.... FINIS. pet. in-8. goth. de 68 f. non chiffrés. titre rouge et noir. [8693]

Ce traité, qui est en vers de 8 syllabes, commence par une épître en prose adressée par l'éditeur à l'homme mondain, et impr. en lettres rondes. Il y a en marge du texte des passages lat. impr. également en lettres rondes. On remarque 3 fig. en bois dans le volume. L'édit. de 1506 est anonyme. (III, 215).

FEDERICI (*Camillo*). Collezione completa di tutte le sue comedie. *Firenze*, 1826, 26 vol. in-32. 36 fr. [10209]

Autre édit. contenant 63 pièces, *Venise*, 1828 et *ann. suiv.* 23 vol. in-18.

FÉE (*Ant.-Laur.-Apollinaire*). Essai sur les cryptogames des écorces exotiques officinales, précédé d'une méthode lichénographique et d'un genera, avec des considérations sur la reproduction des Agames. *Paris, F. Didot*, 1825-27, in-4. avec 34 pl. color. 42 fr. Pap. vél. fig. doubles. 84 fr.

— Flore de Virgile, voy. VIRGILII opera.

FEEROZABAD. The kamoos, or the ocean; an arabic dictionary by Mujd-ood-deen, Moohummud-Oobno Yakoob, of Feerozabad; collated with many manuscript copies of the work and corrected for the press, by Shykh Ahmud-Oobno Moohummudin il Ansareyool Yumunee Yoosh Shirwanee. *Calcutta, press of editor*, 1817, 2 vol. pet. in-fol. 9 liv. sterl.

Ouvrage fort estimé et qui, avant d'être imprimé, avait déjà servi de base au dictionnaire arabe de Giggei (II, 94). Nous en avons parlé dans le Manuel au mot. MUDJOODEN, où nous citons une traduct. en langue turque.

Vendu 300 fr. *cuir de Russie* Langlès.

FELICIANO da Silva. Voy. AMADIS de Gaule, à la p. 40 du premier volume.

FELIX magno. Los quatro libros del muy noble y valeroso cauallero Felix magno hijo del rey Falangris de La gran bretaña, y de la reyna Clarinea en que se cuentan sus grandes fechos. — *Imprimiosse en... Seuilla en casa de Sebastian Trugillo impressor d'libros. acabosse mier Coles: a quatro dias del mes de Julio año de..... mil ꝛ quinientos ꝛ quarēta ꝛ nueue años* (1549), in-fol. goth. à 2 col. [10752]

Livre fort rare.

Les deux premiers f. contiennent le titre rouge et noir avec une fig. en bois, et le prologue adressé à Fadrique de Portugal. Le texte du premier et du second livre occupe les feuillets iii à cxj. Il y a à la fin du second livre une souscription particulière datée du dernier avril 1549. Les livres 3 et 4 occupent ensemble cxxxiiij f. terminés par la souscription ci-dessus. (*Biblioth. mazarine.*)

L'édit. de 1531 est portée dans le Manuel (II, 13).

— Historia del nobile et valeroso cavalier Felice magno figliuolo del Re Falangré della gran Brettagna et della Reina Clarinea. *Verona, appresso Sebastiano delle Donne ad istanza di Francesco de' Franceschi*, 1587, in-8. de 12 f. prél. 298 f. chiffrés, et un pour le registre et la date.

Ce volume porte à la fin la date 1586 : vend. 1 liv. 8 sh. Hibbert.

FELIXMARTE de Yrcānia. Primera parte de la grande historia del muy animoso y esforçado principe Felixmarte de Yrcania, y de su estraño nascimiento. En la qual se tratan grandes hazañas del valoroso principe Flosaran de Misia su padre, segun que la scriuio en Griego, el grande historiador Philosio Atheniēse, Traduzida de lengua Toscana en nuestro vulgar, por. . Melchior Ortega. 1557. — *Acabose el presente libro, en.... Valladolid (Pincia otro tiempo llamada) en la officina de Francisco Fernandez de Cordua... a veynte dias del mes de Agosto. Año de mill y quinientos y cinquenta y seys años* (1556), in-fol. goth. de cclvj (256) f. à 2 col. (*Biblioth. du roi.*)

Roman en trois parties. Le titre et le prologue sont en lettres rondes. Il y a 4 f. prél., et le texte commence au feuillet coté ix. Le privilége est daté de 1554.

FELLER (*Franç.-Xavier* de). Dictionnaire historique, ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom... Septième édition enrichie d'un grand nombre d'articles nouveaux. *Paris, Méquignon-Havard*, 1827-29, 17 vol. in-8. [17311]

Une huitième édition du même dictionnaire *continué sous la direction de M. R.-A. Henrion*, se publie chez *Paul Méquignon*, en 1833, et sera composée de 20 vol. in-8. à 3 fr. chacun. Il s'en fait aussi à Besançon une édit. en 12 vol.

FELLOWES (*W.-D.*). Historical sketches of the latter part of the reign of Charles the first, including his trial and execution : with an account of the sums exacted by the commonwealth from the royalists, and the names of all those who compounded for their estates, with several important documents, and numerous original portraits. *London, Murray*, 1828, in-4. fig. 3 liv. 3 sh.

Le prix de ce livre est déjà réduit.

FÉNÉLON (*François* de Salignac de la Mothe). Œuvres publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). *Paris, Lebel*, 1820-24, 22 vol. in-8. [11462]

Édition la plus complète que l'on ait donnée jusqu'ici de cet illustre écrivain; on y a rétabli avec beaucoup de soin les textes de plusieurs ouvrages qui avaient été altérés; 90 fr. — Pap. vél. 150 fr. Cinq feuilles de cartons pour les tomes XIII à XVIII ont été distribuées en 1827 aux acquéreurs de la collection, et il a paru en 1830 des tables des œuvres de Fénélon, précédées d'une revue de ses ouvrages, *Paris, Leclerc*, 1 vol. in-8. de près de 400 pp. Il faut réunir à ces 23 vol. les deux articles suivans :

Correspondance de Fénélon, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits (par M. Caron). *Paris, Ferra jeune*, 1827-29, 11 vol. in-8. 44 fr. — Pap. vél. 66 fr.

Publication qui n'est pas sans intérêt.

Histoire de Fénélon, composée sur les mss. originaux, par M. le cardinal de Bausset, 3e édition. *Versailles, Lebel*, 1817, 4 vol. in-8. portr.

Enfin il est convenable de réunir à ce dernier ouvrage le *Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénélon, par M. de Bausset*; par M. Tabaraud, *Paris, Delestre-Boulage*, 1822, in-8.

— Les œuvres de Fénélon précédées d'une notice sur sa vie et ses écrits. *Paris, Dufour et Berquet*, 1825-26, 12 vol. in-8. 36 fr.

Cette édition est un peu plus complète que l'in-4. et que celles de *Paris*, 1822

en 10 vol. in-8. et en 10 vol. in-12.; mais beaucoup moins que la précédente en 22 vol. dont on a d'ailleurs suivi le texte pour les ouvrages admis dans celle-ci. Le 1er vol. est entièrement rempli par une vie de Fénélon par M. Fabre de Narbonne.

— Les œuvres choisies de Fénélon (avec son éloge par La Harpe et une notice abrégée par M. de Feletz). *Paris, Delestre-Boulage (impr. de Didot l'aîné)*, 1821, 6 vol. in-8. 21 fr. — Pap. vél. 30 fr.

Ce choix diffère en quelque chose de celui qu'a fait M. Jauffret pour l'édit. publiée à *Paris*, en 1799, 6 vol. in-12.

—Les mêmes, accompagnées de l'éloge par La Harpe et d'une notice biograph. et littér. par M. Villemain. *Paris, Guibert*, 1825, 6 vol. in-8. portr. 21 fr. et plus en pap. vél.

Il y a dans cette édition quelques morceaux de plus que dans la précédente, et notamment la *lettre à Louis XIV*, qui a paru pour la première fois dans le 3e vol. in-12. des Eloges de d'Alembert, et que M. Renouard a fait imprimer séparément d'après le ms. original, *Paris*, 1825, in-8. avec un fac-simile et 2 portr. Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de cet opuscule.

— Autre édit. des œuvres choisies. *Paris, Emler*, 1829, 6 vol. in-8. 18 fr.

— OEuvres diverses, *Paris, Lefèvre, (impr. de J. Didot)*, 1824, gr. in-8. 8 fr. 50 c. — très Gr. pap. vél. 21 fr.

Ce vol. fait partie de la collect. des classiques français. Il contient : les *Dialogues sur l'éloquence*, le *Discours pour le sacre de l'électeur de Cologne*, et le *Sermon pour la fête de l'Épiphanie*; l'*Examen de conscience sur les devoirs de la royauté*, la *Lettre à l'académie françoise*; les *Aventures d'Aristonoüs*, etc.

— Explication des maximes des saints sur la vie intérieure. *Paris, P. Aubouin*, 1697, in-12. 5 à 6 fr. [1092]

Édition originale devenue peu commune. On sait que l'ouvrage fut condamné et qu'il causa la disgrace de l'auteur. On ne le trouve, que je sache, dans aucune des collections des œuvres de Fénélon. Un exemplaire en Gr. Pap. avec une lettre autogr. de Fénélon à Bossuet : 81 fr. Nodier, en 1827.

L'*Explication des maximes des saints* a été réimpr. à *Bruxelles*, 1698, in-12., et à *Amsterdam, Wetstein*, 1698, in-12. avec l'instruction pastorale de Fénélon touchant ce livre. Cette dernière édition 28 fr. Mac-Carthy.

—Direction pour la conscience d'un roi ou examen de conscience sur les devoirs de la royauté; trois lettres du même à Louis XIV, à Mad. de Maintenon et à M. de Louville. *Paris, Renouard*, 1825, in-18. avec 3 portr. et un fac simile, 4 fr. 50 c.—In-12. pap. vél. 9 fr. [860]

La plus jolie édit. de cet ouvrage impr. séparément. Elle est faite sur celle de la collect. des œuvres de Fénélon, impr. chez Lebel, laquelle reproduit le mss. original, présente de bonnes corrections et une addition importante.—Il y a des exempl. de l'édit. de 1825, en pap. de paille, et plusieurs sur VÉLIN.

— Suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère, ou les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. *Paris, la Ve de Claude Barbin*, 1699, in-12. de 4 f. et 208 pp.

Voy. sur cette édit. originale de la première partie du Télémaque, les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, par M. Nodier, p. 204 et suiv., et le Manuel, II, p. 13; nous la rappelons ici pour citer les prix auxquels elle a été vendue : 51 fr. 50 c. Desjoberts; 27 fr. Bérard; 25 fr. Nodier, en 1830.

—Les aventures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce poëme allégorique. *Londres, Tonson*, 1719, 2 vol. in-12. fig.

Cette édition contient les mêmes notes que celles d'*Amsterd.* et *Rotterdam*, également de 1719. Ces notes sont géné-

ralement attribuées à H.-Ph. de Limiers, d'après le témoignage presque irrécusable de Brueys (*Mémoires*, I, 305), son coréligionnaire et qui a résidé en Hollande en même temps que lui; mais comme l'édit. de Londres a une épître dédicatoire adressée à Frédéric, petit-fils de George I, signée *Jean Armand Du Bourdieu*, on a voulu en conclure dernièrement que du Bourdieu était l'auteur des notes, et que l'édit. de Hollande n'était qu'une contrefaçon de celle de Londres; or cette édition de Hollande a une autre épître dédicatoire au prince d'Orange signée *Jean Hofhout*, et personne cependant ne songe pour cela à attribuer les notes de l'édit. à ce libraire: laissons-les donc à Limiers jusqu'à preuve complète du contraire. Au surplus, si l'édition de Londres n'est pas la première, il est certain qu'elle est au moins la plus belle, et qu'elle est rare en France, comme le sont presque toutes celles de nos classiques qui ont été faites en Angleterre, et que quelques circonstances particulières n'ont pas fait introduire chez nous au moment de leur publication. Il se trouvait à la vente de M. Nodier, faite en 1830 (n° 520 du catal.), un exemplaire de cette même édit. avec une épître dédicatoire de du Bourdieu au duc de Glocester, et de nouveaux titres datés de *Londres, J. Brotherton*, 1732. Il a été porté à 160 fr. (et revendu 46 fr. 50 c. en juillet 1833). La belle reliure en *mar. v. à compart.* dont il était revêtu doit avoir contribué pour beaucoup à le faire monter à ce prix, car j'ai remarqué qu'un exempl. de l'édit. de Londres, 1742, in-12. avec l'épître de du Bourdieu, et meilleure et tout aussi rare que celle de 1732, n'a été payée que 2 fr. à la vente du bibliographe Barbier, faite en 1828.

—Les mêmes. *Londres, White*, 1812, 2 vol. pet. in-8. fig.

Assez jolie édition, avec l'éloge par La Harpe, des notes illustratives, et une table. Elle coûtait 1 liv. 8 sh.

—Les mêmes; nouvelle édition, à laquelle on a joint la traduction des six livres de l'Odyssée et les aventures d'Aristonoüs; enrichie des passages grecs et latins imités par Fénelon, recueillis par J.-A. Fabricius et Dav. Durand; avec des notes et remarques de ces deux savans; augmentée d'une notice sur Fénélon et de la préface de l'abbé de Saint-Remy. *Lyon, Rusand*, 1829, 3 vol. in-8. portr.

Cette édition, commencée en 1815, n'a été rendue publique qu'en 1831. Elle contient une notice sur Fénélon, suivie d'une liste chronol. de ses écrits par M. Beuchot; le reste du travail appartient aux éditeurs lyonnais.

—Les mêmes. Edition collationnée sur les trois manuscrits connus à Paris. *Paris, Lequien (impr. de P. Didot)*, 1819, 2 vol. in-8. portr. 8 fr.

Quoique bonne, cette édition est inférieure à celle de 1824, dont nous allons parler. On y ajoute 24 gravures très médiocres. Il y a du pap. vél. ordinaire, et du Gr. Pap. vél.

—Les mêmes, suivies des aventures d'Aristonoüs, précédées d'une notice par M. Villemain. *Paris, Malepeyre (impr. de F. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. portr. 12 fr. assez belle édition.

—Les mêmes, édition rétablie sur le manuscrit original et sur deux copies auxquelles l'auteur a fait plus de 700 corrections et additions, accompagnée des principales variantes et suivie de l'examen de conscience d'un roi, pour la première fois conforme au ms. autographe. *Paris, Ferra j^e*, 1824, 2 vol. in-8. fig. d'après Marillier.

Edition extraite des œuvres de Fénélon, impr. chez Lebel, et dont on n'a tiré que 500 exempl. à part. Si ce n'est point un livre de luxe, c'est au moins le meilleur texte que l'on ait donné du

Télémaque, et que devront suivre désormais les éditeurs jaloux de reproduire l'ouvrage dans toute sa pureté. On y a adopté la division en 18 livres, que l'auteur, lui-même, avait établie dans une des deux copies dont parle le nouvel éditeur.

—Les mêmes, avec des notes critiques et géograph. et les passages grecs et lat. que Fénélon a imités, (extrait des notes de Dav. Duraud et autres, avec un avertissement par M. Boissonade). *Paris, Lefèvre, (impr. de J. Didot)*, 1824, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. avec un portr. et une carte géogr. 16 fr. — très Gr. Pap. 42 fr.

Belle édition de la collection des classiques français. On y a suivi le texte et la division de la précédente.

Parmi les éditions du Télémaque en petit format, faites à Paris dans ces derniers temps, on distingue les quatre suivantes, toutes en 24 livr. — de *L. Debure (impr. de F. Didot)* 1823, 2 vol. gr. in-32. pap. vél. 6 fr.—de *Lefèvre*, 1824, 2 vol. gr. in-32. fig., impr. par J. Didot. — de *Mame et Delaunay-Vallée*, 1825, 2 vol. in-48. fig. — de *Dufour et Cie*, 1827, 2 vol. in-48. portr., impr. par Didot l'aîné.

—Aventures de Télémaque, trad. en arménien litteral, par Dr. Manuel Dchakhdchakhian. *Venise*, 1826, gr. in-8. 8 fr. St.-Martin.

FENN (*John*). Original letters, written during the reigns of Henry VI, Edward IV, and Richard III, by various persons of rank or consequence... digested in a chronological order, with histor. notes. *London*, 1787-89, 4 vol. in-4. [15024]

Collection intéressante, connue sous le nom de *Papiers de la famille Paston :* elle est ornée de fac simile des écritures, des cachets et des marques du papier. Vend. 48 flor. Meerman, et de 4 à 6 guinées en Angleterre. Les exempl. en Gr. Pap. sont extrêmement rares.— Un 5e vol. de ces lettres a été publ. à Londres, chez Murray, en 1823, et coûte 2 liv. 2 sh.—Les 5 vol. 8 liv. 8 sh. Hibbert.

FERDOUSEE ou Firdousee et Firdoucy. The Shah Nameh an heroic poem, containing the history of Persia from Kioomurs to Yesdejird, that is, from the earliest times to the conquest of that empire by the Arabs, by Abool Kasim Firdousee, in the original Persian, carefully collated with a number of oldest and best manuscripts, and illustrated by a copious glossary of obsolete words and obscure idioms, with an introduction and life of the author, in english and persian, and an appendix containing the interpolated episodes, etc. found in different manuscripts, by Captain Turner Macan, persian interpreter. *Calcutta, printed at the Baptist mission press, and sold by William Starker, London*, 1829, 4 vol. gr. in-8. 10 liv. 10 sh. [7998]

Publication très importante. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des savans*, 1833.

L'édition du même ouvrage (*Calcutta*, 1811), pet. in-fol. citée dans le Manuel, n'a pas été continuée.

—The Shah Nameh of the persian poet Firdousi, translated and abridged in prose and verse, with notes and illustrations, by James Atkinson. *London, Murray*, 1831, in-8. 15 sh.

—Episodes from the Shah Nameh; or annals of the persian kings, by Feerdoosee, translated into english verse, with notes and authorities, a verbal index pers. and engl. and some account of the whole poem, by St. Weston. *London*, 1815, gr. in-8. de 125 pag. avec une pl.

—Rostum Zaboolee and Soohrab, from the history of Persia Shah-Nameh, or the book of kings,

translated into english verse, by W. Tulloh Robertson. *Calcutta*, 1830, in-8.

Avec le texte persan en regard de la traduction.

—Das Heldenbuch von Iram, etc., le livre des héros d'Iran, extrait du Shah Nameh de Firdussi, trad. en allemand, par J. Görres. *Berlin*, *Reimer*, 1820, 2 vol. in-8. fig. 6 thl.

Cet ouvrage paraît être le même que celui que cite Ebert, n° 7460, sous le titre de *Buch der könige*, Berlin, 1817-18, 2 vol. in-8. fig.

FEREIRE (*Fr.-Joze*). V. CANDIDO.

FERGUSON (*David*). Scottish proverbs gathered together by D. Ferguson, sometime minister at Dunfermline and put ordine alphabetico when he departed this life anno 1598. *Edinburgh*, 1641, pet. in-4.

Edition rare dont un exempl. *non rogné* rel. en *mar.* a été vendu 5 liv. 5 sh. Hibbert. Il doit y en avoir une plus ancienne, publiée vers 1598. Celle de 1675, in-4. contient 940 proverbes. L'ouvrage a été réimpr. à *Edimbourg*, en 1706 et en 1785, in-12.

FERIA (*Pedro* de). Doctrina christiana en lengua castellana y çapoteca; compuesta por el... padre Fra Pedro de Feria, provincial de la orden de Sancto Dominigo, en la provincia de Sanctiago de la nueva Hespaña. *en Mexico*, *en casa de Pedro Ocharte*, 1567, in-4. de VIII et 116 f.

Livre rare, comme tous ceux qui ont été impr. à cette époque-là dans la Nouv.-Espagne; il est précieux sous le rapport du langage. (*Bibl. Bodl.*)

*FERID-EDDIN. Pendeh-i-Attar, the counsels of Attar, edited from a pers. ms. by J.-H. Hindley. *London*, *Black*, 1809, in-12. 7 sh. 6 d.

—Pendeh-Attar, ou livre des conseils (en Persan). *Boulack*, *l'an de l'hégire* 1243 (1828), in-8.

Pour l'édit. de M. Silvestre de Sacy, voy. dans le Manuel, II, 18.;—et pour un autre *Pend-Nameh* composé à l'imitation de celui-ci, voy. SADI.

FERISHTA. The history of the rise and progress of the mahomedan power in India, from its commencement in the year 1000 till 1620, translated by Lieut-Col. John Briggs, from the original persian of Mahomed Kasim Astrabady, entitled Ferishta. *London*, *Longman*, 1829, 4 vol. in-8. 4 liv. 4 sh.

FERNANDEZ (*Alphonsus*). Historia Partenopea. *Romæ*, *apud Stephanum Guilleretium de Lotharingia*, 1516, in-fol.

Poëme espagnol, en huit livres, sur les actions de Gonzalve de Cordoue. Il est écrit en *coplas de arte mayor*, et il commence par ce vers :
El rey que a su mesa a comer convidara.
L'ouvrage a été publié après la mort de l'auteur par Louis de Gibraleon, et le nom de ce dernier se trouve dans l'approbation donnée par Léon X. Voilà ce que nous apprend Nic. Antonio, qui après avoir parlé de ce poëme avec détails à l'article *Alphonsus Fernandes* (I, pag. 23), le donne ensuite à Louis de Gibraleon, à la p. 35 du tome II, sans se rappeler ce qu'il en a dit précédemment. Nous ajouterons que ce livre est fort rare.

FERNANDEZ (*Benedictus*). Doctrina christiana en lengua Mixteca. *Mexici*, 1550, in-4.

Edition d'une grande rareté, et qui est probablement sortie des presses de *Juan Pablos Lombardo*, lequel se nomme *Joannes Paulus Brixianus*, sur le frontispice des *Ordinationes* impr. par lui en 1549 (Voy. ORDINATIONES), et prend le titre de *typographus primus in hac magna civitate Mexici*, dans l'édit. des *constitutiones archiepisc. civitatis de Tenuztitlam Mexico*, qu'il a donnée en févr. 1566, in-fol. J.-J. de

Eguiara, qui dans sa *Biblioth. mexicana* cite cette édit. de 1550, en indique une autre de 1564, in-4. également impr. à Mexico ; et, selon Antonio, il en existerait une troisième donnée dans la même ville en 1568, in-4.

FERNANDEZ (*Toribio*). Don Belianis. Libro primero (y segundo) del valeroso e inuencible principe don Belianis de Grecia, hijo del emperador don Belanio de Grecia. Enel qual se cuentan las estrañas y peligrosas auenturas que le sucedieron con los amores que tuuo con la princesa Florisbella, hija del soldan de Babylonia. Y como fue hallada la princesa Policea, hija del rey Priamo de Troya. Sacado de lengua Griega, en laqualle escriuio el sabio Friston, por un hijo del virtuoso varon Toribio Fernandez. *Burgos, por Alonso y Estevan Rodriguez impressores*. año 1587, in-fol. de 237 f. en tout, à 2 col.

La seconde partie qui a son titre particulier commence au 115e f. Le privilége est du 10 octobre 1579.

Belianis de Grèce se place à la suite des Amadis, et après le Chevalier du Soleil (Voy. Ortuñez). Antonio en cite une édition d'*Estella, Adrian de Amberes*, 1564, in-fol. Voy. l'article Amadis.

FERNANDEZ de Ouiedo (*Gonçalo*). Voy. Claribatte.

FERNANDEZ Trancoso (*Gonçalo*). Los contos e historias de proveyto e exemplo. *Lixboa, Marcos Borges*, 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. de 2, 50, 2 et 52 f.

La première et la plus rare édition de ces contes. Il y en a une autre de *Lisbonne*, 1589, en 2 part. in-8. à laquelle se joint une 3e partie impr. à Lisbonne, en 1596, in-8. Les trois parties réunies ont été réimpr. dans la même ville, en 1646, en 1681 et en 1710, in-8.

FERRAND (*David*). Voy. Muse normande.

FERRANDE (*Pierre*). V. Garcie.

*FERRARIO (*Jules*). Costume ancien et moderne... *Milan, l'auteur*, 1815-29, 15 vol. pet. in-fol. fig.

Ouvrage le plus étendu que l'on ait sur les costumes, mais dont les planches n'ont pas été assez soignées, surtout dans les derniers vol. Il s'est publié en même temps deux édit. l'une en français et l'autre avec le texte en italien, et sous le titre ci-dessous ; le tout distribué en 143 livr. Prix de chacune 12 fr. Pap. vél. fig. color. 16 fr. Un exempl. color. est porté à 2288 fr. dans le catalogue de Stella de Milan, pour 1830.

— Il costume antico e moderno, o storia del governo, della milizia, della religione, delle arti, scienze ed uzanze di tutti i popoli antichi e moderni, provata coi monumenti dell'antichità, e rappresentata cogli analoghi disegni dal dottor Giulio Ferrario ; seconda edizione riveduta ed accresciuta. *Firenze*, 1823-31, gr. in-8. fig. color., cartes, etc.

Il paraissait en 1831 cent vingt et un cah. de cette seconde édit. et la suite était sous presse. Chaque cah. coûte environ 4 fr. Une autre édition du même ouvrage a été commencée à Livourne, en 1831, et formera 100 vol. in-12. avec fig. color.

— Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull' origine, sugl' istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d' amore, sui tornei, sulle giostre ed armature de' Paladini, sull' invenzione et sull' uso degli stemmi, ecc. con figure tratte dai monumenti d'arte. *Milano, dalla tipografia del dott. Giulio Ferrario*, 1828-29, 4 vol. in-8. fig. 42 fr. — Pap. vél. fig. color. 80 fr.

Les deux premiers vol. de cet ouvrage curieux contiennent la partie historique, le troisième renferme les analyses, et le

quatrième la *Bibliographie*. Ce dernier vol. est de M. D. *Gaetano de' conti Melzi*; il en a été tiré, ainsi que du vol. d'analyses, vingt-cinq exemplaires en très grand pap. vél. auxquels on a ajouté 20 planches où sont représentées les marques typographiques des différens imprimeurs dont il est question dans le volume. Ces exemplaires extraordinaires ont été distribués en présens par l'auteur. *La Bibliografia de' romanzi* est rempli de renseignemens neufs et très curieux, mais on regrettait de n'y pas trouver des descriptions plus méthodiques et plus détaillées des différentes éditions précieuses que l'auteur possède ou qu'il a pu voir chez le marquis Trivulzio et chez d'autres amateurs italiens qu'il cite; et c'est pour remplir, en partie, cette lacune que M. Melzi a publié en 1831 (*Milano coi tipi di Felice Rusconi, a spese del compilatore*) un *supplemento alla Bibliografia dei romanzi e dei poemi romaneschi d'Italia*, pp. 273 à 424, où sont refondus le *giunte e correzioni* qui se trouvaient déjà dans l'ouvrage, et où l'on a réimpr. les tables. Malheureusement cet excellent supplément n'a été tiré que pour les exempl. en Gr. Pap. et ne s'est point vendu.

Il existait déjà sur le même sujet un ouvrage de Franç. Henrion, sous ce titre : *Istoria critica e ragionata de' romanzi di cavalleria, con la biblioteca italiana de' predetti romanzi*, Firenze, 1794, in-8. mais c'est un livre très superficiel.

FERREIRA de Vasconcellos (*Jorge*). Comedia Eufrosina. *Coimbra*, 1560, pet. in-8.

Cette pièce qui conserve de la réputation en Portugal a été réimpr. à Lisbonne, en 1616, in-8, *emendada por Franc. Rodrigues Lobo*, et *Lisboa*, 1786, in-8. Il en existe une bonne traduction castillane, par D. Fernando de Ballesteros y Saavedra, *Madrid*, 1631, in-16. et réimpr. en 1735, pet. in-8.

On a du même auteur : *Comedia Ulissipo*, Lisboa, 1618 et *Comedia Aulegrafia*, Lisboa, 1619, in-8. deux pièces qui ont été impr. pour la troisième fois à Lisbonne, 1787, pet. in-8. La date de la première édit. ne nous est pas connue.

— Memorial dos cavalleiros da segunda tavola redonda. *Lisboa*, 1567, pet. in-fol.

FERREIRA (*Antonio*). Poemas lusitanos. *Lisboa, Craesbeeck*, 1598, in-4.

Edition rare, citée par l'acad. portugaise. Celle de *Lisbonne*, 1771, 2 vol. pet. in-8. (et point in-12.) est rapportée dans le Manuel. La tragédie d'*Inès de Castro* en fait partie. On a du même auteur des comédies, en portugais, impr. à Lisbonne, 1622, in-4.

FERRER (*Mig.* de). Palmerin de Inglaterra. Voy. PALMERIN.

*FERRERAS (D. *Juan* de). Historia de España. *Madrid*, 1775-81, 17 vol. pet. in-4. [14731]

70 fr. 50 c. vente Rodriguez, où l'édit. de 1700-27, en 16 vol. pet. in-4. a été portée à 65 fr.

FERTEL (*M.-Dom.*). La science de l'imprimerie, nouvelle édition, refondue, corrigée et augm. de différens procédés nouveaux et utiles, par Annoy-Vandevyver. *Bruxelles*, *Delemer*, 1822, in-4. fig. 24 fr. — Pap. vél. 48 fr. [6200]

FERUSSAC (d'Audebard de). Histoire naturelle générale et particulière des mollusques terrestes et fluviatiles, tant des espèces que l'on trouve aujourd'hui vivantes, que des dépouilles fossiles de celles qui n'existent plus; classées d'après les caractères essentiels que présentent ces animaux et leurs coquilles... œuvre posthume de M. le baron J.-B.-L. d'Audebard de Ferussac... continué, mis en ordre et publié par le baron d'Audebard de Ferussac son fils. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1819 et ann. suiv. gr. in-4.

L'histoire des mollusques formera 3 vol. en 30 livr. au moins; chaque livr.

in-4. sur quart de Jésus, 6 pl. en noir, 15 fr.; in-fol. sur quart de Colombier, fig. impr. en coul. et retouchées au pinceau, 30 fr. Il en paraissait 27 en août 1833; mais les 5 dernières sont sans texte. Un exempl. sur VÉLIN. avec fig. color. a été présenté au roi Louis XVIII, en janvier 1820.

— Suite (Histoire naturelle des aplysiens, première famille de l'ordre des tectibranches, par M. Sander-Rang). *Paris, Arthus Bertrand,* 1828, in-4. avec 25 pl. color. en 4 cah. 40 fr. in-fol. 60 fr.

FEU-ARDENT (Frere *François*). Entremangeries et guerres ministrales, c. a. d. haines, contradictions, accusations... fureurs et furies des ministres de ce siècle, les uns contre les autres, touchant les principaux fondemens de la foy et de la religion chretienne. *Paris, Ve Nivelle,* 1604, pet. in-8.

Le seul des nombreux ouvrages de ce fougueux cordelier qui ait conservé quelque valeur. 5 à 6 fr. Vend. 15 fr. Nodier, en 1827. L'édition de *Caen,* 1601 est beaucoup moins complète que celle-ci.

* FEVRE (*Raoul* le). Recueil des histoires de Troyes... pet. in-fol. goth. (Édition impr. avec les caractères de Wil. Caxton.)

L'exempl. incomplet de Roxburgh n'a été revendu que 36 liv. 10 sh. Dent. Un autre s'est payé 92 liv. 8 sh. en décembre 1817, et un exempl. complet non rogné 205 livr. 16 sh. Watson Taylor, en 1823 (pour lord Spencer).

— Le même. *Lyon, Jac. Maillet,* 16 *avril* 1494, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition rare a 161 f. à 43 lign. par page, signat. *a-t* et A-G. Sur le dernier feuillet se voit la même pl. que dans l'édit. de 1484 chez Jac. Maillet.

— Cy commence le volume intitulé le recueil des histoires de Troyes, par venerable homme Raoul le Fevre (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition porte la devise de Gerard Leeu, et a probablement été imprimée par lui à Anvers entre les années 1480 à 1490. Elle est portée à 21 liv. dans le catal. de Payne et Foss, 1830, no 354. Il paraît que c'est la même édit. qui a été vend. 13 livr. chez Hibbert, no 6745.

L'édit. de Paris, Ant. Verard (1498), in-fol. goth. fig. en bois, citée dans le Manuel, a 175 f. et 39 lign. par page. On en connaît trois exempl. impr. sur VÉLIN et décorés de miniatures: 1° à la Bibliothèque royale, avec une dédicace de Verard à Charles VIII; 2° même bibliothèque, avec la dédicace de l'auteur à Philippe le Bon, duc de Bourgogne, au lieu de celle de Verard; 3° celui de Mac-Carthy; revendu 44 liv. Hibbert.

Une édit. des *Cent histoires de Troie,* Paris, Ph. le Noir, 1522. in-4. goth. fig. en bois, 2 liv. 1 sh. *mar. bl.* Hibbert.

— Le Recueil des histoires Troyennes ou est contenu la genealogie de Saturne ⁊ de Jupiter son filz, Auec leurs gestes et beaulx faictz darmes. Et aussi les haultes prouesses ⁊ vaillances de Hercules, Et la maniere comment il destruit Troye par deux fois. Et la reedification faicte par le roy Priam, Et finablemēt la totale destruction dicelle faicte par les grecz, reueu et corrige nouuellement a la vraye verite. On les vend a Paris par Denis Janot libraire demourāt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France M. D. XXXII: (au verso de l'avant-dernier feuillet) Finist le recueil des histoires de Troye contenant la généalogie de Saturne: ensēble les glorieuses prouesses forces ⁊ vaillāces de hercules. Et aussi les troys destructions ⁊ reedifications de la dicte cite faicte tant par le dit preu Hercules comme par les gregoys. *Imprime a Paris, par*

Denis Janot libraire (comme ci-dessus), pet. in-fol. goth. de 161 f. y compris le titre : longues lignes et fig. en bois.

Cette édition ne contient pas la dédicace de Raoul le Fèvre qui se trouve dans celle de Verard. Le texte commence par un préambule, et le nom de l'auteur se lit au 2e f. La marque de Denis Janot est sur un feuillet à part, à la fin du volume. Vendu 92 fr. à Paris, en 1824.

— Recueil des hystoires de Troye. Le premier volume du recueil des hystoires ꝛ singularitez de Troye la grãde, contenant troys parties, auquel est amplement contenu lhystoire de Jupiter et Saturne, et de leur noble progeniture et vertueulx fais, des prouesses de Perseus, ꝛ cõment il conquist la royne Meduse, De l'origine et nobles fais d'armes, du preulx Hercules, et comment Jason conquist la toison, et aussi comment la noble Cite de Troye fut troys foys edifiee, Et par les Gregoys troy foys destruicte. Auecques plusieurs belles hystoires et cronicques le tout compose par excellent hystoriographe venerable hõme Raoul le Feure prestre et chapellain de... monseigneur Philippe duc de Bourgoigne. Nouuellement imprime a Lyon : (à la fin du texte) Finist le recueil des hystoires de Troye contenant la genealogie dicelle, ensemble les glorieuses prouesses forces ꝛ vaillances de Hercules. Et aussi les troys destructions ꝛ reedificatiõs de la dicte cite faicte tant par le dict preux Hercules comme p les gregoys. *Imprime a Lyon par Anthoine du Ry, le second iour de Decembre. Lan mil cinq cens vingt ꝛ neuf*, in-4. goth. de xlv f. y compris le titre, plus 3 f. pour la table des chapitres. impr. à longues lign. Il paraît que ce vol. ne renferme qu'un abrégé de l'ouvrage précédent.

— Le recueil des histoires et singularités de la noble cité de Troie la grande, nouvellement abrégé, lequel contient trois parties.... *Lyon, Den. de Harsy*, 1544, in-fol. lettres rondes.

Ce livre n'est aussi qu'un extrait de l'ouvrage ci-dessus, il a 58 feuillets, dont le dernier porte la souscription de l'imprimeur, et chaque page présente une gravure en bois. Cet abrégé est ordinairement relié avec le mystère dramatique intitulé : *Destruction de Troje la grande*, également impr. en 1544. (Voy. Destruction, dans le Manuel). Les deux ouvrages réunis 200 fr. Morel-Vindé, et le même exempl. revêtu d'une belle rel. en mar. par Lewis 376 fr. en 1829.

* FICHETI (*Guil.*) rhetoricorum libri III. *in Parisiorum Sorbona (Ulricus Gering, Martinus Crantz et Mich. Friburger)*, pet. in-4. à long. lig. au nombre de 23 sur les pages.

Edition rare, la seule que l'on ait de cet ouvrage ; elle est due aux trois allemands associés qui ont introduit l'art typographique à Paris ; et c'est certainement une des premières productions de leurs presses. Quoiqu'elle ne porte point de date, on ne saurait douter qu'elle ne fût déjà imprimée en 1471, puisqu'il existe, sous cette date, plusieurs lettres écrites par Fichet, en envoyant à diverses personnages distingués un exemplaire de sa rhétorique. La lettre à l'archevêque de Lyon porte à la fin : *scriptũ impressumq; anno uno & septuagesimo q̃dringentesimo supra millesimum*. Ce livre est imprimé en caractères romains et sur un beau papier. Vend. 8 liv. 12 sh. Sykes. Voir le Manuel, II, 22.

— Consolatio luctus et mortis Parrhisiensis, edita a Guil. Ficheto. *Parisiis, opera et impensis Petri Gro-*

morti, 1521, pet. in-4. de 2 et XLVIII. f.

Un exemplaire en VÉLIN à la Bibl. du roi.

FIELD. Geographical memoirs of New South Wales, containing an account of the late surveyor general's late expedition to the new ports, etc. edited by Baron Field. *London*, *Murray*, 1825, in-8. 18 sh.

Ouvrage intéressant.

FIELDING's (*Henry*) works, with life by Arth. Murphy. *London*, 1821, 10 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. (10805).

—Tom Jones, ou histoire d'un enfant trouvé, traduction nouvelle et complète (par M. le comte de La Bédoyère), ornée de douze gravures. *Paris*, *imprimerie de Firm. Didot*, 1833, 4 vol. in-8. 30 fr.

Traduction beaucoup plus exacte que celle de La Place, et écrite avec plus de soin que celle de Chéron : il en a été tiré 100 exemplaires sur Gr. Pap. vél. avec les vignettes d'après Moreau, *avant la lettre*, *sur pap. de Chine*, 50 fr., et de plus 25 exempl. sur carré vélin, *fig. avant la lettre, sur pap. blanc*. Ces derniers n'ont pas été mis dans le commerce.

Il est à remarquer que, malgré le mérite si généralement reconnu du Tom Jones, les anglais n'en ont encore donné aucune édition de luxe ; et que les seules édit. nouvelles qui méritent d'être citées sont celles de *Londres*, *Walker*, 1809, (réimpr. en 1819 et en 1825,) en 2 vol. in-24. fig.; de *Chiswick*, 1823, in-18.; celle qui fait partie de la collect. des romans anglais, de format gr. in-18. que l'on vient de publier à Londres ; enfin l'édit. de *Paris*, *Baudry*, 1831, 2 vol. in-8.

Après Tom Jones vient le charmant roman intitulé *Joseph Andrew*, Lond. Walker, 1818, in-24. fig., et *Chiswick*, 1823, in-18. Il a aussi été trad. en français. (Voy. le Manuel, II, 23.)

FIELDING (*T.-F.*), a picturesque tour of the english lakes, with 48 coloured views, drawn by T.-F. Fielding and J. Walton, during two year's residence in the most romantic parts of Cumberland, Westmorland and Lancashire. *London*, *R. Ackerman* (*no date*) pet. in-4. 3 liv. 12 sh. — très gr. in-4. 6 liv. 6 sh.

FIER-A-BRAS. Der roman von Fierabras provenzalisch, heraugeg. von H. Bekker. *Berlin*, *Reimer*, 1829, in-4. 11 fr.—pap. fin 15 fr.

Ce poème écrit dans la langue des Troubadours se compose de cinq mille quatre-vingt quatre vers de 12 pieds. Il a été publié dans le Xe vol. des *Mémoires de l'academie de Berlin*, et aussi tiré à part. M. Raynouard en a rendu compte, *Journal des savans*, 1831, p. 129 et suiv.

*FIERABRAS—Cy finist Fierabras *imprime a lyon par maistre guillaume le roy le xx. iour de ianuier M. CCCC. lxxxvi.* pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Edition impr. à longues lignes au nombre de 33 sur les pages entières, sans chiffres ni récl. mais avec des signatures. Elle a 116 f. dont 6 prél. contenant le titre (lequel est manuscrit dans l'exempl. de La Vallière ici décrit), le prologue, la table des chapitres et le commencement du texte qui est ainsi : *Comme on list es histoires des troyens apres la destruction de troye...* A la fin, après la souscription de l'imprimeur, se trouve une grande figure en bois sur un feuillet particulier.

—Fier à bras. *Lyon*, *J. Maillet*, 1489, in-fol. goth. de 86 f. signat. *a-liij*. 38 lig. par page : fig. en bois. [10414]

Le premier f. de ce volume rare est une planche représentant Fier-a-bras ; les trois feuillets suivans renferment la table précédée d'une préface qui commence par les mots : *saint pol docteur.* On lit à la fin du dernier feuillet du

texte : *cy finist Fier a bras imprime a Lyon par Jacques Maillet Lan de grace Mil cccc. lxxxix. le xxi iour de juillet.* il y a ensuite un feuillet séparé dont le recto offre une gravure. L'exemplaire que je viens de décrire a été mal annoncé sous la date de 1484 dans un des catalogues de Molini de Florence, et delà dans le Manuel.

Une édition de *Genève*, *Loys Garbin*, 1483, in-fol. goth. est portée dans le grand catalogue du roi d'Angleterre, vol. III, p. 41.

– Le même. — Cy finist Fier a bras *imprime a Lyon par Pierre Mareschal et Barnabas Chaussard. Lan de grace* M. *cccc. xcvij* (1497), *le iiij de auril*, gr. in-4. goth. fig. en bois.

Edition non moins rare que les précédentes : elle a des signat. de A-Kiiij. Le frontispice représente un cavalier armé de toutes pièces, et porte le mot *Fier-à-bras*. Un exemplaire incomplet. 300 fr. Morel-Vindé.

– Eyn schöne kurtzweilige histori von eym mächtigē Riesen auss Hispaniē, Fierrabras genannt... newlich auss Frantzösischer sprach in Teutsch gebracht. *Siemern, Iheron. Rodler.* 2 *mai* 1533, in-fol. de 52 f. fig. en bois. (Ebert, 7539.)

FIERÆ Mantuani medici (*Baptistæ*) Cœna. (*Mantuæ, circa* 1490), in-4. de 30 f. non chiffr. sign. a.-d. Le prem. f. est blanc.

Opuscule en vers.

FIGARO da Crespaoro (Tuogno). Smissiaggia de sonagitti, canzon, e smaregale in lengua Pavana. *Padova, Joan. Cantoni*, 1586, in-4.

Ouvrage bizarre, devenu très rare, et dans lequel se trouvent des poésies en Padouan rustique composées à l'imitation de Pétrarque. (Marsan, *Bibliot. Petrar.*)

FIGARUELAS. Museo de las medallas. *Saragoça*, 1644, in-4.

Ce livre est porté à 31 fr. dans le Catalogue de Paris de Meyzieu, d'après lequel nous l'avons placé dans le Manuel, II, p. 24; mais comme nous ne le trouvons pas cité autre part, nous avons tout lieu de croire que ce n'est autre chose que l'ouvrage de *Lastanosa*, sous le même titre (Voy. *Lastanosa* dans le Manuel), et qu'il aura été mis par erreur sous le nom de Figaruelas, par le rédacteur du Catalogue cité, où nous avons remarqué plus d'un quiproquo du même genre.

FIGUEROA (Suarez de). V. SUAREZ.

FIGUEROA (Prato de). V. RAPHAEL.

FIGURE del vecchio testamento, con versi toscani, per Damian Maraffi nuouamente composti, illustrate. *in Lione per Giovanni di Tournes* MD. LIIII, in-8

Ce volume a 5 f. prél. et 224 fig. en bois, sujets tirés des livres suivans de la Bible, savoir : l'Exode, le Levitique, les Juges, Ruth, les Rois, les Paralipomènes, Esdras, Tobie, Judith, Esther, Ezechiel, Daniel, Jonas et les Machabées. Au dessous de chaque fig. se lit un huitain italien.—Voy. QUADRINS.

FIGURES (les) du viel Testament & du nouvel.—*cy finist ce present livre intitule le regard des deux testamens imprime a Paris pour Anthoine Verard marchant libraire demourant pres lostel Dieu deuant la rue neufue nostre dame*... pet. in-fol. goth. de 99 feuillets, à 2 col. fig. en bois, au nombre de 40.

Edition sans date, mais qui doit avoir paru vers 1503. Vend. 14 fr. La Vallière : il s'en conserve un exempl. sur VÉLIN au Muséum britannique.

Ce livre est la traduction de l'ouvrage latin connu sous le nom de *Biblia pauperum* (voy. dans le Manuel, HISTORIAE V. et N. Testamenti). Il en existe une autre édit. sous le même titre de *Figures*. On y lit. au verso du dernier f. en 8 lig. : *cy finist cestuy present liure... Imprime par Gillet couteau* (avec la marque de l'imprimeur, et au bas) *imprime a Paris* (vers 1520), in-fol. goth. de 99 f. à 2 col. : ce sont les mêmes planches de

gravures que dans la précédente, à l'exception de celle du verso du 1er f. qui est différente.

FIGURES du vieux et du nouveau testament (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 99 f. avec fig. en bois.

Livre dont le verso de chaque feuillet présente une gravure en bois; le texte est en prose, mais le sommaire de chaque sujet est rendu en 2 vers. Le premier f. Aij contient 16 vers commençant ainsi :

En ce liuret pourront ieunes et vieulx

L'exemplaire décrit n'a point de frontispice : c'est celui qui est porté sous le no 129 du catal. de La Vallière, en 3 vol. sous le titre d'*Abrégé de l'histoire de l'ancien et du nouveau testament*.

FIGURES de la Bible, illustrées de huitains françoys. (par Guillaume Gueroult.) *Lyon, Guill. Roville,* 1565.— Figures du nouveau testament illustrées de huictains françoys pour l'interpretation et intelligence d'icelles (par Claude de Pontoux), *ibid.* 1570, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. Vendu 1 liv. 5 sh. Hibbert.

Ces gravures en bois sont de I. Moni de Lyon, dont le nom se trouve à la planche qui représente S. Jude, et à celle du chapitre X de l'Apocalypse. Elles sont au nombre de 266 dans l'*anc. testament* et de 79 dans le *nouveau*, ou de 159 y compris les *Actes des apôtres*. Le même artiste a copié les fig. de la Bible grav. en bois par Bernard Salomon dit le Petit-Bernard (voy. Quadrins), et ses copies font partie du livre intitulé :

Figures de la Bible declarées par stances, par G. C. T. (*Gabriel Chappuys*): *augmentés de grand nombre de figures aux Actes des apôtres*. Lyon, Barthel. Honorati, ou Estienne Michel, 1582, 3 part. en 1 vol. in-8. Papillon, I, 229, dit que dans ces copies les figures, les lointains et les arbres sont toujours tronqués : quant aux gravures des Actes des apôtres, qui font partie de ce recueil et que Moni a lui-même composées, elles sont bien coupées et un peu chargées de contretailles. Elles ont paru séparément sous le titre ci dessous :

Actes des apotres représentés par un grand nombre de figures qui n'ont par cy devant esté veües, et sont interpretées par stanses, par G. C T.. (Gabr. Chappuys). *Lyon, Estienne Michel*, 1582, pet. in-8.

— **FIGURE** de la Biblia, illustrate de stanze toscane, per Gabr. Symeoni. *Lyone, Gul. Rouillio*, 1565-70, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Ce sont les mêmes figures de J. Moni que Roville a employées dans l'édit. française ci-dessus. Cet imprimeur en a donné une nouv. édit. avec les stances ital. à Lyon, 1577, in-8.— Il y a aussi une édit. de *Venise, hered. di Nicolo Bevilaqua*, 1574, in-8.

FILANGIERI (*Gaëtano*). La scienza della legislazione, ecc. *Milano, tip. de' classici ital.* 1822, 6 vol. in-8. 30 fr. [1535]

Cet ouvrage a paru pour la première fois à Naples, 1780-85, en 7 vol. in-8; il est fort estimé et se réimprime très souvent. L'édition de 1822, que nous venons d'annoncer, et qui est une des meilleures, a été faite sur celle de *Livourne*, 1807, en 5 vol. in-8. On y a ajouté les *Opuscoli scelti* de l'auteur, ainsi que sa vie par Donato Tomasi. Nous pouvons encore citer les édit. de *Genoa*, 1798, 8 vol. pet. in-8. — *Filadelfia* (*Livorno*), 1819, 5 vol. in-8. — *Milano*, 1817-18, 6 vol. in-16, avec les *Opuscoli inediti*, 18 fr. — *Livorno*, 1826, 6 vol. in-8., avec la trad. du commentaire de M. Benj. Constant. 27 fr. — *Firenze, Conti*, 1820-21, 5 vol. in-8, dont il y a des exempl. en pap. vél.

La Science de la législation a été trad. en français par Jean-Ant. Gauvain Gallois. *Paris*, 1786, ou 1798, 7 vol. in-8. et sous le titre d'*Œuvres de G. Filangieri, nouvelle édition accompagnée d'un commentaire, par M. Benj. Constant, et de l'éloge de Filangieri, par M. Salfi*, Paris, Dufart (impr. de Didot l'aîné), 1822, 5 vol. in-8. 30 fr. Le 5e vol. con-

tient les opuscules; et le commentaire de M. Constant forme un 6e vol. qui a paru en 1822 et 1824, en 2 part.

* FILHOL. Cours de peinture, ou galerie du musée Napoléon. *Paris, Filhol*, 1804-1815, 10 vol. gr. in-8. 400 à 500 fr.

Le texte des neuf premières livraisons de cet ouvrage a été rédigé par M. Caraffe. La suite est de Jos. La Vallée et de son fils. Outre les épreuves sur pap. vélin gr. in-8., avec la lettre grise, il en existe un très petit nombre, même pap. et format, *épreuves avant toute lettre*, et même avec les noms des graveurs à la pointe sèche; enfin un plus petit nombre encore avec toutes les *eaux-fortes*, et avec des épreuves sur papier de Chine. Dans une partie des exemplaires tous les titres sont datés de 1814 et 1815, et l'on y a substitué le mot *français* au mot *Napoléon*.

— Musée royal de France, ou collection gravée des chefs-d'œuvre de peinture et de sculpture dont il s'est enrichi depuis la restauration, publié par mad. veuve Filhol (le texte par M. Jal). *Paris, impr. de Fir. Didot*, 1827, gr. in-8.

Cet ouvrage, qui fait suite au précédent, devait former 2 vol. de 12 livr. chacun; mais il n'en a paru que 12 livraisons de six pl. Prix de la livrais. 10 fr. — Pap. vél. lettre grise, 15 fr. — In-4. pap. vél. avant la lettre, 25 fr. — In-4. sur pap. de Chine, avant toute lettre, tiré à 25 exempl. 30 fr.

FINÉ (*Oronce*). Voy. Epistre exhortative.

FINLAYSON (*George*). the mission to Siam and Hué, the capital of Cochin China, in the years 1821-22, from the Journal of the late G.-F. with a memoir of the author by Th. Stamford Raffles. *London, Murray*, 1826, in-8. 15 sh.

Bon journal de la mission de M. Crawford. Une relation plus détaillée a paru en 1828. Voy. Crawford.

FIORETTI DI PALADINI. (*sen' anno*), in-4. sig. *a. quaderno*, et *b. quinterno*, à 4 octaves par pag.

Il se conserve dans la biblioth. palatine de Florence un exempl. de cette édition que le bibliothécaire de ce dépôt, M. Jos. Molini, juge être une production des presses de la même ville, vers la fin du 15e siècle.

Le premier f. porte au recto le titre ci-dessus, et au verso commence le texte de cette manière :

Al nome sia di dio padre E signore
di tutti quante le cose create.....

Le poème finit à l'avant-dernier f. ainsi :

propter peccata veniunt adversa.

Au recto du dernier f. commence une pièce *in terza rima* dont voici le premier vers :

Il tempo vola come al vento polvere.

Elle se termine par ceux-ci :

Spera in deo et Fac bonitatem
Finiti fioretti de paladini.

(Melzi, 283.)

— Fioretto, et Vanto de' Paladini. *Siena ad istanza di G.* (*Giovanni*) *Cartolaro*, 1514, in-4. fig. en bois.

Vendu 1 liv. 13 sh. Hibbert. Il y a plusieurs édit. de cet opuscule impr. de format in-4. sans lieu ni date, mais dans la première moitié du 15e siècle. Elles font ordinairement partie de recueils, comme dans le cat. de La Vallière (t. II, no 3735), et dans le catal. Hibbert, 4304.

— Lo stesso Vanto delli Paladini, e del Padiglione di Carlo Magno, con due Barzellette bellissime. *Venezia, per Gio Battista Bonfadio*, 1594, in-4. (Catal. Capponi.)

Le Quadrio nomme comme l'auteur du premier poème un certain Giovanni di Cinardi, et il cite du second poème (qui porte aussi le titre de *Descrizione delle figure del Padiglione di Carlo Magno*) une réimpression in-4. datée de Venise, *Marco Classeri*, 1598. Ajoutons que ces petits poèmes ont été deux fois réimpr. de nouveau, de format in-4. savoir : *Firenze, all' insegna della*

stella, vers 1650, et *Venezia e Bassano, per Ant. Remondini*, vers la fin du 17ᵉ siècle. (Melzi, p. 29.)

FIORIO Biancifore. Voy. Flores.

FIRALOW. Grammaire russo-géorgienne. *St.-Pétersbourg*, 1820, in-4. 26 fr. Saint-Martin.

FIRDOUSEE, ou Firdoucy. Voyez Ferdousee.

FISCHER (*Gotthelf.*). Entomographia imperii Rossici et genera insectorum systematice exposita et analysi iconograph. instructa auctoritate societatis cæs. mosquensis nat. scrut. collecta et in lucem edita. *Mosquæ, ex typogr. Aug. Semen*, 1820-28, 3 vol. in-4. fig. color. 280 fr.

Ouvrage écrit en lat. et en franç. Le 1ᵉʳ vol. a 26 pl., le 2ᵉ annoncé en 1826, 40 pl., et le 3ᵉ publié en 1828, 18 pl.

C'est M. Fischer qui a publié les *Mémoires de la société impér. des naturalistes* de Moscou, vol. I à VI, *Moscou*, 1808-17, in-4. fig., et probablement aussi le Iᵉʳ vol. des *nouveaux mémoires* de la même société, *Moscou*, 1829, in-4. fig. Ce savant est encore l'auteur de différens ouvrages sur l'histoire naturelle, dont on peut voir le détail dans la *France littéraire* de M. Quérard, vol. III, p. 124.

FITZ-CLARENCE (Lieut-Colonel). Journal of a route across India, through Egypt to England, in the years 1817 and 1818. *London, Murray*, 1819, gr. in-4. avec 19 cartes ou pl. color. 2 liv. 18 sh.

Vend. en cuir de Russie 80 fr. Langlès, Gr. Pap. *mar.* 5 liv. 10 sh. le duc d'York.

FLAMEN (*Albert*). Devises et emblêmes d'amour moralisez, gravées par A. Flamen. *Paris*, 1653, in-8.

Cinquante gravures à l'eau-forte, composées avec esprit. Il y a des exemplaires avec un titre imprimé, sous la date de 1658 : on y a conservé le frontisp. gravé de 1653. Il y a aussi une édit. de Paris, 1672, in-12.

FLAMENG. Deuote exhortacion pour auoir crainte du grãt iugement de dieu cõpose par venerable ⁊ discrete psõne maistre Guillaume flameng chanoine de Langres, (*sans lieu ni date*) pet. in-4. goth. de 6 f. avec 2 grav. en bois sur le premier.

Pièce en 27 strophes de 8 vers de 10 syllabes.

FLAYDERI (*Frid. Hermanni*) Immaportatrix, comœdia; item musæ seriojocosæ. *Tubingæ, Werlinus*, 1625, pet. in-8.

5 fr. *m. r.* Bonnier, et 25 fr. Courtois.

FLÉCHIER (*Esprit*). Ses œuvres, avec une notice sur sa vie et ses ouvrages par A.-V. Fabre de Narbonne. *Paris, Boiste fils*, 1825-28, 10 vol. in-8. portr. 35 fr. [11460]

Edition impr. en plus gros caractères que celle de Nîmes, 1782, avec les notes de l'abbé Ducreux, mais beaucoup moins complète, comme on peut le voir dans la nouvelle *France littér.* III, 131.

— Oraisons funebres de Fléchier, suivies des oraisons funèbres de Turenne par Mascaron, et du prince de Condé par Bourdaloue. *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)*, 1826, gr. in-8. portr. 8 fr. 50 c. — très Gr. Pap. vél. 21 fr. [7957]

40ᵉ vol. de la collection des classiques français.

Les oraisons funèbres de Fléchier ont été mises au jour pour la première fois à Paris, en 1681, in-4. et in-12, et on les a souvent réimpr. en différens formats. Nous citerons l'édit. de *Paris, J. Didot*, 1824, in-8. de la collection des meilleurs ouvrages de la langue française; celle de *Paris, Werdet*, 1827, in-8. portr. avec les notes de tous les commentateurs, et enfin celle des collect. de *Lefèvre*, et de *Debure*, 1825, et 1826, in-32. Voy. Bossuet.

— Histoire de Théodose le grand.

Suivant la copie impr. à Paris, (Hollande, au quærendo), 1681, in-12. [13521]

Cette édition a du rapport avec les impressions elzéviriennes, et c'est ce qui lui donne quelque prix aux yeux des amateurs de ces sortes de livres : 6 à 9 fr. Vend. 24 fr. cuir de Russie, Nodier, en 1827.

La belle édition de *Paris*, *Cramoisy*, 1679, in-4. dont il y a du Gr. Pap., quoique selon nous bien préférable à celle de 1681, ci-dessus, est à bas prix, ainsi que les nombreuses réimpressions du même ouvrage faites à Paris dans le format in-12.

FLEISCHER (*H.-L.*). Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecæ regiæ Dresdensis. *Lipsiæ, Vogel*, 1830, in-4.

Annoncé dans le Catal. de Leipzig, *mars* 1831.

FLEUR (la) des chansons amoureuses, où sont comprins tous les airs de court, recueillis aux cabinets des plus rares poètes de ce temps. *Rouen, Adrian de Launay*, 1600, in-12.

Recueil devenu rare. Celui qui a pour titre : *La fleur des Chansons nouvelles* (Manuel, II, 29), a été réimpr. d'après l'édit. de 1586, dans la collection de facéties publiée chez Techener. Voy. JOYEUSETÉZ.

FLEUR et triomphe de cent et cinq rondeaux. Voy. RONDEAUX nouveaux.

FLEUR (la) des patrons de Lingerie a deux endroits, à points croisés, à point couché et à point piqué; en fil d'or, fil d'argent et fil de soye ou aultre, en quelque ouvrage que ce soit, en comprenant l'art de broderie et tissuterie, ou tissoterie. *Lyon, Pierre de Sainte Lucie*, 1549, pet. in-4. goth. fig.

Livre curieux pour l'histoire de la fabrication des étoffes et des broderies en France (Catal. La Vallière, en 2 vol. nº 2204). Ce n'est pas le plus ancien que nous ayons en ce genre, car on trouve dans le Catal. Picart, nº 445 :

La fleur de la science de pourtraicture; et patron de broderie, façon arabique et italique, Paris, 1530, in-4. Et sous le même numéro une édition de la *Fleur des patrons*, sous le titre de *Livre nouveau, dict Patron de lingerie*, etc. On y avait joint un autre ouvrage intitulé :

S'ensuyvent les patrons d'Antoine Belin, reclus de S. Martial de Lyon. Item, plusieurs aultres beaux patrons nouveaux qui ont esté inventez par Jehan Mayol, Carme, Lyon, s. d. in-4.

Voy. l'article VINCIOLO.

FLEURIEU (*Claret* de). Neptune du Cattégat et de la mer baltique. *Paris*, 1809, gr. in-fol.

Cet atlas commencé en 1785, a été rédigé par Buache, dessiné et dressé par M. Beautemps-Beaupré. Les événemens de la révolution empêchèrent l'auteur de s'en occuper, et lorsqu'en 1809 Napoléon voulut le faire terminer, on s'aperçut que l'ouvrage n'était pas au niveau des connaissances acquises, et on se contenta d'en faire tirer trente exemplaires, après quoi les planches furent détruites. Voilà pourquoi cette carte est devenue une rareté. Elle se compose de 69 f. grand aigle, savoir : 1 *tableau allégorique* servant de faux-titre; 1 frontispice orné, 2 f. d'explication et 65 cartes, plans et vues, dont une partie des cartouches est encore en blanc; les nºs 1 et 65, ne sont pas achevés. Il faut joindre à cet atlas un petit vol. in-4. impr. à Paris en l'an II, sous le titre de : *Fondemens des cartes du Cattégat et de la Baltique, ou examen et discussion des observations astronomiques et des opérations géodésiques auxquelles ont été assujetties les cartes qui composent le nouveau Neptune de ces deux mers.* L'exempl. de M. de Rossel n'a été vendu que 30 fr. et un autre 50 fr. 50 c. en mars 1833 ; mais l'ouvrage vaut davantage.

Une note très curieuse relative à cet

atlas se trouve sous le n° 2082 du catalogue des cartes géographiques du prince Alex. Labanoff de Rostoff. Voy. LABANOFF.

FLEURY (*Claude*). Mœurs des Israélites et des Chrétiens. *Lyon, Ballanche*, 1810, in-8. pap. vél. 6 fr. (le papier ordinaire est très médiocre). [13324]

Ce volume réunit deux excellens ouvrages qui ont d'abord paru séparément, *Paris* 1681 et 1682, in-12, et qui ont souvent été réimpr. en deux ou en un seul vol. in-12. L'édition des *mœurs des Chrétiens*, La Haye, Moetjens, 1682, pet. in-12. se réunit à la collect. des Elzevier : 5 à 6 fr. Vend. 40 fr. salle Silvestre, en 1823.

— Traité du choix et de la méthode des études, suivi de l'histoire du droit français. *Paris, L. Janet*, 1822, in-8. 5 fr. [6971]

Le premier de ces deux ouvrages a paru pour la première fois à Paris, 1686, in-12., et il a été réimpr. avec des corrections et des augmentations considérables, tirées d'un manuscrit alors nouvellement découvert, *Nimes*, 1784, in-12. La première édition de l'*histoire du droit français* est de *Paris*, 1674, in-12.

FLEURY (la duchesse de). Voyez ALVAR.

FLOERKE (*H.-G.*). Deutschen lichenen. *Rostock, Stiller*, 1816-22, 10 cahiers in-8.

Chaque cah. contient 20 pl. accompagnées d'une feuille de texte et coûte 9 fr.

FLORAMBEL. Libri V. dell'Istoria del valorosissimo cavaliero don Florambello di Lucea, tradotta per M. Mambrino Roseo di spagnuolo nella lingua italiana. *Venezia, Mich. Tramezzino*, 1559-60, 2 vol. in-8.

Réimpr. *Venet. Lucio Spineda*. 1609, 2 vol. in-8. — Antonio, *Bibl. nova*, II, p. 397, indique l'original espagnol, sous le titre d'*Historia del valiente cavallero Florambel di Lucea hijo del Rey Florineo de Escocia*, in-fol. sans lieu ni date.

*FLORANDO (Don). Comiença la coronica del valiente y esforçado prĩcipe dõ Florãdo d'Inglatierra hijo d'l noble y esforçado prĩcipe Paladiano en q̃ se cuentã las grãdes y marauillosas auẽturas q̃ dio fin por amores d'la hermosa prĩcesa Roselinda hija del empador de Roma. — Ca qui se acaba la primera y segunda y tercera parte de la cronica del... principe don Florãdo de Inglatierra ..... *fue impressa en... Lisbona por Germã Gallarde impressor d'libros, Acabose a veynte dias del mes de abril. En el año de mil y quinientos y quaranta y cinco años* (1545), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, 2 f. prél. et cclj (251) f. [10755]

Ce roman, suivant le traducteur, serait tiré de l'anglais : il est divisé en trois parties dont les deux premières sont du 20 fevrier 1545.

FLORENT. lhistoire de Florent et Lyon, (enfants de l'empereur de Rome Octavien) : *nouuellement imprime a paris pour Nicolas Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas* (*vers* 1535), pet. in-4. goth. de 40 f. à 2 col. avec fig. en bois.

Volume rare, vendu seulement 9 fr. La Vallière, mais qui vaut davantage. Reimpr. sous le titre de *Roman de Florent*, etc. Troyes, s. d. in-8. fig. L'ouvrage commence par un prologue dans lequel il est dit que ce *liure a este translate de latin en françois, extraict des croniques et pour ce que plusieurs se delectent a lire en prose a ete translate de rithme en prose ainsi qui sensuit*. Voici maintenant les premiers mots du texte : *du temps que le roi dagobert regnoit en France*...

*FLORENTINI Turonensis de destructione constantinopolitana (sive de ultione Trojanorum contra Græcos) carmen. — *impressum est Pa-*

risiis hoc opusculum per Antonium Denidel prope collegium de Coqueret (circa ann. 1496), pet. in-4. de 12 f. caract. goth.

Petit poëme peu connu. 2 liv. 2 sh. Payne et Foss, 1830.

FLORES (*Juan* de). La hystoria de Grisel y Mirabella cō la disputa de Torrellas ꝛ Bracayda. La qual compuso Juan de Flores a instācia ꝛ ruego de su amiga.—*fue imprimido en..... Toledo. a xvij. dias de deziebre. Año de mill ꝛ quiniētos ꝛ veynte y seys años* (1526), in-4. goth. de 24 f. sign. a-c.

Roman devenu très rare (II, 31).

— La deplourable fin de Flamecte, elegante inuention de Iehan de Flores espaignol, traduicte en langue Francoyse. Nouuellemēt imprimee a Paris par Denis Ianot, 1536. On les vend en la rue neufue Nostre dame a lenseigne sainct Iehan Baptiste...: (à la fin) *Cy fine la deplourable fin de Flamette... nouuellement imprimee a Paris par Denis Ianot...* pet. in-8. de 64 f. en lettres rondes.

Cette édition est la même que celle qui est annoncée sans date sous le nº 4191 du catal. de La Vallière, en 3 vol. On trouve au commencement une *epistre proemiale*, et un huitain avec cette devise: *souffrir se ouffrir*, qui est aussi sur le titre.

FLORES (*Pedro* de). Voyez Romancero.

FLORES et Blanchefleur. Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur samye, avec la complainte que fait un amant, contre amour et sa dame. Le tout mis d'Espagnol en François par maistre Iaques Vincent. *Paris, de l'imprimerie de Michel Fezandat*, 1554, pet. in-8. de 95 f. y compris le titre, et à la fin un f. pour la date; lettres italiques.

Vendu 5 fr. La Vallière, et vaut davantage.

Réimpr. à *Lyon*, 1570, in-8. et à *Rouen*, 1597, in-12.

— La historia de Florio e Biancifiore. — *impressa ne la..... citta di Bologna per mi Bazaliero de bazalieris..... M. cccc lxxx. adi xxiiij di decembre*, in-4. de 8 f. à 2 col. caract. goth.

Edition non moins rare que celle dont nous avons parlé dans le Manuel, II, p. 32; elle est à la Bibl. de l'Arsenal.

Ebert, nº 7659, cite une édit. de 1485, sans nom de ville ni d'imprimeur, in-4. de 18 f. En voici une autre assez précieuse :

Historia de Fiorio & Biancifiore : (au verso du dernier f.) *Impressum Mediolani per Petrum Martirem de Mantegaciis. Ad Instanciam Iohannis Iacobi & fratrum de Legnano. Anno Dñi. M. cccc v. Die xxvij. septembris*, pet. in-4. de 8 f. à 2 col. avec une fig. en bois sur le prem. f. lettres rondes.

Petit poëme en octave attribué à Boccace; peut-être parce qu'il a composé un long roman en prose sur le même sujet.

On trouve dans le catalog. d'Hibbert, nº 3101, *La Inamoramento di Florio e di Biancifiore*, in-4. de 4 f. à 3 col. par page, avec une gravure en bois au frontispice, sans lieu ni date, *mar. bl.* vend. 2 liv. 3 sh.

— Ein gar schone newe histori der hochen lieb des kuniglichen fürsten Florio; vnund von seyner lieben Bianceflora. *Metz, Casp. Hochfeder*, 1499. in-fol. de 4 et 125 f. fig. en bois. Très rare.

Réimpr. par le même typographe, en 1500, in-fol. fig. en bois, et dans *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol. pp. 118 à 179. L'ouvrage est en prose, et il ne faut pas le confondre avec le poëme de Cr. Fleck, sur le même sujet, impr. dans *Mullers Sammlung*, vol. II.

FLORESTA de varios romances, sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doze

Pares de Francia, agora nuevamente corregidas por Damian Lopez de Tortajada. *Madrid*, 1713, pet. in-12. 10 à 12 fr.

Réimpr. à Madrid, 1764, in-12. alongé. Ce recueil renferme 42 des meilleures anciennes romances, tirées en grande partie du *Cancionero de Romances*.

FLORESTA española. Voy. Santa Cruz.

FLORETUS. Incipit liber pulcherrimus metrice cōpositus qui dicit' floret⁹ quasi flos de sacre scripture libris qui et alio noīe dicit' facet⁹. (*absque nota*), in-fol. [8207]

Cet opuscule qui a été mal à propos attribué à saint Bernard, renferme 1168 vers latins rimés, dits léonins.

L'édition que nous citons et qui est fort rare a été impr. avec les caractères employés par Ketelaer et de Leempt dans l'*Historia scholastica novi testamenti*, d'Utrecht, 1473 (voy. dans le Manuel, au mot Comestor). Cet opuscule de 20 f. sans chiffres, récl. ni signat. finit au recto du 20ᵉ f. ligne 30, par ces mots :

Explicit floretus feliciter.

(Dict. de Santander, III, p. 530).

— Floretus in quo flores omnium virtutum et detestaciones viciorum metrice continentur, una cum commento Joan. Jarson (Gerson). *Lugduni, per Joan. Fabri Alemanum*, 1494, die 21 junii, in-4. goth.

Vendu 20 fr. *mar. bl.* Mac-Carthy.

Sur le frontispice de cette édition se trouve le chiffre de l'imprimeur formé des trois lettres I. M. F. liées ensemble : ce qui a donné lieu d'attribuer faussement à Jean Fust de Mayence un exemplaire dans lequel manquait le feuillet où se lit la souscription. (Voy. *Bibl. instr.*, nº 571, et le 1ᵉʳ catal. de La Vallière, nº 531.)

— Voyez Auctores viii.

* FLOREZ (el P. *Henrique*). España sagrada, Teatro geografico-historico de la iglesia de España, etc., contin. por Fr. Manoel Risco, etc. *Madrid*, 1754-1832, 45 vol. pet. in-4. fig. 200 à 300 fr.

Ouvrage d'un intérêt beaucoup plus général que le titre ne semble l'indiquer. C'est une source abondante où se trouvent un grand nombre de documens exacts sur l'histoire et la géographie du moyen âge, beaucoup de diplomes jusqu'alors inédits, ainsi que les textes corrigés sur d'anciens manuscrits de plusieurs chroniques et écrits historiques d'Idacius, d'Ildephonse, d'Isidore de Séville, et autres ; enfin une foule de précieux renseignemens sur les époques anciennes et modernes, et nombre d'additions et de corrections pour la *Biblioth. hisp.* d'Antonio. Les douze premiers vol. dont la première édit. a paru à Madrid, de 1747-53, ont été réimpr. en 1754 et années suiv. ; mais je ne sache pas que les autres l'aient été. On a encore réimpr. le prem. vol. en 1779. Le P. Florez étant mort le 8 juin 1773, avant l'impression du 28ᵉ tome, ce volume-là, ainsi que le 29ᵉ, portent le nom du frère Manuel Risco qui les a publiés. Ce dernier est le seul auteur des tomes 30 à 42, et le 43ᵉ vol. consacré à l'évêché de Gironne est d'Antolin Merino et de Jos. de la Canal, religieux augustins ; on doit à celui-ci le 44ᵉ et le 45ᵉ vol. Chacun des derniers vol. coûte 10 fr. Le savant J.-A. Llorente a donné des détails curieux sur ce grand ouvrage dans la *Rev. encyclop.*, 1819. V. p. 565 et suiv.

FLORIAN (*J.-P.* Claris de). Ses œuvres. *Paris, Briand* (*impr. de Rignoux*), 1824, 13 vol. in-8. fig.

Édition ornée d'un portrait, de 24 grav. médiocres et d'un fac simile : 48 à 60 fr. Gr. Pap. vél. fig. à la lettre grise, sur pap. de Chine, 120 à 150 fr. C'est jusqu'à présent la seule de ce format qui contienne les œuvres posthumes et un choix des œuvres inédites : cette partie supplémentaire forme 6 vol., et s'est vendue séparément.

L'édit. stéréotype, *Paris*, *Renouard et Boulland*, 1820-24, en 20 vol. in-18.,

s'est vendue avec 31 grav. en médaillons 30 fr., ou avec 80 vignettes d'après Moreau, Desenne et autres, 66 fr. —de format in-12 avec les 80 vignettes 80 fr.; même format, Pap. vél. avec les mêmes vignettes, 110 fr. Le premier tirage des 16 prem. vol. est de 1812. Les quatre derniers vol. qui contiennent les *œuvres inédites*, recueillies par M. Guilbert de Pixérécourt, en 1824, ont en général fort peu d'intérêt, et l'on a très bien fait de n'en admettre qu'un choix dans l'édit. in-8. de 1824.

—Les mêmes œuvres. *Paris, Ladrange et Furne*, 1829, 16 vol. gr. in-18. pap. vél. 48 fr.

Edition ornée des 80 jolies vignettes de l'édit. précédente, anciennes épreuves *réservées:* les œuvres inédites n'en font pas partie.

—Fables de Florian, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages; édition augmentée de fables inédites. *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8. 4 fr.—Gr. Pap. vél. 9 fr.

Florian est regardé comme le premier de nos fabulistes, après l'inimitable La Fontaine; aussi son recueil a-t-il été très fréquemment réimpr. surtout dans les formats in-18 et in-32. Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Ch. Froment*, 1828, in-8. portr., dont il y a des exempl. en Pap. caval. vél.

FLORIANI lectura super vigesimo secundo ffo. *Per Bertholdam Riking argent. Neapolim impressa*... anno 1475, in-fol. de 55 f. à 2 col.

Edition rare, et d'un imprimeur dont on a peu de productions. *Ædes althorp.* II. n° 1117.

*FLORII florentini (*Francisci*) de amore Camilli et Emiliæ.... prologus, etc. pet. in-4.

Edition faite avec les mêmes caractères, et qui présente la même justification des pag. que celle que nous avons attribuée à P. de Cæsaris et J. Stol, impr. à Paris, vers 1475; elle a 50 f. et la souscription que nous avons rapportée (Manuel, II, 34, 2e col.) est placée au recto du 42e f. Le vol. finit ainsi:

cro sepeliri ambo fecit.
Finis.

tandis que l'édition que nous avons décrite la première est terminée de la manière suivante:

dem sepulchro sepeliri ambo fecit
Finit feliciter.

On cite encore deux éditions du même livre in-4. du 15e siècle, caract. goth. sans lieu ni date, mais avec des signat. l'une de 36 f. à 33 lig. par page, l'autre de 42 f. à 26 lig. par page.

FLORIMOND, surnommé Montflory. Epistre familière. Voy. EPISTRE.

FLORIMONT. Hystoire et ancienne cronicque de l'excellent roy Florimont, filz du noble Mataquas duc d'Albanie...... *Paris, pour Jehan Longis*, 1528, in-4. fig. en bois, caract. goth.

Première édition de ce roman, fort rare et d'une certaine valeur. Elle consiste en 78 f. impr. à long. lig., signat. a-tiij, y compris le titre, au verso duquel est un privilége accordé à Jean Longis. Vend. 299 fr. (rel. avec deux autres ouvrages aussi précieux que celui-ci) Morel-Vindé.

La même *Histoire*.... Lyon, Oliuier Arnoullet: (à la fin). *imprimée à Lyõ par Oliuier Arnoullet le premier iour de iuing Lan mil cinq cens vingt et neuf*, in-4. goth. de 54 f. à long. lig. sig. *a.-g.* (Bibl. de l'Arsenal). Il y a du même Roman une édit. de *Rouen, Nic. Mulot*, sans date, in-4. à 2 col. caract. rom. Une autre de *Rouen, Richard le Prévost*, sans date, in-4. fig. en bois, est dans le catal. Lang. L'édit. de *Lyon*, 1555, in-4. la seule que nous ayons déjà citée, est un vol. de 54 f.

FLORINDO. Libro.... del cavallero Florindo, hijo del buen Duque Floriseo. *Saragoza, Pedro Hardouyn*, 1530, in-fol. goth. fig.

Edition très rare vend. 150 flor. Meerman. Nous avons parlé de l'édit. de 1528, d'après le *Catal. d'un amateur*

(Ebert la date de 1526). L'auteur, que nous avons nommé Ferd. de Basurto, est, selon toute apparence, le même que Ferd. de Vasurto dont il est question dans la *Biblioth. hisp. vetus* d'Antonio, 2e édit. II, 342, n° 855.

— Voyez RAYMUNDO de Grecia.

FLORUS (*Luc. Ann.*). Romana historia (*absque nota*), in-fol. de 48 f. à 36 lig. par pag. caract. rom. [13434]

Cette édit. sans chiffres, récl. ni signat. est probablement antérieure à 1480. Elle se distingue par des lettres capitales gothiques placées particulièrement dans les 12 prem. feuillets (*Bibl. spencer.* II. 34). C'est peut-être la même édit. qui a été vend. 5 liv. 12 sh. 6 d. Sykes. La première ligne du prem. f. recto est ainsi conçue :

Lutii Amnei flori Romane

et la souscript. placée au verso du dernier feuillet se termine par les mots *Laus Deo*.

— Epithomata. *Lipsiæ, Cr. Gallicus*, 12 *cal. jun.* 1487, in-4. goth. de 56 f. et 30 lig. par pag. signat. *a-g*.

Edition revue par Fridianus Pighinutius d'après un mss. d'Halberstadt, offrant de bonnes leçons qui lui sont particulières. Réimpr. à *Leips. Mt. Herbipol.* 1494, in-fol. de 32 f. et avec de nouv. corrections, *Lips. Thaner* (sans année, mais entre 1487 et 1494), in-fol. goth.

— Florus, ex recensione Grævii, cum animadvers. ejusdem : access. preter Ampelium libellumque varr. lectt. præfatio F.-J. Fischeri. *Lipsiæ, Fritsch*, 1760, in-8. 4 à 5 f.

Bon texte.

— Florus, ex edit. Fischeri ; Velleius Paterculus, ex edit. Krausii. *Londini, Rodwell*, etc. 1818, gr. in-18 5 fr. (Collection du Regent.)

— Flori epitome rer. romanar. recensuit, subditia et interpolata a textu disclusit, prolegomena, notas criticas et variantium tabellam addidit Fr.-Nic Titze. *Pragæ*, 1819, in-8. 2 thl. 12 gr.

— Epitome rer. romanar. ex editione Fischeri, cum notis et interprett. in usum Delphini, variis lectt. et notis varior. et indice locupl. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant les nos 39 et 40 de la nouvelle collection *ad usum*.

— Florus et Ampelius, quibus selectas varior. notas, indicem Freinshemianum et novam passim interpretationem subjunxit N.-E. Lemaire. *Parisiis, typ. Jul. Didot*, 1827, in-8.

— Epitome rerum romanar. cum integris Salmasii, Freinshemii, Grævii et select. alior. animadversionibus, recensuit suasque adnotat. addidit C.-A. Dukerus : editio altera auctior et emendatior. *Lipsiæ, Köhler*, 1832, 2 vol. in-8. 5 thl.

— Abrégé de l'histoire romaine de Florus, trad. par F. Ragon, avec une notice par M. Villemain. *Paris, Panckoucke*, 1827, in-8. avec le texte. 7 fr.

— Histoire romaine, traduction nouv. accompagnée d'un commentaire et de notes histor. et crit. par M. Ch. Du Rozoir (avec le texte en regard). *Paris, Belin*, 1829, in-8.

La traduct. de Cam. Paganel, *Paris, Verdière*, 1833, in-8, avec le texte en regard, n'a point été remarquée.

FLVSTE (la) de Robin, en laquelle les chansons de chasque mestier s'egayent, et vous y apprendrez la maniere de jouer de la flvste ; oubien de vous en taire, avec traitz de parolles dignes de votre veue, si les considerez (*sans lieu d'impression ni date*), pet. in-8. de 48 pp.

Facétie fort singulière, écrite en prose, vers le commencement du 17e siècle. Les exemplaires en sont rares : à la fin se lisent quatre vers latins sur la flûte. Vend. 101 fr. *m. v.* Nodier, en 1830.

— Voyez JOYEUSETEZ.

FOE (*Daniel* De). The life and adventures of Robinson Crusoë.... *London, Longman*, 1820, 2 vol. in-8. fig. [10800].

Orné de 22 vignettes grav. par Ch. Heath, d'après Stothard, 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. roy. 3 liv. 13 sh. 6 d., et avec les premières épreuves sur pap. de Chine. 5 liv. 5 sh. — L'édition de *Lond. Walker*, 1808 ou 1818, in-24. fig. est jolie. 5 sh. Nous citerons encore celle de *Lond. Baldwin*, 1831, in-12. impr. par Whittingham et ornée de 49 vignettes grav. en bois d'après les dessins de W. Harvey. 8 sh.

—Robinson Crusoé, traduct. de l'anglais, entièrement revue et corrigée par F.-A. (le docteur Boisseau). *Paris, Crevot*, 1825, 2 vol. gr. in-8. fig. d'après Devéria. 18 fr.

Les exempl. en Gr. pap. vél. fig. avant la lettre, et eaux-fortes sur pap. de Chine coûtaient 60 fr. — Une édit. en 2 vol. in-12. fig. a été donnée en même temps que l'in-8.

FOGLIANI (*Lud.*). Musica theorica, in qua quamplures de harmonicis intervallis non prius tentatæ continentur speculationes. *Venetiis, de Sabio*, 1529, in-fol. fig. en bois. Rare.

FOHMANN (V.). Das Saugadersystem der Wirbelthiere. *Heidelberg et Leipz., Groos*, 1827, in-fol.

Première livraison d'un ouvrage important sur les vaisseaux absorbans des animaux à vertèbres : elle traite des poissons, et elle contient 18 pl. lithogr. 35 fr.

*FOLIE (la) fainte (et non point sainte) de l'amant loyal, histoire nouvelle, contenant plusieurs chansons, stances & sonnets. reueue et changee du tiltre, puis la premiere impression, par N.C.I.R. autheur d'icelle. *Lyon, par André Papillon*, 1597, in-16. de 288 pp. y compris 7 f. prél. lettres rondes. [10482]

FOLIETA (*Ubertus*). Opera subcisiva : opuscula varia : de linguæ lat. usu et præstantia ; clarorum Ligurum elogia. *Romæ*, 1579, in-4.

Recueil rare et qui mérite d'être recherché. Vend. 16 flor. 75 c. Meerman.

FOLLES entreprises (les). Voyez GRINGORE.

FOLTZ ou Volz (*Jean*). Liber collationum. Ysocrat'. abstinentia est summa medicina. gula est multarum infirmitatum causativa. Hecgalienus (*absque loco*), 1485, in-fol. goth. fig. en bois.

Pièce de vers composée par Hans Foltz, barbier à Nuremberg. Elle a seulement 7 feuillets dont le premier porte le titre ci-dessus. Le dernier vers est ainsi conçu :

Spricht hans foltz tzu nurnberg barbirer
1485

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN était dans la biblioth. de Panzer. Un autre, qui a huit feuillets, se conserve à Wolfenbüttel. Ebert, n° 7715, indique plusieurs autres pièces du même poète ; la première et la plus considérable a pour titre :

Ein teutsch worhaftig poetisch ystori von wannen das heylig rõmisch reiche seinen vrsprung erstlich hab. Nurnberg, 1480, in-4. de 20 f.

FONDATION (la) et erection de sa saĩcte deuote ⁊ miraculeuse eglise de nostre dame du Puy, bastie par reuelatiõs diuines. Ensemble les noms des sainctes ⁊ miraculeuses reliques ou la plus part qui y reposent. Pareillement la charge ⁊ noblesse de lhospital dicelle eglise ⁊ cite du Puy. : (au recto du 32 f.) *Imprime nouuellement a Lyon par Claude nourry dit le Prince. Lan de grace Mil ccccc. xxiij. le xiij. iour de Feurier*, in-4. goth. de 36 f. sign. a-e.

Ouvrage en prose et en vers (en ballades), avec les passages lat. de l'Écriture sainte en marge. Il est indiqué sous

le titre de *sensuyt la charge noblesse z bonne ordonnance de l'hospital de Nostre Dame du Puy*... et sous la date de 1528, dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 14179; mais l'édition est bien de l'année 1523; et quant au titre donné par Nyon, c'est celui d'une pièce de 4 f. qui forme le cah. *e* du vol., mais qui dans l'exempl. décrit est placée au commencement du vol., ainsi que nous l'avons vérifié à l'Arsenal.

FONTAINE (la) Damours, et la description. nouuellement imprimee. Et se commence : *nescio quid sit amor*... pet. in-8. goth. de 4 f. à 22 lign. par page.

En vers de 8 syllabes.

* FONTAINE (*Jean* de la). La Fontaine des amoureux de science compilee par maistre Iean de la Fontaine de Valenciennes. Reueuë & mise en son entier auec les figures, par maistre Antoine du Moulin masconnois. *a Lyon par Iean de Tournes*. M. D. LXXI. in-8. de 63 pp. y compris le titre.

Après le titre se lit un avertissement de Ant. du Moulin au lecteur, daté de Lyon, dans la maison de J. de Tournes, le 5 juillet 1547; ce qui suppose une édit. faite sous cette dernière date. Dans cet avertissement, l'éditeur parle d'une édition du Roman de la Rose qu'il se proposait de faire imprimer, d'après les plus anciens manuscrits, projet qui n'a pas eu de suite.

On lit, à la fin, des vers qui donnent des renseignemens sur l'époque de la composition de cet ouvrage. Les voici :

La fontaine des amoureux
Fais fu par amoureux seruage
Iah estoye iones d'eage,
Lan mille quatre cens & treze
Que nous auiesmes d'ans deux fois seize
Comply fus au moy de Ianuier.
En la ville de Montpelier
Du dit Ian de la Fontaine,
Que tenoit celle œuure hontaine,
Si doit faire tout homs discrets :
Ainsi est cest liuure finis,
Ly quel est en deux vers compris,
qui sont icy apres escrits.

Dans l'édit. de *Paris*, 1561 (sous le titre de *transformation métallique*), ces quatre derniers vers sont ainsi :

comme un don de dieu tres secret
si doist faire tous homs discret
Tout l'art, qui est de si grand pris
Peult estre en ces deux vers compris.

Suivent 11 ballades et rondeaux.

FONTAINE (*Charles*). La contr'amye de Court. (*Paris*) *Adam Saulnier*, 1541, in-8.

Un exemplaire *mar. r.* 2 fr. Méon; 40 fr. Morel-Vindé; et daté de 1543, 51 fr. 50 c. en mars 1829.

Cet ouvrage en vers sert de réponse à l'*Amie de court* inventée par le seigneur de la Borderie, *Paris, Gilles Corrozet*, 1541 et 1542, in-8., et à la *Parfaite amye*, par Ant. Heroet, *Troyes*, *Nic. Paris*, in-8. Lacroix du Maine en cite une édit. de *Lyon, J. de Tournes*, 1541. Ces trois opuscules ont été réimprimés dans divers recueils. Voy. GUEVARE (*Ant.*); HEROET, MÉPRIS de la court.

— Estreines à certains seigneurs et dames de Lyon, par maistre Charles Fontaine, a quoi est adjousté un chant nuptial de l'auteur... *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, pet. in-8.

La Fontaine d'amour, poëme anonyme du même auteur. *Paris*, 1546 (II, 37), est un vol. de 120 f. impr. en ital.

FONTAINE (*Jean* de la). Ses œuvres; nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre* (*impr. de P. Didot*), 1822-23, 6 vol. in-8. fig. 36 fr.

Edition meilleure, plus belle et plus complète que celles de 1814 et 1818. L'éloge de La Fontaine par Chamfort y remplace la notice écrite par M. Auger, et cet éloge est suivi d'un *Essai sur la fable et les fabulistes*, par M. Walckenaer. Les vignettes sont d'après les mêmes dessins que celles de l'édit. de 1814; mais sous le rapport de la gravure, plusieurs des nouvelles plan-

ches sont inférieures aux anciennes. Il a été tiré une centaine d'exemplaires en Gr. Pap. vél., épreuves avant la lettre; quelques uns avec les eaux-fortes. 72 à 100 fr.

Comme, dans cette édition, l'éditeur renvoie souvent à son *Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine*, il est nécessaire de réunir cet ouvrage aux 6 vol. précédens. Mais c'est la première édit. de 1820, in-8. à laquelle se rapportent les renvois; et il y a de cette même histoire une troisième édit. corrigée et augmentée, *Paris, Nepveu*, 1824, in-8. Or cette troisième édit. dont on a retranché plusieurs notes qui se trouvent dans la première, est elle-même adaptée à l'édit. des œuvres de La Fontaine de 1822; en sorte qu'on est presque dans la nécessité de les avoir toutes les deux. La dernière est ornée de 2 portr., d'une vue et d'un fac simile. Elle coûtait 10 fr. — en Gr. Pap. vél. 30 fr.; avec les épreuves en pap. de Chine et les eaux-fortes, 40 fr. Plusieurs amateurs se sont plus à enrichir des exemplaires en Gr. Pap. de cette édition de La Fontaine de toutes les vignettes qui pouvaient s'y adapter : comme, par exemple, la suite des premières planches d'après Moreau, pour l'édit. de 1814; celles de l'édit. in-18. de Nepveu; celles des fables par Simon et Coiny; les 12 vignettes des Fables, par Girardet, d'après Percier; les 12 vignettes de l'édit. de M. Nodier; la suite des contes, édit. des Fermiers généraux, les vignettes des contes de Boccace et de ceux de la reine de Navarre, pour les sujets analogues à ceux qu'a traités La Fontaine; les deux portraits par Ficquet, etc. Ces sortes d'exemplaires *illustrés* deviennent précieux lorsqu'ils renferment des épreuves de choix, et que le bon goût a présidé à leur formation. Un exemplaire renfermant 340 pièces ainsi ajoutées a été vendu 500 fr. chez M. Châteaugiron, en 1827; un autre 177 fr. Boulle. — Un exemplaire de l'édit. de 1814, impr. sur VÉLIN, avec les dessins (Manuel, II, 38), a été vendu 2000 fr. Chardin; un autre exempl. également sur VÉLIN, avec 3 suites de gravures, 700 fr. et 500 fr. en mars et en novembre 1829.

— **Les mêmes œuvres, nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer.** *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)* 1826-27, 6 vol. gr. in-8. portr. Pap. vél. 48 fr. (réduit à 24 fr.) — très Gr. Pap. vél. 126 fr.

Edition de la collection des classiques français. Elle a été revue de nouveau par M. Walckenaer qui y a ajouté plusieurs notes. Il en a été fait un tirage particulier, en pap. *vergeure*, avec des titres au nom de *L. De Bure;* et on a inséré dans ces exempl. les 26 gravures, d'après Moreau, de l'édit. de 1822.

Les éditions suivantes des œuvres de La Fontaine donnent le texte de M. Walckenaer :

1° Avec l'éloge par Chamfort. *Paris, Lequien*, 1825, 5 vol. in-8. portr. — la même avec des nouveaux titres, et 147 vignettes encadrées. *Paris, Peytieux*, 1825.

2° Avec les notes de tous les commentateurs, et des notices historiques. *Paris, Dupont*, 1826, 6 vol. in-8. 18 fr. Cavalier vélin 30 fr. C'est une réimpression tronquée de la première édit. de M. Walckenaer.

3° Avec une notice par M. Auger. *Paris, Delongchamp (impr. de J. Didot)*, 1825, 1 vol. gr. in-8. avec 25 vignettes.

4° Avec un portr. et 12 grav. d'après Devéria. *Paris, Igonette (impr. de Tilliard)*, 1825, gr. in-8. Il y a quelques exempl. avec les fig. sur pap. de Chine.

5° Avec une notice par H. Balsac. *Paris, H. Balsac et Sautelet (impr. de Rignoux)*, 1826, gr. in-8. avec 30 vignettes grav. en bois par Thompson d'après Devéria. Il y a six exempl. du texte sur pap. de Chine.

Ces trois éditions se payent de 10 à 12 fr. chacune.

6° Avec une notice par A. Martin. *Paris, Roux-Dufort et Sautelet*, 1826, in-18. pap. vél.

— Les Fables......

Notre fabuliste avait d'abord donné les six premiers livres de son recueil à *Paris*, *chez Barbin et Thierry*, 1668, in-4. avec fig. de Chauveau (12 fr. *m. r.* Duriez); les mêmes six premiers livres ont été réimpr. pour les mêmes libraires, en 2 vol. in-12. fig.; le 1er vol. est daté de 1669, et le 2e de 1668. Ce premier recueil in-12. se complète par les trois vol. de 1678, 1679 et 1694. Ces derniers n'ont pas été impr. de format in-4. comme on pourrait le croire d'après l'annonce inexacte du catal. de la Biblioth. du roi, Y, 6603, où l'on a impr. in-4. pour in-12. Remarquez que dans la 3e édit. du prem. recueil, daté de 1678, il doit se trouver un feuillet d'errata après la table des matières du 1er vol. Dans la 4e édit. faite sous la même date que la 3e, les fautes ont été corrigées, et les armes gravées du Dauphin ne se voient plus sur le titre du 1er vol. Le second recueil de 1678 et 1679, formant les tomes III et IV, doit aussi avoir des errata, et dans une partie des exemplaires il se trouve deux cartons, l'un pour *le Savetier et le Financier*, et l'autre pour *le Singe et le Léopard*. La 5e partie, datée de 1694, finit à la page 228. parce que les pp. 186 et 187 sont répétées; mais il y a, sous la même date, une édit. de ce vol. où la pagination a été rectifiée et qui se termine à la page 230. En 1693, avant que cette 5e partie eût été publiée à Paris, il avait paru à *Amsterdam, chez Dan. de la Feuille*, une 5e et une 6e part. des *Fables choisies de La Fontaine*, qui n'étaient point de lui. Voy. Œuvres de La Fontaine (édit. de M. Walckenaer, 1822, vol. I, p. cxxxvi).

— Fables. — *Paris*, *Lefèvre* (*impr. de Didot l'aîné*), 1823, 2 vol. in-8. avec 18 fig. de Moreau. 12 à 15 fr.

Partie de l'édit. des œuvres de La Fontaine, publiée par M. Walckenaer, chez le même libraire...

— Les mêmes fables. *Paris*, *L. De Bure* (*impr. de F. Didot.*), 1823, 2 vol. gr. in-32. pap. vél. portr. 5 f.

Jolie édition; il en a été tiré deux exemplaires sur vélin. 60 fr. Jacob.

Les éditions suivantes, également impr. en petit format, méritent encore d'être citées: 1° *Paris, Jombert*, 1819, 2 vol. gr. in-18. ornés de culs de lampe dessinés par Desenne. 2° *Paris*, *Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32. pap. vél. — *Paris*, *Roux-Dufort* (*impr. de J. Didot*), 1825, 2 vol. in-48. pap. vél., etc.

— Les mêmes, édition revue et accompagnée de notes par C.-A. Walckenaer. (*Paris*, *Nepveu et L. Debure*), 1826, in-8.

Réimpression améliorée, faite d'après l'édition des œuvres de La Fontaine donnée par M. Walckenaer.

— Les mêmes, avec un nouveau commentaire littéraire et grammatical, par M. Ch. Nodier; troisième édit., revue, corrigée et augmentée. *Paris*, *Emler* (*impr. de Didot l'aîné*), 1828, 2 vol. gr. in-8. avec 12 gravures. 12 fr. et plus cher en Gr. Pap. vél.

— Les mêmes, avec le commentaire de M. l'abbé Guillon, nouvelle édition, publiée et augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Lafontaine, par Jules Janin. *Paris, Delalain*, 1829, 2 vol. in-12 et aussi 2 vol. in-8.

— Les mêmes, avec notes et 75 figures gravées en bois. *Paris, impr. de Crapelet*, 1830, 2 vol. in-32. 7 fr.

Cette édition donnée par M. Crapelet, qui en a revu soigneusement le texte et y a ajouté des notes curieuses, mérite d'être citée. Les fig. sont grav. par M. Godard d'après les dessins de M. Constant Viguier. Il en a été tiré à part des épreuves sur pap. gr. in-8. vél. 24 fr. — Pap. de Chine 34 fr.

— Les mêmes, ornées de 100 gravures à l'eau forte, par Eugène Verboeckhoven. *Bruxelles*, *Demangeot*

et Goodman, 1830, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. d'Annonay.

L'artiste auquel sont dus les dessins de ces deux volumes est très habile dans l'art de peindre les animaux.

—Les fables de La Fontaine, ornées de (121) fig. lithographiées de MM. Carle Vernet, Horace Vernet et Hippolyte Lecomte. *Paris, Engelmann*, 1818 et ann. suiv. 2 vol. in-4. obl. pap. vél.

Ce receuil ne contient qu'un choix des fables. Les lithographies n'en sont pas suffisamment soignées; aussi les 30 livr. qui coûtent 200 fr. ont-elles été données pour 32 fr. 50 c. à la vente Nicolle, en 1832.

—Fables inédites des 12e, 13e, et 14e siècles, et fables de La Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets; précédées d'une notice sur les fabulistes par A.-C.-M. Robert. *Paris, Cabin*, 1825, 2 vol. in-8, avec un portr. 90 grav. et 4 fac simile. 25 fr. — pap. vél. fig. à lettres blanches, 50 fr.

Cet ouvrage vraiment curieux est le résultat des laborieuses recherches des savans Grosley et Adry, du cardinal Lomenie de Brienne, de M. Robert, père de l'éditeur, et enfin de celles de ce dernier, qui, en complétant le travail de ses prédécesseurs et en le publiant, y a eu la principale part. Les fables inédites impr. dans ce receuil sont au nombre de 185, dont 141 en vers français et 35 en latin, appartiennent aux 12e 13e et 14e siècles. L'*Essai sur les fabulistes*, partie de plus de 230 pp. est un morceau intéressant: quant aux figures, elles ont été calquées avec une scrupuleuse exactitude sur les dessins de trois manuscrits du 14e siècle. M. Robert se propose d'ajouter à son ouvrage un troisième volume où il donnera encore un certain nombre de fables inédites.

—Contes et nouvelles en vers, de M. de La Fontaine. *Sur l'imprimé à Paris chez Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12.

Première partie des Contes de La Fontaine, réimpr. par les Elzevier d'Amsterdam, d'après la seconde édit. de Paris. C'est un vol. fort rare qui ne renferme que dix contes et quatre autres pièces de vers.

La Fontaine n'a donné aucune édition complète de ses contes, mais il en a publié, lui-même, quatre parties dans l'ordre suivant.

Première partie, sous le titre de *Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste*, Paris, Cl. Barbin, 1665 (impr. en 1664), in-12. avec les initiales du nom de l'auteur.—réimpr. en 1665 sous le titre de *Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine,* avec des corrections et une nouv. préface.

Deuxième partie des Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine, Paris, Cl. Barbin, 1667 (impr. en 1666), in-12. se trouve ordinairement avec une réimpression de la 1re part. *Paris, L. Billaine*, 1667, 2 part. pet. in-12. de 6 f. et 160 pp. et 6 f. et 92 pp. et le privilége: vendu 24 fr Bérard.

En suite ces deux parties ont été réimprim. en Hollande, en 1668, avec trois nouveaux Contes; et il se trouve des exempl. de cette dernière réimpression sous deux titres différens; l'un ainsi conçu: *Recueil des Contes du sieur de La Fontaine, les Satires de Boileau et autres pièces curieuses*, Amsterdam, chez Jean Verhoeven, 1668; l'autre portant: *Contes et nouvelles en vers de M. de La Fontaine, nouvelle édit., revue et augmentée de plusieurs contes du même auteur, et d'une dissertation sur la Joconde*, Leyde, chez Jean Sambix, 1668, pet. in-12. de 283 pp.

Il y a aussi sous le premier titre une édit. d'*Amsterd. chez Jean Verhoeven*, 1669, pet. in-12. de 286 pp. y compris le titre et la table, avec la sphère, et, sous le second titre, une de *Leyde, chez Jean Sambix le jeune*, 1669, pet. in-12. de 218 pp. avec 1 f. de table. Vend. 24 fr. Berard.

Ces différentes éditions de Hollande se joignent à la collection de Elzevier,

et elles ont acquis quelque prix dans le commerce: nous ne pouvions donc pas nous dispenser d'en parler ici. Mais revenons à la suite des édit. originales : celle des deux premières parties impr. à Paris, 1669, pet. in-8. est augmentée de trois nouveaux contes.

La *troisième partie des Contes et nouvelles en vers*, Paris, 1671, pet. in-8. est accompagnée d'un privilége du roi, comme les deux premières; mais l'auteur n'ayant point obtenu de privilége pour la *quatrième partie*, ce volume fut impr. furtivement et parut sous le titre de *Nouveaux Contes de M. de La Fontaine*, 1675, pet. in-12. (vend. 55 fr. en mars 1829); édit. faite en France et qui présente plusieurs différences avec celles qui l'ont suivie : on y trouve par exemple entre le conte des *Lunettes* et celui du *Cuvier*, huit stances composées à la manière des Blasons des fausses amours, qui n'ont point été reproduites dans l'édit. de *Mons*, *Gaspard Migeot*, 1675, ni dans celle qui a été faite, probablement en France, sous l'indication d'*Amsterdam*, *Corneille Jans Zwol*, 1676. La suite a paru a Paris en 1682, avec le poème du *Quinquina*, et en 1685, dans le premier vol. du recueil de *prose et de poésie des sieurs de Maucroix et de La Fontaine;* mais l'auteur n'en a pas formé une partie à part. Voyez pour plus de détails : *OEuvres de La Fontaine*, édition de M. Walckenaer, 1822, in-8, vol. III, préface.

La meilleure édition de ces Contes est, sans aucune comparaison, celle qui forme le 3e vol. des *OEuvres de La Fontaine*, données par M. Walckenaer, *Paris*, *Lefèvre*, 1822, réimpr. en 1826. C'est d'après ce dernier texte qu'ont été faites les édit. de *Paris*, *Brière* (*impr. de J. Didot*), 1824, et de *Paris*, *L. De Bure* (*impr. de F. Didot*) 1825; l'une et l'autre en 2 vol. gr. in-32. pap. vél. 5 fr.; un exempl. de celle-ci sur VÉLIN, 60 fr. Jacob.

— Adonis, poëme, tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publié pour la première fois d'après le manuscrit original par C.-A. Walckenaer. *Paris*, *Simier* (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8. pap. vel.

Edition tirée à 50 exempl. sur pap. et un seul sur VÉLIN. C'est une simple curiosité typographique, car le texte qu'elle présente est inférieur à celui que l'auteur, lui-même, a fait imprimer, en 1669, à la suite de la Psyché, et que l'on a généralement adopté. Le manuscrit original présenté au surintendant Fouquet est un vol. pet. in-fol. de 25 feuillets de VÉLIN, écrit par le célèbre Nic. Jarry, enrichi d'un dessin de Chauveau et de divers ornemens peints en miniature. Ce morceau précieux faisait partie du cabinet du Pr. Galitzin, vendu publiquement à Paris, en 1825, et il a été acquis au prix de 2,900 fr. par M. le comte de La Bédoyère.

Un exempl. de la petite édit. de 1793, in-18. (II, 42) impr. sur VÉLIN a été vendu 100 fr. chez Baroud, et seulement 35 fr. salle Silvestre en 1830.

*— Amours de Psyché et Cupidon, etc. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1797 (point 1796), gr. in-4. avec 5 grav. d'après Gérard, 18 à 24 fr.

Il a été tiré *trois* exempl. de ce vol. de format in-fol. vend. avec les eaux-fortes 85 fr. P. Didot, en 1823. L'exempl. in-4. impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux dont nous avons parlé (II, 41), s'est vendu 725 fr. chez le Pr. Galitzin, en 1825.

— Les amours de Psyché et de Cupidon, lithographiés d'après les dessins de Raphaël, par MM. Bouillon, Beaugard-Thill, Chatillon, Dejuinne, Fragonard, Maurin, Zwinger, etc. sous la direction de M. Hipp. Castel-Courval; édition ornée du poème de La Fontaine. *Paris*, *Castel de Courval*, 1825, pet. in-fol. avec 33 pl. sur pap. de Chine. 160 fr.

Jusqu'ici nous avions eu force poèmes ornés de gravures, mais il était réservé à M. Castel de Courval de nous donner des gravures *ornées d'un poème*. Au reste, ce livre n'a point fait fortune,

car il ne s'est vendu que 23 fr. 50 c. chez Nicolle en 1832.

FONTANA. Gabrielis Paveri Fontanæ Placentini de vita et obitu Galeaz Mariæ Sfortiæ vicecomitis Mediolani ducis quinti ad Ill. Dominum Ludovicum Gonzagam Mantuæ marchionem lib. (*absque nota*), pet. in-4. de 28 f. à 20 lig. par page, caractère rom.

Edition sans chiffr. récl. ni signat., qui paraît avoir été impr. vers 1477 à Milan, où Fontana, auteur de ce poëme, avait établi une imprimerie sous la direction d'Ant. Zarot, dès l'année 1472. La Biblioth. du roi possède un exemplaire de cet opuscule impr. sur VÉLIN.

FONTANIER (*V.*). Voyages en Orient, entrepris par ordre du gouvernement français, de l'année 1821 à 1829. Turquie d'Asie, Constantinople et Grèce. *Paris, Mongie aîné*, 1829, 2 vol. in-8. fig.

FONTE (*Moderata*). Tredici canti del Floridoro. *Venet. Rampazzetti*, 1581, in-4. 8 sh. Pinelli.

L'auteur caché sous le nom de Moderata Fonte, est *Modesta Pozzo*, dame qui a laissé plusieurs autres ouvrages, parmi lesquels on remarque : *Il merito delle donne, scritto in due giornate*, Venet. 1600, in-4. publié après sa mort, par Cécile Giorgi, sa fille.

FONTEJUS (*Joh.-Bapt.*). De prisca Cæsiorum gente commentarior. lib. II. cum Julii Jacoboni appendice. *Bononiæ, Rossi*, 1582, in-fol.

Ouvrage savant et devenu fort rare. Indépendamment de recherches curieuses sur la famille *Cæsia*, ce livre renferme beaucoup de choses relatives aux antiquités romaines, aux inscriptions, à des mots latins peu connus; et enfin on a ajouté à la première partie: *C. Cæsii Bassi commentarius in Germanici Cæsaris phænomena aratea recognitus, et fragmentum de metris sive de pedum compositione ad Neronem Cæsarem.* Prem. part. VI f. prél. 232 pp. et 6 autres f. Appendix, avec un titre particulier, daté de 1583, 14 f. prél. 312 pp. et 2 f. d'errata. *Struvius-Meusel*, IV, 2e part. 100. (*Ebert*, 7769.)

FONTENELLE (*Bern.* Le Bovier de). Ses œuvres. *Paris, Salmon*, 1824-25, 5 vol. in-8.

Edition incomplète et d'une exécution médiocre.

— Entretiens sur la pluralité des mondes, précédés de l'Astronomie des dames, par Jer. De Lalande. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820, in-8. 5 fr. Gr. Pap. vél. 12 fr.

Réimprimé avec une notice biograph. *même libr. et même impr.* 1825, in-8. fig.

La première édition de cet ouvrage ingénieux est de *Paris*, 1686, in-12; il en a été fait un grand nombre de réimpressions où se sont glissées des fautes que l'astronome De Lalande a corrigées dans l'édit. de *Paris*, 1800, in-18.

L'édit. de *Berlin*, *Himburg*, 1783, pet. in-8. fig. est curieuse à cause des remarques que le célèbre astronome Bode y a ajoutées.

— *Relation de l'île de Bornéo.* (II, 43.)

On a réuni à quelques exemplaires de ce petit ouvrage une *Lettre de Fontenelle au marquis de la Fare sur la résurrection*, avec un supplément. Cette lettre, datée aussi de 1807, et de 20 pp. seulement, a été exécutée dans l'imprimerie particulière d'un M. Thomassin de Besançon, éditeur de la *Polymathie des Marmitons.* (Voy. POLYMATHIE). Il n'en a été tiré que 60 exemp., et on a ajouté à celui que j'ai vu un nouveau titre portant : *Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été impr. dans ses œuvres.* Bagdad : MCCCCCCCCCIIX (1808). Ce même exempl. vend. 41 fr. Nodier, renfermait de plus un autre opuscule de 20 pp. également tiré à 60 exempl. et ayant pour titre : *La Création et le Paradis perdu, Pot-Pourri, par un Bourguignon.* Bagdad, s. d.

La lettre sur la résurrection, sans le sup-

plément, a été réimpr. sous cette date : *en Europe*, 1819, pet. in-8. de 5 feuillets, tiré à 50 exempl. 10 fr. 10 c. Nodier.

Nous citerons encore :

Supplément aux œuvres de M. de Fontenelle, contenant son traité de la liberté et sa relation de l'île de Bornéo. Neufchatel, 1768 (point 1760), in-12. vendu 7 fr. 30 c. Nodier.

FONTENY (*Jacq.* de). La première partie de *ses* ébats poétiques. *Paris, Guil. Linocier*, 1587, in-12.

Dans ce volume se trouve *Le beau Pasteur*, pastorale à 12 personnages, qui fait aussi partie du recueil intitulé : *Le Bocage d'amour*, *Paris*, *Fr. Julliot*, 1615, ou *Paris, J. Corrozet*, 1624, in-12, où se trouve également *La chaste bergère*, past. en 5 actes du même poète.

La *Bibliothèque du Théâtre franç.* I, p. 220, cite une édit. du *Bocage d'amour*, sous la date de 1578, et de plus : les *Ressentimens de Jacq. de Fonteny pour sa Celeste*, 1587, in-12, dont fait partie une pastorale en 5 act. intitulée : *La Galatée divinement délivrée.*

FONTIUS (*Barthol.*). Explanatio in Persium (et opusc. de mensuris et ponderibus). *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1477, in-4. à 25 lig. par pag.

Impr. sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de *a-n* (*k* manque). Le volume commence par une épître de l'auteur à Laurent de Médicis.

— Orationes VI, vita Pauli Giacetti, Donatius seu de pœnitentia (*absque nota*), in-4 de 52 f. à 26 lig. par pag. signat. *a-f*.

Panzer cite une édit de Florence, 1477, mais c'est peut-être la même que celle-ci qui se sera trouvée reliée avec l'article précédent. Ces deux petits recueils réunis à d'autres opuscules du même auteur, ont été réimpr. par les soins de Geor. Remus, sous le titre d'*Opera exquisitissima*, Francof. 1621, in-12. C'est un vol. rare dont fait partie le texte de Perse, qui n'est pas dans la première édition du commentaire de Fontius.

FORBIN (le comte *Louis-Nic.-Phil.-Aug.* de). Un mois à Venise, ou recueil de vues pittoresques, dessinées par M. le comte de Forbin et M. Dejuinne, et lithogr. par MM. Aubry-Lecomte, Fragonard, etc. avec un texte histor. et explicatif. *Paris*, *Engelmann*, 1825, gr. in-fol. avec 15 pl. sur pap. de Chine. 60 fr.

Vendu 24 fr. 50 c. Nicolle.

—Souvenirs de la Sicile. *Paris*, *impr. roy.* (*Delaunay*), 1823, gr. in-8. avec une pl. 6 fr.—Pap. vél. 12 fr.

FORCELLINI (*Ægid.*). Totius latinitatis lexicon ; edidit, anglicam interpretationem in locum italicæ substituit et appendicem patavinam lexico passim intertexuit ; pauca de suo huc atque illuc sparsit ; auctarium denique, et Horatii Tursellini de particulis latinæ orationis libellum, etiam Gerradi siglarium romanum, et Gesneri indicem etymologicum adjecit Jacobus Bailey. *Londini*, *Baldwin and Cradok*, etc. 1828, 2 vol. très gr. in-4.

Edition que recommandent et sa belle exécution typographique et les additions qu'elle contient. Elle serait d'un usage plus général si on y eût conservé l'interprétation italienne. Ces deux vol. parurent d'abord à Londres, chez *Rich. Priestly*, en 1826, sans l'*auctarium* qui comprend les trois ouvrages portés dans le titre ci-dessus, et cependant au prix de 10 guinées. Les libraires acquéreurs du fonds y ont ajouté, depuis, l'*auctarium*, un nouv. titre, et ont réduit le prix du livre à 6 liv. 16 sh. 6 d., somme qui paraît encore trop élevée sur le continent, où l'édition de Padoue est à meilleur marché.

Le prem. vol. a 28 pp. prél. et 1294 pp. de texte : le 2e, 950 pp. de texte, et ensuite l'appendix, contenant : 1° *Jacobi Bailey auctarium*, pp. 951-1163.

2° *Horatius Tursellinus de particulis latinæ orationis libellus*, d'après l'édit. de Schwarz, 126 pp. 3° *Siglarium romanum... ex edit, Gerrard*, 75 pp. 4° *Latinitatis index etymologicus ex J. M. Gesneri thesauro*, 50 pp.

— Totius latinitatis lexicon, in hac tertia editione auctum et emendatum a Jos. Furlanetto. *Patavii*, 1827-32, 4 vol. gr. in-4.

Edition soignée et qui renferme d'importantes augmentations: elle a été publiée en 16 fasc. au prix de 5 fr. 50 c. chacun. Le Gr. Pap. de format in-fol. coûte le double; il est beaucoup plus beau que celui des deux précédentes édit. de Padoue.

Une édition de cet excellent dictionnaire (*in Germania prima, cura G. Hertel et A. Voigtlænder*) s'impr. à Zwickau (*Schnubergæ*), chez Schumann, depuis l'année 1828, et formera 4 vol. in-fol. en 24 cah. au prix de 2 thl. par cah. (le XVIe a paru à la fin de 1832). C'est une réimpression de l'édit. de Padoue.

FORD (*John*). The dramatic works, with notes critical and explanatory by W. Gifford; to which are added Fame's memorial and verses to the memory of Ben Jonson. *London, Murray*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 16 sh.

Edition la meilleure de ce poète, contemporain de Shakespear. Celle d'*Edimburgh* et *Lond.* 1811, 2 vol. in-8. avec une introduction et des notes par H. Weber, coûtait 1 liv. 10 sh., et en Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.

FORESI. Libro chiamato ambitione composto per ser Bastiani Foresi, notaio fiorentino al Lorenzo de Medici nel quale si dichiarono precepti d'agricultura secundo la Georgica di Virgilio (*absque nota*), in-4. avec des signat. de *a-m*. et 24 lig. par pag. Rare.

Paraphrase libre des Géorgiques de Virgile, *in terza rima*, impr. à Florence vers 1490.

*FORMULAIRE fort recreatif de tous contratz, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passes par devant notaires et tesmoigns. faict par Bredin le cocu, notaire rural et contreroolleur des Basses-marches au royaume d'Utopie, par luy depuis n'agueres reveu et accompagné pour l'édification de tous bons compagnons d'un dialogue par luy tiré des œuvres du philosophe et poète grec Symonides de l'origine et naturel fæminini generis. *Lyon* (P. Rigaud), 1594, in-16. de 308 pp. et un f. de table.

Nous revenons sur ce livre singulier pour en donner plus exactement le titre, et pour en décrire les différentes éditions, savoir : de *Lyon, Jean Baptiste Gros*, 1603, in-16. de 128 f. y compris la table. — De *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1610, in-16. 248 pp. et 1 f. de table. V. 37 fr. 50 c. *mar. bl.* Courtois. — De *Paris*, sans nom de libraire, 1615, pet. in-12. 308 pp. plus un f. de table et un autre sur lequel est un fleuron. —*Lyon*, *P. Rigaud*, 1618, in-16. r. en *mar. r.* 50 fr. en mars 1829; 32 fr. Nodier; 31 fr. Coulon.—*Lyon, Huguentan*, 1627, pet. in-12. de 286 pp. —Paris, 1831. Voy. JOYEUSETEZ.

M. A. Péricaud, bibliothécaire de Lyon, a donné sur cet ouvrage une notice curieuse dans la *Bibliogr. de la France*, 1821, p. 442. Selon ce bibliophile, les mots *bonté ny soit*, qui sont en guise de signature à la fin de l'avis au lecteur de ce *formulaire*, seraient l'anagramme du nom de l'auteur, *Benoist* (*du*) *Troncy*, dont on a d'autres ouvrages publiés à Lyon, chez Rigaud, libraire, qui vendait les éditions du Formulaire.

FORO real gloxado de Spagnà. cum privilegio: (in fine, fol. CLI verso) *Exactum completūq3 extat presens hoc opus in venetiarum preclara vrbe arte Simonis de Luere: impensis... Andree Torresani de Asula impressum..... Anno... M. ccccc. p̄die idus januarii.* très gr. in-fol. goth. de CLI f. (le der-

nier chiffré CL.), et 7 f. de table, non chiffrés.

Le titre de ce livre rare est en 2 lig. et impr. en rouge, avec les armes d'Aragon et de Castille.

—Voy. FUERO.

FORQUEVAULS (*R.* de Pavie, sieur de). Voyez INSTRUCTIONS sur le fait de la guerre.

FORREST (Capt. *Thomas*). A voyage from Calcutta to the Mergui archipelago, lying on the east side of the bey of Bengal, also an account of the islands Jan Sylan, Pulo Pinang, and the port of Queda, with an account of the island Celebes; a treatise on the monsoons in India, etc. *London*, 1792, gr. in-4. fig.

Cet ouvrage contient des détails importans pour la géographie maritime. 1 liv. 1 sh. Vend. 20 fr. Langlès; en Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. Townshend. Il est mal placé dans le Manuel sous le nom de *Rob. Forest*, et il n'a pas 2 vol.

FORREST. Picturesque tour to the river Ganges and Jumna, in India: consisting of twenty-four coloured views, a map, and vignettes, from original drawings made on the spot by Lieut. Colonel Forrest. *London*, *Ackermann*, 1824, très gr. in-4. 4 liv. 4 sh.—in-4 atlant. 6 liv. 6 sh.

*FORSTER (*Edw.*). the british gallery of engravings.... *London*, 1807-13, gr. in-fol.

Nous avons dit que cet ouvrage aurait 25 cah., mais il est complet en 13, et contient en tout 52 pl. Porté à 16 liv. 16 sh. Cat. Rivington, pour 1824. En Gr. Pap. prem. épreuves 31 liv. 10 sh. à Fonthill; avec les gravures, *proofs* et les eaux-fortes sur pap. de Chine, 40 liv. 19 sh. vente North.

FORTEGUERRI (*Nic.*). Voyez CARTEROMACO.

FORTIA d'Urban. Voyez CLEDE (de la).

FORTINI. La terza giornata delle novelle de' novizi, di Pietro Fortini, ora per la prima volta data alla luce. *Siena per gli eredi di Fr. Quinza* (Milano), 1811, in-12. pap. vél.

On a tiré de ce petit vol. deux exemplaires sur VÉLIN, et aussi 35 exemplaires in-8. Gr. Pap. vél.

— Lo Agnellino dipinto, nouelle due di P. Fortini senese e di Giuseppe Parini milanese (1812), in-8. de 16 f. en tout.

Au verso du titre de l'exemplaire sur VÉLIN que possède la Biblioth. du roi, se lit l'avis suivant imprimé en lettres capitales : *Edizione di esemplari quattro impressi in carta pecora, et di due in carta colorata di Francia, e di sei carta velina.* M. D. CCC. XII.

Il se trouve quatorze nouvelles de P. Fortini dans le 1er vol. des *Novelle di autori senesi*. (Voy. NOVELLE.)

FORTIS (M. *F.-M.*). Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône. *Paris*, *Bossange* (et *Arth. Bertrand*), *impr. de F. Didot*, 1821-22, 2 vol. in-8. et atlas gr. in-fol. de 50 pl. 250 fr.—épreuves avant la lettre 500 fr.

Les planches de cet ouvrage ont été publiées en 10 livraisons, accompagnées d'un texte. Les 2 vol. in-8. se vendent séparément.

FORTUNATIANUS Chirius. Voy. CHIRIUS.

FORTUNATO. Libro chiamato Fortunato figliol de Passamonte el qual fece vendeta de suo padre contra Magancesi.—*Impresso in Venetia, per Melchior Sessa*, M. D. VIII. *Adi x. de Feuraro*, in-4. fig.

Dans cette édition très rare, ainsi que dans la suivante, de 1549, qui ne l'est guère moins, ce poème est divisé en dix chants; il est en onze chants dans les deux autres éditions citées ci-dessous. Une stance du premier chant

commençant : *l'impresa che già tolsi vo finire*, nous apprend que l'auteur de ce livre a aussi composé un roman de *Passamonte*; or on sait que ce dernier poème est de Giov.-Andrea Narcisso. Voyez PASSAMONTE.

— Lo stesso. Libro chiamato Fortunato figliuolo de Passamonte.....— *Stampata in Bressa, per Damiano Turlino*... 1549, in-4. fig.

— Lo stesso, et giuntovi a li suoi canti le sue dichiarazioni colle sue figure. *Venezia, Fabio et Agostino Zoppini fratelli*, 1583, in-8.

Réimprimé à Venise, *Agostino Zoppini, et nepoti*, 1597, in-8. fig. Vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert.

FORTUNATUS. *Augsp. Zutrucken verordnet durch J. Heybler*, 1509, in-4. de 108 f. avec fig. en bois. Très rare.

— Autre édit. *Francf.* 1551, in-8.

Roman populaire qui a paru en différentes langues. Nous l'avons en français sous ce titre :

HISTOIRE comique, ou les aventures de Fortunatus, traduct. nouvelle (par Ch. Vion, sieur d'Alibray). *Lyon, Champion*, 1615, in-12. C'est l'édit. la plus ancienne de cette traduction qu'on dit faite sur l'espagnol.—réimpr. sous le titre d'*Histoire des aventures de Fortunatus*, à Rouen et à Troye, in-8. et in-12. dans la *Bibliothèque bleue*.

FOSBROOKE, British Monachism or manners and customs of the monks and nuns of England : to which are added. I. Peregrinatorium religiosum; or manners and customs of antient pilgrims. II. Consuetudinal of anachorets and hermits. III. account of the continentes, or women who hed made vows of chastity. IV. four select poems, in various styles, by Th. Dudley Fosbrooke. *London, Nichols*, 1817, in-4. fig. 2 liv. 12 sh. 6 d. et plus en Gr. Pap.

Seconde édition considérablement augmentée. La première est de *Londres*, 1802, 2 vol. in-8.

— Encyclopædia of Antiquities, and elements of Archæology, classical and mediæval. *London, J.-B. Nichols*, 1823-25, 2 vol. in-4. avec 35 pl. et 42 vignettes. 6 liv.—On ajoute à cet ouvrage 33 pl. supplémentaires, 1 liv. 1 sh.

FOSSA da Cremona. Libro nouo de lo inamoramento de Gāluano. — finisse il libro del inamorato Gauluano cōposto per il laureato poeta Fossa da Cremona, *ad instātiam Io. la de Leg* (*Joannis Jacobi de Legnano*) *et fratribus suis impressum Mediolani per Petrum Martirem et fratres ejus de Mātegatiis* (circa 1500), in-4.

Poème fort rare de cette édition décrite par M. Melzi, p. 235. L'édit. de Venise, *Domenico Imberti*, 1607, in-8., n'est pas commune non plus.

FOSSEMBRONE (*Baldassare de*). Quivi comincia l'opera intitolata el menzognero o veramente bosadrello facta e componuta per lo eloquente et famosissimo Messer Baldassare da Fossembruno... nel quale si dimostra la volubilità de' tempi e quanto pocho si usò el vero. Composto a petition de la illustre Marchesana di Mantova: (in fine) *Sever. Ferrar.* FF. II. pet. in-4.

Edition très rare, en caractères romains, impr. à Ferrare, par Severino, vers 1475. L'ouvrage se compose de sonnets. (*Antonelli*, Ricerche, p. 86.)

FOSTER (*John*). An essay on accent and quantity : the third edition, corrected and much enlarged. *London, Priestley*, 1820, in-8. 12 sh.

Ouvrage fort estimé. Nous avons cité à l'article MUSURUS (II, p. 540), la seconde édit. de 1763 : celle-ci renferme de plus : *two dissertations on greek accents*, par Henry Gally, auxquelles Foster a répondu, et qui avaient d'a-

bord paru séparément; *Etonæ*, 1755-62, in-8. sous le voile de l'anonyme.

FOUET (le) des hérétiques, politiques et traistres de la France, associez du feu roy de Navarre. *Lyon*, *Louis Tautillon*, 1590, pet. in-8. 17 fr. 50 c. Mac-Carthy.

* FOUET (le) des jureurs et blashemateurs du non (*sic*) de dieu, par un des peres de la congregat. des pœnitens reguliers du troisième ordre de Saint François. *Lyon*, 1615, in-16. de 6 f. et 148 pp. [867]

On a conservé en tête de cette édition la dédicace de frère Vincent Mussart, datée du couvent de St.-Louis à la Guillotière-les-Lyon, le jour de St.-Jean, 1608, qui se trouve aussi dans l'édit. de *Rouen*, *chez David Ferrand*, in-16. de 10 f. prél. et 194 pp. Cette dernière, sans date, mais avec une approbation datée de Rouen, le 1er septembre 1608, doit être la copie d'une édit. de Lyon, 1608.

* FOUILLOUX (du). La venerie de Jacques du Fouilloux... *Poitiers*, *par les Marnefz et bouchetz freres* (*sans date*), in-fol. de 4 f. 214 pp. plus un f. contenant la complainte du cerf, par Guil. Bouchet.

Edition sans date, mais dont le verso du frontispice porte l'extrait du privilége en date du 23 déc. 1560. C'est identiquement la même que celle de 1561, que nous avons citée (II, 47); il n'y a que le bas du frontispice qui diffère.

FOURIER (*J.-B.-Jos.*). Théorie analytique de la chaleur. *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-4. 25 fr.

Ouvrage d'une haute portée.

FOURNIER (*André* Le). La décoration d'humaine nature et aornement des dames, compilé et extrait des tres excellens docteurs et plus experts medecins anciens et modernes. *Paris*, *Pierre le Ber*, 1533, pet. in-8. goth.

Edition rare de ce livre singulier, mais non pas la plus ancienne, puisqu'il y en a une de *Paris*, 1530, pet. in-8. goth. dans le cat. du Dr. Andry, no 1165, et une autre de *Lyon*, 1531, pet. in-8. goth. dans le même catal. no 884 (vendu 9 fr. avec un autre traité impr. en même temps). Une édition de *Lyon*, 1541, in-12, est dans le catal. de d'Estrée, no 6561; une autre de *Lyon*, *Chaussard*, 1545, in-16. goth. dans celui de La Vallière, par Nyon, no 6376. Enfin, l'ouvrage a été réimpr. à *Lyon*, 1582, in-16.

FOX (*John*). Acts and monuments of matters mostt speciall and memorable happening in the church..... with the bloody times and great persecutions against the true martyrs of Christ, especially in England and Scotland. *London*, 1684, 3 vol. in-fol. fig.

Neuvième édition, et la meilleure de cet ouvrage peu favorable à l'église romaine. Elle est toujours recherchée en Angleterre, où elle se paie de 6 à 10 liv. Vend. même en Gr. Pap. peau de truie 21 liv. Williams. — La première édition, *London*, *John Daye*, 1562-63, en un seul vol. in-fol. caract. goth. avec des fig. en bois, ne se trouve que très difficilement en bon état, et elle renferme divers passages qui n'ont pas été réimprimés : vend. 56 liv. Saunders, en 1823; et, sans le titre et avec plusieurs feuillets encadrés, 18 liv. 7 sh. 6 d. Inglis.

FOX (*Ch.-James*). Speeches in the house of commons. *London*, *Longman*, 1815, 6 vol. in-8. 4 liv. 4 sh.

L'introduction est de lord Erskine.

Ces discours ont été trad. en franç. avec ceux de Will. Pitt, et publ. par M. H. de Janvry, *Paris*, 1818-20, 12 vol. in-8. auxquels on a ajouté une table et mis de nouv. titres, en 1822.

FOY (*Maximilien-Sébast.*). Ses Discours, précédés d'une notice biographique, par M. P.-F. Tissot, d'un éloge par M. Etienne, et d'un essai sur l'éloquence politique, par

M. Jay. *Paris*, *Moutardier*, 1826, 2 vol. in-8. portr. et 2 fac-simile, 12 fr.—Pap. vél. 24 fr.

—Histoire de la guerre de la Péninsule, sous Napoléon, précédée d'un tabl. politique et militaire des puissances belligérantes; publiée par madame la comtesse Foy. *Paris*, *Baudouin frères*, 1827 (ou *nouv. édit.* 1828), 4 vol. in-8. avec un atlas, 32 fr. 50 c. (le texte seul 14 fr).

L'auteur a laissé cet ouvrage inachevé.

FRACASTOR. La Sifilide poema di Girolamo Fracastoro, tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli. *Parma*, *co' tipi bodoniani*, 1829, gr. in-4. pap. vélin.

Traduction en vers, avec le texte lat. en regard. Il en a été tiré des exempl. de format in-fol. en Pap. vél. blanc et en Pap. vél. azuré.

FRAEHN (*Chr.-Mart.*). Ibn Fozlan und anderer araber Berichte über die Russen älterer Zeit, etc., c'est-à-dire renseignemens sur les Russes des temps anciens, tirés d'Ebn-Fozlan et d'autres écrivains arabes; publiés en original et accompagnés d'une traduction et de notes critiques et philologiques, avec trois dissertations concernant les diverses branches primitives des Russes et la ville de Kiew, les Varenges et la mer des Varenges, enfin le pays de Wisou, le tout pareillement d'après les écrivains arabes, par M. Fraehn; publié par l'académie des Sciences (en allemand). *Saint-Pétersbourg*, 1823, in-4. de lxxxj et 281 pp.

Voir le *Journal des savans*, sept. 1824.

M. Fraehn avait déjà publié: *De Baschkiris quæ memoriæ prodita sunt ab Ibn Foszlano et Jakuto* (absque nota), in-4.

—Numophylacium orientale Potocianum, leviter adumbravit C. M. Fraehn, *Casani*, *ex universitatis typogr.* 1813, in-8. de 80 pp. 6 fr. Langlès.

Premier ouvrage impr. à Casan, en caractères latins. Précédemment, l'auteur, à défaut de types occidentaux, avait été obligé d'écrire en arabe sa *Descriptio numorum aliquot orientalium*, Casani, 1808, in-4.

—De numorum Bulgharicorum forte antiquissimo libri II; accedit hujus aliorumque aliquot musei Fuchsiani qui data occasione illustrantur numorum tabula ænea. *Casani*, *universit. typogr.*, 1816, in-4. de 173 p. Vend. 26 fr. Langlès.

—Numi kufici ex variis museis selecti. *Petropoli*, 1823, in-4. fig.

—De musei Sprewitziani, Mosquæ, numis kuficis nonnullis antehac ineditis, qui Chersonesi humo erecti esse dicuntur, commentationes duæ, plura eædem ut numismaticæ ita geographiæ et historiæ asiaticæ capita obscuriora illustrantes. *Petropoli*, 1825, in-4. fig.

—Numi Muhammedani, qui in academiæ imper. scientiarum petropolitanæ museo asiatico asservantur, auspiciis acad. digessit, interpretatus est, prolegomenis et commentario palæograph. pilolog. histor. illustravit, additisque notabiliorum tabulis æneis. tom. I. recensionem omnium musei asiat. numor. Muhammedanorum seu titulos eorum interpretatione auctos continens. *Petropoli*, 1827, in-4. fig. 60 fr.

M. Fraehn a publié plusieurs dissertations qui se rapportent à la numismatique et à l'histoire des orientaux.

FRAENKEL (*S.-J.*). Voyez Hagiographa posteriora.

FRAGMENTA juris civilis. V. Mai.

FRAGMENTA oratorum romanorum ab Appio inde Cæco et M. Porcio Catone usque ad Q. Aurel. Symmachum. collegit atque illus-

travit H. Meyerus. *Turici*, *Orell*, 1832, in-8. 2 thl.

FRAGMENTOS de hum cancioneiro inedito que se acha na livraria do real collegio dos nobres em Lisboa; impresso à custa de Carlo Stuart. *em Paris, no paço de sua magestade brittanica*, 1823, in-4. pap. vél.

Ces poésies portugaises ont été imprimées aux frais de M. Ch. Stuart, ambassadeur d'Angleterre, et tirées à *vingt-cinq* exemplaires : elles sont extraites d'un manuscrit, dont un fac simile est joint à l'édition, et qui paraît être du 14e siècle, et peut être même antérieur. Il est à remarquer que le texte de ce volume commence à la p. 41, comme le manuscrit. Consultez *le Journal des Savans*, août 1825. Vend. 90 fr. Brito, en 1827; 118 fr. en mars 1829.

FRANCE (la) mourante, consultation historique à trois personnages. *se trouve chez tout le monde, et principalement à l'Hospice de la rue de Grenelle Saint Germain.* (*Paris*, *Crapelet*), 1829, in-8.

Réimpression d'une pièce composée au commencement du 17e siècle, et qui a été insérée dans le *Recueil relatif au connétable de Luynes*, 1632, pet. in-8. A l'édit. de 1829 est jointe la *Chemise sanglante de Henri IV* (Voy. Chemise). Il a été tiré 14 exempl. de ces deux pièces en Gr. Jésus vél. 10 fr., et 7 seulement en Gr. Pap. d'Hollande. 15 fr.

FRANCES (*Rich.*). V. Promptorium.

FRANCESCO da Fiorenza. Libro chiamato Persiano figliuolo di Altobello. *Venetia*, *per Christoforo da Mandello* 1493 *die primo mensis Augusti*, in-4.

Cette édition est fort rare, mais il doit y en avoir une autre de la même année et peut-être antérieure à celle-ci; car dans les dernières stances de ce poème que l'on a conservées dans les diverses réimpressions, il est dit que l'ouvrage est de *Francesco de Fiorenza*, que *Maestro Luca di Domenico figlio* — *lo stampo in prima* (à Venise) — *nel mille quattrocento ottanta trene.*

— Lo stesso. *Venetia*, *Giorgio de Rusconi*, 1506, *a di 4 Decembrio*, in-4. fig.

— Lo stesso, qual tratta de Carlo Magno imperadore : et de tutti li Paladini : et de molte battaglie crudelissime. *Venetia*, *Gulielmo de Fontanetto de Monferà adi xij. de settembrio*, 1522, in-4. fig.

Réimprimé : *Vinegia*, *Pietro di Nicolini da Sabio*, 1536, *del mese di settembrio*, in-4. à 2 col. — *Vineg. Barth. detto Imperatore e Francesco suo genero*, 1556, in-8. fig. — *Vineg. Aless. del Viano*, 1570, pet. in-8. — di nuovo di bellisssime historie adornato a li luoghi suoi qual ne li altri non vi sono, *In Vinegia*, *in Frezaria al segno della Regina*, 1587, pet. in-8. — *à Venise*, *Dom. Imberti*, 1611, in-8. à 2 col. fig. — enfin une édit. in-8. (*sine nota*) a été vend. 9 sh. 6 d. Hibbert. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage ne se trouve pas facilement.

FRANCHETTI (*Gaetano*). Storia, e descrizione del Duomo di Milano corredata di xxx tavole incise in rame. *Milano*, *Giegler*, 1821, in-4. pap. vél. 20 fr.

— Voyez Duomo di Milano, et Metropolitana.

FRANCISCUS Aretinus. Libellus de mirabilibus civitatis Putheolorum et locorum vicinorum : ac de nominibus virtutibusq3 balneorum ibidem existentium. Et primo ponitur epistola clarissimi Francisci Aretini : ad Pium pontificem... — *hoc opusculum recollectum impressum est per Arnaldū de Bruxella in civitate Neapolis..... die ultimo mēsis Decembris...* m. cccc. lxxv, pet. in-4. de 46 f. caract. rom.

Opuscule très rare, décrit dans le *Catal. biblioth. magliab.* I, 635. François d'Accoltis n'est que l'éditeur de l'ouvrage, qui a été réimprimé sous le nom

de *Joannes Elysius* dans la collection *De Balneis* (Venet. 1553). Voyez Balneis. C'est aussi sous le nom d'Elysins que ce traité est placé dans le catal. Magliabecchi.

FRANCKLIN ou Franklin (*Will.*). Observations made on a tour from Bengal to Persia, in the years 1786-87, with a short account of the remains of the palace of Persepolis, etc. *Calcutta*, 1788, in-4. [12582]

Edition rare. Celle de Londres, 1790, in-8. coûte 5 sh. L'ouvrage a été trad. en français par Langlès, *Paris*, 1798, in-18., pour la collection portative de Voyages. Voy. Langlès.

— Inquiry concerning the site of ancient Palibothra conjectured to lie within the limits of the modern district of Bhaugulpoor according to researches made on the spot in 1811 and 1812. *London, Black*, 1815, in-4. fig.

On réunit à ce mémoire :

Part. II, containing a journal kept during a survey of the river Chundun, conjectured to be the Erannoboas of the Greeks. 1817, in-4. fig.— Part. III, containing a continuation of the journey from Deo Ghur to the pass on the Ramghur frontier, etc. 1820, in-4. — Part. IV, containing a tour from Bhaugulpoor to Mandar, from thence to Corruckpoor etc. 1822, in-4. fig. Les quatre part. 80 fr. Langlès.

On a encore du même auteur : *History of the reign of Shah-Aulum, emperor of Hindostaun*, Lond. 1798, in-4. vend. 15 fr. Langlès. — *Tracts political, geogr. and commercial on the dominions of Ava and the north western part of Hindostaun*, Lond. 1811, gr. in-8. 7 sh. — *Loves of Camorupa and Camalata, an Indian tale, translated from the Persian.* Lond. 1793, in-12. 6 sh.

FRANCO (*Matheo*). Sonetti di missere Matheo Franco e di Luigi Pulci jocosi e faceti cioe da ridere (*senz'alcuna data*), in-4.

Edition peut-être aussi ancienne, et certainement plus belle que celle qui est portée dans le Manuel (II, p. 52, 1re col.), et qui est de l'année 1513 environ. Elles sont l'une et l'autre également inexactes. Le vol. sans date a 44 f. et 33 ou 34 lign. par page, avec des signat. a-f. Il est terminé par un cah. de 6 f. signé *g.*, lequel contient la *Confessione di Luigi Pulci.* (Gamba, édit. in-4. n° 379).—L'édition de Florence, sans date ni nom d'imprimeur, in-8., exécutée avec les mêmes caractères que les *Pistole di L. Pulci*, de Bern. Giunta, 1518; et l'édit. de Venise, *Zopino*, 1520, in-8., sont aussi des livres rares et assez précieux.

FRANCO (*Pietro Maria*). Agrippina. *Venetia per Aurelio Pincio*, 1533, *nel mese di Decembre*, in-4. à 2 col.

Premier livre d'un poème relatif aux paladins de Charlemagne ; il ne contient que XII chants, et la suite que promettait l'auteur n'a probablement pas paru (*Catal. Crofts*, n° 3249.). L'ouvrage n'ayant pas été réimprimé est devenu fort rare.

*FRANCO (*Giacomo*). Habiti d'huomi e donne veneziane con la processione della sereniss. signoria ed arti particolari... *Venet.* (1610), pet. in-fol.

24 pl. et le frontispice.

— Habiti delle done veneziane intagliati in rame nuovamente (*senz' anno*), pet. in-fol.

20 planches avec un texte en latin et en français.

Quoique différent du recueil précédent, celui-ci a le même frontispice gravé. Les deux recueils ont reparu à Venise, 1614. 2 part. in-4. Vend. 1 livr. 10 sh. Pinelli; 10 fr. La Vallière; 80 fr. Morel-Vindé.

FRANÇOIS de Sales (*S.*). Voyez Sales.

FRANÇOIS (D. *J.*). Voy. Histoire de Metz.

FRANK (*Sebast.*). Sprichwörter schöne weise Herrliche Clugreden und Hoffrprüch. *Franc. ad Moen. Egenolf*, 1541, in-4.

Ces proverbes ont été réimpr. sous le titre de *Sprüchwörter Gemeiner Teutscher nation*, Zurich, 1545, in-8. (Ebert, n° 7881, indique les sources à consulter sur l'auteur et ses écrits.)

FRANK (*Joan.-Petr.*). Delectus opusculorum medicorum antehac in Gemaniæ diversis academiis editorum: collegit et notis illustravit J.-P. Frank. *Papiæ*, 1785-91, 10 vol. in-8. — Supplementum. *Lipsiæ*, 1790-91, 4 part. en 2 vol. in-8. Vend. 65 fr. Beclard.

Reimprimé *Novocomi*, 1827 et ann. suiv. in-8. tom. I, II et III, à 6 fr. chacun.

— De curandis hominum morbis epitome libri V. *Manhemiæ*, 1792-1807,—libri VI pars prima. *Tubingæ*, 1811. — libri VI partes 2 et 3. *Vindobonæ*, 1820-21, en tout 8 part. en 6 vol. in-8. 80 fr.

L'ouvrage entier a été réimpr. à Vienne; et aussi à Milan, 1811 et ann. suiv., en 10 vol. in-8. 60 fr. Il y en a une traduction allemande, *Manh.* et *Tubing.*, 1794 et ann. suiv. 8 vol. in-8.; une traduction française par M. Goudareau, *Paris*, 1820-28, 6 vol. in-8., et plusieurs traduct. aliennes.

— Interpretationes clinicæ, observationum selectar., quas ex diariis suis academicis ad propriam epitomen de cur. hom. morbis illustrandam collegit, pars I. *Tubingæ*, 1812, in-8. 10 fr.

Réimpr. à Milan, 1812, in-8.

— Opuscula posthuma, a Jos. Frank filio edita. *Viennæ et Tubingæ*, 1824, in-8. fig. Vend. 15 fr. Béclard.

Réimpr. à Turin, 1825, in-8.

— System einer vollständigen medicinischen Polizey. *Manheim, Tubing et Vienne*, 1786-1819, 6 tom. en 8 vol. in-8.

Ouvrage estimé et dont le premier volume a été réimpr. pour la troisième fois en 1804. Le 6e tom. impr. à Vienne de 1817 à 1819 est en 3 part.; le tout coûte environ 90 fr.

La traduction italienne intitulée *Sistema completo di poliz medica* a paru à Milan, 1808 et ann. suiv. et réimpr. en 1827, en 19 vol. in-8. 95 fr.

FRANK (*Jos.*). Praxeos medicæ universæ præcepta. *Lipisæ*, 1811-24, 4 vol. in-8. 66 fr.

Réimpr. à *Ticini*, 1822-25, en 12 part. in-8. 60 fr., à *Leipz.*; en 1826 et ann. suiv. pars 1a, 3 vol. et pars 2a, sect. 1.

FRANK (*O.*). Chrestomathia sanskrita, quam ex codd. mss. adhuc ineditis Londini exscripsit, et versione, expositione, tabulis grammaticis illustratam edidit Othmarus Frank. *Monachii*, 1820 et 21, 2 part. in-4. avec planches lithogr. 50 fr.

Vendu 38 fr. Langlès.

—Vjacaranam schastrat scha kshush.. Grammatica sanskrita; nunc primum in Germania édidit Othm. Franck. *Wirceburgi*, 1823, in-4. avec pl. 30 fr.

FRANKLAND (the capt. *Charles* Colville). Travels to and from Constantinople, in the years 1827 and 1828: or personal narrative of a journey from Vienna, through Hungary, Transylvania, Wallachia, Bulgaria, and Roumelia, to Constantinople, and from that city to the capital of Austria, by the Dardanelles, Tenedos, the plains of Troy, Smyrna, Napoli di Romania, Athens, Egina, Paros, Cyprus, Syria, Alexandria, Malta, Sicily, Italy, Istria, Carniolia, and Styria. *London, Colburn*, 1829, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 11 sh.

Relation succincte en forme de journal,

FRANKLIN (*Benj.*). The complete works in philosophy, politic and morals now first collected; with memoirs of his early life, written by himself. *London, Longman*, 1806 and 1811, 3 vol. in-8. 1 liv. 16 sh.

— The private correspondence, now first published from the original. *London, Colburn*, 1817, in-4.

— Memoirs of the life and writings of B. Franklin, writen by himself, to a late period, and continued by his grandson W. Temple Franklin; now first published from the original mss. *London, Colburn*, 1818-19, 2 vol. in-4. portr. et fac simile. Le second vol. contient des ouvrages posthumes. [17652]

Ces deux articles réunis coûtaient 8 guinées, mais ils ont été donnés depuis pour moins de 3 liv. sterl.; il y a une édit. de *Lond.* 1818-20, 6 vol. in-8. portr. qui a coûté 3 liv. 12 sh.

— The life and essays. *London, Walker*, in-24. 3 s.

Aux différentes traductions des ouvrages de Franklin déjà citées (II, 53), il faut ajouter :

MÉLANGES de morale, d'économie politique, extraits de ses ouvrages et précédés d'une notice sur sa vie par A.-Ch. Renouard. *Paris*, 1825, 2 vol. in-18. 5 fr.

Un exempl. impr. sur VÉLIN a été annoncé à 220 fr.

FRANKLIN (the capt. *John*). Narrative of a journey to the shores of the polar sea, in the years 1819, 20, 21 and 22; with an appendix on various subjects relating to science and natural history, illustrated by numerous plates and maps. *London, Murray*, 1823, gr. in-4. avec 30 pl. et 3 cartes. 4 liv. 14 sh. 6 d.

Réimpr. *London*, *Murray*, 1824, 2 vol. in-8. 24 sh.

— Narrative of a second expedition to the shores of the polar sea in the years 1825, 26 and 27, including an account of the progress of a detachement to the Eastward, by John Richardson. *London, Murray*, 1828, in-4. 32 pl. et 6 cartes. 4 liv. 4 sh.

Deux ouvrages importans pour l'histoire de la navigation. En mettant en vente le second on a annoncé la publication prochaine d'une suite de vues prises dans le nord de l'Amérique, de 1819 à 1826, par le capit. Back, et qui se composera de 20 cah. in-4. de 5 pl. chacun, avec description. — Pour deux ouvrages d'hist. natur. qui se rattachent à cette expédition, voy. HOOKER (Jackson), et RICHARDSON (J.). — Il a été fait une petite édition des voyages de Franklin, *Lond.*, *Murray*, 4 vol. in-18. fig. 20 sh.

FRANTIN (*Jean-Mar.-Félicité*). Annales du moyen-âge, comprenant l'histoire des temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne (anonyme). *Dijon*, *Victor Lagier*, 1825-26, 8 vol. in-8. 52 fr.

Ouvrage estimable, mais peu brillant. Le célèbre M. Heeren en a fait l'éloge dans les Notices savantes de Goetting, 1828, nº 12.

FRASER (*James*). The history of Nadir Shah; formerly called Thamas Kuli Khan, to which is prefix'd a short history of the Moghol emperors; at the end is inserted a catalogue of about 200 mss. in the persic and other oriental languages. *London*, 1742, in-8. 7 sh. 6 d.

Vend. 20 fr. Langlès.

FRASER (*James* Baillie). Journal of a tour through part of the snowy range of the Himala mountains, and to the sources of the rivers Jumna and Ganges. *London*, *Rodwell*, 1820, gr. in-4. fig. 3 liv. 3 sh. et réduit à 1 liv. 7 sh.

Il y a des exempl. en très Gr. Pap.

— Views in the Himala mountains. *London*, *Rodwell*, 1821, in-fol. max.

Recueil de 20 belles planches en couleur, qui se réunissent à l'ouvrage précédent : publié à 25 liv. sterl. et réduit à 12 liv.

— Narrative of a Journey into Khorásan, in the years 1821 and 1822, including some account of the country to the north east of Persia; with remarks upon the national character, government and resources of that kingdom. *London*, *Longman*, 1825, gr. in-4. fig. et une carte par Arrowsmith. 3 liv. 3 sh.

— Travels and adventures in persian provinces on the southern banks of the caspian sea; with an appendix containing short notices on the geology and commerce of Persia. *London*, *Longman*, 1826, gr. in-4. de viij et 384 pp. 1 liv. 11 sh. 6 d.

FRASER (*Ch.*). Annals of the turkish empire, from 1591 to 1659 of the christian era, translated from the turkish, by Charles Fraser. *London*, *Murray*, 1832, in-4. tome I. 1 liv. 11 s. 6 d.

Trad. de Naïma (II, 545).

FRAYSSINOUS, évêque d'Hermopolis (*Denis* de). Défense du christianisme. *Paris*, *Adr. Leclère*, 1825. 3 vol. in-8. 21 fr. — Pap. vél. 36 fr.

La 2e édit. est en 4 vol. in-12. et la 3e (de 1826 et la 4e de 1833) en 3 vol. in-12. 7 fr. 50 c.

FRECULPHI chronicorum libri duo, opus nunc primum typis excusum. (*Coloniæ*) *Melch. Novesianus*, 1539, in-fol.

Chronique écrite vers l'an 830 de J.-C. et qui s'arrête au 6e siècle de la même ère. L'ouvrage a été réimpr. *apud Commelin*. (*Heidelbergæ*), 1597, in-8. et dans la *Biblioth. Patrum*, édit. de Lyon, XIV, 1061.

FRÉDERIC DE SICILE. *Suivant la copie à Paris, chez Jean Ribou*, (*Hollande*) 1680, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce roman est de Mlle Bernard qui le termina à l'âge de 17 ans : il a été réimpr. sous ce titre *le Prince Fréderic de Sicile par Mademoiselle de B.* Paris, Guillain, 1690, 3 vol. in-12.; mais il n'y a que l'édit. de Hollande qui conserve quelque prix : encore ne le doit-elle qu'à la manie qu'ont certains amateurs de rassembler ces sortes d'éditions pseudo-elzéviriennes. Celle-ci a été vend. 14 fr. Nodier, et jusqu'à 96 fr. exempl. *non rogné* en février 1826.

FREDERIKE. The story of Frederike of Jennen. *Antwarpe*, 1518, in-4. fig. en bois.

Le duc de Roxburghe, mort en 1811, avait trouvé ce livre très rare dans un volume qui contenait deux autres pièces d'une égale rareté, et impr. à Anvers à une même époque, savoir : *the story of Mary of Nemegen*, et *the life of Vergelius*. On prétend même que ce célèbre amateur s'était procuré pour douze schillings ce merveilleux volume, qui à sa vente faite en 1812, ayant été divisé, produisit jusqu'à 186 liv. 14 sh. c'est-à-dire 65 liv. 2 sh. pour le premier article, 67 liv. pour le second, et 54 liv. 12 sh. pour le troisième.

FREIRE (*Joã Nuñez*). Os Campos Elysios. *Porto*, *Jo. Rodriguez*, 1626, pet. in-4.

Édition portée dans le catal. de Crofts. *Antonio* et l'auteur du Summario ne citent que celle de *Porto*, 1624, in-4.

FRESCOBALDI (*Lionardo di Niccolò*). Viaggio in Egitto e in Terra Santa; con un discorso dell' editore (Gugl. Manzi) sopra il commercio degli Italiani nel secolo XIV. *Roma*, *Mordacchini*, 1818, in-8. 4 fr. et plus en Gr. Pap. vél.

Ouvrage cité par La Crusca. Il est imprimé pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque Bar-

berini qui paraît peu exact. *Gamba*, n° 382.

FREY (*J.-S.-C.-F.*). Hebrew, latin and english dictionary, containing all the hebrew and chaldee words used in old testament... with copious vocabularies, latin and hebrew, and english and hebrew. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-8.

Cet ouvrage qui a peu de mérite a été entièrement effacé par la seconde édition du dictionnaire de *Gesenius* (Voy. ce nom); il coûtait originairement 4 liv. 16 sh. et en Gr. Pap. 7 liv. 4 sh., mais il se donne maintenant pour 1 liv. 10 sh.

Le même auteur a mis au jour en 1813 une grammaire hébraïque, avec des points, dont il y a une édit. augmentée par Geor. Downes, *Lond. Baldwin*, 1823, in-8. en anglais, 7 sh.

FREYCINET (*Louis* de). Voyage autour du monde, fait par ordre du roi, sur les corvettes l'Uranie et la Physicienne, pendant les années 1817 à 1820. *Paris, Pillet aîné*, 1824 et ann. suiv. 8 vol. in-4. accompagnés de quatre atlas formant en tout 348 pl. dont 117 color.

Cet grand et bel ouvrage s'est publié en 56 livr. non compris la *Navigation et l'Hydrographie*. Chaque livr. du prix de 12 fr. et Pap. vél. 24 fr. pour les souscripteurs à l'ouvrage entier; les vol. ont paru dans l'ordre suivant:

Zoologie, rédigée par MM. Quoy et Gaimard, 16 livr. formant 2 vol. in-4. et un atlas de 96 pl. dont 80 color. 224 fr. — Pap. vél. 488 fr. — avec fig. sur pap. de Chine 576 fr.

Botanique, rédigée par M. Gaudichaud, 12 livr. formant 1 vol. in-4. et un atlas de 120 pl. 148 fr. — Pap. vél. 296. — avec fig. sur pap. de Chine 412 fr.

Histoire du Voyage, rédigée par M. de Freycinet, 3 vol. in-4. y compris le vocabulaire des langues des sauvages, avec un atlas de 120 pl. Cette partie aura 25 livr. dont 20 paraissent en 1833.

Figure du Globe et observations du pendule, un demi-vol. in-4. 14 fr. — Pap. vél. 28 fr.

Magnétisme, 1 demi-vol. in-4. formant une livraison.

Météorologie, 1 demi-vol. in-4. 28 fr. — Pap. vél. 56 fr.

Navigation et Hydrographie, 1 vol. in-4. en 2 part. et atlas de 22 cartes, in plano. 72 fr. — Pap. vél. 144 fr.

FREYDANG (*Jac.*). Der layen Biblia, *Francof. ad Mœn. Rabe*, etc. 1569, in-fol. de 6, 166 et 22 f. avec fig. en bois par Virg. Solis.

Abrégé de l'histoire de l'anc. et du nouv. Testament, en vers allemands. On ne le recherche en France qu'à cause des gravures.

FREYDANK. Der freydank nüwe mit den figuren fügt pfaffen, adel, layen, buren. Man hielt atwan uff kein Spruch nicht Den nit herr freydank bet gedicht (*Strasb.*) *J. Grüninger*, 1508, in-4.

Recueil de sentences morales en vers allemands, originairement écrites vers le milieu du 13e siècle, et refaites depuis par Seb. Brandt. Il a été réimpr. *Augsb. Schönsperger*, 1513, in-4. On a aussi la version de Seb. Brandt, refaite de nouveau. *Worms, Seb. Wagner*, 1538, in-fol. de 3 et 40 f. à 2 col. fig. en bois. Le texte original a été inséré par Chr.-H. Muller dans son recueil des poètes allemands des 12e, 13e et 14e siècles. *Berlin*, 1784, in-4.

FREYTAGII (*G.-W.*) Lexicon arabico-latinum praesertim ex Djeuharii Firuzabadiique et aliorum Arabum operibus, adhibitis quoque Golii et aliorum libris, confectum: accedit Index vocum latin. locupletissimus. *Halis, Schwetschke et fil.* 1830 et ann. seqq. 3 vol. in-4.

Le prix des 3 vol. est pour les souscripteurs 20 thl. — Ch. mag. imper. 40 thl. — Pap. vél. impér. 80 thl. Le 2e vol a paru en 1832, et le 3e est sous presse.

— Darstellung der arabischen Vers-

kunst, etc. L'art métrique des Arabes, avec un appendix composé de six parties, et contenant un poème arabe didactique sur l'art métrique, et sa traduction ; des remarques sur la poésie des Arabes, sur les poètes arabes, sur quelques espèces de vers qui sont employés dans les poètes modernes, sur diverses particularités de la langue poétique ; enfin l'explication d'un grand nombre d'expressions techniques relatives à la poésie : le tout redigé d'après des sources manuscrites, et accompagné de tables, par le docteur G.-W. Freytag. *Bonn*, 1830, in-8. de xvj et 557 pp. en allemand.

Quoique ce long titre promette beaucoup, on peut assurer que l'ouvrage contient encore davantage: telles sont les propres expressions dont s'est servi M. Silvestre de Sacy, au commencement de l'article qu'il a consacré au livre de M. Freytag, dans le *Journal des savans*, 1831, p. 173 et suiv.

— Selecta ex historia Halebi e codice arabico bibliothecæ reg. paris. edidit, latine vertit et adnotationibus illustravit G.-W. Freytag. *Lutetiæ-Paris, e typograph. reg.* (*Treuttel et Wurtz*), 1819, gr. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 24 fr.

FREZZI (*Federico*). Il Quadriregio. *Firenze* (*absque anno*), in-fol. [9352]

Imprimé à 2 col. de 45 lig. en caractères romains, avec des signat. de *a-m*, par cah. de six f. Il y a au commencement du vol. 4 f. de table. Voici la dernière ligne de la souscription :

diligẽtia emẽdato. Impresso ĩ Firenze.

Cette édit. sans date est, mot pour mot, conforme à celle de 1481, (in-fol. de 79 f.) ; et il est difficile de reconnaître laquelle des deux est une copie de l'autre.—Celle de Bologne, *Fr. de Raguzonibus*, 1494, in-fol. est rare, ainsi que celle de Venise, *P. da Pavia*, 1501, in-fol. : cette dernière 30 fr. en 1825. Nous citerons encore l'édition de Florence, *ad instanza di P. Pacini*, 1508, in-fol. fig., et celle de Venise, 1. *Dec.*, 1511, in-fol. 15 fr. 60 c. La Vallière ; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

FRIES. Vues pittoresques du Rhin, de la Moselle, etc. Recueil de 72 pl. dessinées d'après nature par Fries, Kunz, Rottmann, etc., grav. par Geissler, Hegy, etc. *Heidelberg, Engelmann*, 1823-26, in-fol.

A ce recueil se joint un texte en allem. et en franç. de format in-8.

FRIES (*Em.*). Systema mycologicum, sistens fungorum ordines, genera et species, ad normam methodi naturalis determinatas, dispositas atque descriptas. *Gryphiswaldæ, Mauritius*, in-8., savoir : vol. I, 1821, vol. II, p. 1, 1822, vol. II, p. 2, 1824, vol. III, p. 1, 1829, vol. III, p. 2, et ultima, 1832 ; le tout 9 thl.

— Elenchus fungorum, sistens commentarium in systema mycologicum. *Gryphiswaldæ, Mauritius*, 1828, in-8. p. I et II, 2 thl.

— Noticiæ floræ suecicæ, editio altera, auctior et in formam commentarii in cel. Wahlenbergii floram suecicam redacta. *Londini-Gothor.*, 1828, in-8. 9 fr.

La première édition de cet ouvrage a paru à Lund et à Copenhague, de 1815 à 1821, en 7 cah. in-4.

Nous citerons encore les ouvrages suivans du même auteur :

Flora Hallandica, sistens enumer. vegetabilium in Hallandia sponte crescentium, *Londini - Gothor*, 1818, in-8.

Observationes mycologicæ, præcipue ad illustrandam floram suecicam. *Hafniæ*, 1815-18, in-8. fig. 15 fr.

Scleromyceti Sueciæ. *Ibid*, 1819, in-4. decad. I à XXX. (Catalog. de Leipz. Oct. 1824. (Ersch n'indique que 4 décades.)

Systema orbis vegetabilis ; primæ

lineæ novæ constructionis. *Ibid*, 1825, in-8. P. I. *Plantæ homonemenæ*, 7 fr.

LICHENOGRAPHIA Europæa reformata: compendium in practicam Lichenum cognitionem in usum tironum. *Lundæ*, 1831, in-8. 15 fr.

FRIPPESAUCE. La vie de puissante et très haute dame madame Guelinine, revue et augmentée de nouveau par M. Frippesauce. *Rouen*, 1612, in-8.

Facétie en vers : 12 fr. Chardin.

FRIQUASSÉE (la) crotestyllonnée des antiques, modernes chansons... par une grande herchelée des plus mémoriaulx et ingénieux cerveaux de notre année, lesquels ont chacun leur pallée, comme verrez cy derrière si vous n'êtes aveugles. *Rouen*, *Cousturier*, 1604, pet. in-8. de 14 f.

Pièce rare, et que son titre bizarre recommande assez à nos bibliophiles : il s'en trouvait un exempl. dans un recueil du catal. Méon, nº 2473, et cat. Morel-Vindé, nº 1807.

FRITOT. Science du publiciste, ou traité des principes élémentaires du droit considéré dans ses principales divisions, avec des notes et des citations tirées des auteurs les plus célèbres. Par M. Alb. Fritot. *Paris, Bossange père* (*impr. de F. Didot*), 1820-23, 11 vol. in-8. 77 fr.

* **FROISSART** (*Jean*). Chroniques de France, etc... *Paris*, *Ant. Verard* (*sans date*), 4 vol. in-fol. goth.

Première édition, impr. vers 1495. Verard en a donné une seconde, également sans date, et qui est copiée page pour page sur celle-ci. On la reconnaît à la première lettre initiale en bois du titre de chaque volume, laquelle représente deux têtes, tandis qu'il n'y en a qu'une dans l'original. Ces deux éditions sont d'une égale rareté, et à peu près du même prix. — L'exempl. impr. sur VÉLIN que nous avons cité est de la première édition. Les tomes 1 et 2, impr. sur VÉLIN, avec plusieurs feuillets refaits à la plume, 150 flor. Meerman ; le tome IVe, de la 2e édit., également sur VÉLIN, 200 fr. d'Ourches.

— La même Chronique de Froissart : (au recto du dernier f. du 4e vol. 2e col.) *Cy fine le quart volume de messire Jehã Froissart... imprime a paris par Michel le noir libraire demourãt au bout du pont nostre dame deuant saint denys de la charte a lymage nostre dame lan mil cinq cens ꝛ cinq le xxviij. iour du mois de Juing*, 4 tom. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 42 et de 44 lig.

Tome I, 8 f. prél. pour le titre, la table des chapitres du vol. et le registre des cahiers, texte f. *i-cc lxxj*, souscript. datée du xxviij de mars. — II, 6 f. prél. pour le titre et la table, texte, f. *i-cc lxxix*; souscript. du xv de juillet. — III, 6 f. prél. comme ci-dessus, texte f. *i-cc xxxi*: souscript. du vij de juing.— IV. 2 f. prél. texte f. *i-c xj*.

L'édit. de *Paris*, *Guil. Eustace*, 1514, 4 tom. en 3 vol. in-fol. goth. a été vend. 12 liv. 12 sh. *mar. bl.* Lang.; en voici la description : tom. I, 7 f. prél., texte cc lxxj f.—Tom. II, 6 f. et cclxxix f.—Tom. III, 6 et cc xxxj f. — Tom. IV, 2 et cxj f.

— Les Chroniques de Froissard : (à la fin du 4e vol.) Cy finist le quart volume de messire iehan Froissart... *imprime a Paris Lan de grace mil cinq cens et dix huyt le xii. iour d'octobre pour Anthoine verard demourant deuãt la rue neufue nostre dame*... 4 part. en 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 43 lig.

Cette édition a été imprimée pour le compte des libraires Ant. Verard, Françoys Regnault et Jehan Petit. Il s'en trouve des exemplaires soit avec le nom et la marque d'un de ces trois associés, à tous les vol., soit avec différens noms à chaque volume.—Le prem. vol. a 7 f. prél. pour le titre, le regis-

tre et la table des chapitres, et cc. lxxi f. chiffrés. — Le second 6 f. prélim. et cc. lxxix f. — Le troisième 6 f. prél. et cc. xxxi f. chiffrés. — Le quatrième 2 f. prél. et c. xi f. chiffrés.

— Les mêmes. *nouuellement oultre les precedentes impressiõs Imprime* : a Paris, on les vend en la rue Sainct Jaques a lenseigne de la fleur de lys dor en la boutique de Jean petit: (à la fin du 4e vol.) *Cy finist le quart volume..... imprime a Paris par Antoine Couteau imprimeur pour Jehan petit libraire..... et fut acheue le deuxiesme iour de septẽbre lan mil cinq cens trente*, 4 tom. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lig.

Tome I, 6 f. prél. et cc. xiij f. — II, 3 f. prél. et cc lxxix f. — III, 4 f. prél. et clxxii f., IV, 2 f. prél. et lxxx f.

* — Chroniques de J. Froissart..... *Lyon*, *de Tournes*, 1559-61, 4 tom. in-fol. 48 à 60 fr.

Cette édition devenue peu commune est très belle, et malgré le jugement désavantageux qu'en a porté Jean Le Laboureur (*Mémoires de Castelneau*, I, 677), elle mérite d'être recherchée; car, selon Sainte-Palaye, juge irrécusable en pareille matière, Sauvage, avec le peu de secours qu'il a pu se procurer alors, a fait, pour améliorer le texte de Froissart, tout ce qui était en son pouvoir; et si son édition est encore très imparfaite, elle n'a point de défauts qui ne lui soient communs avec les éditions précédentes, auxquelles elle est du reste infiniment supérieure. (*Mém. de l'acad. des Inscript. et belles lettres*, XIII, p. 568 et suiv.)

Un exemplaire en *mar. r.* aux armes de notre De Thou, 15 liv. 10 sh. Hibbert.

— Les mêmes chroniques. (*Paris*, *impr. roy.*, *vers* 1788), in-fol. tome Ier.

La révolution de 1789 a malheureusement empêché la continuation de cette édition dont il n'y a eu d'imprimé que 632 pag. du tome premier, contenant une grande partie du premier livre. Ce fragment précieux a même presque entièrement disparu, car deux ou trois exemplaires au plus ont échappé à la destruction qui a été faite des feuilles déjà tirées. Cette édition, fruit des soins de M. Dacier, devait présenter un texte tout neuf, augmenté d'un tiers, et dans lequel les noms des personnages et des lieux ainsi que les passages altérés auraient été rétablis, les lacunes remplies, les leçons vicieuses remplacées par d'autres incontestablement meilleures. Les marges des volumes auraient contenu la traduction des anciens mots les moins connus, et l'on aurait placé au bas des pages, d'une part les variantes fournies par divers manuscrits, de l'autre des remarques historiques, géographiques et chronologiques, où les récits de Froissart auraient été tantôt éclaircis, tantôt rectifiés, selon qu'ils ont besoin de l'être. Tel est effectivement le plan qui a été suivi dans le volume dont nous venons de parler, dont un exempl. a été vendu 61 fr. Dacier.

— Les mêmes chroniques. *Paris*, *Verdière et Carez*, 1824-26, 15 vol. in-8. 90 fr. — Pap. vél. 180 fr.

Partie de la *Collection des chroniques nationales françaises*, publiée par J.-A. Buchon. (Voyez Collection.)

En entreprenant cette édition de notre meilleur chroniqueur, le nouvel éditeur a eu à sa disposition le travail de M. Dacier, qui malheureusement ne s'étend pas au delà du premier livre, mais qui lui a été d'un grand secours pour cette partie de l'ouvrage, et a pu lui servir de modèle pour le reste. Toutefois, M. Buchon s'est beaucoup trop écarté du plan qui lui était tracé, en supprimant les variantes et plusieurs notes, surtout en imprimant le texte d'après l'orthographe moderne, et en n'en soignant pas assez la correction; aussi, tout en convenant que l'édition dont nous parlons est plus complète, souvent meilleure, et en général d'un usage plus commode que les précéden-

tes, sommes nous forcés d'ajouter qu'elle fourmille de fautes d'impression, et qu'ainsi que nous l'avons vérifié, les leçons qu'elle présente ne sont pas toujours préférables à celles de Sauvage: en sorte qu'elle n'a pas entièrement effacé cette dernière; et que pour tout dire un bon Froissart reste encore à publier.

— Poésies de J. Froissart, extraites de deux manuscrits de la bibliothèque du roi, et publiées pour la première fois par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière* (*Toul, impr. de Carez*), 1829, in-8. 6 fr. et Pap. vél. 12 fr.

Ce volume se réunit à la chronique ci-dessus.

FROMMEL (*G.*). Scholia in Aristidem. Voyez ARISTIDES.

FRONTIN. Les ruses et cautelles de guerre, excerptées de Frontin, par Emery de Sainote-Rose, divulguées par Remy Rousseau. *Paris, Jean Petit*, 1514, in-8. goth. [5881]

Edition rare, citée par la Croix du Maine et par Duverdier. Un exemplaire sur VÉLIN d'une édition, sans lieu ni date, est porté dans la *Biblioth. Thottiana*, VII, p. 251, n° 470.

— Commentaire de S.-J. Frontin sur les aqueducs de Rome; traduit avec le texte en regard; précédé d'une notice sur Frontin, de notions préliminaires sur les poids, les mesures, les monnaies et la manière de compter des Romains; suivi de la description des principaux aqueducs construits jusqu'à nos jours; des lois ou constitutions impériales sur les aqueducs, et d'un précis d'hydraulique; avec trente planches, par J. Rondelet. *Paris, l'auteur* (*impr. de F. Didot*), 1820-21, 2 part. in-4. et atlas in-fol. obl. 30 fr. [6617]

FRONTONIS (*M.-Corn.*) Opera inedita... *Mediolani*, 1815, 2 vol. in-8. fig.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. de format in-4. et selon M. Dibdin, *Bibliograph. tour.* III, 595, il s'en conserve un impr. sur VÉLIN dans la Bibliothèque particulière de l'empereur, à Vienne.

Cette édition de 1815 qu'a effacée celle de Rome, 1823, a été reproduite à *Francf.-sur-le-Mein*, en un seul vol. in-8. au prix de 12 fr. — Pap. de Holl. 18 fr.

— Frontonis reliquiæ ab Ang. Maio primum editæ, meliorem in ordinem digestas suisque et Phil. Buttmanni, L.-F. Heindorfii ac selectis Ang. Maii animadversionibus instructas iterum edidit B.-G. Niebuhr: accedit liber de differentiis vocabulorum, et ab eodem Ang. Maio primum edita Q. Aurelii Symmachi octo orationum fragmenta. *Berolini, Reimer*, 1816, in-8. 9 fr.

Il est convenable de réunir cette édit. à celle de M. Mai dont elle diffère beaucoup dans l'arrangement des pièces. L'éditeur italien a pris la défense de son travail contre les critiques de Niebuhr, dans un écrit intitulé: *Commentationes de editionibus principibus mediolan. fragment. Ciceronis et operum Frontonis*, Mediolani, 1817, in-8. de 37 pp.

— C. Frontonis et M. Aurelii imper. epistulæ; L. Veri, et Antonini Pii, et Appiani epistularum reliquiæ; fragmenta Frontonis et scripta grammatica, editio prima romana plus centum epistulis aucta ex codice rescripto bibliothecæ pontificiæ vaticanæ, curante Ang. Maio. *Romæ, Burlæus*, 1823, gr. in-8. fig.

Edition que le titre fait suffisamment connaître. 20 fr. Il y a des exempl. en Gr. in-4. qui coûtent 48 fr.

Le traité de Fronton *de vocabulorum differentiis* a été imprimé pour la première fois par les soins d'Aulus Janus Parrhasius, à Vicence, 1509, in-fol.

avec d'autres grammairiens. Il se trouve aussi dans différens recueils du même genre, et notamment dans celui de *Putschius*. V. ce nom dans le Manuel.

— M. Corn. Frontonis et M. Aurelii imperatoris epistolæ, L. Veri et Antonini Pii, etc. epistolarum reliquiæ. e codice rescripto biblioth. vatic. curante Ang. Majo. editio in Germania prima. *Cellis, Schultze*, 1832, in-8. 4 fr.

Ce volume porte aussi le titre suivant : *Frontonis opera inedita, cum epistolis item ineditis Antonini Pii, etc. editionum mediolanensis, francofurtanæ et niebuhrianæ supplementum*.

— Lettres inédites de Marc-Aurèle et Fronton, trouvées dans les palimpsestes de Milan et de Rome ; traduites avec le texte latin en regard et des notes, par Armand Cassan. *Paris, Levavasseur*, 1830, 2 vol. in-8. 14 fr.

FRUCHTGARTEN (der deustche), oder Auszung aus Sicklers deutschem Obstgärtner und dem allgemeinen deutschen Garten-magazin. *Weimar*, 1821-28, 6 vol. gr. in-8. fig. color. 150 fr.

Chaque volume de cet ouvrage se compose de 10 cah. et chaque cah. de 5 pl. color. avec texte. La suite se publie.

FRUGONI (*Innoc.*). Opere poetiche. *Lucca, Bonsignori*, 1779-80, 15 vol. in-8. portr. [9341]

Cette édition est moins belle que celle de Parme, citée dans le Manuel, mais elle contient 216 pièces de plus. Au reste il y a trop de choses médiocres dans ces deux recueils ; et même le choix de poésies de Frugoni, impr. à Brescia, de 1782 à 1783, en 4 vol. in-8. pourrait facilement être réduit de moitié. Il y a une édit. des *Poesie scelte* du même auteur : *Bassano*, 1812, 4 vol. in-12.

FUENTES (*Alonso* de). Libro de las quarenta cantos. *Zaragoça, Juan Emilianos*, 1564, pet. in-4. goth.

Ouvrage en vers et en prose, appartenant à la classe des *Romanceros*. L'édition que nous citons est rare et précieuse ; celle d'*Alcala de Henarez*, 1587, pet. in-8. ne l'est guère moins : Antonio en cite une autre de Grenade, *Ant. de Nebrisa*, 1563, pet. in-8.

— Summa de philosophia natural, en la qual assi mismo se tracta de Astrulugia y Astronomia, e otras sciencias. En estilo nunca visto, nueuamente sacada. *Seuilla, Juã de Leõ*, 1547, pet. in-4. goth.

Livre rare à la fin duquel se lit la note suivante : *Nota lector el artificio de esta obra, que toda la prosa : en que pregunta, y habla Ethrusco, es verso suelto italiano. y la prosa en que responde y habla Uandalio, es verso castellano.*

FUENTES (*Diego* de). Obras poeticas in vario genero de versos. *Saragoça*, 1563, in-8.

Antonio qui rapporte ce titre cite encore l'ouvrage suivant du même auteur : La conquista de Africa : La conquista de Sena : verdadera narracion de un desafio que pasó en Italia entre Marco Antonio Lunel, y Pedro de Tomayo, etc. *Anvers*, 1570, in-8.

— Voy. Valles.

FUERO Juzgo. Forus antiquus Gothorum regum Hispaniæ, olim liber judicum, hodie fuero jusgo nuncupatus, XII libros continens, ad vetustiss. fidem exemplarium excusus atque commentariis illustratus : acced. brevis eorumdem historia, etc. auctore Alph. a Villadiego. *Matriti Madrigal*, 1600, in-fol. [1691]

Livre rare et recherché : 12 fr. Santander ; 30 flor. Meerman. La première édit. a été donnée par P. Pithou, sous le titre de *Codicis legum Wisigothorum lib.* XII, Paris, 1579, in-fol. L'ouvrage est réimpr. dans le *Codex legum antiqq.* (Voy. Lindenborg), et dans *Petri*

Georgish corpus juris german. antiqui. Halæ, 1738, in-4. Voy. Georgish.

— Fuero juzgo, en lat. y castellano, contejado con los mas antiguos y preciosos codices por la real academia española. Precede un discurso de D. Manuel de Lardizabal y Uribe sobre la legislacion de los Wisigodos, etc. *Madrid*, *Ibarra*, 1815, in-fol. avec le fac simile d'un manuscrit du 13e siècle.

Bonne édition : 33 fr. Rodriguez. Elle a effacé celle que D. J.-A. Llorente a donnée, sous le titre ci-après : *Leyes del Fuero juzgo, o recopilacion de las leyes de los Wisigodos,.... seconda edicion del texto castellano, mejor que la prima: precede un discurso preliminar y una declaracion de voces antiguadas*. Madrid, 1792, in-4.

FUERO real de España, Voy. Foro real ; Montalvo (*Alonso* Diaz de). Voy. aussi Opus univers. fororum.

FUEROS y observancias de las costumbres escriptas del Reyno de Aragon. *Caragoça*, *Grab. Dixar*, 1576 (caract. goth.)— Fueros del Reyno de Aragon del anno 1585. *Carag.*, *Simon de Portonariis*, 1586; y del anno 1592. *Carag.*, *Lor. de Robles*, 1593, in-fol.

Vendu 20 fr. Gohier. — Autre édition. *Zaragoza*, 1664-78, 2 vol. in-fol.

— Furs e ordinacios fetes per los gloriosos reys de Aragon als regnicols del regne de Valencia. *Valencia*, *Lambert Palmart*, 1482, pet. in-fol. goth.

Première édition, très rare, dont le seul exemplaire connu fait partie d'une collection en 5 vol. in-fol. portée à 50 liv. sterl. sous le no 3015 du catal. Salva, laquelle, indépendamment de l'édit. de 1482, contient :

Furs nous fets per lo rey don Fernando. *Valencia*, *Pere Hagembach e Leonard Hutz alamany*, 1493.

Furs de Monço. *Valencia*, *Juan Joffre*, 1518, etc.

Copilatio forum civitatis et regni Valentiæ, usque in annum 1542 inclusive factorum. *Valenciæ*, *J. de Mey*, 1548. — Furs, capitols, provisions e actes de cort fets... en la vila de Monço en 1547 e 1564. *Valencia*, *J. de Mey*, 1555 e 1565, 3 tom. 2 vol. in-fol. 40 fr. Gohier.

Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentiæ. Valenciæ, Didacus de Gumiel, 1515, in-fol. goth. 7 fr. 50 c. Gohier.

FUESSLY (*Jean-Rodolph.*). Allgemeines Künstler lexicon, c. a. d. Dictionnaire général des artistes, ou notices sur la vie des peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, etc. *Zurich*, 1771-79, in-fol. — Second vol. et supplément, de 1780-1805, par H. Fuessly. *Zurich*, 1806-21, in-fol. [17669]

Cet ouvrage estimé est le fruit des recherches laborieuses et éclairées de deux hommes fort versés dans l'histoire des beaux arts. Le premier vol. qui va de A-Z a été réimpr. sans changemens à *Zurich*, en 1811, et coûte 12 thl. Le second s'est publié en 12 cahiers et se vend 60 thl. Le premier cahier d'un second supplément a paru dans la même ville en 1824, au prix de 6 thl.

FUESSLY (*H.-R.*). Kritisches Verzeichniss der aller besten kupferstiche, die nach den berühmstesten Malern aller schulen gestochen worden sind. *Zurich*, 1798-1806, 4 part. in-8. avec des vignettes, 4 th. 16 gr.

*FUESSLY (*H.*). Collection de (XXIV) vues suisses...

Publié d'abord avec un texte allemand, *Zurich*, 1796,-99, 4 cah. in-4. obl. en 16 pl. 120 fr.

— Der Righiberg. Description du Mont Righi, dessinée par H. Fuessli et H. Keller, avec un texte par J. H. Meyer. *Zurich*, 1807, gr. in-fol. 12 pl. color. et une carte. 84 fr.

FVLGENTIVS. Enarrationes alle-

goricæ fabularum Fulgentij Placiadis. Vocabula quædam obscura p Fulgentiũ exposita ad Calcidiũ Grãmaticũ. *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus* (absque anno), in-4. [10293]

Edition princeps, avec des signat. *a-k*, caract. ronds et 28 lign. à la page. Le vol. a 40 f. non chiffrés, dont le 32e est blanc. Il y a deux souscriptions, l'une à la fin des fables, l'autre à la fin du vocabulaire. (Dernier catal. de M. Boutourlin, n° 717.)— Le texte de cet ouvrage a été réimpr. dans plusieurs recueils, et notamment dans les *Mythographi latini*.

* FULGOSUS. Baptistæ. C. Fulgosi Anteros: (au recto du dernier f.) *Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel Anno domini. M. cccc. lxxxxyi. die. x. Maii*, pet. in-4. de 77 f. non chiffr. à longues lignes, au nombre de 29 par page, lettres rondes, sign. a-k.

Ce livre rare renferme deux dialogues contre l'amour, écrits en italien mêlé de passages latins. Au verso du titre est une fig. en bois. On trouve ensuite deux pièces de vers latins intitulées: l'une *Platinus in Anterota illustris baptiste. C. fulgosi ad lectorem*, et l'autre *auctor tyronibus amoris*. Le texte commence au 3e f. par le sommaire suivant, impr. en capit. et en 4 lig. *Baptistæ. C. Fulgosi. anterotis ad splendidum: equitem Ioannem Franciscum Pusterlam liber primus.*

— Contramours.... *Paris*, 1581, pet. in-4. vendu 6 fr. 60 c. Duriez.

Th. Sibilet, auteur de cette traduction, y a ajouté le *Paradoxe contre l'amour*, ouvrage de sa composition. Le titre de ce livre est rapporté différemment (que dans le Manuel, II, 60) dans la *Biogr. Univ.* XVI, p. 5, article *Fregose*, où l'on reproche même à la plupart des bibliographes de l'avoir défiguré: nous pouvons néanmoins garantir l'exactitude de celui que nous avons donné, en lisant toutefois *les folles amours*, au lieu *des fols amours*.

FULLER (*Th.*). History of the worthies of England. *London*, 1662, in-fol. avec le portrait de l'auteur par D. Loggan [17388.]

Quoique rédigé d'une manière indigeste, et laissant beaucoup à désirer, cet ouvrage est intéressant, et l'édition in-fol. que nous citons se paye encore de 3 à 4 guinées en Angleterre, malgré la réimpression, avec des corrections et des notes de Jean Nichols, faite à Londres, en 1811, 2 vol in-4. laquelle se vend 3 liv. 3 sh.

— Church-history of Britain, from the birth of Jesus Christ untill the year 1648. *London*, 1655 or 1656, in-fol. fig.

Ouvrage toujours recherché, et où se trouvent l'histoire de l'université de Cambridge, et celle de l'abbaye de Waltham: 4 à 6 livr. sterl. Le même auteur a écrit beaucoup d'autres ouvrages dont Lowndes donne la liste.

* FULMINANTE (la) pour feu Henry III., (1589) pet. in-8 de 82 pp. y compris 2 f. prél.

Cette pièce est une réponse au libelle intitulé:

Harangue prononcée par N. S. P. le Pape (Sixte V) en plein consistoire, le 11 sept. 1589, contenant le jugement de sa sainctelé touchant la mort de Henry de Valois, et l'acte du frère Jacques Clément, en lat. et en françois. *Paris, Nivelle*, 1589, in-8. de 32 pp.

L'édit. de *la Fulminante*, 1606, pet. in-12 a 58 pp. J'en ai vu un exempl. dans lequel se trouvait une autre pièce sous le titre suivant: La *Maladie de la France*, 45 pp. Cette dernière paraît être une traduction d'un ouvrage de Gabr. Minut, cité dans le Manuel. II, 493.

FUMI (*Barth.*) summa: quæ aurea armilla inscribitur. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1554, in-8. de viij et 488 f.

Cet ouvrage de théologie est en lui-même sans intérêt, et M. Renouard n'en a fait mention dans ses *Annales des Alde* qu'à cause de la nécessité où il était de rendre complète la liste des éditions. Cependant ce même livre a été payé 2 livr. 15 sh. à la vente Sykes, où des éditions aldines beaucoup plus importantes se sont données à vil prix. Ce fait singulier, auquel nous pourrions rattacher mille exemples semblables, s'explique par le besoin qu'ont pu avoir de ce volume insignifiant plusieurs personnes qui s'attachent à former la collection des productions des presses aldines. On sait d'ailleurs que, pour ces sortes de livres, comme les moins utiles sont ordinairement les plus rares, le prix est presque toujours en raison inverse de leur mérite réel.

FUNDGRUBEN des Orients, bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhabern. Mines d'Orient exploitées par une société d'amateurs, sous les auspices du comte Wenceslas Rzewusky. *Vienne, Schaumburg*, 1809 à 1819, 6 *vol. in-fol.* [11625].

Recueil périodique dont une grande partie est due à la plume de M. Jos. de Hammer. 44 thl. Vend. 220 fr. Langlès; 144 fr. Rémusat.

FUNK (*Christ. H.*). Cryptogamische Gewächse, besond. des Fichtelgebirgs, in naturlichen Gestalten gesammelt. *Leipzig, Barth*, 1801-31, *in*-4. fig.

36 cahiers contenant les nos 1 à 725. Chaque cahier 3 fr.

FURERI ab Haimendorf (*Christoph.*) Itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palestinæ, Syriæ, aliarumque regionum orientalium : addita est oratio funebris, et carmina exsequialia ejus manibus scripta. *Norimbergæ, Wagenmann*, 1621, pet. in-4. fig.

Volume rare et assez recherché. Vendu 4 fr. Courtanvaux; 40 fr. Langlès; 3 liv. 13 sh. 6 d. Mason; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

FURGOLE (*Jean-Bapt.*). Ses œuvres. *Paris*, 1775-76, 8 vol. in-8.

Seule édition collective des œuvres de ce jurisconsulte estimé. Quoique peu correcte elle est recherchée et conserve de la valeur : 40 à 48 fr.

— Traité des testamens, codicilles, donations, etc. *Paris*, 1779, 3 vol. in-4.

Bonne édition beaucoup plus complète que celles de 1745-48, ou de 1777 (*Lyon* ou *Toulouse*) 4 vol. in-4.

FURS. Voy. Fueros.

FUSTER. Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias; con adiciones y enmiendas a la de D. Vicente Ximeno por Pastor Fuster. *Valencia*, 1827, pet. in-fol. 20 fr.

Tome I, le seul publié : c'est un supplément indispensable de la biblioth. de *Ximeno* (Voyez ce nom), pour laquelle il renferme nombre d'additions, ainsi que de longs extraits d'anciens poètes limousins inconnus. Il se trouve à la fin : *Breve vocabulario valenciano y castellano de las voces mas obscuras ó anticuadas.* Partie qui a aussi été imprimée séparément, à Valence, 1827, pet. in-8.

G

GABRIEL Veneziano (*Leonardo*). Nuova Spagna d'Amore et morte dei Paladini... la qual tratta d'armi e d'amor. — *Vinegia, Pietro e Giovan Maria fratelli dei Nicolini da Sabbio*, 1550, in-8. fig. en bois.

Ce poëme est divisé en deux livres, le premier en 33 chants, et le second en 5. Dans sa préface, l'auteur promettait un troisième livre. Vend. 1 liv. 19 sh. Hibbert.

GAERTNER (*Fred.*). Vues des principaux monumens grecs de la Sicile (10 vues et 6 dimensions) dessinées d'après nature et lithographiées : texte allem. et franç. *Munich, J.-G. Zeller*, 1821, gr. in-fol. obl. 120 fr. (Quérard).

Le même ouvrage sous la date de *Munster*, 1819, in-fol. obl. avec 15 pl. lithogr. est porté à 4 liv. 14 sh. 6 d. dans un des catal. de Priestley de Londres.

* GAFFORI ou Gafori (*Franciscus*). Theoricum opus musicæ disciplinæ...

L'édit. de Naples, 1480, in-4., a été vend. 10 liv. st. Sykes. Celle de Milan, 1492, in-fol. fig. en bois a 68 f. On en conserve un exempl. sur VÉLIN dans la Biblioth. du roi. — L'édit. de 1486 portée dans le catal. Soubise n'existe probablement pas. L'exemplaire qu'on a annoncé sous cette date dans le catal. du prince, était de 1492, mais il se trouvait à la suite : *Practica musicæ*, du même auteur, *Milan*, 1496, in-fol. Vend. en *mar. citr.* aux armes de De Thou, 24 fr., et 7 liv. 15 sh. Hibbert.

Le dernier traité dont nous venons de parler, et qui est porté dans le Manuel, a III f. avec fig. et musique, gr. en bois. M. Van Praet en cite un exempl. impr. sur VÉLIN.

* GAGUIN (*Robert.*). Compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. *Parisiis, Thielmanus Kerver*, 1500, in-fol.

Edition en lettres rondes, plus belle, plus ample et plus correcte que les trois ou quatre autres éditions qui l'ont précédée. Elle a 6 f. prél. clxix f. de texte, plus cinq f. à la fin. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN, et décoré de miniatures.

On sait que la première édition de cet ouvrage est de 1495, *pridie kalendarum octobris, in ædibus diui maturini parisiensis*, mais on n'en connaît pas d'exemplaire, quoique Gaguin, lui-même, la relate dans l'avertissement de l'édit. de Lyon, *Joh. Trechsel*, 1497, *ad viii kalendas iulii*, in-fol. de cxxiij f. sans les prélim. (décrite par Clément, tom. IX, p. 9 et 10.). Il y a aussi une édit. de Paris, *impensis Durandi Gerlerii, accuratione Andreæ Bocard*, 1497 *ad II kal. aprilis*, in-fol. et enfin une édition de Paris, *pridie calendarum octobris*, 1499, in-fol. de 138 f. Vend. 11 sh. Hibbert. C'est sur l'édition de 1500 qu'a été faite celle de Paris, Gerlier, 1504, in-fol. L'ouvrage a été souvent réimpr. depuis, dans les formats in-fol. et in-8. avec ou sans continuation, mais aucune de ces dernières éditions n'est chère ni recherchée.

— Les grandes croniques ; excellens faitz et vertueux gestes des... roys de France... composees en latin par Rob. Gaguin... et depuys en lan christifer Mil cinq cens et quatorze soigneusement reduictes et translatees a la lettre de latin en nostre vulgaire francoys. *Paris, pour Poncet le Preux et Galliot Dupré*, 1514, *au moy d'Avril*, in-fol. goth. fig. en bois.

Edition rare de cette traduction attribuée à Pierre Desrey, auteur du prologue et de la continuation de ce livre. Le vol. a 12 f. prél. et ccliij f. de texte ; on en connaît plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN, et enrichis de miniatures. Vend. tel, 200 flor. de Holl. Dubois, en 1725 ; 40 liv. 8 sh. à Londres en 1817. Un exemplaire sur papier, annoncé sous la date de 1509, vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— Les croniques de France... depuis lexidion de Troye la grande jusqu'au regne du ... roy Francoys premier. *Paris, les mêmes*, 1515, in-fol. goth. fig. en bois. (12 f. prél. et ccxl iiij f. de texte.)

M. Van Praet en cite un exempl. impr. sur VÉLIN.

Il y a une autre édition sous le titre de *La mer des croniques et miroir historial de France... impr. à Paris, par maistre Nicole de la barre, l'an Mil .cccc.xviij*, in-fol. goth. fig. en bois (12 f. prél. et ccxlvj f. de texte); elle est continuée jusqu'en 1518. Vend. 16 fr. A Martin.

Un exemplaire sur VÉLIN, *Biblioth. Harl.* II, 8685.

L'ouvrage a été réimpr. *Paris, Phil. le Noir* (ou *Ambr. Girault*), 1525, in-fol. goth. fig. Vend. bel exempl. 3 liv. 3 sh. Hibbert. — *à l'enseigne de la fleur de lys dor*, 1527, in-fol. goth. fig. de 12 et ccxxxv f. — et aussi, *Paris, Jac. Nyverd*, 1530, — *Paris, rue S. Jacques à la fleur de lys d'or*. 1532, — *Paris, rue S. Jacques, à l'enseigne des deux Cochels, et rue neuve-nostre Dame, à l'enseigne de St. Nicolas*, 1536. Ces trois édit. sont in-fol. et continuées jusqu'en 1530. — Celle de Paris, *à la rue saint Jacques à l'enseigne de la fleur de lys d'or*, 1536, in-fol. goth. de 10 et cc.xlvj. f. va jusqu'en août 1532. Enfin nous citerons un abrégé des mêmes chroniques, publié sous le titre suivant :

C'est le sommaire historial de France... nouvellement reduict en forme d'ung promptuaire ou epitome... depuis le premier roy de France jusqu'au roy Francoys premier... selon les volumes de Rob. Gaguin et aultres fideles croniqueurs. Paris, Phil. Le Noir, pet. in-fol. goth. fig. en bois. L'épître dédicatoire est datée de 1523. Vend. 40 fr. A. Martin. Même prix (annoncé in-4.), de Nugent.

— In hoc volumine hec continentur. Roberti gaguini iuris canonici interpretis epistole — Eiusdem quedam orationes. — Eiusdem de Conceptione virginis defensio. — Eiusdem de eadē conceptione ad fratres sui ordinis oro — Eiusdem de arte metrificandi precepta. — Eiusdem epigrammata. — Eiusdem de Christi morte atq3 resurrectione. Item de miserijs humane vite : et contra poesis detractores breues tractatuli metro scripti (ante ultimum tractatum) *Epistolarū et orationū.... alioruq3 opusc' lorum dñi Roberti gaguini finis. Que oīa Durandi gerleri biblyopole parisiaci īpensa impressa sunt, Et in vico Sancti Jacobi ad diui dyonisii signū... venalia habent. Anno dñi M. cccc. xcviij. Nouēb' secunda et vigesima. p magrm Andreā bocard*, pet. in-4. goth. de 106 f. chiffr. jusqu'à lxiiij, à 39 lign. sur les pag.

* — Sensuit le passe temps doysiuete de maistre Robert gaguin docteur en decret ministre et general de lordre Saincte trinité et redemption des captifz pour le temps qu'il estoit a lōdres en ambassade auec tres noble et puissant seigneur francoys mōseigñr de Luxēbourg pour le roy de france Attendant le retour de noble hōme waleren de saint bally de Senlis Lieq estoit retourne en france deuers le dit seigneur pour certains articles touchans la charge de lambassade Mil cccc. IIIIxx.ix. au moys de decēbre :(au 23e f. verso) *Explicit le passe temp doysiuete fait a londres p maistre Robert gaguin*, pet. in-8. de 28 f. non chiffrés, caract. goth. [8783]

Recuil de vers de huit syllabes. A la suite du *Passe-temps d'oisiveté* se trouve (au verso du 23e f.) : *Question menee entre françois monsieur de luxēbourg, et maistre robert gaguin... Est aussauoir dont procede vertu ou de necessite ou de honnestete*. Cette pièce se termine à l'avant-dernier f. par le mot *explicit*. Le dernier f. ne contient autre chose qu'une fig. en bois, de chaque côté.

— Gestes romaines. Voy. LIVIUS.

GAIETANUS. Caietani Thienensis commentum in tria volumina Aristotelis de anima. *Patavii, Petr. Maufer*, 1475, 2° *nonis septembris*, in-fol. goth. à 2 col. sign. *a-l*. Volume non moins rare que celui du

même auteur que nous avons cité (II, p. 62). Le premier f. contient la table.

GAIL (*J.-B.*). Le Philologue, ou recherches historiques, militaires, géographiques, grammaticales, lexicologiques, d'après Hérodote, Thucydide, Xenophon, Polybe, Strabon, etc. pour servir à l'étude de l'histoire ancienne. *Paris, Ch. Gail*, 1814-28, 21 vol. in-8. et un atlas in-4. de 107 pl.

M. Querard a consacré 2 pag. et demie de sa *France littér.* (III, 234-36) à la description de cette rapsodie, si difficile à collationner; et grace à lui on sait enfin de quoi se composent ces 22 vol. dont le 15e est une table générale des 14 prem. et le 18e un atlas.

— Géographie d'Hérodote. V. Herodotus.

GAILLARD (*Th.*). Le traictie des quatre degrez d'amour et charite violente — Icy est la fin de ce present livre.... compose par maistre Thomas Gaillard... item le Manuel de monseigneur sainct Augustin translate de latin en francoys. *Et tout imprimé au champ Gaillard: aux depens....de Jehan Petit libraire* (*à Paris*) *Lan mil cinq cens et sept, le xxvj feurier*, in-8. goth.

GAINSBOROUGH (*Thomas*). A collection of prints illustrative of english scenery, from drawings by Gainsborough, by Wells and Laporte. *London*, 1802, in-fol.

Treize nos, vend. 3 liv. 13 sh. Hibbert; *proofs, mar.* 5 liv. 10 sh. North.

GAISFORD (*Th.*). Lectiones platonicæ. Voyez Plato; voyez aussi Poetæ minores.

GAIUS. Titi Gaii, institutionum, Juliique Pauli sententiarum cum titulorum omnium indice in easdemque præfatione opus. *Petrus Vidouæus excudebat Lutetiæ impensis Conradi Resche*, 1525, pet. in-4. de lxiiij f. sans l'épître dédicatoire ni la table.

Edit. fort rare, donnée par Almaric Bouchard, et dédiée au Chancelier Duprat: vend. 17 flor. 70 c. Meerman. Le sommaire des Instituts de Gaius a paru pour la première fois dans l'édition princeps du *Codex Theodosianus*, publiée par P. Ægidius, *Antuerp.*, 1517, in-4. (Voy. Theodosianus codex).

— Ger. Meerman, specimen animadversionum criticarum in Caij jurisc. institutiones secundis curis, auctius: accedit earumdem institutionum summarium a P. Ægidio primum publici juris factum anno 1517, nunc vero iterum, emendatius quidem, in lucem editum. *Lutetiæ-Parisior. Merigot*, 1748, pet. in-8. de xvj et 63 p.

Un exemplaire sur vélin 30 flor. Meerman; un autre en Gr. Pap. 5 flor. 50 c. le même.

L'édition dont le titre porte: *Mantuæ Carpentanorum*, 1743, mais qui a été faite en Allemagne, est la seconde de cet ouvrage: elle est très fautive, et la date en est supposée. *Biblioth. meermaniana*, I, p. 188, no 630.

— Caji institutionum commentarii quatuor, e codice rescripto biblioth. capitul. veronensis auspiciis reg. scientiar. academiæ Boruss. nunc primum editi: accedunt fragmenta veteris jurisconsulti de jure fisci ex aliis ejusdem bibliothecæ membr. transcripta: editio altera auctior et emendatior. *Berolini, Reimer*, 1824, in-8. avec 3 pl.

Impr. d'abord à Berlin, 1820, in-8. et réimpr. par les soins de J. F. L. Goeschen, 1825, in-8. 7 fr., et aussi à Naples, 1825, 2 part. in-8.

— Gaii jurisconsulti institutionum commentarius quartus, sive de actionibus. Recensuit, restituere conatus est; adnotationem perpetuam, librumque observationum adjecit A.-J. Heffter. *Berolini*, 1827, in-4.

— Instituts de Gaius, récemment découvertes et traduites pour la première fois en français, par J. B. C. Boulet, avec des notes. *Paris*, 1827, in-8. 7 fr. 50 c.

GALANTERIE (la) monachale, ou conversations familières des moines et moinesses; nouvellement augmentée de plusieurs bons contes. *A Neuf-Chatel, chez l'amant oisif* (*Hollande*, à la Sphère, *sans date*), pet. in-12. fig.

Vendu 3 fr. 60 c. Picard; 25 fr. Duriez; 28 fr. en mars 1829; 40 fr. Nodier.

*GALARDI (de). La tyrannie heureuse ou Cromwel politique.... *Leyde, Jean Pauwels* (*Bruxelles*) 1671, pet. in-12. de 8 f. prél. y compris le frontispice gravé, et 108 pp. de texte. 5 à 6 fr.

On place dans la collection elzevirienne cette jolie édit. dont le titre impr. porte la sphère; mais D. Elzevir, dans son catalogue de 1674, l'indique comme de *Bruxelles*. Il y a deux édit. sous la même date et dans le même format, et également belles. L'une a un errata et l'autre n'en a point; le nom du libraire *Pauwels* est écrit dans celle-ci par un double v (w), et dans celle-là par deux *v* séparés. Vendu 15 fr. 60 c. *mar. bl.* Mazoyer; 8 fr. 95 c. Sensier; 7 fr. 50 c. Duriez; 15 fr. Nodier.

GALENI (*Cl.*) Opera omnia, gr. et lat. editionem curavit Dr. Car. Gottl. Kühn. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1821-33, 20 vol. in-8. 105 thal. [4494]

Seule édition in-8. de Galien, en grec et en lat. Le texte a été revu par le professeur Shæfer qui y a ajouté des variantes, et la version lat. corrigée par le Dr. Kühn. Le premier titre porte: *Opera medicorum græcorum quæ extant*. Voy. Aretæus. Hippocrates. Les tom. 17 et 18 sont en 2 part.; le 20e et dernier vol. contenant les index a été annoncé en mars 1833.

— Galeni Pergamensis de temperamentis, et de inæquali intemperie libri tres, Th. Linacro anglo interprete, opus.... nunc primum prodit in lucem. *impressum apud præclaram Cantabrigiam, per Joann. Siberch*, 1521, pet. in-4. de 74 f. non compris la table.

Livre très rare, impr. en caract. rom. avec quelques mots grecs. Il est regardé comme la plus ancienne production, avec date, des presses de Cambridge. C'est aussi, à ce que l'on croit, la plus ancienne édition anglaise où l'on ait fait usage des caractères grecs fondus; mais dès l'année 1519 Wynkyn de Word avait employé des caractères grecs en bois dans l'ouvrage de Whittinton, *De concinnitate grammatices*, etc. (Dibdin's *library companion*, 567.) La bibliothèque Bodléienne conserve un exemplaire de cette édit. impr. sur vélin: le titre n'y porte point la date.

GALEOTTI. Martii. Narniensis. Lib. de Homine Inchoat Primvs: (in fine, folio ultimo verso) Galeotti Martii Narniensis Secvndus, Et Vltimus de Homiē Liber Explicit (*absque nota*), in-fol. de 67 f. non chiffrés, à 32 lig. par page.

Impr. en caract. ronds, sans chiffres, récl. ni signat. La place des citations grecques est restée en blanc, ce qui nous fait conjecturer que l'édition doit être plus ancienne que celle qui suit. (Catalogue de Boutourlin, n° 745.)

— Galeotti Marcii de homine libri duo (*absque nota*), pet. in-fol.

Edition impr. en caractères romains vers 1475; elle a 76 f. et 32 l. par pag. sans chiffres, récl. ni signat.; les citations grecques y sont imprimées. L'ouvrage a été l'objet de la critique suivante:

G. Merula in librum de homine Galeotti opus: interpretatio in Saphus epistolam et emendationes in Plinium et Virgilium (*Venetiis, per Vindelinum de Spira: absque nota*) in-4. de 85 f. signat. *a-m*. 28 ou 29 lig. à la page. (Ebert, 13907.)

Et Galeoti a opposé à cette critique un

écrit intitulé : Refutatio objector. in librum de homine. *Bononiæ, Dom. Lapio procurante*, 1476, in-4. ou *Venetiis, Jac. Rubeus*, 1476, in-4.

Ces trois opuscules ont été réimprimés ensemble, à Milan, 1490, in-fol. et plusieurs fois depuis.

GALEOTTI (*Nicolaus*). Imagines præpositorum generalium soc. Jesu, delineatæ et æris formis expressæ ab Arnoldo van Westherhout, addita perbrevi unius cujusque vitæ descriptione : editio secunda auctior et emendatior. *Romæ, sumptibus Venantii Monaldini*, 1751, in-fol.

Cette seconde édition renferme 16 portraits, avec de courtes notices, en lat. et en ital. La première n'en contient que 15, mais de premières épreuves. On ajoute à la dernière le portrait de Ricci, 17e général de l'ordre.

*GALERIE de Florence... gr. in-fol.

Les 49 et 50e livr. terminant ce bel ouvrage ont été publiées à Paris en 1821, chez Aillaud, libraire, qui a donné en même temps des titres et une table pour le recueil entier, divisé en 4 vol. On a fait à la même époque un tirage des planches sur pap. de Chine. Depuis (en 1827) une réimpression du texte et des planches a paru chez *Froment* et chez *Feret*, au prix de 12 fr. par livraison. Ces nouveaux tirages qui se donnent à bon marché, ont contribué à réduire le prix du premier.

— Galleria imperiale di Firenze... *Florence, Molini*, 1811, e seg. 10 vol. in-8. fig. au trait, 200 fr.; avec les pl. in-fol. 300 fr.

Gravé par Lasinio d'après les dessins de V. Gozzini, et sous la direction du chevalier P. Benvenuti. Le texte est de MM. Zannoni, Bargigli, Montalvi et Corsi.

*GALERIE de Lucien Bonaparte. Choix de gravures à l'eau-forte d'après les peintures et les marbres de la Galerie de Lucien Bonaparte. *Londres, Miller*, 1812, très gr. in-4. avec 142 pl. 7 liv. 17 sh.

Vendu en *mar. bl.* 6 liv. 10 sh. Hibbert.

Voy. COLLECTION de gravures.

GALERIE de la duchesse de Berry. Voy. BONNEMAISON.

GALERIE de Munich, V. BOISSERÉE, et STRIXNER.

GALERIE du Belveder, à Vienne, Voy. HAAS.

GALERIE du duc d'Orléans, Voy. VATOUT.

GALERIE du marquis de Stafford, Voy. BRITISH Gallery.

GALERIE des peintres vivans des écoles flamandes et hollandaises. *Bruxelles et Paris*, gr. in-fol.

Il paraît au moins douze livr. de 6 pl., chaque pl. est lithograph. par l'auteur du tableau qu'elle représente. Prix de la livr. 18 fr. avec fig., sur pap. de Chine 30 fr., et en Gr. Pap. 45 fr.

GALERIE dramatique (Petite). *Paris, Martinet*, in-4.

Recueil de planches de costumes dramatiques, publ. séparément chez Martinet, et auquel on a adapté des titres et des tables. Les quatre premiers vol. renferment 426 pl., et le 5e mis au jour en 1821, 74 pl. Cette collection se continue et est parvenue (en juillet 1833), au no 789.

GALERIE française, ou collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les 16e 17e et 18e siècles, par une société d'hommes de lettres et d'artistes. *Paris, Lefort* (*impr. de F. Didot*), 1821-23, 3 vol. gr. in-4. pap. vél.

Les portraits sont de MM. Chrétien, Gautherot, Rulmann, Weber, etc., et les notices de MM. Andrieux, Auger, Campenon, Denon, Fourier, Lemontey, Miel, de Ségur, Villemain, et autres écrivains connus. Le premier vol. est composé de 10 cah. de 4 pl., plus de cinq nos d'introduction ; le second vol. a 12 cah., et le troisième 16 cah. for-

mant ensemble 622 pp. Quoique daté de 1823, ce dernier vol. n'a été complété qu'en 1830. Chaque cah. de 4 pl. avec des notices et des fac simile a coûté d'abord 6 fr. 50 c., ensuite 8 fr. et enfin 10 fr.

GALERIE française des femmes célèbres, Voy. LAMESANGÈRE.

*GALERIE royale de Dresde (II, 66).

Un 3e vol. de cette galerie se publie à Dresde depuis quelques années; il paraît 38 pl. qui sont portées à 60 thl. 12 gr. dans un catal. de L. Weigel, *Leipz.* 1833.

GALERIE royale de l'Escurial, ou collection de gravures d'après les tableaux originaux des principaux maîtres espagnols, italiens, etc. qui sont dans la galerie roy. du palais de l'Escurial. *Madrid*, in-fol. max.

Ce recueil, très peu connu en France, a été gravé par les premiers artistes espagnols, aux frais du roi Charles III. Il renferme 64 estampes d'après des tableaux, un portrait de Charles II, et 12 vues de l'Escurial par Jos. Gomez de Navia. Un exemplaire dont 59 estampes sont avant la lettre est porté au prix exagéré de 84 liv. sterl. dans le catal. de Priestley et Weale, *Londres*, 1823.

—Voy. COLECCION de las estampas. —COLECCION de cuadros del rey de España.

GALERIE théâtrale, ou collection des portraits en pied des principaux acteurs qui ont figuré ou qui figurent sur les trois premiers théâtres de la capitale. *Paris, Bance aîné*, 1819-23, 2 vol. gr. in-4. avec 96 pl. 120 fr.—fig. color. 240 fr.

Cette collection n'a pas été continuée.

GALFRIDUS MONEMUTENSIS. Britañiæ utriusqȝ regū et prĩcipū origo ꝛ gesta insignia ab Galfrido Monemutensi ex antiquissimis Britannici sermonis monumentis in latinū sermonē traducta; & ab Ascencio cura & impēdio magistri Iuonis Cauellati in lucem edita : prostant in eiusdem ædibus : (*in fine*) *Ex ædibus nostris Ad idus Iulias Anni* MDVIII (*Parisiis*), pet. in-4. de 8 et CI f. lettres rondes.

Première édition de cet historien anglais de la fin du 12e siècle. Il s'y trouve une préface curieuse intitulée : *Iuo Cauellatus Herveo Kaerquiffinenno*, et datée : *ex collegio nostro Corisopitensi ad idus Iulias anni salutiferi*. M. D. VIII. Le volume est terminé par un avis de Josse Badius au lecteur. Vendu 1 liv. 15 sh. Roscoe; 2 liv. 5 sh. Roxburgh; 1 liv. 3 sh. Nassau.

Cet ouvrage a été réimprimé : *Parisiis apud Badium Ascensium ad idus septēbr.* M. D. XVII, pet. in-4, même nombre de f. Vendu 1 liv. 8 sh. Steevens. Cette même histoire se retrouve, mais divisée en 12 livr. dans les *Scriptores rerum britannicarum*, impr. à Heidelberg, chez Commelin, en 1587, in-fol. et dans d'autres recueils. Elle n'est qu'en 9 liv. dans les édit. précédentes.

— The british history of Jeffrey of Monmouth, translated with a large commentary, by Aaron Thompson. *Lond.* 1718, in-8.

Ce volume se paie de 20 à 25 sh. en Angleterre : vendu en Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. Dent.; 2 liv. 15 sh. Sykes; 1 liv. 15 sh. Williams. La Chronique de Geofroy de Monmouth est la source d'où Rob. Wace a tiré son poëme du Brut; c'est aussi celle de presque tous les romans de la table ronde. — Voy. MERLIN.

* GALIEN Rethore. — Cy fine le romant de Galyen rethore avec les batailles faictes a ronceuaulx par la trahison de Gannes per de France avec sa miserable execution faicte de par lempereur Charlemaigne... *nouuellement imprime a Paris le douziesme iour de decēbre. lan de grace mil cinq cens pour Anthoine Verard*... pet. in-fol. carac. goth. fig. en bois.

Volume de cxx f. y compris six f. prél. 426 fr. à Paris, en 1824. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve au Musée britannique.

L'édit. de Lyon, *par Claude Nourry alias le Prince, lan de grace M. cecce. xxv. le xviij iour du moys daoust.* pet in-fol., ou gr. in-4. goth. fig. en bois, déjà citée, a pour titre : *Les nobles prouesses et vaillances de Galien restaure fils de noble Olivier le marquis, et de la belle Jaqueline, fille du roi Hugon, empereur de Constantinople.* Elle a 71 f. en tout, sig. *a-siij.* à long. lig.

L'édit. de *Paris, Alain Lotrian et Denis Janot,* sans date, in-4. goth. fig. en bois, 1 liv. 13 sh. *mar. r.* Hibbert ; celle de *Paris, Jean Bonfons*, sans date, in-4. fig. en bois. 1 liv. le même.

— Galien rethore noble ꝛ puissant cheualier : filz du conte Oliuier de Vienne per de France : contenant plusieurs nobles victoires, tant en Espaigne que en Grece : nouuellement imprime a Paris. xxvii. ca. On les vend a Paris en la rue Neufue Nostre Dame a lēseigne Sainct Nicolas Par Pierre Sergent; (à la fin du texte recto) Cy fine le romant de Galien rethore auec les batailles faictes a Ronceuaulx par la trahyson de Gannes per de France, auec sa miserable execution faicte par lempereur Charlemaigne aupres de Sainct Martin a Laon en Lannoys. *Imprime a Paris pour Pierre Sergent demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas*, pet. in-4. goth. de 110 f. à 2 col. y compris le titre et 3 f. qui terminent la table des chapitres, avec fig. en bois.

Les édit. de Troyes, *Oudot*, 1606, 1622, in-4 sont à bas prix.

GALILEO GALILEI. Memorie e lettere inedite finora o disperse, ordinate ed illustrate con annotazioni del cav. Giamb. Venturi. *Modena, Vincenzi*, 1818-21, 2 *vol. gr. in-4.*

Ce recueil est un complément nécessaire des œuvres de Galilei. Nous citerons encore : *Vita e commercio letterario di Galileo Galilei, scritta da Giambatt. Clemente Nelli.* Lausanna (Firenze), 1793, 2 vol. in-4. fig. Compilation faite avec peu de soin, et à laquelle devaient être joints d'autres documens dont la mort de l'auteur a empêché la publication. L'ouvrage n'a paru qu'en 1820. Depuis M. Bart. Gamba a donné : *La vita del Galilei ed alcune lettere famiiliari,* Venez. 1826, in-16. extraits des deux recueils ci-dessus.

* GALILEI (*Vinc.*). Dialogo della musica...

Ouvrage rare contenant 149 pp. précédées de 2 f. et suivies de 5 autres f. On doit trouver à la page 120 un feuillet oblong où sont notées les différences des sons chez les anciens.

— Il Fornimo, dialogo sopra l'arte del bene entavolare, et rettamente suonare la musica negli stromenti artificiali, si di corde come di fiato, ed in particolare nel liuto. *Venet.* 1584, *in-fol. avec des pl. de musique.* 10 à 12 fr.

Non moins rare que le précédent. Il y a une édition plus ancienne; mais celle-ci est tellement améliorée, que selon l'auteur, lui-même, on peut la regarder, pour ainsi dire, comme un livre différent. — On a du même écrivain : *Discorso intorno alle opere di Gios. Zarlino*, Firenze, 1589, in-8 de 134 f. et 1 f. d'errata.

GALISSET. Corps de droit français, ou recueil complet de lois, décrets, ordonnances, arrêtés, sénatus-consultes, etc. publiés depuis 1789 jusqu'à nos jours, mis en ordre et annoté par C.-M. Galisset. *Paris, Malher et comp.* (chez *Beauvais*), 1829. 3 vol. in-8. à 2 col.

Edition stéréotype et d'un usage commode. Les 2 prem. vol. de 2244 et 2655 pp. en très petits caract. vont jusqu'à la fin du règne de Louis XVIII; le 3ᵉ de 1153 pp. en plus gros caract. que les deux autres, se rapporte au règne de Charles X. La table générale

des deux prem. vol. forme un 4ᵉ vol. d'environ 1000 pp. impr. comme le 3ᵉ et sous la date de 1833. Le tout ensemble coûte 110 fr.

Il s'est fait cette année un nouveau tirage de l'ouvrage entier sur papier grand-raisin, et sous le titre de *Bulletin des lois ou Corps de droit français*. La suite sera imprimée dans le même format.

GALL (*F.-Jos.*). Sur les fonctions du cerveau et sur celle de chacune de ses parties, avec des observations sur la possibilité de reconnaître les instincts, les penchans, les talens, ou les dispositions morales et intellectuelles des hommes et des animaux, par la configuration de leur cerveau et de leur tête. *Paris, Boucher*, 1822-25, 6 vol. in-8. [4650]

Nouvelle édit. du système du célèbre Dʳ Gall (II, 67). On en a retranché l'anatomie du système nerveux et du cerveau, qui devait être publiée à part; mais il y a été fait, du reste, de grandes améliorations. 42 fr. Le titre ci-dessus est celui que portent les faux frontispices des vol.; autrement les tom. 1 et 2 ont pour titre : *Sur l'origine des qualités morales et intellectuelles de l'homme et sur les conditions de leur manifestation*; le tom. 3 : *Influence du cerveau sur la forme du crâne*... les tom. 4 et 5 : *Organologie, ou exposition des instincts, des penchans, etc.*; le tom. 6 : *Revue critique de quelques ouvrages anatomico-physiologiques et exposition d'une nouvelle philosophie des qualités morales et des facultés intellectuelles*.

GALLÆUS (*Phil.*). Effigies XLIV doctor. viror. de disciplinis bene merentium. *Antuerpiæ*, 1572, in-4. et aussi de format in-fol.

Gravé d'après les originaux.

— Effigies LI, doctor. viror. *Antuerp.* 1581 et 1587, in-4 et in-fol.

— Effigies pontificum XXVII ad vivum expressæ. *Antuerp.* 1572, in-4. et in-fol.

Ces trois recueils se trouvent difficilement et sont assez recherchés. Les deux premiers, in-fol. 20 flor. Meerman.

GALLESIO (*Georgio*). Pomona italiana, ossia trattato degli alberi fruttiferi, contenente la descrizione delle migliori varieta dei frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro synonimia, e loro cultura, accompagnato di figure disegnate, e colorite sul vero, e preceduto da un trattato elementare di Pomologia. *Pisa, Cappuro*, 1817, e seg. ann. in-fol. fig. color.

Pour la beauté de l'exécution, cet ouvrage ne le cède guère à ceux du même genre que l'on a publiés en France depuis une trentaine d'années. Sur environ 40 livr. qui devaient composer celui-ci, 22 paraissaient en 1829, à 36 fr. chacune. La partie scientifique est imprimée de format in-8.

GALLETTI. Del Gundebano d'Enea Galletti Empolese i primi cinque canti e i principii degl'altri, come per saggio, all' illustris. eccellentiss. sig. il signor Giovanni Medici Sig. et Patron collendissimo. *in Roma, appresso Bartholomeo Bonfadino*, 1594, pet. in-8.

Poème romanesque peu connu, impr. en lettres ital. Le vol. contient 6 f. prél. pour le titre et le *Discorso del Galletti al suo Patrono Medici nella poesia*; les 5 chants du poème, 137 pp. chiffrées, à 3 stances par page; les premières stances des chants 6 à 22, que Galletti se proposait de faire imprimer, 7 p. non chiffrées. A la fin la permission d'imprimer. (*Melzi*, 378.)

GALLUS. Cornelii Galli fragmenta. cum gratia et privilegio (edidit Pomponius Gauricus). *Venetiis, per Bernard. Venetum de Vitalibus*, 12 janu. 1501, in-4.

Edition rare, la première des fragmens de ce poète, impr. séparément et sous son véritable nom. Les mêmes fragmens ont d'abord été mis au jour sous le titre de *Maximiani philos. ethica suavis*, à Utrecht, vers 1473, in-fol.

Voy. CLAUDIANUS *de raptu Proserpinæ*, et on les a souvent réimpr. depuis à la suite de Catulle. Voy. CATULLUS.

— Asinii Cornelii Galli elegia nunc primum e tenebris eruta ab Aldo Manuccio : Ejusdem epigrammata tria. *Florentiæ, ex typogr. Georgii Marescotti*, 1588, pet in-8. de 8 f.

Une des pièces rares de la collection des Alde : elle est portée à 6 liv. 6 sh. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830, n° 7541.

GALLUZZI (*Riguccio*). Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo de' Medici. *Firenze, Marchini*, 1822, 11 vol. in-8. 50 fr.

Ouvrage estimé dont nous avons déjà cité les premières édit. et les traductions (II, 69). Il a été réimpr. à Florence, 1830, en 18 vol. in-18.

GALT (*John*). Voyages and travels in 1809, 1810 and 1811, containing statistical, commercial and miscellaneous observations on Gibraltar, Sardinia, Sicily, Malta, Serigo and Turkey. *London, Cadell*, 1812, in-4. fig. [12304]

Relation d'un faible intérêt. Le prix qui était originairement de 2 liv. 2 sh. et de 3 liv. 3 sh. pour le Gr. Pap. a été réduit de plus de moitié. Vend. 35 fr 50 c. Langlès.

GALTHERUS, seu Gualtherus de Castillione (*Philip.*). Alexandri magni, regis Macedonum vita per Gualtherum episcopum insulanum heroico carmine elegantissime scripta. *Argentorati, Renatus Beck*, 1513, in-4. goth. signat. a.-t. [8444]

Edition rare, publiée par J. Adelphus. Il y a à la fin un feuillet d'errata. Vend. 10 flor. 25 c. Meerman; 2 liv. 15 sh. Dent; 26 fr. en janvier 1829.

— Alexandreidos lib. X. *Ingolstadii, Weissenhorn*, 1541, pet. in-8. de 116 et 4 f.

Donné par les soins d'Oswald von Eck, et avec des notes de Sébast. Link. 9 fr. Duriez.

— Alexandreis sive Gesta Alexandri mag. libris X comprehensa, ex vett. mss. in lucem edita opera Athan. Gugger. *in Monasterio S. Galli, formis ejus*, 1659, pet. in-12 de 224 pp.

L'éditeur de ce volume rare ne connaissait pas les éditions précédentes, et il a donné l'ouvrage comme inédit, d'après deux manuscrits qu'il avait à sa disposition. Pour d'autres édit. Voy. II, 69.

GALUZZO (*Ces.*). Il valoroso Ruggiero, primo Marchese dell antica città d'Atesta; libro primo dove si contiene le grandi imprese di Ruggiero fatte per amore della leggiadra Donna Luciano contro i Maganzesi, novamente coposto da M. Cesare Galuzzo Ferrarese. *in Ferrara, M. Giov. de Boglhat et Ant. Huscher compagni*, 1557 (in fine : *adi 6 di maggio* 1558), in-4.

Selon M. Melzi, 356, une édit. du même poème, sous la date de 1550, serait dans le cabinet de M. Th. Grenville.

GALVANI (M.). Osservazioni sulla poesia de' Trovatori e sulle principali maniere e forme di essa, confrontate brevemente colle antiche italiane. *Modena, gli eredi Soliani*, 1829, in-8. de 530 pp.

Cet ouvrage présente un assez grand nombre de morceaux des anciens auteurs italiens que l'auteur compare avec des passages analogues qui se trouvent dans les poésies des Troubadours. M. Raynouard en a parlé très favorablement dans le *Journal des savans*, 1831, p. 341 et suiv.

GALVAÕ (*Duarte*). Chronica de Don Affonso Henriques, primeiro rey de Portugal. *Lisboa, Ferreira*, 1726, in-fol.

Composé vers le commencement du 16e siècle — Il y a des exemplaires en Gr. Pap., et dans deux de ces derniers seulement se trouvent, selon Ebert,

n° 8132, les chapitres XI à XIII qui ont été supprimés par l'Inquisition.

'GALVAÕ (*Antonio*). Tratados dos descobrimentos antigos... (II, 69).

Ce livre a d'abord été impr. sous le titre de *Tratado dos varios caminhas por onde*... Lisboa, 1563, in-8. Halckluyt en a donné une traduction anglaise, Lond. 1601, in-4. qui a été réimpr. dans la Collect. des Voyages publ. chez Osborne.

GAMBA (M. le chevalier). Voyage dans la Russie méridionale et particulièrement dans les provinces situées au-delà du Caucase, fait depuis 1820 jusqu'en 1822; deuxième édition. *Paris*, *Trouvé*, 1826, 2 vol. in-8. avec 4 cartes. 18 fr.— et avec un atlas in-4. de 60 cartes ou pl. 60 fr.

GAMBA (*Bartolom.*). Serie de' testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere, opera nuovamente rifatta. *Venezia*, *tipogr. di Alvisopoli*, 1828, *si vende in Milano presso Stella e figli*, in-4. de xvij et 521 pp. à 2 col. 18 fr.

Excellent ouvrage divisé en deux parties. La première contient les auteurs cités par la Crusca, et la seconde les meilleures éditions des autres écrivains, depuis le 15e siècle jusqu'à la fin du 18e, dont la connaissance est utile pour faire une étude approfondie de la langue italienne. Cette nouvelle édition, qui est la troisième, a entièrement éffacé les deux premières, de *Bassano*, 1805, in-8., et de *Milan*, 1812, 2 vol. in-16. Il en a été tiré deux exempl. sur pap. de couleur.

—Ritratti di donne illustre veneziane, con illustrazioni da B. Gamba. *Venezia*, *tipogr. d'Alvisopoli*, 1826, pet. in-4. de 60 pp. avec XII portraits.

Deux exempl. sur VÉLIN.

—Galeria dei letterati ed artisti delle provincie veneziane, nel secolo XVIII. *Venezia*, *Alvisopoli*, 1824, 2 vol. gr. in-8. avec 122 portr. au simple trait. Vend. 30 fr. en mars 1833.

M. Gamba a été l'éditeur d'un grand nombre d'ouvrages de différens auteurs, plusieurs desquels sont cités dans nos trois volumes.

GAMMA (*Joanna* da). Dictos diversos postos por orden de alfabeto com mais algunas trovas, vilhancios, sonetos e romances, em que se contem sentenças e avizos notaveis. *Evora*, *And. de Burgos*, 1555, in-8.

Livre rare, connu en Portugal sous le titre de *Dictos da Freira*..

GANDAVO (*Pedro* de Magalhaens de). Voy. MAGALHAENS.

GANDELLINI (*Gio.* Gori) Notizie istoriche degli intagliatori; seconda edizione col' proseguimento dell' opera dal P. Luigi de Angelis. *Siena*, 1808-16, 15 vol. in-8. 60 fr.

Les trois premiers vol., les seuls qui appartiennent à Gandellini, ont été impr. pour la première fois à Sienne, en 1771; ils sont meilleurs que la continuation dans laquelle, selon M. Cicognara (catal. n° 260); l'auteur reproduit toutes les erreurs de ses devanciers, sans offrir aucune notice neuve et utile.

GANO (tradimento di). Voy. TRADIMENTO.

GARAY (Nuño). La Cronica de los nobles cauall̃eros Tablante de Ricamonte. ꝛ de Jofre hijo del conde Don Ason ꝛ de las grandes auenturas ꝛ hechos de armas q̃ vuo yendo a libertar al conde don Miliã : que estaua preso como en la cronica siguiente parescera la qual fue sacada de las cronicas ꝛ grãdes hazañas d'los caualleros de la tabla redonda. — *fenesce la coronica de los nobles caualleros Tablante de Ricamonte ꝛ de Jofre hijo del conde Donason nueuamente impressa en... Toledo.*

Acabose. A. xx ꝛ jx dias de noviebre. Año de mil ꝛ quinientos ꝛ veynte ꝛ seys años (1526), in-4. goth. de 48 f. sig. a-f.

Edition très rare. Le nom de l'auteur ne s'y trouve pas, mais il est à l'édit. de 1604, ci-après.

— La choronica des los muy notables cavalleros Tablante de Ricamonte, y de Jofre hijo del conde Donason. compuesto por Nuño de Garay. *Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1604, in-4. de 43 f.

Le privilége est de l'an 1598.

Antonio, à l'art. *Philippus Camus*, auteur ou traducteur français de plusieurs romans de chevalerie, dont il fait mal à propos un écrivain espagnol, indique une édit. de la *Choronica de Tablante de Ricamonte*, de Séville, 1629, sans en marquer le format.

GARAY (*Blasco* de). Cartas en refranes : con otros quatro romances, que tratan la batalla y victoria naval que vuò en Lepante Don Juan d'Austria, en el año 1571, etc. por Luys de Ojeda. *Anvers, Ant. Tylenio*, 1577, in-16.

Les *Cartas* de Garay avaient déjà été impr. à *Medina del Campo, por Franc. del Canto*, 1569, in-16, et elles font partie de différens recueils de Proverbes espagnols et du recueil de *Cartas de amores*, impr. en 1553. Voy. PROCESSO.

GARCIA de Palacio (*Diego*). Instrucion nauthica, para el buen uso, y regimiento de las naos, su traça y gouierno conforme à la altura de Mexico. *Mexico*, 1587, *pet. in-4*.

A la fin de ce volume rare se trouve : *Vocabulario de los nombres que usa la gente de la mar*. 2 liv. 2 sh. Salvá. Antonio cite l'ouvrage suivant du même auteur : Dialogos militares. *Mexico*, 1583, in-4.

GARCIA (*Greg.*). Origen de los Indios de el Nuevo Mundo e Indias occidentales. *Valencia*, 1607, in-8.

La seconde édit. de cet ouvrage, *Madrid*, 1727, in-fol., renferme de nombreuses additions de l'éditeur, And. Gonz. de Garcia : 8 flor. 50 c. Meerman.

GARCIA de la Huerta. Voy. HUERTA.

GARCIA de Resendo. Voy. CANCIONERO.

GARCIA rector de Vallfogona (Dr *Vicens*). Poesias jocosas y serias. *Barcelona*, 1700, pet. in-4.

— Nova edicio aumentada, corregida y arreglada á la ortografia moderna. *Barcelona, Jos. Torner*, 1820, pet. in-4. 12 fr.

Ces poésies catalanes ont été prohibées par l'Inquisition.

GARCIE (*Pierre*). Grant routier ꝛ pilotage ꝛ enseignemēt pour ancrer tant es portz, haures, q̄ autres lieux de la mer, fait par Pierre garcie, dit ferrāde, tant des parties de Frānce, Bretaigne, Angleterre, Espaigne, Flādres ꝛ haultes Allemaignes. auec les dāgers des portz, haures, riuieres ꝛ chenalz des parties ꝛ regions dessus dictes. auec ung kalendrier ꝛ cōpost a la fin dudit liure tresnecessaire a tous cōpaignōs. et les iugemens doleron touchant le fait des nauires. cum priuilegio. *On les trouuera a rouen ches Jehā burges le ieune, demourant prez le moulin saint Ouen* (sans date), in-4. goth.

Volume de 78 f. à long. lig. sig. A (non marqué) jusqu'à T. avec fig. en bois. Au verso du dernier f. l'adresse et la marque de Jehā burges. On trouve au recto du second f. une lettre intitulée : *Pierre garcie alias Ferrande a Pierre ybert mon fillol et cher amy salut par durable.* et datée de *saint gille le dernier iour du moys de may. Lan... mil quatre centz quatre vingtz et trois.* ce qui donne la date de la composition de l'ouvrage. Quant à celle de l'impression, ce doit être 1521, à en juger par un exemple donné au commencement du calendrier, feuillet T, 2.

Duverdier cite une édit. de cet ouvrage, *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1520, in-4. Il y en a une de *Poitiers, Jean de Marnef*, sans date, in-4, et une autre de *la Rochelle, Barth. Breton*, 1560, in-4.

• GARCILASSO de la Vega. Obras. *Madrid*, 1788, pet. in-12.

Jolie édit. de ces poésies : c'est une réimpression de celle de Madrid, 1765, in-12., laquelle est également estimée. Les poésies de Garcias Laso, vulgairement Carcilaso de la Vega, ont paru pour la première fois avec celles de Boscan, en 1547 (Voy. BOSCAN). Il y en a une édit. de *Salamanque*, 1574 (réimpr. en 1589 et en 1604), in-16. avec les notes de Fr. Sanchez, plus connu sous le nom de Sanctius ; une autre avec les notes de Fernando de Herrera, *Seville*, 1580, in-4.; et une enfin avec les notes de Th. de Vargas, *Madrid*, 1622, in-32. On en a fait plusieurs autres dans ces derniers temps, mais qui n'ont rien de remarquable, à l'exception de celle de *Paris*, *impr. de J. Didot*, 1828, gr. in-32 avec une pl. 6 fr.

— The works, translated into english verse, with a critical and histor. essay on spanish poetry and a life of the author, by J.-H. Wiffen. *London*, *Hurst*, 1823, petit in-8. 12 sh.

• GARCILASSO de la Vega (el Ynca). Primera parte de los commentarios reales... *Lisboa y Cordova*, 1609-16, 2 vol. pet. in-fol.

Edition originale, peu commune et qui est très recherchée : vend. 33 fr. 50 c. La Serna ; 71 fr. Langlès. La première partie, imp. à Lisbonne, porte à la fin la date de 1608. Il y a des exempl. de la seconde partie avec un titre daté de 1617, et un de ces derniers a été vendu 30 fr. Langlès, quoiqu'il ne s'y trouvât pas le feuillet contenant l'approbation et des errata, qui était dans l'exemplaire de 1616, dépendant de la même vente.

+ Historia general del Perú.... *Madrid*, 1800-3, 17 vol. pet. in-12, 70 fr.

Jolie édition qui comprend la Floride, en 4 vol.

A l'édit. des *commentarios*.... et de *l'historia general del Perú*, *Madrid*, 1722 et 1723, 2 vol. in-fol. rapportée dans le Manuel (II, p. 71) se réunit la *Florida*... 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol., dont le second vol. renferme *Ensayo cronol. para la historia general de la Florida, de* 1512 *à* 1722, par Ant. Gonzales de Barcia, sous le nom de Gabr. de Cardenas. Les 4 part. ont été vend. 48 fr. Rodriguez ; 22 flor. 50 c. Meerman.

— Historia de la Florida, y Jornado que a ella hizo el governador Hernando de Soto. *Lisboa*, *Craesbeeck*, 1605, in-4. Rare.

Pag. 71 (du Manuel), 2e col. ligne 34, «ou sous le titre d'*Histoire*....» lisez : l'*Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes*, formant la 2e partie de l'original espagnol, a aussi été trad. en français par J. Beaudoin, *Paris*, 1650 et 1658, 2 vol. in-4. réimprimés à *Amsterd.* 1706, 2 vol. in-12. Elle ne fait pas partie des 2 vol. impr. en 1737.

GARCIN de Tassy (M.). Rudimens de la langue Hindoustani, à l'usage des élèves de l'école des langues orientales vivantes. *Paris*, *De Bure frères* (*impr. roy.*), 1829, in-4. 9 fr.

Un *Appendice* composé de 8 feuilles d'impression et de 7 pl. a paru en 1833.

• GARDE (*Guy* de la). L'histoire et description du Phœnix...... (II, 71).

Volume de IX et 35 feuillets, avec gravures en bois. Il est devenu fort rare. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec 4 miniatures, mais ayant les huit prem. feuillets refaits à la plume, 143 fr. Filheul ; 151 fr. Gouttard.

GARDINER (*William* Nelson). Catalogues of books for the years

1809-14, *London*, 6 part. en 1 vol. in-8.

Nelson Gardiner, jadis libraire dans Pall-Mall, à Londres, était un homme très bisarre, qui en bon Anglais a fini par un suicide. M. Dibdin ayant trouvé plaisant de l'introduire, sous le nom de *Mustapha*, dans sa Bibliomanie, p. 163, et d'en faire le portrait le plus grotesque, notre libraire fut vivement piqué, et se livra à tout son ressentiment dans une réponse qu'il fit au *révérend* satyrique dans son catalogue de 1812. Cette petite querelle fit alors du bruit, et donna quelque importance à des feuilles qui, sans cela, n'en auraient eue aucune. La suite de celles-ci est encore recherchée, car il s'en est vendu une 2 liv. sterl. chez Hibbert, en 1829. Consultez le *Bibliographical Decameron*, III, 8.

GARGIULO (*Raf.*). Collezione delle diverse forme de' vasi italico-greci detti comunemente etruschi. *Napoli, de Dominicis*, 1822, in-4. fig.

GARIEL (*Pierre*). Series præsulum Magalonensium et Monspeliensium..... ab anno 451 ad ann. 1665. *Tholosæ*, 1665, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Seconde édition plus complète que celle de 1652. L'ouvrage contient un grand nombre d'actes curieux, dont une partie est relative aux rois de Majorque, d'Arragon et des Goths. Le P. Sotuel l'attribue au P. Bonnefoy, jésuite.

GARIN ou GUERIN. Complainte et enseignements de Francoys Garin. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1832, pet. in-4. de 6 f. prél. et XLII f. y compris l'errata. caract. gothiques.

Belle édition imprimée aux frais et par les soins d'un bibliophile (M. D. de L....) qui y a joint un avertissement. C'est une réimpression de celle de 1495, mais avec l'addition de deux vers qui y manquaient, et l'indication des principales variantes de l'édit. sans date. Il n'a été tiré de ce livre que 100 exempl. numérotés, savoir : un seul sur VÉLIN, dix sur pap. vélin anglais, et 89 sur pap. de Hollande ; ces derniers, 18 fr. Dans les exempl. nos 1 à 16, on a tiré en rouge la grande lettre tourneur et plusieurs passages du texte, qui sont en noir dans les autres. (Voyez dans le Manuel, au mot GUERIN, et ajoutez que l'édit. in-4, sans date, a été payée 50 fr. en mars 1833.)

* GARNIER (*Rob.*). Ses tragédies....

Nous avons dit que l'édit. de *Paris*, *Mamert Patisson*, 1582, pet. in-12. était la même que celle de 1580, sous un titre renouvelé. Cela n'est pas exact (au moins pour tous les exempl.), car l'édit. de 1580 se compose de 4 f. prél. non chiffrés, de 206 f. chiffrés pour le corps du vol. et de 51 f. pour l'*Antigone*; tandis que celle de 1582, qui commence par *Bradamante*, a 302 f. chiffrés. La pièce intitulée les *Juives* ne s'y trouve pas.

Aux édit. de ce poète, déjà portées dans le Manuel (II, 72 et 73), ajoutez celles de : *Anvers, Ruault*, 1592, in-16. cat. Dacier, no 761. —*Niort, Th. Portau*, 1598, pet. in-12. Vend. 30 fr. Auger.

—*Lyon, chez les héritiers de Rigaud*, 1600, pet. in-12, un bel exempl. *mar. r.* 48 fr. Liénard.

—*Paris, Pierre Bartault*, 1599, pet. in-12.

—*Lyon, Abr. Cloquemin*, 1602, pet. in-12.

—*Rouen, Raph. Du Petitval*, 1605, pet. in-12. deux édit. sous la même date, l'une de 646 pp., l'autre de 648 pp.

—*Paris, Abr. Lefevre*, ou *Cath. Nyverd*, 1607, pet. in-12 ; peut-être la même que celle de *Paris, Fuzy*, 1607, déjà citée.

—*Rouen, Rob. Rouves*, ou *Raph. Du Petitval*, 1609, pet. in-12. (Ce seraient trois édit. sous la même date.)

—*Rouen, Rob. Rouves*, 1612, pet. in-12.

—*Lyon, Claude Morillon*, 1617, in-12. de 704 pp.

—*Rouen*, au nom de *Julien Courant*, ou d'*Adr. Morront*, 1618, pet. in-12. Ce qui fait cinq édit., ou au moins cinq titres différens sous la même date,

—*Paris*, *Est. Vallet*, sans date, pet. in-12., édit. peut-être antérieure à 1600, Est. Vallet ayant exercé depuis 1582.

Ainsi, voilà environ quarante édit. de Rob. Garnier, bien constatées; et il peut en exister encore d'autres.

—Antonius, a tragedie written in French by R. Garnier, with a discourse of life and death, written in French by Ph. Morney, both done in English by Mary Herbert, countess of Pembroke. *Lond.* 1592, in-4.

8 liv. 12 sh., vente Rhodes; 4 liv. 10 sh. Roxburgh.

Une autre édit. de la trad. anglaise de cette pièce, *Lond*, *W. Ponsonby*, 1595, in-16. de 110 p. 5 liv. 10 sh. Roxburgh; 8 liv. 10 sh. 6 d. Bindley.

—Cornelia, translated by T. Kidd. *Lond.* 1594, in-4. 1 liv. 9 sh. Roxburgh; 4 liv. Rhodes.

Il y a une autre édit. de *Lond.*, 1595, in-4.

*GARNIER (*Jean-Jacq.*). Figures de l'histoire de France (II, 73).

«On ajoute à ces gravures,» *lisez :* On y réunit quelquefois 36 pl. d'une suite du même genre commencée par Lebas en 1778, d'après les dessins de Lépicié et de Monnet, et qui ont été supprimées et remplacées par de nouv. planches d'après Moreau. Ces pl. faisaient partie de l'exempl. vendu 54 fr. Duriez, et d'une autre, avec les épreuv. avant la lettre, vend. 175 fr. Morel-Vindé. A ces exemplaires était aussi réuni le *Discours*.

*GARON (*Louis*). Le Chasse-ennuy... *Lyon*, *Cl. Larjot*, 1628-31, 2 vol. in-12.

Ce livre est rarement complet, avec la seconde partie qui contient cinq centuries comme la première : c'est cette première seulement qui a été réimpr. à *Paris*, en 1633, 1641 et 1645, et à *Rouen*, 1651 et 1662, in-12.

Un exempl. des 2 vol. édit. de Paris, 1641, et Lyon, 1631, a été vendu 39 fr. *m. v.* Morel-Vindé. L'édit. de *Rouen*, 1651, *mar. bl.* 1 liv. 6 sh. Hibbert.

GARRAULT (*Franç.*), sieur des Georges. Des mines d'argent trouvées en France, ouvrage et police d'icelles. *Paris*, *Dallier*, 1574, pet. in-8.

Le plus ancien traité qui ait paru en France sur cette matière. Duverdier en cite une édit. de *Paris*, *Roffet*, 1579, non moins rare que la première. L'ouvrage a été réimpr. dans le 1er vol. des *Anciens minéralogistes de la France*, publ. par Gobet, à Paris, 1779, in-8.

GARRICK (*Dav.*). Private correspondence. *London*, 1831-32, 2 vol. gr. in-4. 5 liv. 5 sh.

GARRICK's poetical works, with explanatory notes. *London*, 1785, 2 vol. in-12.

— The dramatic works. *London*, 1798, 3 vol. in-12. (10280)

Collection incomplète.

Th. Davies a donné des *Memoirs of the life of Dav. Garrick*, dont la meilleure édit. est celle de *Lond.* 1808, 2 vol. in-8. avec des notes par Etienne Jones, et le portrait de Garrick. Il existe une autre vie de ce grand acteur par Arth. Murphy, *Lond.* 1801, 2 vol. in-8. portr.

GARSIÆ Matamori (*Alphonsi*) Opera omnia, nunc primum in unum corpus coacta : accedit commentarius de vita et scriptis auctoris (a D. Fran. Cerda y Risco). *Matriti*, 1769, gr. in-4.

Savant philologue du 16e siècle dont les ouvrages de Rhétorique et de critique avaient déjà été impr. séparément à Valence et à Alcala de 1539 à 1570. Consultez Antonio, *Biblioth. hisp. nova* I, 25, et Sempere, article *Cerda*.

GASPARINUS pergamensis, vulgo Barzizius Bergomensis Epistolæ....

Les lettres de Gasparino Barziza méritent d'être conservées à cause de leur belle latinité; outre l'édit. de Paris, impr. vers 1470, in-4. dont nous avons parlé (II, p. 74), et qui a été vend. 112 fr. *mar. r.* en octobre 1825, il en a paru

plusieurs autres à la fin du 15e siècle et depuis ; mais toutes ces éditions, bien que rares, n'ont point grande valeur dans le commerce ; elles ont d'ailleurs été effacées, sous le rapport littéraire, par celle qui fait partie du recueil intitulé :

Gasparini Barzizii Bergomatis et Guiniforti filii opera quorum pleraque ex mss. codicibus nunc primum in lucem eruta recensuit, ac edidit Jos. Alex. Furiettus. Romæ, Jo. Mar. Salvioni, 1723, 2 part. en 1 vol. in-4. de 336 et 184 pp. [11384**]

Le traité de *Eloquentia* du même auteur a été impr. à Turin en 1480, in-fol., avec *Stephani Flisci synonyma*. Voyez Fliscus, dans le Manuel.

GASSOT (*Jacq.*). Le discours du voyage de Venise à Constantinople, contenant la querele du Grand Seigneur, contre le Sophy ; avec élégante description de plusieurs lieux, villes et citez de Grèce, et choses admirables en icelle. *Paris, Ant. Leclerc*, 1550, pet. in-8.

Cette édition devenue rare a été publiée par Fr. Habert, qui y a joint une épître en vers de sa composition, adressée à Jacq. Thiboust, seigneur de Quantilly. Vend. 8 sh. Lang ; mais susceptible d'un prix plus élevé. On cite une édit. de cette relation. *Paris, Fr. Jacquin*, 1606, in-8.

GAST (*J.-Fr.*). Geschichte des sächsichen Prinzenraubes. *Zwickau, industr. comp.* 1823, in-4.

Histoire de l'enlèvement des princes de Saxe, le 7 juillet 1455. L'ouvrage est orné de 30 portraits et de 4 vues color. gr. in-fol. Il a coûté environ 54 fr.

GASTALDI (*Hieron.* Cardinalis) Tractatus de avertenda et profliganda peste, politico legalis. *Bononiæ*, 1684, in-fol. fig.

Ouvrage curieux, contenant le résultat des observations de l'auteur sur la peste de Rome, en 1656 et 1657. Les exempl. en sont rares. 21 fr. Hallé.

GATTI (D. *Bassiano*). Maria regina di Scotia, poema heroico. *Bologna*, 1633, in-4.

Poëme recherché en Angleterre à cause du sujet ; il est d'ailleurs assez rare : 19 fr. salle Silvestre, en janvier 1829.

GAU (*F.-C.*). Antiquités de la Nubie, ou monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819, par F.-C. Gau de Cologne. *Paris, De Bure (impr. de F. Didot et de Paul Renouard)*, 1821-27, gr. in-fol. avec 60 pl.

Ce bel ouvrage a été publié en 13 livr. dont la dernière est double : chaque livr. 18 fr.—Pap. vél. 36 fr. Il en a paru en même temps une édit. avec le texte allemand, à *Stoutgard*, chez *Cotta*, de 1820-26, in-fol.

— Continuation des ruines de Pompeï. Voy. Mazois.

GAUBIL (*Ant.*). Traité de la chronologie chinoise, divisé en trois parties et publié pour servir de suite aux Mémoires concernant les Chinois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1814, in-4. 15 fr.

Ce traité fait partie du 16e vol. des Mémoires concernant les Chinois. (Manuel, II, 466), mais il se vend aussi séparément.

GAUDIN (*J.*). Flora helvetica, sive historia stirpium hucusque cognitarum in Helvetia et in tractibus conterminis aut sponte nascentium aut in hominis animaliumque usus vulgo cultarum, continuata. *Turici, Orell*, 1828-32, 7 vol. in-8. fig. color. 90 fr.

GAUDIO (*Luigi*). Il fiore dell' arte dell' intaglio nelle stampe con singolare studio raccolte dal sig. L. Gaudio, descritte ed illustrate dall' ab. Ant. Marsand. *Padova, dalla tipografia della Minerva*, 1823, in-4. fig.

Ouvrage tiré à cxx exempl. in-4. et six. in-fol. pap. vél.

GAUFFECOURT (Capperonnier de). Traité de la reliure des livres (vers 1763) in-8.

Ce petit ouvrage, sans aucun mérite, a été imprimé par l'auteur, qui avait une imprimerie dans sa maison de campagne. (Voy. le Manuel II, 241). On prétend qu'il n'y en a eu que 25 exempl. de tirés; celui que j'ai vu, (vend. 24 fr. en mars 1829) a 72 pp. plus un faux-titre au verso duquel se lit une espèce d'épître dédicatoire signée : *de Gauffecourt;* un autre exempl. *ex dono auctoris*, 1763. 40 fr. Coulon; 15 fr. 60 c. Chalabre.

M. Breghot a donné dans le 2e vol. de ses Mélanges une note curieuse d'Adamoli, de Lyon, sur Gauffecourt. Ce personnage dont Rousseau a parlé avec éloge dans ses confessions, mais qui a été travesti dans les mémoires de Mad. d'Epinay, est mort à la Motte, maison de campagne, près de Lyon, en mars 1766, âgé de 75 ans.

GAULTERON (*Guil.*). Voy. Jove (*Paul*).

'GAURICI neapolitani (*Pomponii*) de sculptura.... *Florentiæ*, 1504, pet. in-8.

Ce petit volume (dont un exempl. sur vélin se conservait dernièrement chez M. Fr. de Reina, à Milan) est fort rare; mais selon le Toppi cité par Dav. Clément, il en existerait une autre édition, *Pisauri, penes Hieronymum Soncinum*, 1504, in-8. qui serait la première. L'ouvrage a été réimprimé : *Antuerpiæ, apud Joannem Graphæum*, 1528, in-8. avec une épitre dédicat. de *Corn. Graphæus* substituée à celle d'*Ant. Placidus* qui est dans l'édit. de Junte.— *Norimbergæ, apud Joan. Petreium*, 1542, in-4. avec une épitre de Jac. Curio.—Et de nouveau avec d'autres traités de Demontiosus et de Gorlæus, *Antuerp.* 1609, in-4; enfin dans le IXe vol. du *Thesaur. antiq. græcar.* de Grævius. 725.

GAUTHIER (*M.-P.*). Les plus beaux édifices de la ville de Gênes et de ses environs. *Paris, P. Didot*, 1818-31, gr. in-fol. fig. [6678*]

Publié en 30 livraisons. prix de chacune 6 fr.—pap. d'Holl. 10 fr.

GAUTIER (*Albin*). L'union d'amour et de chasteté, pastorale (en 5 act. et en vers). *Poictiers, Ve Jean Blanchet*, 1607, pet. in-8.

Cette pièce est rare, mais ce n'est pas là son seul mérite, car selon l'auteur de la *Biblioth. du théâtre franc.* I, p. 372, elle est remarquable par de jolies chansons qui terminent les actes, par le style qui est très correct, et surtout par la richesse des rimes.

GAUTIER Garguille. (II, 75.)

Voici plusieurs opuscules assez rares qui se rapportent à ce facetieux personnage, et que nous croyons devoir réunir ici :

Testament de feu Gautier-Garguille, trouvé depuis sa mort, et ouvert le jour de la réception de son fils adoptif, Guillot Gorgeu. *Paris*, 1634, in-8.

Rencontre de Gautier-Garguille avec Tabarin en l'autre monde, et les entretiens qu'ils ont eu dans les Champs Elisées sur les nouveautés de ce temps. *Paris*, 1632 (réimpr. en 1634).

Testament de Gros Guillaume et sa rencontre avec Gaultier Garguille, en l'autre monde. *Paris, J. Martin*, 1634, in-8.

Apologie de Guillot Gorju, adressée à tous les beaux esprits. *Paris, Mich. Blageart*, 1634, in-8.

La Rencontre de Turlupin en l'autre monde, avec Gautier Garguille, et le Gros Guillaume, et la grande joye et allégresse qu'ils eurent à son arrivée aux Champs-Élisées. *Paris*, 1637, in-8.

Les Bignets de Gros-Guillaume, envoyés à Turlupin et à Gautier Garguille, pour leur mardy-gras, par le sieur Tripotin, gentil-homme fariné de l'hôtel de Bourgogne, in-8.

La querelle de Gautier Garguille et de Perrine, sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *A Vaugirard.* in-8. réimpr. dans la collection de Caron.

Les debats et facétieuses rencontres

de Gringalet et de Guillot-Gorgeu, son maître : revues tout de nouveau, et augmentées de ses ordonnances touchant la police humaine (par Bertrand Harduyn, dit Guillot Gorju). *Paris, Ant. de Roffé*, in-12.

Les mêmes. *Troyes, Nic. Oudot*, 1682, in-12.

L'édit. de Rouen, *Ve Oursel*, sans date, in-12 de 24 pp. porte à la fin l'approbation datée de Paris, 30 avril 1735 (peut-être pour 1635.)

Toutes ces pièces se trouvaient dans le recueil, nº 3913 du catal. de La Vallière, en 3 vol.

* GEER (*Ch.* de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes....

Cet ouvrage conserve son ancienne valeur : 210 fr. *dem. rel.* salle Silvestre, en décembre 1827; 15 liv, 5 sh. Hibbert. L'énumération que nous avons donnée des pl. de ces 7 vol. étant inexacte, nous la rectifions de la manière suivante :

Tom. I, 37 pl. et le portr. de Geer; II, 1re part. 15 pl.; II, 2e part. 16 pl.; III, 44 pl.; IV, 19 pl.; V, 16 pl.; VI, 30 pl. VII, 49 pl.

Ces mémoires ont été trad. en allemand par J.-A-Ephr. Gœze, *Nuremb.*, *Raspe*, 1776-82, 7 vol. in-4. fig. 28 thl. 16 gr.

GELENIUS (*Sigismundus*). Lexicum symphonum quo quatuor linguarum Europæ familiarium, scilicet latinæ, germanicæ, grecæ, sclavinicæ (sic) concordia consonantiaque indicatur. *Basileæ, Hieron. Frobenius*. 1537, in-4.

Un des plus anciens vocabulaires de la langue sclavone : on n'y trouve qu'un petit nombre de mots ; mais il est curieux par l'analogie frappante qu'il fait voir entre les mots de ces quatre langues (*Biogr. univers.* XVII, p. 33). Il y a une seconde édit. de ce lexique, *juxta duplò auctius*, *Basileæ*, *Rob. Winter*, 1544, in-4. Elles sont toutes les deux rares, néanmoins la seconde est la plus précieuse.

GELL (*Will.*). Pompeiana : the topography, edifices and ornaments of Pompeii (by W. Gell. and John. P. Gandy). *London, Rodwell*, 1817-19, gr. in-8, fig.

Ouvrage curieux et fort bien exécuté : 6 liv. 6 sh. (vend. 210 fr. Hurtaut et 110 fr. Langlès.) In-4. avec les premières épreuves des grav. (*proofs*) et les eaux-fortes sur pap. de Chine. Vend. rel. en *mar.* 12 liv. 15 sh. Drury, et 12 liv. 12 sh. Hibbert.

L'édit. de 1821, gr. in-8. est moins recherchée parce que les épreuves des gravures en sont un peu fatiguées. Le vol. contient 5 pl. non chiffrées et 77 chiffrées très inexactement, qu'il faut vérifier d'après la liste des planches, où n'est pas portée, cependant, la 4e pl. *Mont Vesuve*.

— Vues des ruines de Pompeï (d'après l'ouvrage précédent). *Paris, impr. de F. Didot*, 1828 et années suiv. in-4. fig.

Publié en 25 livr. Prix de chacune, pap. Jés. vél. 6 fr. — pap. de Chine, 10 fr. La dernière est du mois de janvier 1832.

— Pompeiana, and ornaments of Pompeii, by sir W. Gell, illustrated with mor than one hundred plates. *London, Jennings*, 1830-31, gr. in-8.

Suite et complément de l'ouvrage ci-dessus. Le vol a paru en 12 parties, au prix de chacune 10 sh. 6 d. — imperial 8º, 12 sh. 6 d. — royal in-4., *proofs* 18 sh. *India proofs*, avec les eaux-fortes, *vingt-cinq* exempl. seulement, 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Narrative of a Journey on the Morea. *Lond.*, *Longman*, 1823, in-8. fig, 15 sh.

Ebert, nº 8256, cite du même auteur : *Argolis*, 1810, in-4. avec 28 pl.; mais c'est la même chose que l'*Itinerary of Greece* (II, 79). L'*Attica*, 1817, in-fol. rapporté à l'article Gell dans le *Bibliographer's Manual*, a été publié par la société des *dilettanti*. Nous en avons parlé (Manuel, III, p. 387) à l'article Stuart (*James*).

GELLI (*Giamb.*). La Circe. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1825, in-16. portr. [10678]

Edition donnée par M. Bart. Gamba. Il en a été tiré des exemplaires in-8. pap. vél. et un seul sur VÉLIN.

— La Sporta, comedia in prosa. *Firenze (senza nome di stamp.)*, 1543, in-8.

Edition rare que l'on croit être sortie des presses de Junte. L'ouvrage a été réimprimé à Florence (par *Torrentino*), 1548, in-8. port. L'édit. de 1550, citée dans le Manuel, n'a d'autre avantage sur les deux précédentes que d'avoir été adoptée par l'acad. *della Crusca*.

GELLII (*Auli*) Noctes atticæ : collatis mss. et editt. vet. recensuit, annotationibus crit. etc. illustravit, indicibusque copiosiss. instruxit A. Lion. *Gottingæ, Vandenhöck*, 1824, 2 part. in-8. 18 fr. [11075]

Bonne édition critique.

— Noctes atticæ, ex edit. Jac. Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum, recensu editionum et codicum, indice locupletiss. recensita. *Londini, Valpy*, 1824, 4 vol. in-8. 100 fr., et le double en Gr. Pap.

Nos 64 à 67, de la collect. des *ad usum*, publ. par Valpy.

— Les nuits attiques d'Aulu-Gelle, traduites en français, avec le texte en regard, et accompagnées de remarques; par Victor Verger. *Paris, Fournier*, 1820 (nouv. titres, Paris, Brunot-Labbe, 1830), 3 vol. in-8. 15 fr.—Pap. vél. 30 fr.

Cette traduction est complète et l'on y a suivi l'ordre de l'ouvrage : celle de l'abbé de Verteuil, au contraire, est par ordre de matière, et il est à remarquer qu'elle laisse à désirer plus de cent chapitres, et que parmi les chapitres traduits un certain nombre ne le sont pas entièrement.

GELLIOT (*Louvan*). Psiché, fable morale (en 5 act. et en vers). *Agen, Domaret*, 1599, in-16.

Cette pièce allégorique est traitée d'une manière assez peu décente, ainsi qu'on le peut voir dans la *Bibl. du théâtre français*, I, 326, où se trouve, à l'article Gelliot, la *Tragedie d'Octavie, femme de Néron*, composée par celui qui porte en son nom tourné : *Ung a luy n'ellut a gré*; Rouen, du Petit-Val, 1599, in-12. Je ne vois pas trop, cependant, comment cette anagramme qui ne contient pas un seul *o*, donnerait des noms où cette lettre est employée deux fois.

GEMINUS. Elementa astronomiæ, gr. et lat. interprete Edone Hilderico. *Altorfi*, 1590, in-8. [5613]

Première édition; nous avons cité celle de 1602, qui n'est pas, comme nous l'avons dit, la seule de cet ouvrage impr. séparément.

GEMMULA vocabulorum. Voyez VOCABULORUM.

GENEALOGIE (c'est la) des tres chretiens roys de France qui y ont regne depuis que les Francoys vindrent habiter sur la rivière de Seine, jusqu'au roy Francoys premier de ce nom... Et en icelle genealogie sont mises les maisons descendues d'iceulx tant par ligne masculine que feminine.—*imprime a Paris le xx*e *jour de mars, Mil v. c. xx* (1520) *avant pasques, par maistre Pierre Vidoue, pour Galliot du Pre*, in-fol. goth.

Sept feuillets impr. d'un seul côté, avec quelques figures en bois. Il y en a plusieurs exemplaires impr. sur VÉLIN; un de ces derniers dont les feuillets étaient collés bout à bout, ce qui formait un rouleau de 8 pieds et demi, 133 fr Chardin, en 1824.

GENOVESI (*Antonio*). Opere scelte. *Milano, tipogr. de' classici ital.* 1824, 2 vol. in-8. portr. 12 fr.

Choix fait avec goût, et accompagné de la vie de l'auteur trad. du lat. de Fabroni.

M. Gamba a donné : *Opuscoli e lettere familiari di Genovesi*, Venezia, Alvisopoli, 1827, in-16. contenant un choix

des lettres les plus importantes tirées de la Collection (*Lettere familiari*), impr. à Venise, 1775, 2 vol. in-8.

GENTE poitevin'rie (la), avecque le precez de Jorget et de san vesin, et chonson jeouses, composie in bea poitevin, et le preces criminel d'un Mareacin. *Poeters, Jelian Thorea*, 1620, pet. in-12. [9228]

Edition rare, 12 fr. *m. r.* Duriez. Réimprim. *Poeters, Flevrea*, 1646, pet. in-12., avec la 2e partie intitulée *Rolea divisi in beacot de peces*, laquelle dépend aussi de l'édit. de 1671, rapportée dans le Manuel. Une édit. de Poitiers, 1660, in-8. est dans la catalog. Falconet, n° 11738.

GENTHE. Geschichte der Macaronischen poesie und Samlung ihrer vorzüglischsten Denkmahle, von Dr.-P.-W. Genthe. *Hall und Leipzig, Reinicke*, 1829, pet. in-8.

M. Raynouard a rendu compte de cet ouvrage curieux dans le *Journal des savans*, décembre 1831.

GENTILIS Fulgineas. Incipit tractatus de Balneis secundum Gentileme de Fulgineo. — *Explicit hoc opus per magistrum Johannem de reno sub anno domini millesimo quadragentesimo septuagesimo tertio* (1473) *die vigesimo quarto martii*, in-4. de 12 f. à 29 lig. par page, caract. rom.

Une des premières productions des presses de Jean de Reno, imprimeur qui exerça d'abord à *Saint Ursio*, et passa ensuite à *Vicence* en 1475, puis à *Venise* en 1482. Le premier f. du vol. est blanc au recto et porte sur le verso l'*index capitulorum*.

GENTILLET (*François*). Discours de la court avec le plaisant récit de ses diversitez. *Paris, Rich. Breton*, 1558, in-8.

Vendu 20 fr. Coulon.

Ouvrage en vers, impr. avec les caractères de civilité de Phil. Danfrie. La Croix du Maine ne l'a point connu; et ce bibliographe a confondu notre poète avec *Innocent Gentillet*, auteur du *Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume... contre Machiavel* (sans nom de ville ni d'imprimeur), 1576, pet. in-8., ou 1579, in-16. Livre qui a été traduit en lat. et en allemand. (Voy. le Dict. de Prosper Marchand, I, 43, article *Anti-Machiavel.*)

GEOFFROY-SAINT-HILAIRE (le chev. *Etienne*) et *Fred*. Cuvier. Histoire naturelle des mammifères, avec des figures originales enluminées, dessinées d'après les animaux vivants; ouvrage publié sous l'autorité de l'administration du Museum d'histoire naturelle. *Paris, impr. de F. Didot, et chez Belin*, 1819 et ann. suiv. gr. in-fol. [3928*]

Un des ouvrages les plus exacts et les mieux exécutés que l'on ait encore donnés sur les mammifères. Il se publie par livr. de 6 pl. avec texte. Prix de chacune 15 fr.; la 67e a paru en juillet 1833. L'édition in-4. commencée en 1826 et qui devait former 4 vol. n'est encore parvenue qu'à la 13e livr. (en juillet 1833). Chaque livraison 7 fr.

* GEOGRAPHIA nubiensis, in lat. versa... (II, 83).

A la fin de cette traduction doit se trouver un appendix de 54 pp. contenant: *De nonnullis orientalium urbibus necnon indigenarum religione ac moribus tractatus brevis a Gabr. Sionita et Jo. Hesronita nubiensi geographiæ adjectus*. Vend. avec ce supplément 25 fr. Langlès.

Nous citerons encore ici: *J. Melch. Hartmanni progr. II. de Edrisii hispania*. Marburgi, 1802, in-4. et *ejusd. commentatio de geographia Africæ Edrisiana*. Gött. 1792, in-4.

GEOGRAPHICA Marciani, Scylacis, Artemidori, Dicæarchi, Isidori. omnia nunc primum, præter Dicæarchi illa, a D. Hoeschelio ex mss. codd. edita. *Augustæ, ad in-*

signe pinus, 1600, in-8. de 8 f. et 207 pp.

Première collection des petits géographes grecs.

'GEOGRAPHIÆ veteris scriptores græci... *Oxonii*, 1698, 4 vol. in-8.

Les nouvelles collections des petits géographes dont nous allons parler ont fait tomber le prix de celle-ci à 120 fr. environ. Vend. 200 fr. Langlès; en Gr. Pap. 36 liv. 10 sh. Sykes; 31 liv. 10 sh. Williams; 27 liv. Dent.

— Συλλογη των ἐν ἐπιτομῃ τοις παλαι γεωγραφθεντων. *Viennæ*, Schrambl, 1807-8, 2 vol. in-8. avec cartes.

Édition du texte grec de la collection des petits géographes, dans laquelle sont ajoutés des extraits de la géographie d'Abulfeda, trad. en grec moderne par Demetrius Alexandrides. Elle est mal impr. et en mauvais papier. 24 fr. Vend. 40 fr. Langlès. Le 1er vol. a 816 pp. le 2e 530 pp. plus 291 pp. pour la partie arabe avec la vers. grecque, et 80 pp. pour la table géograph.

— GEOGRAPHI græci minores: hudsonianæ editionis adnot. integras cum Dodwelli dissertationibus edidit suasque et variorum adjecit; textum denuo recensuit, et varias lectiones subjecit; versionem latinam recognovit; copiosissimis denique indicibus ac tabulis in ære incisis instruxit Joan. Fran. Gail. *Lutetiæ Parisior.: ex typogr. regia*, (*Bossange, Treuttel*), 1826 et ann. seqq. in-8.

Cette édition aura au moins 6 vol. dont les trois premiers ont paru dans l'ordre suivant:

I. 1826. *Hannonis et Scylacis peripli.* 14 fr. — II. 1828. *Dicæarchi geographica, Scymni Chii orbis descriptio cum fragmentis et anonymi stadiasmum maris magni.* 14 fr. — III. 1831. *Arriani Periplus Ponti Euxini.* 8 fr.

— Iidem, ex recensione Godofr. Bernhardy: vol. I. V. DIONYSIUS Periegetes. — DICÆARCHUS.

GEORGIEUITZ de Croacia (*Bartholomeo*), detto Pellegrino hierosolymitano. Opera nova che comprende quattro libretti: il primo libro tratto del pellegrinaggio della terra santa; il secondo delle miserie et afflittioni, che i poveri christiani schiavi ò tributarii patiscono, i quali sotto l'imperio del gran Turco dimorare si ritrovano; il terzo il presagio della calamita, et le persecutioni del popolo Christiano, che ci seranno fatte dalla natione infidele: della perdita della macometana setta; il quatro l'epistola essortatoria contra l'infideli. *Roma*, *Ant. Barre*, 1555, pet. in-8.

Livre devenu fort rare; 4 liv. 4 sh. catal. de Payne et Foss, Lond. 1830, no 5739; il est aussi dans la *Biblioth. crofts.* no 7832. Nous ignorons si l'auteur l'a écrit en italien, ou si c'est une traduction de l'article suivant, lequel, selon Meusel, *Biblioth. histor.* II, 1, pag. 309, et X, II, p. 186 (qui n'a pas connu l'édit. de 1544) aurait d'abord paru en allemand sous ce titre: *Von der Türken Gebräuchen, Gewonheyten und ceremonien*, etc. Nürnberg, 1545, in-8.

— *Barptol. Georgievich hungarus Peregrinus hierosolym. de Turcarum ritu et cæremoniis. ejusd. de afflictione captivor. et christianor sub Turcis.* Antuerpiæ, Greg. Bontius, 1544, in-12. fig., réim. à Paris, 1545, in-16, et sous cet autre titre:

DE TURCARUM moribus epitome, Barthol. Georgieviz peregrino autore, ex variis editionibus adauctum opus, et linguæ turcicæ principiis locupletatum. *Paris*, *H. de Marnef*, 1566 seu 1568, in-16. fig. en bois.

Ce volume renferme plusieurs opuscules analogues du même auteur, lesquels avaient déjà été impr. séparément. L'épître dédicatoire est datée de Rome, 1552, année dans laquelle parut l'ou-

vrage, sous le titre de *De origine imperii Turcorum*, etc. Les édit. antérieures à 1566 ne contiennent pas le vocabulaire turc. Celle de 1568 a été vend. 9 fr. Langlès.

— Voyage de la sainte cité de Jérusalem, avec les cérémonies des Turcs, par B. Georgivitz; remis en lumière par Lambert d'Armont. *Liège*, *Streel*, 1600, pet. in-4.

Traduction d'une partie de l'ouvrage précédent. Cette relation est succincte, mais elle passe pour exacte.

GEORGISCH (*Petr.*). Regesta chronologico-diplomatica, in quibus recensentur omnis generis monumenta et documenta publica. *Francof. et Lipsiæ*, 1740-42. Index alphabeticus, *Halæ*, 1744, en tout 4 vol. in-fol.

Ce catalogue de toutes les pièces diplomatiques imprimées s'étend depuis l'année 305 jusqu'en 1730. M. Reuss, à Gœtting, en a préparé une continuation.

—Corpus juris Germanici antiqui, quo continentur leges Francorum salicæ et ripuariorum, Alemanorum, Bajuvariorum, Burgundionum, et Frisionum etc. cum variantibus lectionibus et indice. *Halæ*, 1738, in-4.

On trouve à la tête de ce recueil une savante préface d'Heineccius.

GEORGIUS Cyprius. V. GREGORII.

GERALDINUS. Itinerarium ad regiones sub æquinoctiali plaga constitutas Alexandri Geraldini Amerini, episc. civitatis S. Dominici apud Indos occidentales, opus antiquitates, ritus, mores et religiones populorum Æthiopiæ, Africæ, Atlantici oceani, Indicarumque regionum, complectens : nunc primum edidit Onuphrius Geraldinus autoris abnepos. *Romæ*, *typis Facciotti*, 1631, pet. in-8.

Cette relation écrite vers 1524 est curieuse, et le serait davantage si on pouvait y ajouter foi; mais malheureusement l'auteur paraît s'être peu attaché à l'exactitude des faits, et on l'accuse même d'avoir supposé d'anciennes inscriptions latines qu'il prétend avoir copiées le long de la côte d'Afrique. Ce vol. est devenu rare. Voy. *Biogr. univers.* XVI, p. 166, et *Classical Journal*, XVI, p. 139. Vend. 4 flor. 95 c. Meerman; 2 liv. 12 sh. 6 d. *mar.* cat. Payne et Foss.

* GERARD d'Euphrate. Le premier liure de l'histoire et ancienne cronique de Gerard d'Euphrate, duc de Bourgongne, traitant pour la plus part, son origine, ieunesse, amours, et cheualereux faitz d'armes : avec rencontres et auentures merueilleuses de plusieurs Cheualiers et grans seigneurs de son temps : mis de nouueau en nostre vulgaire Francoys, *Paris*, pour Vincent Sertenas, libraire, 1549 — : (au dernier f.) Fin du premier liure de Gerard d'Euphrate, *imprimé à Paris, par Estienne Groulleau, pour luy, Ian Longis et Vincent Sertenas, libraires*, 1549, in-fol. de 6 et cxxxvij f. lettres rondes.

Dans l'épître aux lecteurs, qui fait partie des pièces liminaires, le traducteur anonyme s'exprime ainsi : .... *Me mis, trente ans y a et plus, a traduire en nostre uulgaire un poete Vuallon traitant des guerres d'un grand seigneur apellé Gerard d'Euphrate... Mais le peu de recueil que l'on faisait adoncq' des traductions de M. Seissel et illustrations de Jan le Maire, œuvres certes dignes de louange et merite, m'en decouragea, fit cacher et mettre en layette mes mynutés, jusques a lan mil cinq cens trente neuf que le gentil homme Des Essars fit reuiure son Amadis.*

L'édit. de *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1580, in-16 de 576 pp. plus 6 f. de table, porte le même titre que l'édit. ci-dessus, dont elle reproduit le texte; on en a seulement retranché les mots : *Le pre-*

mier livre. Duverdier en cite une de *Paris, Est. Groulleau*, 1545, in-fol.; date inexacte, car le privilége de l'édit. de Groulleau, de 1549, est du 15 novembre 1548.

GERARD de Rayneval (*Jos.-Mathias*). Institution du droit de la nature et des gens; nouvelle édition. *Paris, Rey et Gravier*, 1832, 2 vol. in-8., 10 fr.

Avant cette réimpression, la première édition, *Paris*, 1803, in-8, était devenue rare et chère.

GERARD de Roussillon. Sensuyt lhystoire de monseigneur Gerard de Roussillon iadis duc et cōte de Bourgongne et Dacquitaine. on les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet — : (à la fin) *Cy finist lhystoire de mōseigneur Gerard de roussillon.... imprime nouuellemēt a Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4 de 36 feuillets, signat. *A.* — *J.* caract. gothiques.

Cet ouvrage qui est plutôt une legende romanesque qu'un roman de chevalerie, est divisé en 27 chapitres, et nous paraît avoir été rédigé et imprimé vers le commencement du 16e siècle. Il est probable que c'est l'extrait d'un ouvrage plus ancien sur la vie de S. Gerard, dont le nouveau Lelong, no 4476, indique plusieurs manuscrits.

Duverdier, édit. in-4. II, p. 168, cite le *Roman de Gerard de Rossillon*, sans aucun autre détail; mais une note de B. de la Monnoye, ajoute : « Il est en rime, et dédié à Jeanne de Bourgogne, femme du roi Philippe-le-Long. Il y en a un manuscrit dans la bibliothèque du Prés. Bouhier. » Ce dernier ouvrage est donc différent du nôtre, qui est en prose. L'édition de Lyon est si rare, qu'aucun bibliographe, que nous sachions, n'en a fait mention : elle nous a été obligeamment communiquée par M. de Pina, ancien maire de Grenoble.

GERBERT (*Mart.*). Iter alemannicum, italicum et gallicum. *Typis San-Blas.* 1765, in-8.

Edition originale, la seule où se trouvent les *Glossaria theotisca*, morceau dont Oberlin n'a pas fait usage. La trad. allem. par J. L. Köhler, *Ulm*, 1767, in-8., n'est pas complète.

Il ne faut pas confondre ce savant avec *Ernest-Louis Gerber*, qui a donné un bon *Dictionnaire historique des compositeurs célèbres*, en allemand, *Leipz.* 1790-92, 2 vol. in-8., et dans la même langue un *Nouveau Dictionnaire des compositeurs*, *Leipz.* 1812-14, 4 vol. in-8., qui doit être réuni au précédent, car il n'en est pas une nouvelle édit., comme nous l'avons dit (II, 87).

* GERDIL (*Hyac.-Sigism.*). Opere edite e inedite (pubbl. da D. Leop. Scati). *Roma, delle stampe di Vinc. Poggioli*, 1806-21, 20 vol. in-4.

Collection importante qui renferme des ouvrages écrits dans les trois langues latine, française et italienne. M. Quérard en a donné le détail à la p. 331 du 3e vol. de la *France littéraire*.

Une édition des *Opere scelte* de ce prélat, en plusieurs vol. in-8. a été commencée à Milan en 1827, et dès l'année 1826 il a paru, *Paris, chez Trouvé*, les deux premiers vol. in-8. des *Œuvres choisies du Card. Gerdil, publ. et recueillies par l'abbé Cabanès*; mais cette dernière collection qui devait avoir 12 vol. n'a pas été continuée.

GERHARDI (*John.*) Meditationes sacræ, editio postrema, prioribus emendatior. *Lugd.-Batav. ex officina elzeviriana*, 1627, in-24.

— Exercitium pietatis quotidianum quadripartitum, studio J. Gerhardi. *Lugd.-Batavor. ex offic. elzeviriana*, 1630, in-24.

Ces deux ouvrages ont été souvent réimpr. mais les deux édit. que nous citons sont les seules qu'on recherche en France; la seconde surtout est rare, et il en a été vendu un exempl. jusqu'à 100 fr. chez M. Morel-Vindé : elle ne vaut cependant que de 4 à 6 fr.

Ce théologien luthérien, si célèbre en Allemagne et en Hollande, n'est cité ici que pour deux petits vol. sortis des presses des Elzevir; il est cependant l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages impr. dans les formats in-fol. et in-4. Voici le plus considérable :

Loci theologici; denuo edidit, variisque generis observatt. necnon præfat. adjecit J.-F. Cotta. Tubingæ, 1761-81, 20 vol. in-4. plus un *Index gener.* par G.-H. Muller, 1788-89, in-4.

GERICKE (*J.-F.-C.*). Erste gronden der Javaansche taal, etc. c. a. d. Premiers élémens de la langue javanaise, avec un recueil de lectures et un vocabulaire javanais. *Batavia*, 1831, in-4. de 69, III et 84 pp. (en hollandais) 31 fr. Rémusat.

GERILEON d'Angleterre. Voyez MAISON-NEUFUE.

* GERINI (*And.*). Le vedute... di Firenze, gr. in-fol.

Vendu 25 fr. Hurtaut.

Ce recueil de 24 vues est annoncé dans les catalogues, tantôt sous le nom de *Gerini* et sous la date de 1744, tantôt sous celui de *Gius-Magni* et sous l'année 1754. Cela vient de ce que, dans une partie des exemplaires, outre le frontispice gravé d'après le dessin de Jos. Magni et daté de 1754, il se trouve une planche contenant une epître dédicatoire signée d'André Gerini et sous la date de 1744. Les vingt-quatre vues sont de Jos. Zocchi de qui l'on a un autre recueil intitulé : *Vedute delle ville, e d'altri luoghi della Toscana*. Firenze, 1744, in-fol. obl. Vend. 19 fr. Hurtaut.—Reproduit à Florence, 1757, gr. in-4. Vend. 15 fr. le même.

GERMAR (*E.-F.*). Fauna insectorum Europæ. *Halæ, Kümmel*, 1813, in-8. obl.

Cet ouvrage se publie par cahiers de 25 pl. color. au prix de 5 à 6 fr. chacun. Les deux prem. cah. sont de A. Ahrens, la suite est due à MM. Germar et F. Kaulfuss. Il paraissait 15 cah. en 1831.

On a encore de M. Germar : *Magazin d'Entomologie*, Halle, Hendel, 1815-21, in-8. fig. tom. I à IV (publ. avec Th. F. Zincken). 40 fr.; et d'autres ouvrages cités par Ersch.

GERNING (*J.-J.* baron von). A picturesque tour along the Rhine, from Mentz to Cologne; with illustrations of the scenes, of remarkable events, and of popular traditions: embellished with twenty four coloured engravings, from the drawings of M. Schuetz; translated from the german, by John Black. *London, Ackerman*, 1820, très gr. in-4.

Coûte 4 liv. 4 sh. et de format in-fol. 6 liv. 6 sh. Vend. (l'in-4.) 53 fr. 50 c. salle Silvestre en 1826.

GERSON (*Jean*). Cy commence un petit traiti intitule le denat es- | pirituel que fist honnourable et discret maistre je- | han jarson en son viuent docteur en sainte theologie | et chancellier de Paris translate de latin en francois | et *imprime a bruges par Colard mansion*, lequel | contient en soy. viij parties. Et pour le mieulx et | plus parfaitement entendre je lay mis par ma- | niere de dyalogue. faingnant un disciple qui de- | mande : et un docteur le meismes qui le composa q̄ | respond. Et qui bien le lira et entendera il trouue- | ra doctrine moult prouffitable et deuote pour par- | uenir au rayame par durable. (*sans date*), pet. in-fol.

On ne connaît d'autre exemplaire de cette édition, que celui de la bibliothèque publique de Lille, lequel est relié avec d'autres traités. Le *Denat Espirituel* est un opuscule de 18 feuillets seulement, impr. à longues lignes, au nombre de 23 sur les pag. entières, avec les mêmes caractères que le *Jardin de Dévotion*, premier liv. impr. à Bruges, vers 1475 (Voy. JARDIN, dans le Manuel). Le titre ci-dessus, impr. en rouge, qui se lit au verso du premier feuillet, est accompagné de l'écusson de l'imprimeur.

L'ouvrage finit au recto du dernier feuillet, à la 14e ligne, par le mot : *Amen*.

L'exemplaire du livre de *Jean Jarson*, intitulé : *est cy la coppie des deux grans tableaus...*, pet. in-4 de 30 f. à 25 lig. par page, dont il est question dans le Manuel II, 89, et qui faisait partie de la bibliothèque de M. Meerman, à La Haye, a été acquis en 1824 pour la bibliothèque royale de France, au prix de 510 flor. de Hollande. M. Meerman ne l'avait payé que 8 flor. à la vente Major, faite à Malines en 1767. C'est le même qui est décrit dans la *Notice sur Colard Mansion*, p. 94.

—Tresor de Sapience le quel fit ꝛ composa maistre Jehan Jarson....... : (à la fin, au verso du dernier feuillet, 2e col.) *Deo gracias cy finist le Tresor de sapience* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 24 f. à 2 col. de 26 lig. sig. *a*i—*c*iii.

Edition antérieure à 1480 : elle est imprim. avec les mêmes caractères que le *Lucidaire* (voyez ce mot) et *la Vie de nostre benoist sauveur iehuscrist* (V. Vie), qui sont deux productions des presses lyonnaises.

—Les reigles de bien viure selon maistre Jehã Jarson : (à la fin) Finissent les reigles ꝛ doctrines de maistre Jehan Jarson, moult prouffitables a toute creature viuant : *nouuellement imprimees a Paris pour... Anthoine verard bourgois, marchant ꝛ libraire demourant a lymage sainct Jehan leuangeliste deuant la Rue neufue nostre dame.. Lan mil cinq centz ꝛ six. le secõd iour de jãuier*, in-4 goth. de 24 f. non chiffrés (II, 89).

Ce traité diffère de celui que Colard Mansion a impr. sous le même titre (II. 88). Il se trouve quelquefois joint aux *Enseignemens moraulx et les consilles des deuots*. (V. Enseignemens.)

—Le Traicte des dix commandemens de la loy, exposes en francois selon maistre Jehan Gerson (*sans lieu ni date*), in-4 goth. (Ier catal. de La Vallière, I, no 679.)

Une édition de *Paris, Pierre Levet*, 1487, in-8 goth., est dans le catal. Picard, no 71.

—La Mendicité spirituelle, les méditations de l'âme, le cousolatif de tristesse (par Jean Gerson) *impr. à Paris par Michel le Noir. lan mil ccccc. le* xv *feurier*, pet. in-4 goth. signat. a.—l.

On lit au verso du frontispice et au dessus d'une grav. en bois : *cy commence ung petit traicte contemplatif intitule la mendicite spirituele..... et pourete desprit compose en franchoys par le deuot docteur maistre Jehan iarson.*

— Harengue faicte devant le roy Charles VI et tout le conseil, contenant les remonstrances touchant le gouvernement du roy et du Royaulme, moult utille et proufitable : fait par maistre Jehan Gerson, de par l'université de Paris (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

Edition très rare de cette harangue prononcée en 1404 ; elle est du commencement du 16e siècle. Cette pièce fort curieuse a été réimpr. à *Paris*, *Gilles Corrozet*, en 1560, en 1561 et en 1588, in-8. L'édit. de 1561 a 48 f. en tout.

—Voy. Imitatione Christi (de).

GESENIUS (*Guil.*). Thesaurus philologico criticus linguæ hebrææ et chaldææ vet. testamenti, editio altera secundum radices digesta, priore germanica longe auctior et emendatior. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1828, 2 vol. gr. in-4.

Cet ouvrage, annoncé en 1828, a dû être publié dans les 2 formats in-4 et in-fol., en pap. d'impression et en pap. collé.

La première édition, en allemand, sous le titre d'*Hebräisch deutches Handwörterbuch über die Schrr. des alt. testam.* a paru à Leipz. 1810-12, 2 vol. gr. in-8. Il y en a un abrégé, Leipz. 1815, in-8.

— A hebrew and english lexicon to the old testament, including the biblical Chaldee, edited, with improvements from the german work of W. Gesenius, by Josiah W. Gibbs. *London, Howell*, 1827, in-8, 1 liv. 5 sh.

Edition soignée par le rev. Lancelot Sharpe.

— Ausführliches grammatischkrit. Lehrgebäude der hebr. Sprache. *Lepzig, Vogel*, 1819, in-8 de plus de 900 pag. 4 thl.

Avant cette grammaire hébr. qui est très étendue, l'auteur en avait donné une autre plus courte, *Leipz.* 1813, in-8. Nous devons aussi à ce savant hébraïsant, une histoire critique de la langue hébraïque, en allemand. *Leipz.* 1816, in-8.

—Carmina samaritana e codicibus londinensibus et gothanis, edidit, emendavit et commentario illustravit D. Guil. Gesenius. *Lipsiæ, Vogel*, 1824, in-4.

Ce volume a paru aussi sous le titre d'*Anecdota orientalia*, *fasc.* I.

GESSNER (*J.-J.*). Specimen rei numariæ....

Dans la description que nous avons donnée de cet ouvrage (II, 90), au lieu de 3 *pl. de Judée*, *et* 4 *minorum gentium, et virorum illustrium*, lisez : 3 *pl. regum minor. gentium*, et entre autres *Judeorum*, et 4 *virorum illustrium*; et *ajoutez à la fin* : Il a été publié long-temps après cette dernière partie une pl. cotée 184, qui y fait suite, et un supplément de huit planches contenant des médailles tirées de Pellerin, d'Eckhel et autres; ce supplément ne porte point de date, mais il doit être postérieur à l'année 1775. La description qu'Ebert a placée sous les n°s 8425 à 8432 de son Dict. bibliogr. s'accorde avec la nôtre, excepté pour la première partie : *Specimen rei numariæ*, 1735, à laquelle le bibliothécaire de Dresde ne donne que 2 f. et 117 pp. Il faut alors que l'exemplaire qu'il a eu sous yeux soit d'une autre édit. beaucoup moins complète que celle que nous avons vue. Il indique aussi 36 pp. de texte pour les *Numismata regum Macedoniæ*, qui ne se trouvaient pas dans l'exemplaire que nous avons décrit.

Il faut ajouter à cet ouvrage l'article suivant :

Aloys. comitis Christiani appendicula ad numismata gr. populorum et urbium a Gessnero repræsentata.. Vindobonæ, 1762, et nouv. tit. 1769, in-4. fig. et *Jos. Khell appendicula secunda.* ibid., 1764, in-4.

GESTA Karoli magni francorum regis —(in fine).... *opus magistrorum Joannis Boveri et Guillermi bouchet accuratissime castigatum et a mendis prioris impressionis revelatum.* in-4. de 48 f. et 23 lig. par page. caractères gothiques.

Poëme romanesque, en 7 livres et en vers hexamètres, sujet tiré de la chronique attribuée à l'archevêque Turpin. Il commence ainsi : *Incliti quo memori teneas cordi Karolelli.* Cette édition est fort rare, mais on voit par le titre ci-dessus qu'il y en a une plus ancienne, que nous ne connaissons pas. Celle-ci est imprimée sans lieu ni date. Cependant elle est annoncée comme de *Paris*, dans le catal. de Gaignat, n° 1712, et dans le Dictionnaire bibliogr. d'Ebert, n° 8444, sans doute parce que Jean Bover ou Bovyer et Guil. Bouchet imprimaient dans cette ville, en 1496. Ce motif n'est pourtant pas concluant; car nous trouvons les deux mêmes imprimeurs établis à Poitiers, de 1499 à 1512, et il est possible que ce soit dans cette dernière ville qu'ils aient impr. les *Gesta Karoli magni*. Vend. 12 fr. 60 c. *mar. r.* Gaignat; 1 liv. 9 sh. Hibbert, 102 fr. (relié avec *Prudentius de conflictu virtutum et vitiorum*, Paris, Ant. Cayllaut, circa 1505) Courtois, n° 985 bis, où l'édit. est annoncée comme de Poitiers, vers 1515.

Un autre poëme lat. sous le même titre est impr. dans le 5e vol. des histor. de France, de D. Bouquet.

GESTA proxime per Portugalense

in India : Ethiopia et aliis orinetalibus (sic) terris. — *impressum Rome per Joannem Besicken*, *anno* M.CCCCC VI. *die vij. mensis novembris*, in-4.

Pièce fort rare, de 6 feuillets seulement ; elle relate des événemens qui s'étaient passés quelques mois avant sa publication.

—Gesta proxime per Portugalenses ĩ India. Ethiopia. ⁊ alijs oriẽtalibus terris : (in fine) *impressum colonie Anno dñi M.ccccc vij. Prima die mensis Februarij ꝑ me Joannem Landen*... pet. in-4. goth. de 4 f.

Réimpression du précédent opuscule. 9 fr. La Vallière. Pierre Alphonse Malherus en a été l'éditeur.

GESTES (les) des solliciteurs, Voy. Beaulieu (Eustorg de).

'GEYLER. Nauicula sive speculũ fatuoꝝ Prestãtissimi sacraꝝ literarũ doctoris Joannis Geyler Keyersbergij concionatoris Argẽtineñ. in sermones iuxta turmarum seriem diuisa : suis figuris iam signita : atq3 a Jacobo Othero diligenter collecta. Compendiosa vite eiusdem descriptio, per Beatum Rhenanum Selestatinum. ad Narragoniam : (au recto du dernier f.) *Argentorati transcriptum. xvi. die Mensis Ianuarij. An.* M. D. XI, pet. in-4. goth. de 22 f. prél. CXXXXVII f. de texte, et 3 f. contenant *Jo. Geileri vita* et la souscription, avec des gravures en bois.

Un exempl. en *mar.* 3 liv. 18 sh. Hibbert. (Voir le Manuel, II, 92.)

Il existe une autre édit. de cet ouvrage, in-4. goth. à la fin de laquelle on lit : *Exscriptum in ædibus Schurerianis*, et qui a également été impr. à Strasbourg. Le corps de ce volume a des signat. de A.-Ss ; il est précédé de 26 f. et suivi de 6 autres. On n'y trouve que deux gravures, la première au titre et la seconde à la dernière page des préliminaires. Peut-être ce livre est-il antérieur à 1511, mais il ne porte point la date de 1499 comme l'ont dit plusieurs bibliographes, et même il n'en a aucune. Ebert, n°s 8226-250, fait connaître plusieurs traductions allemandes de cet ouvrage, ainsi que différentes productions théologiques du même auteur ; elles sont précieuses à cause des gravures en bois de Hans Burmaier qui les décorent.

GHISTELE (*J.* van). t'Voyage in landen van Sclavonien, Griecken, Turckyen, Rhodes, ende Cypers; voorts oock in den lande van Beloften, Assyrien, Arabien, Egypten, Ethiopien, Barbarien, Indien, Perssen, Meden, Caldeen, ende Tartarien : metter gheleghentede der selver landen, ende meer andere plaetsen, insulen, ende steden van Europen, Asien, ende Afriken... *Ghendt* (*Gand, veuve de Gerard van Salenson, de l'impr. de Gilles van den Rade*), 1572, pet. in-fol. goth. de 383 pp. non compris les pièces liminaires, qui sont le titre, la dédicace, deux préfaces et deux tables.

Relation d'un voyage commencé en 1481. Elle a été écrite sous les yeux de Josse Van Ghistèle, par Ambroise Zeebout son chapelain, et compagnon de ses voyages. Ce qui la rend curieuse c'est qu'elle paraît être faite de bonne foi ; mais il n'y faut pas chercher cette critique qui sait écarter les fausses merveilles et les traditions populaires. (Consultez Paquot, tome 18, p. 130-37).

Une édition de Gand, 1563, in-4. est portée à 7 flor. 25 c. dans le catal. Meerman, III, 98. n° 48.

GIACOMINI Tebalducci Malespini (*Lorenzo*). Orazioni e discorsi. *Firenze, Sermartelli*, 1597, in-4. de 2 f. 91 pp. et le f. de souscript.

Cette édition ne contient qu'une partie des discours de l'auteur ; d'autres sont imprimés dans les tomes I et II de la première partie des *Prose fiorentine*, et ont été cités par les académiciens

Della Crusca, ainsi que les premiers. Ceux-ci (de 1597) se trouvent le plus ordinairement reliés avec la *Vita del Giacomini*, écrite par Jac. Nardi, et publiée à Florence, la même année et par le même imprimeur. Il y en a des exempl. en Gr. Pap. Pour d'autres ouvrages de Giacomini, consultez Gamba, édit. in-4. p. 298.

GIAMBULLARI (*Pier Francesco*). Della lingua che si parla e si scrive in Firenze, con un dialogo di Giamb-batt. Gelli, ec. *Firenze*, senz'anno (*Torrentino*, 1551), in-8. de 402 pp. avec portr.

Cette grammaire, la première qui ait été composée par un auteur toscan, a paru pour la première fois à Florence en 1547, in-8., mais l'édit. sans date est préférable. C'est bien à tort que nous l'avons citée dans le Manuel, II, p. 93, comme une édit. du *Gello* du même auteur.

— Lezioni quattro lette nell' Accademia Fiorentina. *Firenze, Torrentino*, 1551, in-8. de 157 pp. en tout.

Ouvrage cité par la Crusca, ainsi que le suivant. Ces quatre leçons, réunies au *Gello*, ont été réimpr. à *Milan, Silvestri*, 1827, in-12. avec portr.

— Istoria del Europa dall' anno 800 sin al 913 di nostra salute. *Venezia, Francesco Senese*, 1566, in-4. de XVI et 166 f.

Edition très incorrecte donnée par Cosimo Bartoli, après la mort de l'auteur, qui avait laissé l'ouvrage imparfait : il y en a des exemplaires avec un frontispice différent. L'édit. de *Pise, Nic. Capurro*, 1822, 2 vol. in-8. forme les tomes XIX et XX de la collection des meilleurs écrivains ital. servant de supplément aux classiques de Milan. Elle est due aux soins de M. Alex. Mortara qui y a joint une notice sur la vie et les écrits de Giambullari : M. Gamba la dit infiniment préférable à la première, 9 fr.

— Saggio di Poesie inedite. *Firenze, Magheri*, 1820, in-4. portr.

Belle édit. publiée par le chanoine Dom. Moreni, avec des notes. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

* GIANNETTASII (*Nic.*) Poemata. (II, 93).

Ajoutez à la fin de l'article : Ce recueil se compose de part. impr. séparément en 1714 et 1715 ; il faut y joindre les ouvrages suivans du même auteur : *Xaverius viator, seu Saberidos, carmen posthumum*, 1721, in-4. — *Annus eruditus in partes quatuor distributus : Herculanum, Æstates surrentinæ, Autumni surrentini et Hyemes puteolanæ*, 1722, 2 vol. in-4. Les 5 vol. ont été vend. 27 fr. Courtois.

GIANNONE (*Pietro*). Storia civile del regno di Napoli, accresciuta della vita, note, rifflessioni, opere postume. *Napoli*, 1770, 7 vol. in-4. ou 22 vol. in-8. [14638]

Deux éditions données par Léonard Panzini, qui y a joint une longue notice sur la vie de l'auteur : elles contiennent quelques additions et plusieurs corrections importantes, mais elles sont médiocrement imprimées.

— La stessa. *Italia* (*Firenze*), 1821, 11 vol. gr. in-8. portr. 48 fr. et plus en Pap. vél.

Cette édition présente de nombreuses corrections inédites de l'auteur: les œuvres posthumes occupent les 3 dern. vol.

— La stessa. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1823-24, 14 vol. in-8. portr. 80 fr.

Edition correcte, avec la notice par Léon. Panzini; les 3 derniers vol. renferment les *opere postume*, plus complètes que ci-dessus.

GIANNOTTI (*Donato*). Opere storiche e politiche (pubblicate da Giov. Rosini). *Pisa, Capurro*, 1819, 3 vol. in-8. 12 fr.

Cette collection contient : *Della Republica di Vinegia*, impr. d'abord à Rome, en 1540, in-4. et in-8., et réimpr. à Lyon, en 1570, in-8. ; *Della republica fiorentina*, impr. pour la première fois à Venise en 1721, in-8., et des *discorsi e lettere*.

GIBBON (*Edw.*). History of the decline and fall of the roman empire. *Oxford*, 1828, 8 vol. gr. in-8. portr. [13513]

Une des meilleures éditions de cet ouvrage, 3 livr. 3 sh. — Gr. Pap. tiré à 50 exempl. 8 liv. 8 sh. La dernière qu'ait corrigée l'auteur est celle de 1788, en 12 vol. in-8.

– The same history, with an introductory memoir of the author by Will. Youngman. *London*, *Robinson*, 1830, gr. in-8. à 2 col. 1 liv. 4 sh.

Édition stéréotype, très lisible. Celle de *Londres*, *Jones*, 1825, 4 vol. in-8. est médiocre.

– The same history, adapted to the use of families and young persons, by Th. Bowdler. *London*, *Longman*, 1825, 5 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

L'éditeur a fait soigneusement disparaître de cette édition tous les passages irréligieux, ou d'une tendance peu morale.

On sait que les 15e et 16e chapitres de cette histoire contiennent des propositions fort peu orthodoxes sur les commencemens de la religion chrétienne, et que Gibbon s'est attiré à ce sujet la censure de plusieurs membres distingués du clergé anglais, et particulièrement celles de MM. Rich. Watson, James Chelsum, H. Edw. Davis : d'autres parties du même ouvrage ont également éveillé l'attention des critiques, et donné lieu à la publication de divers écrits dont on trouve le curieux détail dans le *bibliographer's Manual* de Lowndes, p. 784-85. Nous y ajouterons l'indication d'un ouvrage italien de N. Spedalieri, intitulé *Confutazione dell' esame del Cristianismo fatto da Gibbon*. *Roma*, 1784, 2 vol. in-4.

Une troisième édition de la traduct. française de Gibbon, retouchée par feue Mad. Guizot, née Pauline de Meulan, avec des notes de M. F. Guizot, a été impr. *Paris*, *Ledentu*, 1829, en 13 vol. in-8. 45 fr. Dans la traduction italienne du même ouvrage réimpr. à Milan, 1823, en 13 vol. in-8. on a inséré les réfutations de *Spedalieri*.

Il passe pour certain que Louis XVI, étudiant l'anglais sous la direction de M. *Leclerc de Sept-Chênes*, lecteur de son cabinet, s'est exercé sur le premier vol. in-4. de l'histoire de Gibbon publié en 1776, et qu'arrivé aux 15e et 16e chapitres, il abandonna l'ouvrage que revit, continua et fit imprimer M. de Sept-Chênes (II, 93) : voilà la seule part que Louis XVI a eue à cette traduction. L'anecdote que rapporte à ce sujet M. de Moulières dans l'ouvrage intitulé *Le roi martyr*, Paris, 1815, in-8., porte en elle-même tout le caractère de l'inexactitude. On y voit que Louis XVI, *encore Dauphin*, après avoir traduit *cinq vol.* de Gibbon, chargea M. de Sept-Chênes de les faire imprimer sous son nom. Or le prem. vol. de Gibbon n'a vu le jour qu'en 1776, et dès l'année 1774 Louis XVI était sur le trône : comment d'ailleurs aurait-il pu, même en 1776, traduire cinq vol. d'un ouvrage dont un seul tome était alors publié, et dont le 5e vol. ne parut qu'en 1788. De pareilles assertions ne mériteraient pas d'être réfutées, si elles n'avaient pas été adoptées, trop légèrement, par M. Barbier, *Dict. des anonymes*, n° 7489, et d'après lui par M. Quérard, tom. III, p. 343.

GIBERT de Montreuil. Roman de la Violette ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIIIe siecle, publié pour la première fois d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par M. Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre* (*de l'impr. de Pinard*), 1833, gr. in-8. avec deux fac simile et six gravures entourées d'arabesques.

Ce volume n'a été tiré qu'à 200 exempl. numérotés à la presse, savoir : 1 sur VÉLIN, 9 sur pap. de Chine, 15 sur pap. d'Holl, et 175 sur Gr. Pap. vél. Quelques exemplaires en pap. de Chine et en pap. d'Holl. sont ornés des gravures tirées sur VÉLIN, peintes avec soin, rehaussées d'or et imitant les an-

ciennes miniatures. Ces ornemens sont dus au talent de M. Jouy, artiste lithographe, qui les a exécutés d'après les jolies miniatures du beau manuscrit du même roman, en prose, que possède aussi la Biblioth. du roi, et qui provient du cabinet de Gaignat.

GIBBS (*Jos.-Will.*). V. Gesenius.

GIELÉE (*Jacquemars*). V. Renart.

GIGAS seu Gygas (*Hermannus*). Flores temporum, sive chronicon universale ab orbe condito ad ann. 1349, et abhinc ad ann. 1513 continuatum a Mich. Eysenhart, ex ipso hujus manuscripto autographo editum, et præmisso glossario latinitatis ferreæ a J. Gerh. Meuschenio. *Lugd.-Batav.*, 1743, in-4.

Gigas est un écrivain du 14e siècle. Saxius cite son ouvrage sous la date de 1750.

GIGAULT (*Ach.-Et.*). V. Voyage pittor. en Sicile.

GIHAN Numa. Geographia orientalis e turcico in lat. versa a Math. Norberg. *Londini-Gothor.*, 1819, 2 vol. in-4. (Ebert, no 8500.)

GILBERT (*Nicol.-Jos.-Laur.*). Œuvres complètes, publiées pour la première fois, avec les corrections de l'auteur et les variantes, accompagnées de notes littéraires et historiques (par M. Mastrella). *Paris, Dalibon* (*impr. de J. Didot*), 1823, in-8. *avec un portr. et quatre vignettes d'après Desenne*. [9167]

La meilleure édition de ce poète : 9 fr. — en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 20 à 25 fr. — Il y a des exemplaires avec les eaux-fortes, et d'autres avec fig. avant la lettre et eaux-fortes *sur pap. de Chine*. — Un exemplaire sur Gr. Pap. de Chine, avec les dessins originaux de Desenne, les gravures avant la lettre et les eaux-fortes, 200 fr. Nodier, en 1827.

Les éditions des mêmes œuvres, *Paris* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. gr. in-32. pap. vél. — et *Paris*, *L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1826, gr. in-32. pap. vél. portr., méritent aussi d'être citées.

* GILCHRIST (*John* Borthwick). A Dictionary english and hindoostanee,..... *Calcutta*, *Stuart*, 1787 et 1790, 2 part. en 1 vol. in-4.

Quoique ce dictionnaire soit complet, on lit à la fin de la seconde partie : *the end of the first vol.* Les chiffres des pag. des deux parties se suivent ; il doit se trouver, après la seconde, un appendix de 184 pag. en petits caract., savoir : 84 pag. pour la 1re part. et le reste pour la 2e. Il y a de plus des errata qui occupent quatre feuillets.

— A grammar of the hindoostanee language, or part third of vol. first of a system of hindoostanee philology. *Calcutta*, 1796, in-4.

Cette partie fait le complément du vol. précédent.

Les 3 part. sont portées à 7 liv. 7 sh. cat. de Rivington, pour 1824. Dans l'exemplaire vendu 199 fr. Langlès, il se trouvait de plus l'article suivant, qui paraît appartenir à la même collection ; mais qui se vend séparément.

The oriental linguist, an easy and familiar introduction to the popular language of Hindoostan, comprising the rudiments of that tongue, with an extensive vocabulary, english and hindoostanee, and hindoostanee and english... to which is added the english and hindoostanee part of the article of war (from W. Scott's translation) with practical notes and observations by J. Gilchrist, *Calcutta*, *Ferris*, 1798, in-4.

Ce dernier ouvrage a eu une seconde édition. *Calcutta*, 1802, in-4.

— Hindoostanee philology... *Edinburgh*, *Walker*, 1810, in-4.

Ce volume marqué *vol. I.* est une nouvelle édit. du *Dictionary english and hindoostanee* (1787-90), ci-dessus, impr. en caractères beaucoup moins gros que ceux de la première édition. La partie *hindoostanee and english* annoncée sur le titre devait former le second vol., et ce dernier tome est porté dans

le *London catalogue* de 1818, et dans le Manuel de Lowndes. Le prem. vol. coûtait 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. 71 fr. Langlès. Une nouvelle édition de l'*hindoostanee philology*, vol. I, a paru à Londres, 1825, gr. in-4. et coûte 5 liv. 5 sh.

— The anti-jargouest, or a short introduction to the hindoostanee language (caled moors), comprizing the rudiments of that tongue, with an extansive vocabulary english and hindoostanee, and hindoostanee and english. *Calcutta*, 1800, in-8.

C'est en partie l'abrégé de l'*Oriental linguist* du même auteur.

— The hindee moral preceptor or rudimental principles of persian grammar as the hindoostanee sholar's shortest road to the persian language... including the Pundnamu, with an hindostanee literal version. *Lond. Black*, 1821, in-8.

La seconde partie de cet ouvrage a pour titre :

The hindee-persic and english vocabulary connected with the rudimental principles of persian grammar. London, Cox, gr. in-8.

Les 2 part. coûtent 1 liv. 10 sh. Vend. 19 fr. Langlès.

— The hindee story-teller, or entertening expositor of the roman, persian and nagree characters, simple and compound, in their application to the hindoostanee language, as a written and literary vehicle, by the author of the hindoostanee dictionary, grammar, etc. *Calcutta*, 1802-3, 2 vol. gr. in-8.

Vend. avec le 2e vol. de la seconde édit. de 1806, 40 fr. Langlès.

— The Hindee-roman orthoepigraphical ultimatum, or a systematic, discriminative view of oriental and occidental visible sounds, on fixed and practical principles, for the languages of the east, exemplified in the popular story of Sukoontula Natuk. *Calcutta*, 1804, in-8. (Cité dans le catal. Marsden.)

— The same, exemplified in 100 Anecdotes, tales, jests, etc. of hindoostanee story-teller. *London*, 1820, in-8. 1 liv. 10 sh.

— Stranger's infallible East India guide, or hindoostanee multum in parvo, as a grammatical compendium of the grand, popular and military language of all India (long, but improperly), called the moors or moorish jargon. third edition. *London, Black*, 1820, in-8. 1 liv.

La première édit. de cet ouvrage est de *Calcutta*, 1802, pet. in-8., et la seconde de *Londres*, 1808, in-8.

— The general english East-India guide and vade-mecum. *London*, 1825, in-8. 18 sh.

— Dialogues english and hindoostanee..... including the articles of war. *London, Black*, 1820, in-8. 15 sh.

GILII. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazzari, Michel Angelo Bonaroti ed altri celebri architetti, espressa in XXXII tavole da Mart. Ferraboschi, con una succinta dichiarazione compilata da F. Gilii. *Roma, de Romanis*, 1812, gr. in-fol. 24 fr.

GILL (*Alexander*). ΠΑΡΕΡΓΑ, sive Poetici conatus, ab aliquammultis antehac expetiti, tandem in lucem prodeunt. *Londini*, 1632, in-12.

Ces poésies latines ont été louées par Milton ; et cet honorable suffrage leur a donné de la célébrité. Vend. 2 liv. 2 sh. Bindley ; 5 liv. Hibbert.

GILL (*John*). An exposition of the old and new testaments. *London*, 1743-63, 9 vol. in-fol.

Le Dr Gill, dit. M. T.-H. Horne, n'a pas d'égal dans la littérature rabbinique, et cette connaissance lui a donné le moyen d'éclaircir maints passages de l'Ecriture;

mais il a souvent spiritualisé son texte jusqu'à l'absurde. Une nouv. édit. *Lond.* 1809-10, en 9 vol. in-4. portr., s'est publiée au prix de 18 liv. 18 sh., et en gr. pap. 25 liv. 4 sh. M. Lowndes donne des détails sur les autres ouvrages théologiques de ce savant.

* GILLES (*Nicole*). Les tres elegantes : tres veridiques ꝛ copieuses Annalles des tres preux : tres nobles : tres chrestiens ꝛ tres excellens moderateurs des belliqueuses Gaules. Depuis la triste desolation de la tres inclyte et tres fameuse cite de Troyes jusqu'au regne du tres vertueux roy François a present regnāt. compillees par feu tres eloquent ꝛ noble Hystoriographe..... maistre Nicole Gilles iusque au temps de très prudent et victorieux roy Loys unziesme. Et depuis additionnees selon les modernes hystoriens iusques en Lan mil cinq cens vingt-huyt veues ꝛ corrigees iouxte les premieres imprimees: (à la fin du 2e vol.) *Cy fine le second volume des Annales ꝛ cronicques de France... augmentees.... iusq̄s en lan mil cinq cēs vingt huyt le. v. iour. Doctobre par Guillaume bossozel pour Jehā petit libraire iure de luniversite de Paris*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth.

Cette édit. est celle qui est mal indiquée sous la date de 1524, et avec le nom de *Busseral* pour *Bossozel*, dans le cat. de La Vallière en 3 vol., no 6025. Elle a 6 f. prél. et *cxl.* f. chiffrés, dans le 1er vol., et 4 f. prél. avec cxxxiiii f. chiffrés dans le second.

L'édit. de Paris, impr. *par Anthoine Couteau pour Galliot du Pré*, 1525, 2 vol. in-fol. (II, 96) ne porte pas sur le titre *jusqu'au regne de François I*, mais jusqu'au règne de.... *Loys unziesme, et depuis additionnees selon les modernes hystoriens*. iusques en l'an 1520. Le prem. vol. a 7 f. prél. et c l viii f. de texte; le 2e vol. 4 f. prél. et c x liiij f. de texte.

Il existe une autre édit. impr. par *Nic. Couteau pour Galliot Dupré*, le 9 sept. 1527, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. Tom. I, 6 f. prél. et c. xliiii f.; tome II, 4 f. prél.. et c. xlij f. Celle de *Paris, Gormont*, 1534, 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. 26 fr. 60 c. A. Martin.

GILLES de Redon. Voy. REDON.

GILLET de la Tessonerie. Voy. ART de regner.

* GILLIES (*John*). The history of the ancient Greece.... *London, Cadell*, 1820, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh

Réimpr. *London, Jones*, 1825, en un seul vol. in-8.

— History of the world...... *Lond.* 1820, 4 vol. in-8., 2 liv. 2 sh.

GILLY (rev. *Will. Stephen.*) Narrative of an excursion to the mountains of Piemont in the year 1823, and Researches among the Vaudois or Waldenses, protestant inhabitants of the cottian Alps. *London, Rivington*, 1824, in-4. fig. 2 liv. 2 sh.

Il y a une seconde édition, *Lond.*, 1825, in-8. 18 sh.

GINESI (*Anton.*). Nuovo corso d'architettura civile, dedotta dai migliori monumenti greci, romani, e italiani del cinque cento. *Firenze*, 1813, gr. in-4. fig. 30 fr.

GINGUENÉ (*P.-L.*). Histoire littéraire d'Italie, seconde édition, revue et corrigée sur les manuscrits de l'auteur, et augmentée d'une notice historique par M. Daunou. *Paris, Michaud*, 1824, 9 vol. in-8. portr. 54 fr. [16686]

Ouvrage très intéressant et qui a obtenu le suffrage des Italiens eux-mêmes. Les tomes 7 à 9 sont posthumes, et ont été achevés par M. Salfi. C'est aussi à ce littérateur qu'est dû le Xe vol. publié en 1823, et qui complète le 16e siècle. La première édition de cette histoire a paru de 1811 à 1819, aussi en 9 vol. in-8. On l'a réimpr. à Milan en 1820, de format in-12. Il y en a un

traduction italienne par Benedetto Perotti, *Milano*, 1823-25, 12 vol. in-16. Réimpr. à *Florence*, 1828, 12 vol. in-8.

GIOJA (*Melchiorre*). Nuovo prospetto delle scienze economiche, ossia somma totale delle idee teoriche et pratiche in ogni ramo di amministrazione privata et pubblica. *Milano*, 1817 et segg. 6 vol. in-4. 54 fr.

– Filosofia della statistica, seconda edizione con aggiunte di Domenico Romagnosi. *Milano*, 1829, 4 vol. in-8. port. 20 fr.

La première édit. est de 1816, en 2 vol. in-4.

– Del merito e delle ricompeze, trattato storico e filosofico, seconda edizione. *Lugano*, 1830. 2 vol. in-4. 18 fr. — Pap. vél. 27 fr.

La prem. édit. est de Milan, 1818, 2 vol. in-4.

On a de Gioja plusieurs autres ouvrages philosophiques moins étendus que les précédens. Le plus répandu est le *Nuovo Galateo*, Milan, 1823, 2 vol. in-12. souvent réimprimé.

GIORDANO da Rivalto (*Fra*). Prediche. *Firenze*, *Viviani*, 1739, in-4.

Recueil de 91 sermons prononcés de l'an 1300 à 1306, et que l'on recherche encore pour la pureté et la naïveté du style. L'auteur ne les a point laissés par écrit, mais ils ont été recueillis dans son auditoire. L'édit. de 1739 est due au savant Ant. M. Biscioni, qui y a joint ses notes, et une préface de Mar. Manni. 6 à 8 fr. Il y en a des exempl. en Gr. Pap.

Réimpr. à Bologne, 1821, en 7 vol. pet. in-8. dans la *Bibl. classica sacra*, en 31 vol.

GIORDANO (*Luca*). Galleria Riccardiana. Voy. RICCARDI.

GIOVANNI fiorentino. Il Pecorone. *Milano*, *Gio. Silvestri*, 1813-16, 2 vol. in-16. 9 fr. [10700]

Édition préférable à celles qui l'ont précédée. On y a ajouté les trois nouvelles attribuées au même auteur, déjà publiées par Poggiali, en 1796, dans les *Novelle di autori fiorentini*, les explications et corrections de Salvini, etc.

GIRALDI (*Giraldo*). Novelle, con aggiunte di altre novelle inedite. *Amsterd.* (*Firenze*, *Ricci*), 1819, in-8. 5 fr. [10721]

Publié par le docteur Gaetano Cioni, qu'on accuse d'avoir changé le style des quatre nouvelles ajoutées (Gamba, p. 427.). Il y a des exemplaires en pap. vélin et en pap. bleu.

GIRARD (*P.-S.*). Mémoires sur le canal de l'Ourcq et la distribution de ses eaux; sur le desséchement et l'assainissement de Paris, et les divers canaux navigables qui ont été mis à exécution ou projetés dans le bassin de la Seine, pour l'extension du commerce de la capitale. *Paris*, *Carilian-Gœury*, 1831 et ann. suiv. gr. in-4 et atlas.

L'ouvrage entier sera composé de 3 vol. de texte et de 100 pl. Le prem. vol. accompagné de 30 pl. coûte 45 fr.

GIRAUD (*Gio.*). Commedie. *Roma*, 1808, 4 vol. in-8.

Réimpr. à *Milan*, 1825, 5 vol. in-12. à *Florence*, 1825, 6 vol. in-12.

GIRAULT-DUVIVIER (*Charles-Pierre*). Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française: septième édition, revue avec beaucoup de soin et encore améliorée. *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1830, 2 vol. in-8, 16 fr.

GIRAUDET (*Gabriel*). Discours du Voyage d'Outremer au saint-sepulchre de Jerusalem, et autres lieux de la terre sainte, de Jerusalem et du Mont Sinaï. *Tolose*, *Colomiès*, 1583, pet. in-8.

Volume rare, vendu 14 f. Motteley; 12 fr. en 1830. Duverdier en cite une édit. de *Lyon*, *Mich. Jove*, 1575, in-8. Il y en a une de *Paris*, *Th. Brumen*, 1585, in-8. — Pour un autre ouvrage sous le même

titre, impr. à Lyon, en 1573, Voyez Regnault (*Ant.*).

GIRODET-TRIOSON (*Anne-Louis*). Ses œuvres posthumes, suivies de sa correspondance, précédées d'une notice historique, et mises en ordre, par P.-A. Coupin. *Paris*, *J. Renouard*, 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. avec un portrait et cinq pl. 40 fr.

On remarque dans cette collection, la Peinture, poème en six chants, la traduction de Hero et Léandre, celle des odes d'Anacréon, et des imitations de divers poètes grecs et latins.

— Les Amours des Dieux, recueil de compositions dessinées par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc. ses élèves, avec un texte explicatif, rédigé par M. P.-A. Coupin. *Paris*, *Engelmann*, 1826, in-fol., pap. vél., 16 pl. sur pap. de Chine, 80 f.

Vendu 30 fr. 50 cent. Nicolle.

— Voy. Anacréon.

— L'Enéide (et les Géorgiques), suite de compositions dessinées au trait par Girodet, lithographiées par MM. Aubry-Lecomte, Châtillon, Counis, etc. *Paris*, *Chaillou-Potrelle et Noël*, 1825-27, in-4.

Publié en 14 livr. dont 13 pour l'Enéide, et une seule pour les Géorgiques. Prix de chacune, 12 fr. Pap. de Chine, 20 fr.

GIRONI (*Robustiano*). Pinacoteca del palazzo reale delle scienze e delle arti di Milano, pubblicata da Michele Bisi incisore, col testo di Robustiano Gironi. *Milano*, *stamp. reale*, 1812 *e seg.* gr. in-4., fig. à l'eau-forte.

Il paraissait en 1830 LIII livr. au prix de 7 fr. chacune. On a tiré 30 exemplaires sur pap. vél. impérial.

— Le Nozze dei Greci descritte e pubblicate in occasione del faustissimo matrimonio Vassali e Ricci. *Milano*, 1819, in-4. avec 8 pl. de monumens.

Tiré à 40 exemplaires. (Cicognara, 1662.)

— Saggio intorno alla musica de' Greci. *Milano*, *Ferrario*, 1822, in-4. avec 10 pl.

Cette dissertation n'étant point destinée au commerce, il n'en a été tiré que *trente* exemplaires, et l'auteur en a fait hommage à une dame à l'occasion de son mariage. Les gravures sont d'après les dessins de peintres célèbres. Le même auteur a publié aussi un Essai sur le théâtre des Grecs, avec deux planches, et tiré également à trente exempl. (*Journal de la littérature étrangère*, 1822, p. 275.)

* GIROUFFLIER (le) aux dames. ensemble le dit des Sibiles. Epistre de Seneque a Lucille cōsolatoire de liberal leur amy q̄ estoit triste pour ce q̄ la cite de lyon dont il estoit, estoit arse ⁊ brulee : Par ceste epistre on peut clerement cognoistre quāt et cōment la cite de lyon fut dernieremēt destruite. Et en quel lieu elle estoit fondee et quelle elle estoit et les ans de sa duree (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 16 f. à longues lignes, avec 23 grav. en bois, titre rouge et noir. [8779]

Le premier traité est en vers de 10 syllabes, le second également en vers, et l'Epistre de Senèque en prose. Il est probable que cette édit. aura été impr. à Lyon dans le commencement du 16e siècle.

— Le girofflier aux dames, Ensemble le dit des sibiles (comme ci-dessus) : (à la fin) cy finist lespitre de Seneque a Lucille. *Imprime a Paris par Mich. le Noir* (sans date) in-4. goth. à longues lignes avec fig. en bois.

Cette édition n'a que 12 feuillets, y compris les épîtres de Sénèque à Lucille. Le titre porte *le Girofflier*, etc. Vend rel. avec le *Chasteau d'Amour* de Grin-

gore, 36 fr. La Vallière, et 180 fr. Morel-Vindé.

L'édit. d'*Avignon*, pet. in-8. déjà citée a 24 f. A la fin se trouvent l'Ancre et le Dauphin des Alde, avec les mots *iehan channey*, en capit. des deux côtés de cette marque. Le titre porte : *le Giroufler aux dames*...

GISBERTO de Macona. Voy. LIBRO darme.

* GLADWIN (*Franç.*). The persian Moonshee. vol. I, the third edition; and vol. II, second edition. *Calcutta*, 1800 et 1799, 2 vol. in-4.

La première édition du prem. vol. est de *Calcutta*, 1795, et la seconde de 1799. Ce vol. contient : *Grammar of the persian language, a dissertation on persian syntax*, *arabic grammar* suivie d'*arabic derivation used in the persian lang.* Le second vol. renferme neuf opuscules. détaillés dans la table. Vend. 65 fr. Langlès. Ce recueil diffère du *Persian Moonshee*, impr. à Londres en 1801, et rapporté dans le Manuel, II, p. 100.

— The persian Guide, exhibiting the arabic derivatives. *Calcutta*, 1800, in-4. de 491 pag. 45 fr. Langlès.

— Vocabulary english and persian, for the college at fort William in Bengal (by Gladwin.) *Calcutta*, 1800, in-4. de 172 pag.

Vendu (avec un opuscule de 9 pag. intitulé : *a scheme for expressing persian in english characters*) 90 fr. Langlès. Impr. d'abord à Calcutta, 1797, in-4.

— A dictionary persian, hindoostanee and english, including synonyma. *Calcutta, hindoostanee press*, 1809, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. de 4 f. prél. 1066 pp. et 6 f. d'errata. 61 fr. Langlès.

— The oriental miscellany, consisting of original productions and translations (published by Gladwin). *Calcutta*, 1798, in-8.

Premier volume, le seul publié. 12 fr. Langlès.

* GLANVILLA (*Bartholomaeus*). De proprietatibus rerum... 1480, in-fol. goth.

Cette édit. de Lyon (Manuel, II, p. 100), a 320 f. à 2 col. et 49 lig. par col. sign. *a.-H.* sans chiffres ni récl. — Celle qu'on attribue à *Ulric Zell*, et qui, selon la *Biblioth. spencer.* III, n° 628, n'aurait que 238 f., en a 247 dans l'exempl. porté sous le n° 8840 du catal. de Longman et Cie, *Lond.* 1820, et marqué 14 liv. 14 sh.

— Cy commence ung tres excellent liure nomme le proprietaire des choses trãslate de latin en francoys... (au recto du dern. f. 2e col.) *Cestuy liure des pprietez des choses fut trãslate d'latin en frãcoys lan de grace, mil .ccc. lxxii p le cõmandement de tres puissant et noble prĩce Charles le quint d son nom regnãt en ce tẽps en frãce paisiblemẽt. Et le trãslata sõ petit ꝛ hũble chapelain frere iehan corbichõ... Et a este reuisite par venerable ꝛ discrete personne frere pierre ferget.... du couuent des augustins de lyon Et imprime au dit lieu de lyon par hõnorable hõe maistre mathieu hutz* (sic) *maistre en lart de impression le .xii. iour de nouembre. Mil.CCCC. huytante et deux*, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig. sign. *a-x* et A-Tv. avec fig. en bois.

Au commencement du vol. sont 8 f. portant aussi la sign. *a*, et qui contiennent le prologue du traducteur, commençant comme ci-dessus, le prologue de l'acteur, et les rubriques des xix livres dont se compose cette espèce d'Encyclopédie.

L'édit. de 1485, aussi à 2 col. a des sign. de *a-z* et A-Niii, non compris 2 f. prél. (voir Manuel, II, 101.)

— Le même propriétaire des choses : (au verso de l'avant dernier f. 2e col.) ... *Et imprime au dit lieu de lyon par... Mathieu husz.... le xv. iour de mars lan Mil CCCC. lxxxxi.*

in-fol. goth. à 2 col. de 57 lign. sign. *a-z*, *ɛ*. *ɔ*. et A-B.

Cette édition commence par 6 f. prél. pour les prologues et la table, et se termine au dernier f. recto par un registre des cah. lequel porte *primum vacat*.

— Le Proprietaire en françois. — *imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire* (sans date), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Les huit premiers feuillets contiennent le titre, le prologue et la table. (Panzer, IV, p. 400.) Aux autres éditions de cette même traduction que nous avons indiquées (Manuel, II, p. 101), il faut ajouter celle de Lyon, *par Mathieu Husz. le vij. iour dauril, lan mil.* CCCC. LXXXVII. in-fol. goth. fig. en bois. Une édit. de *Lyon, Jehan Dyamantier*, 1500, in-fol. goth., est citée par Maittaire.

— El libro de las propriedades de las cosas, trasladado de latin en romance por fray Vicente de Burgos. *en Tholosa, H. Meyer,* 18 *sept.* 1494, in-fol. goth. avec fig. en bois.

Edition à 2 col. avec sign. mais sans réclames ni chiffres. Le titre ci-dessus est tiré de la souscription finale. Celui du commencement porte : *El libro de proprietatibus rerum.*

GLUCK (*Ch.-F.*). Erläuterung der Pandekten nach Hellfeld. *Erlang., Palm,* 1796-1833, in-8. tom. 1 à 36.

Ce commentaire, le plus complet qui ait encore paru sur les Pandectes, s'étend jusqu'au 28ᵉ livre inclusivement. Il faut y joindre : *Vollstandiges Sach-und Gesetz-Register des commentar über die Pandekten, vom* 1 *bis* 35ⁿ Bᵈ. Erl. 1822-23-32, 3 vol. in-8. Chaque vol. du comment. coûte de 6 à 8 fr. Pour les autres ouvrages de l'auteur consultez Ersch. *Handbuch*, 2ᵉ vol. édit. de 1823.

GNAPHEUS (*Guillelmus*). Acolastus. De filio prodigo comœdia Acolasti titulo inscripta. *Antuerpiæ, Mich. Hillenius... excussit, anno* 1530, *mense augusto*, in-8.

Edition la plus ancienne que nous connaissions de cette pièce célèbre. Panzer en cite sept autres impr. à Anvers, à Cologne, à Leipzig et à Basle de 1532 à 1536, sans parler de celle de *Paris, Chr. Wechel*, 1534. in-8. qui est à la Biblioth. du roi. Courtois possédait celles de *Paris, Wechel*, 1539, de *Paris, Mauricius à Porta*, 1554, et de *Cologne, P. Horst*, 1554, pet. in-8. Nous pouvons encore citer les édit. de *Paris, Fezendat*, 1584, in-8., et de *Lyon, Ben. Rigaud*, 1581, in-8.

GNOMI. Poetæ græci gnomici : Theognis, Tyrtheus, Solon, Simonides, Pythagoras, Phocylides, græce, curante J. Fr. Boissonade. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1823, gr. in-32. pap. vél. 3 fr. — Gr. Pap. Jésus vél. 6 fr. [8039]

* GODARD (*Jean*). Ses œuvres (II, 104).

Ce recueil a été réimpr. à Lyon, 1624, in-8. ; le *Gan* poëme de J. Godard (*Paris, Dan. Perier*, 1588), in-8. n'en fait point partie. On a du même poète : *La nouvelle muse, ou les loisirs de Jean Godard.* Lyon, Cl. Morillon, 1618, in-8.

GODARD (*J.-B.*). Histoire naturelle des Lépidoptères, ou papillons de France, ouvrage basé sur la méthode de M. Latreille, avec les figures dessinées et coloriées d'après nature par M. P. Duménil. *Paris, Crevot et Méquignon-Marvis*, 1820 *et ann. suiv.* 8 tom. en 10 vol. in-8. fig. color.

Cet ouvrage ne devait originairement traiter que *des papillons diurnes des environs de Paris*. M. Genouville, qui en conçut l'idée, n'en avait donné qu'une seule livr. (avril 1820), lorsque la mort le frappa : alors M. Godard, chargé de continuer l'entreprise, en changea le plan, refit la première livraison, et plus tard donna à l'ouvrage le titre ci-dessus. Cependant M. Godard mourut avant la publication du 5ᵉ vol. et c'est M. P.-A.-J. Duponchel qui a donné les vol. suivans. Les vol. rédigés par

M. Godard, sont : Tom. I. Diurnes des environs de Paris, en 15 livr. II. Diurnes, montagnes alpines et départemens méridionaux, 14 livr. III. Crépusculaires de France, 6 livr. IV et V. Nocturnes, vol. 1 et 2, formant 20 et 16 livr. M. Duponchel a rédigé les tomes VI (en 15 livr.), VII en 2 part., et VIII en 2 part. (*ensemble* 64 *livr.*) ou tom. 3 à 5 des nocturnes. Ces 10 vol. contiennent en tout 150 livr. (août 1833), et l'ouvrage sera continué. En attendant le complément de la 3e famille, M. Duponchel publie un supplément de son *Histoire naturelle des Lépidoptères*, qui formera de 50 à 60 livr. Il en paraît 9 (en juillet). Il donne aussi une *Iconographie des Chenilles*, dont il ne paraît encore que 7 livr. Chaque livraison de ces trois ouvrages coûte 3 fr., et en pap. vél. avec fig. color. 6 fr.

GODEAU (*Ant.*). Paraphrase des Pseaumes de David, en vers françois; dernière édition revue, et les chants corrigez et rendus propres et justes pour tous les couplets, par Th. Gobert. *Suivant la copie, à Paris chez Pierre le Petit*, 1676, pet. in-12. avec un frontispice gravé. 4 à 6 fr.

Il est à remarquer que le titre de ce volume a été impr. en Hollande et porte la devise au *Quærendo*, tandis que le livre paraît être sorti des presses parisiennes. Vend. 13 fr. 60 c. *mar.* Sensier; 26 fr. 50 c. Nodier.

Nous avons cité (II, 104) la jolie édit. du *Tableau de la pénitence* de Godeau, impr. en Hollande : il en a été vendu de beaux exempl. rel. en mar. 26 fr. Nodier; 30 fr. 50 c. Renouard.

GODEFROY de Boulion. La généalogie avec les gestes et nobles faicts d'arme de Godefroy de Boulion et de ses chevaleureux frères Baudoyn et Eustace.—Cy finist le chevalier au Cyne : avec les faicts de Godefroy de Boulion, et de plusieurs princes et barons crestiens, *imprimé à Paris par Philippe Le Noir... et fut achevé le troyzième jour d'octobre* 1523, in-4. goth. fig. en bois (II, 104).

Vend. 61 fr. en 1824.

— La généalogie et noble faitz d'armes du trespreux et renommé prince Godffroy de Bouillon, lequel fut roy de Jerusalem, et de ses cheualeureux freres Baudouin et Eustace : yssus et descendus de la tres noble et illustre lignee du vertueux cheualier au Cygne. Aussi le voyage d'outre mer en la terre sainte faict par le roy Saint Loys, et plusieurs autres cronicques et histoires miraculeuses. De nouueau corrigé et amendé de fautes infinies des précédentes impressions, et remis en bon françois. avec une table par chapitres et feuillets pour facilement trouver ce que l'on voudra. *Lyon, François Arnoullet*, 1580 : (à la fin) *imprimé à Lyon par Basile Bouquet*, 1580, pet. in-8. de 741 pp. y compris 7 f. prél. plus à la fin 5 f. pour la table, lettres rondes.

On trouve à la fin du texte *La complainte de la terre sainte adressante aux princes, prélats et seigneurs chrestiens*, en vers, pp. 734-41. Vendu 1 liv. 9 sh. Lang.

GODINHO (Padre *Manoel*). Relaçaõ do novo caminho, que fez por terra, e mar, vindo da India para Portugal, no ão 1663. *Lisboa, Henr. Valente d'Oliveira*, 1665, pet. in-4.

Ce livre est rare et manquait aux meilleures collections de voyages vend. en France depuis nombre d'années. 15 flor. 25 c. Meerman; 3 liv. 10 sh. Hibbert.

— Noticias singulares de cousas succedidas em Constantinopla, etc. *Lisboa*, 1684. in-4.

Ouvrage encore moins connu que le précédent.

GODWIN (*Will.*). Lives of Edward

and John Philips, nephews and pupils of Milton : including various particulars of the literary and political history of their times. to which are added I. collection for the life of Milton, by John Aubrey. II. the life of Milton, by Edw. Philips. *London*, *Longman*, 1815, in-4. avec 3 port. 2 liv. 2 sh.

— History of the commonwealth of England, from its commencement to the restoration of Charles II. *London*, *Colburn*, 1824, 4 vol. in-8. 2 liv. 16 sh.

— Voy. CHAUCER, dans le Manuel.

GOES (*Domiani* a) Aliquot opuscula ; Fides, religio moresque Æthiopum, Epistolæ aliquot Pretiosi Joannis, Paulo Jovio et ipso Damiano interpretibus; Deploratio Lappianæ gentis; Lappiæ descriptio; Bellum Cambaicum; De rebus et Imperio Lusitanorum; Hispaniæ ubertas et potentia;.... Epistolæ (clarorum virorum) cum farragine carminum ad ipsum Damianū. *Lovanii*, *ex officina Rutgeri Rescii*, 1544, in-4. sign. A-*n*, seconde signature.

Ce recueil est rare et recherché; il faut y joindre *de Bello Cambaico ultimo commentarii tres*, Lovanii, Servat. Sassenius, 1549, in-4. Vendu complet 7 flor. 50 c. Meerman.

Dav. Clément, tom. IX, a consacré un article curieux à notre Goes; il y indique les édit. séparées de chacun des opuscules dont la réunion forme le volume ci-dessus.

Nous nous contenterons de citer ici l'article suivant :

Legatio magni imperatoris Presbyteri Joannis ad Emmanuelem Lusitaniæ regem anno 1513 *; item de Indorum fide ceremoniis, religione*, *etc*. Lovanii, apud Joan. Graphæum, 1532.

— Chronica do felecissimo Rey D. Manoel, dividida em 4 partes. *Lisboa*, *Fr. Correa*, 1565-67, 4 part. en 1 vol. in-fol.

La plus ancienne édition de cette chronique, et celle que cite l'académie de Lisbonne. 12 flor. Meerman. On a retranché de la réimpr. (Lisbonne, 1619, in-fol.) plusieurs passages qui avaient attiré des désagrémens à l'auteur. L'ouvrage a encore été réimpr. à *Lisbonne*, 1749, in-fol.

— Chronica do principe D. Joaõ, rey que foi destes reynos, segundo de nome, em que summariamente se trataõ has cousas substanciaes, que nelles acontecēraõ do dia do seu nascimento até ho em que el rey D. Affonso seu Pai faleceo. *Lisboa*, *Fr. Correa*, 1567, in-fol.

Edition citée par l'académie. 14 fr. La Serna. Celle de Lisbonne, 1724, in-8. 3 flor. Meerman.

— Chronica de D. Joaõ (segundo). *Coimbra*, 1790, pet. in-4.

— Chronica do senhor rei D. Manoel e do sirenissimo princîpe don Joaõ. *Coimbra*, 1790, 2 vol. pet. in-4.

Bonne réimpression de ces deux ouvrages.

GOETGHEBUER (*P.-J.*). Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du royaume des Pays-Bas, dessinés par lui. *Gand*, *l'auteur*, 1821 et ann. suiv. in-fol.

Ouvrage publié par livraisons de 6 pl. avec une explicat. Chaque livr. 5 fr. — Pap. vél. 8 fr., et plus cher avec les fig. ombrées ou color. Il devait y avoir 20 livr., la 16e a paru en 1826.

GOETHE (*J.-Wfg.* von). Sämmtl. Werke. *Stuttgart*, *Cotta*, 1828-1833, 40 vol. in-8. [11585]

Edition la plus complète qui ait été donnée du vivant de ce célèbre écrivain. 130 fr. — Pap. bl. 160 fr. — Pap. vél. 210 fr. On y a joint nouvellement 10 vol. supplémentaires; et il va en paraître encore 5 autres. Il a paru aussi une édit. en 55 vol. in-16. pap. ordin. et pap. vél. (y compris le supplément). On a

publié séparément à *Leipzig*, chez *Fleischer*, 40 frontispices grav. d'après Ramberg, pour l'édit. in-8. de 1828, et aussi une suite de gravures pour les mêmes œuvres.

— zur Farbenlehre. *Tübing*, *Cotta*, 1810, 2 vol. gr. in-8. fig. 36 fr.

— Hermann und Dorothea. *Braunschweig*, *Viewege*, 1822, gr. in-8. pap. vél. [9615]

Edition ornée de 4 pl. par Kolbe et Mart. Esslinger. Il y a des exempl. avec des épreuves avant la lettre, sur pap. de Chine, et les doubles épreuves color. Une troisième édit. avec les mêmes gravures. *Brunsch*. *Viewege*, 1828, gr. in-8. a été annoncée à 20 fr.

— Œuvres dramatiques de Goethe, traduit. de l'allemand, précédées d'une notice biograph. et littér. par Albert Stapfer, seconde édition. *Paris*, *Alex. Mesnier*, 1828, 4 vol. in-8. 14 fr.

Même édition que celle qui a été publiée chez Bobée et chez Sautelet, de 1821 à 1825, et pour les trois derniers vol. de laquelle un supplément composé de dix-neuf feuilles un quart a été distribué en 1826.

Une autre traduction franç. de plusieurs pièces de Goethe fait partie des *Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers*, publ. chez Ladvocat. (Voy. Chefs d'œuvre.)

— Faust, tragédie de Goethe, nouvelle traduction complète, en prose et en vers, par Gérard. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1827, in-18. fig. 3 fr. 50 c.

— Faust, trag. traduite en français par M. Albert Stapfer, ornée du portr. de l'auteur et de dix-sept dessins sur pierre, par M. Eugène Delacroix. *Paris*, *Motte*, *Sautelet*, etc. 1828, in-fol. 36 fr.

Les exempl. avec fig. sur pap. de Chine. 50 fr. — Jésus vélin, fig. pap. de Chine, 72 fr.

— Bilder zu Göthe's Faust von Pt. Cornelius, gestoch. von Ruscheweyh. *Francfort*, *Wenner*, 1817, gr. in-fol.

Suite de 24 pl. publ. en 3 livraisons. 108 fr.

— Umrisse zu Göthe's Faust, gezeichn. von Retsch. *Stuttg. und Tub. Cotta*, 1816, pet. in-4. de 12 p. de texte et 26 pl. 9 fr.

Cette dernière suite a été copiée à Paris, et publiée chez *Audot*, en 1 vol. in-8. obl. avec une analyse du drame de Goethe, par Mad. Élise Voiart.

Darstellungen zu Göthe's Faust, von L. Nauwerck. *Hamburg*, 1832, gr. in-fol. 12 lithogr. impr. avec *ton*. 9 thl.

Rand-Zeichnungen zu Göthe's Balladen und Romanzen, lithogr., von Neurenter. *Stoutgard*, *Cotta*, 1829-30, 4 cah. gr. in-fol.

Poésies de Goethe, trad. pour la 1re fois de l'allemand, par Mad. E. Panckoucke. *Paris*, *Panckoucke*, 1825, in-32.

— Werther, traduit de l'allemand par M. L. de Sevelinges, nouvelle édition ornée de gravures. *Paris*, *Dentu*, 1825, gr. in-18. 4 fig. pap. vél. 6 fr.

La meilleure traduction française de ce roman célèbre.

Mémoires de Goethe, traduits de l'allemand, par M. Aubert de Vitry. *Paris*, *Ponthieu*, 1823, 2 vol. in-8.

GOHORY (*Jacq.*). Livre de la conqueste de la Toison d'or, par le prince Jason de Tessalie, faict par figures (*Paris*), 1563, in-fol. obl.

Recueil de 26 gravures d'après Leonard Tyri, par René Boyuin. Il y a au commencement un titre impr., une épître dédicatoire au roi, signée Jean de Mauregard, et 2 f. de texte, par Jacq. Gohory. Vendu 50 fr. Morel-Vindé, et seulement 10 fr. P. Didot, dans la même année. Une édit. de ce recueil avec un titre et un texte en latin est portée dans le Manuel, II, 265.

GOLBERY (*Marie-Phil.-Aimé* de) et J.-G. Schweighæuser. Antiquités de l'Alsace, ou châteaux, églises, et autres monumens des départe-

mens du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, avec un texte historique et descriptif. *Paris, et Mulhouse, Engelmann*, 1825-28, gr. in-fol. pap. vél.

Composé de vingt livraisons : dix pour le *Haut-Rhin*, et dix pour le *Bas-Rhin*. Chaque livr. de 4 pl. avec texte coûtait 6 fr. et avec fig. sur pap. de Chine 9 fr. On a ajouté depuis à cet ouvrage : Supplément; *Antiquités romaines des pays limitrophes du Haut-Rhin*, Paris et Mulhouse, 1828 et 1829, 1re et 2e livr. à 8 et à 10 fr. chacune.

— Voy. VILLENEUVE.

GOLDEN (the) Lyre. Specimens of the poets of England, France, Germany, and Italy, edited by J. Macray. *London, Haas*, 1829, pet. in-8.

Petit bijou typographique imprimé entièrement en or, mais d'un seul côté, sur papier vélin vernissé. Les morceaux de poésie qu'il renferme sont chacun dans la propre langue de leurs auteurs. 120 fr. 50 c. de Nugent.

L'ouvrage est une sorte d'almanach dont il s'est publié un second vol. en 1830. Chaque vol. en impression ordinaire coûte 10 sh. 6 d.

GOLDFUSS (*A.*). Petrefacta musei univers. Bonnensis, necnon Höninghusiani Crefeldensis iconibus et descriptionib. illustrata. *Dusseldorf, Arnz.*, 1825-29-31, in-fol. 3 part. avec le texte en lat. et en allem. Chaque part. avec pl. lithograph. 11 thl. Il y en aura six.

Le même auteur publie *Naturhistorischer Atlas*, Dusseldorf, 1824 et ann. suiv. in-fol. qui aura 25 livr. d'environ 20 pl. chacune; prix de la livr. 4 thl. 12 gr. Il en paraissait 16 en 1832.

GOLDICUTT (*John*). Specimens of ancient decorations from Pompeii. *London, Rodwell*, 1825, imper. in-8. 2 liv. 8. sh.—Gr. in-4. 4 liv. 4 sh.

GOLDONI (*Carlo*). Comedie. *Prato Giachetti*, 1819-27, 47 vol. pet. in-8. — Memorie. *Prato*, 1822, 3 vol. pet. in-8. portr. [10207]

Bonne édition, 150 fr. Pap. fin 200 fr. et plus en Pap. vél. — Celle de *Venise*, 1817-23, 50 vol. in-16. 60 fr.—*Como*, 1828, 48 vol. in-16. 72 fr.—Une autre édit. in-8. pap. vél. avec frontisp. gr. et vignettes a été commencée à Florence, en 1827, au prix de 3 fr. le vol. elle en a 53.

— Comedie scelte (con vita dell' autore, dal dott. Gio. Gherardini). *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1821, 4 vol. in-8. portr. 24 fr.

— Le stesse. *Milano, Silvestri*, 1825, 3 vol. in-12. port. 15 fr.

GOLDSMITH (*Oliver*). The poetical works; with remarks attempting to ascertain, from local observation, the actual scene of the deserted village : embellished with seven illustrative engravings by Mr Aikin, from drawings taken on the spot, by R.-H. Newell. *London*, 1811, in-4. 1 liv. 1 sh.

— The poetical works. *London, Sharpe*, 1816, gr. in-18. avec fig. de Westall, 7 sh.—Gr. Pap. *proofs plates*, 15 sh.

— The miscellaneous works, a new edition edited by Washington Irving. *Paris, Galignani* (*impr. de J. Didot*), 1824, 4 vol. in-8. 28 fr.— et plus en Gr. Pap. vél.

Réimpression de l'édition de *Londres*, 1820, en 4 vol. in-8.

— The Vicar of Wakefield. *London, Ackermann*, gr. in-8. avec 24 pl. color. par Rowlandson, 1 liv. 1 sh.

L'édition de *Lond.*, *Sharpe*, in-16. 5 sh. 6 d., ou in-12. 8 sh., est ornée de jolies vignettes d'après Westall.

Le même, avec la traduction française de M. Aignan, *Paris, Baudry*, 1829, 2 vol. in-18.—Traduction de M. Hennequin, *Paris, Bredif*, 1825, in-8. fig. 5 fr.

Les journaux anglais ont annoncé avec

éloge une autre traduction française de ce charmant roman, sous le titre de *Curé de Wakefield*, par J.-A. Voullaire, *Londres*, *J. Souter*, in-18. fig.; 4e édit. ou 2 vol. in-12. 7 sh. 6 d.

GOLOVNINE. Voyage autour du monde fait par ordre de S. M. l'empereur, sur le brick le Kamtchatka, dans les années 1817, 1818 et 1819, par le capitaine Golovnine (en russe). *Saint-Pétersbourg*, *impr. de la Marine*, 1822, 2 vol. in-4., avec 8 cartes et 6 pl. de vues.

Cette relation est un des ouvrages les plus importans et les plus utiles que l'on ait publiés en Russie. (*Revue encyclop.*, XXVIII, p. 466.)

GOMAIN (*Franç.*). Histoire ioyeuse contenant les passions et angoisses d'un Martyr Amoureux d'une dame: le tout en ballades, rondeaux, épistres, huictains et triolets. *a Lyon*, *par Rigaud et Jean Saugrain*, 1557, in-16. de 127 pp. en lettres rondes, avec petites fig. en bois.

L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se trouve au commencement d'un sonnet placé en tête du livre.

GOMARA (*Franç.* Lopez de). Primera y segunda parte de la historia general de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaccido dende que se ganaron ata el año de 1551, con la conquista de Mexico y de la Nueva España (por F. Lop. de Gomara). *Saragoça, en casa de Agustin Millan*, 1552-53, in-fol. goth.

Ouvrage intéressant et bien écrit, mais qui contient beaucoup de faits inexacts, qui ont été réfutés par *Diaz de Castillo* (Voy. Diaz). L'édit. de 1552 est la prem. Vend. 17 fr. Santander. Il y en a une de *Medina del Campo*, *Guil. de Millis*, 1553, en 2 part. in-fol.—Une autre : *Saragoca*, *en casa de Pedro Bernuz, y de Agust. Millan*, 1554, in-fol. goth., dont la seconde partie est intitulée : *Cronica de la Nueva España con la conquista de Mexico*, *y otras cosas hecas por Hernando Cortes*. Vend. 23 fr. Crevenna; 6 liv. 10 sh. *mar. v.* Hibbert.

— Historia general de las Indias..... *Anvers*, *Mart. Nucio* ou *J. Steelsio*, 1552 ou 1554, pet. in-8.

Avec une carte qui manque dans une partie des exemplaires.

— Historia de Mexico, con el descubrimiento de la Nueva España. *Anvers*, *J. Steelsio* ou *por J. Bellero*, 1554, pet. in-8.

Ces deux parties réunies valent de 6 à 9 fr.; mais, elles ont été vend. séparément, la 1re 15 sh. et la 2e 17 sh. Hibbert.

L'ouvrage de Gomara a été inséré par extrait dans le 2e vol. des *Historiadores primitivos* de Barcia (Voy. Barcia).

— Histoire générale des Indes occidentales et terres neuves qui ont été découvertes; cinquième édition, augmentée de la description de la Nouvelle Espagne, et de la grande ville de Mexicque... composée en espag. par Lopez de Gomara, et trad. en franç. par Martin Fumée, sieur de Genillé. *Paris*, *Mich. Sonnius*, 1584, pet. in-8.

La première édit. de cette traduct. est de *Paris*, 1578. in-8. L'ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1587, 1597 et 1605, in-8.

GOMEZ de Cibda Real. Centon epystolaryo del bachiller Fernan Gomez de cibda Real fisico del mui poderoso e sublimado rei don Juan el segundo deste nonbre. estas epistolas fueron escritas al mui poderoso rei don Juan el segundo ea otros grandes e prelados e caualleros en que ai muchos casos e sucesos emotes echistes que por estas epistolas son aclarados edinos de se sauer. *Fue estanpado, e correto por el protocolo del mesmo bachiller Fernanperez por Juan de Rei e a su costa en la cibda de Burgos el anno*

M. CD XCIX (1499), pet. in-4. goth. de 165 pag., cotées en chiffres arabes.

Antonio (*Bibl. vetus*, II, p. 250), en parlant de ces lettres (qui selon lui : *Elegantes quidem ipsæ (quæ illius temporis elegantia erat) facetiis partim, saleque innoxio aspersæ, ceteroqui rerum tot annis in turbulentissimo regno gestarum illustrem summam vere continent*), paraît croire que l'édition dont nous venons de rapporter le titre est postérieure à la date qu'elle porte, et que l'éditeur, pour des raisons particulières, a voulu la faire passer pour une production de la fin du 15ᵉ siècle, et l'a fait imprimer avec des caractères gothiques, fondus exprès, vers l'année 1600. Ce livre a effectivement quelque chose qui décèle, au premier coup-d'œil, une édition de cette époque là; d'abord le frontispice, ensuite les chiffres arabes qui marquent l'ordre des pages de chaque côté des feuillets, tandis qu'en Espagne, à la fin du 15ᵉ siècle et au commencement du 16ᵉ, les feuillets n'étaient ordinairement chiffrés que d'un seul côté, et en chiffres romains. Il est cependant certain que l'auteur écrivait au commencement du 15ᵉ siècle, et que l'édit. dont il s'agit est un livre rare. Salvá l'estime, 2 liv. 2 sh.

Ces lettres ont été réimpr. avec d'autres ouvrages, sous ce titre : *Centon epistolario de Fernando Gomez; generaciones y semblanzas de Fern. Perez de Guzman; claros varones de Castilla, y letras de Fernando de Pulgar*. Madrid, impr. real de la Gazeta, 1775, pet. in-4.; et encore à Madrid, en 1790, pet. in-8. sans le *Fernando Pulgar*.

GOMEZ (*Alvari*) Thalichristia ad beatissimum Hadrianum ex. cardinali Dertosano Pontificem maximum (carmine heroico, in quo Jesu Christi redemptoris triumphus redemptionisque nostræ mysteria celebrantur libris XXV.) *Cōpluti carpetaniæ in officina Arnaldi guillelmi de brocario. Anno*... M. D. XXII. *absolutum tertio idus aprilis*, in-4. de IV et CCVI f., plus 2 f. pour l'errata et la souscription.

Poëme devenu fort rare, au commencement duquel se lit une préface de AElius Ant. Nebrissensis.

— De militia principis Burgundi, quam Velleris aurei vocant, ad Carolum Cæsarem ejusdem militiæ principem. *Toleti*, 1540, in-8.

Petit poëme regardé comme le chef-d'œuvre d'un auteur que l'on a surnommé le Virgile espagnol.

GOMEZ de Luque (*Gonzalez*). Libro primero de los famosos hechos del principe Celidon de Ibernia. *Alcala de Henares, Lequer*, 1583, pet. in-4.

Poëme en 40 chants. Antonio le cite sous la date de 1584. et in-8.

GOMEZ (*Anton.-Enriquez*). Academias morales de las musas. (Poemas varios y 4 comedias). *Bourdeaux, Pedro de la Court*, 1642, in-4.

Réimpr. à *Madrid, Jos. Fern. de Buendia*, 1688; en 1690 et en 1734, in-4.

— El siglo pitagorico, y vida de D. Greg. Guardana. *Roan, L. Maurry*, 1644, in-4.

Réimpr. à *Rouen*, en 1682, in-4. et à *Madrid*, 1788, in-8.

GONÇALEZ (*Diego*). Gramatica y arte nueva de la lengua general de todo el Peru, llamada lengua Qquichua, o lengua del Inca. añadida y cumplida en todo lo que le faltaua de tiempos, y de la grammatica, y recogido en forma de arte los mas necessario en los dos primeros libros. con mas otros dos libros postreros de addiciones al arte para mas perficionarla, el uno para alcançar la copia de vocablos, y el otro para la elegancia y ornato. compuesta por el padre Diego Gonçalez Holguin de la compañia de Jesus natural de Caçeres. *impressa en la ciudad de los Reyes del Peru*

por Francisco del Canto, 1607, in-4. de 4 f. prél. et 144 f. y compris la table.

Livre fort rare.

GONÇALO de Cordova. El Gran Capitan. Suma de la conquistada del reyno de Napoles : conquistado por el grand capitan Gonçalo Fernandez, del rey don Fernando el quinto nuestro señor. *Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1604, pet. in-4. de 20 f.

Vendu 1 liv. 9 sh. Hibbert.

—Voy. Chronica (tom. Ier de ce supplément p. 323.)

GONZALES de Bovadilla (*Bernardo*). Primera parte de las nimphas y pastores de Henares, en seys libros. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1587, pet. in-8.

Un des livres de la bibliothèque de D. Quichotte que le curé livre aux bras séculiers de la servante du bon chevalier. Antonio en a mal nommé l'auteur *Perez* au lieu de *Gonzales*. Vend. 9 fr. Thierry.

GONZALES (*Estevanillo*). La vida i hechos de Estevanillo Gonzalez, hombre de buen humor; compuesto por el mismo. *Amberes, viuda de Juan Cnobbart*, 1646, pet. in-4. [10772]

Dans le catal. de la Biblioth. du roi, Y 2, 1224, ce livre est attribué à Vincent Espinel, auteur de la *Vida de Marços de Obergon* (Voy. Espinel); c'est une erreur, car le privilége est bien accordé à *Estevanillo Gonzalez*, et celui-ci a signé l'épître dédicatoire à *Picolomini de Aragon, duc d'Amalfi*, dont il était le bouffon. Cette histoire romanesque a été réimpr. à Madrid, en 1652, pet. in-8. et dans la même ville, chez Ruiz, 1795, 2 vol. pet. in-8. Notre Lesage en a donné une imitation en français, qui est bien loin de valoir le Gil Blas.

GONZALEZ de Manuel. Verdadera relacion y manifiesto de la antiguedad de las Batuecas, y su descubrimiento. *Madrid*, 1693, pet. in-4.

Ouvrage curieux que Salvá estime 1 liv. 1 sh.

GONZALEZ (*Fr.* Diego). Poesias. *Valencia*, 1817, in-8. fig. 6 fr.

Imitateur de L. de Leon, et un des meilleurs poètes espagnols de la fin du 18e siècle. Le recueil a été impr. à Madrid, en 1805, et en 1813, in-8. portr.

GONÇALVEZ. Arte china, constante de alphabeto e grammatica, comprehendendo modelos das differentes composiçiones : composta por J.-A. Gonçalvez. *Macao*, 1829, pet. in-4. de VIII, 502 et 45 pp.

Annoncé dans le *Journal des savans*, sept. 1831.

GOOD (*John* Mason). Pantologia : comprehending a complete series of essays, treatises, and systems, alphabetically arranged; with a general dictionary of arts, sciences and words : the whole presinting a distinct survey of human genius, learning and industry, by J. Mason Good; Olinthus Gregory and Newton Bosworth. etc. *London, Sherwood*, 1813, 12 vol. in-8.

Ouvrage orné de 373 pl. dont 196 pour l'histoire natur. sont coloriées. Annoncé à 18 liv. 18 sh. en 1829.

— The book of Nature. *London, Longman*, 1826, 3 vol. in-8. 1 liv. 16 sh.

Bon abrégé.

— The study of medicine. third edition, published by Samuel Cooper. *London, Underwood*, 1829, 5 vol. in-8. 3 liv. 15 sh.

Cette édition contient les dernières corrections de l'auteur, et beaucoup d'augmentations ajoutées par l'éditeur. La prem. édit. est de 1822 en 4 vol. in-8. et la 2e de 1825, en 5 vol. in-8.

Olinthus Gregory a donné des *Memoirs of the life, writings and character of the late John Mason Good*. London, Fischer, 1827, in-8. 16 sh.

GOSPELS (the). Voy. Evangelia.

GOTTFRIED (*J.-L.*). Newe welt und american. historien. *Francf. ad Mœn.*, 1631 (réimpr. en 1655), in-fol. avec fig. de Matt. Merian.

Ce volume se réunit à la collection des Grands et Petits voyages en allemand (Voy. Bry). C'est au même auteur que l'on doit le 12e vol. des Petits voyages impr. en 1628; mais il n'a certainement pas pu être l'éditeur de la collection des Voyages en hollandais publ. par *Vander Aa*, en 1707 (Manuel, II, p. 110); seulement il paraît que ce libraire en employant l'ouvrage ci-dessus dans sa collection, a cru devoir donner le tout sous le nom de Gottfried. Pour d'autres ouvrages du même auteur voy. Ebert, nos 8721 et 8722.

GOTTWALD (*Gasp.*). Museum Gottwaldianum. *absque anni et loci indicatione* (*Gedani*, 1714), in-fol.

Un portr., un frontisp. gravé, 49 pl. de coquilles, et 62 pl. d'anatomie et de zoologie : voilà tout ce qui compose ce volume. Le texte n'a jamais paru, plusieurs planches, même, n'ont point été terminées, et il n'y a eu que quelques exemplaires du recueil de mis en circulation; en sorte que c'est un livre fort rare. Ebert en connaît seulement trois exemplaires qui renferment 42 pl. de coquilles et 58 ou 60 pl. d'anatomie et de zoologie.

— J. Sm. Schröter die Conchylien, Seesterne und Meergewächse der ehemal. Gottwaldischen Naturaliensammlung. *Nuremb. Raspe*, 1782, in-fol. avec 2 portr. et 69 pl.

* **GOUDELIN** (*Pierre*). Las obros. *Toulouso, P. Bosc*, 1648, pet. in-4. [9223]

La dernière édition de ce recueil qui ait paru du vivant de l'auteur. La plus ancienne que nous connaissions, mais qui n'est pas complète, porte le titre suivant :

Le ramelet moundi, longtens acrescet d'un Broutou et de noubel d'un segoun Broutou, Toulouso, 1621, pet. in-8.

GOUJON (*Jean*). Son œuvre, gravé au trait d'après ses statues et ses bas-reliefs par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif sur chacun des monumens qu'il a embellis de ses sculptures, et précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. I. G***; recueilli et publié par Audot. *Paris, Audot*, etc. 1829-33. gr. in-8., pap. vél. fig.

Publié en 18 livr. de 5 pl. à 4 fr.

GOULD (*John*). A century of birds from the Himalaya mountains. *London, the author*, 1832, in-fol. avec 80 pl. color. 360 fr.

Très bel ouvrage.

GOURGAUD (*Gaspard*). Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon, écrits à Sainte-Hélène par les généraux qui ont partagé sa captivité, et publiés sur les manuscrits entièrement corrigés de la main de Napoléon. *Paris, Firm. Didot, et Bossange frères*, 1822-25, 8 vol. in-8. (dont 2 de *Mélanges*), 60 fr. Pap. vél. 120 fr.

Quoique ces Mémoires n'aient pas entièrement répondu à l'attente du public, ils ne sont point sans intérêt, et ils portent en eux-mêmes un caractère d'authenticité qui leur donne du prix : le général Gourgaud en a écrit 2 vol. Les autres sont du général Montholon.

La seconde édit., *Paris, Bossange père*, 1830, 9 vol. in-8, annoncée au prix de 67 fr. 30 c., est disposée dans un nouvel ordre et augmentée de chapitres inédits.

L'ouvrage si connu sous le titre de *Mémorial de Sainte-Hélène, ou journal où se trouve consigné jour par jour ce qu'a fait et dit Napoléon pendant* 10 *mois, par M. de Las Cases*, 8 vol. in-8., a été rédigé avec beaucoup d'adresse, mais ne nous paraît pas mériter la même confiance que le précédent. Il en a été fait nombre d'éditions.

— Voyez Ségur (le génér. de).

GOURLIER, etc. Choix d'édifices publics construits ou projetés en France, extrait des archives du conseil des batimens civils, publié par MM. Gourlier, Biet, Grillon et Tardieu, et gravé sous la direction de M. Clémence. *Paris* (*Impr. de J. Didot*), chez *L. Colas*, 1826 et ann. suiv. in-fol. fig.

Il paraît (en juillet 1833) 29 livr. de cet ouvrage, qui en aura au moins 33. Prix de chaque livr. de 6 pl. 5 fr. — Pap. d'Holl. 10 fr.

GOURMONT (*B.* de). Voyez Déploration de Robin.

GOURY aîné (*G.*). Souvenirs polytechniques, ou recueil d'observations, mémoires et projets concernant la navigation intérieure, les bacs, les dessèchements, les ports maritimes, les routes, les ponts, l'architecture et autres objets divers. *Paris, Carilian*, 1827, 2 vol. in-4. et atlas in-fol. de 59 pl. 65 fr. — Appendice des souvenirs polytechniques. *Ibid.* 1829, in-4. avec 6 pl. 15 fr.

GOUTES (*Jean* Des) V. Philandre.

GOUVION-SAINT-CYR (le maréchal *Louis* de). Mémoires sur les campagnes des armées du Rhin et de Rhin et Moselle, de 1792 jusqu'à la paix de Campo-Formio. *Paris, Anselin*, 1829, 4 vol. in-8. avec un atlas in-fol. 70 fr.

— Journal des opérations de l'armée de Catalogne en 1808-9..... pour servir à l'histoire de la guerre d'Espagne. *Paris*, *Anselin*, 1821, in-8. et atlas in-fol. de 14 pl. 25 fr.

GOVEANI (*Ant.*) Opera juridica, philologica et philosophica. ex bibliotheca Ger. Meerman : edidit J. Van Vaassen. *Rotterod.*, 1766, in-fol. 10 à 12 fr.

Recueil des ouvrages d'un célèbre jurisconsulte portugais du 16e siècle. Il y a des exempl. en Gr. Pap.

GOVVEA (*Ant.* de). Voy. Innocentia victrix.

GOZINI. Monumenti sepolcrali della Toscana disegnati da Vinc. Gozini, e incisi da Giov. Paolo Lasinio, sotto la direzione dei sign. Cav. P. Benvenuti e L. de Cambray Digny, con illustrazioni (di Giuseppe Gonnelli). *Firenze*, 1819, pet. in-fol. avec 47 pl. au trait. 48 fr.

Ouvrage exécuté avec soin. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. d'Angleterre, 50 fr. Hurtaut.

GOZZI (*Gasparo*). Opere. *Padova*, *tipogr. della Minerva*, 1818-20, 16 vol. in-8. 72 fr. et plus cher en Gr. Pap. vél. [11565]

Édition la meilleure que l'on ait de ce célèbre écrivain : elle a été donnée par Angelo Dalmistro, à qui l'on devait déjà celle de Venise, 1794, 14 vol. in-8. Il y manque cependant plusieurs petites pièces en prose, qui font partie du recueil intitulé : *Alcune operette di Gasp. Gozzi*, Venezia, Alvisopoli, 1824, in-16.

Réimpr. *Brescia*, 1826-29, 20 vol. in-16. 45 fr.

— Opere scelte. *Milano*, *tip. de' classici ital.* 1821-22, 5 vol. in-8. portr. 30 fr.

Bon choix, précédé d'une vie de l'auteur, par M. Gio. Gherardini.

Il a paru à Venise, chez Alvisopoli, en 1830, *Alcuni scritti di Gasp. Gozzi*, qui ne sont pas imprimés dans la collection de ses œuvres.

GRACIAN (*Lorenzo*). Obras. *Madrid*, *Pablo de Val*, 1664, 2 vol. in-4.

Réimpr. à Anvers, en 1669 et en 1702, à Madrid en 1720, et à Barcelone en 1757, 2 vol. in-4., et à Madrid, 1773, aussi en 2 vol. in-4.

GRAEFE (*C.-Fred.*). De rhinoplastice sive arte curtum nasum ad vivum restituendi commentatio, e ger-

manico in latin. conversa a Just.-F.-C. Hecker. *Berolini*, *Reimer*, 1818, in-4. fig. 24 fr.

Ouvrage curieux, dont le texte allemand, sous le titre de *Rhinoplatisk*... a également paru en 1818, même format et même prix.

GRAGAS. Hin forna lögbôk islendinga sem nefnist grágás. Codex juris Islandorum antiquissimus, qui nominatur Grágás, ex duobus manuscriptis pergamenis (quæ sola supersunt) bibliothecæ regiæ et legati arnæ-magnæani, nunc primum editus, cum interpretatione latina, lectionibus variis, indicibus vocum et rerum; præmissa commentatione historica et critica de hujus juris origine et indole, ab J.-F.-G. Schlegel conscripta. *Hauniæ*, *Gyldendal*, 1829-30, 2 vol. in-4.

GRAHAM (*Maria*). Journal of a voyage to Brazil, and residence there, during part of the years 1821, 22 and 23. *London*, *Longman*, 1824, in-4. fig. 2 liv. 2 sh.

— Journal of a residence in Chili during the years 1822, and a voyage from Chili to Brazil in 1823, preceded by an account of the revolution in Chili, since the year 1810. *London*, *Longman*, 1824, in-4. fig. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Deux ouvrages dont les prix ont été considérablement réduits. Pour une autre relation de Mrs. Graham, voir le n° 12590, de notre 4e vol.

— Voyage of his majesty's ship Blonde to the Sandwich Islands in the years 1824-25: with an introduction by Mrs. Maria Graham. *London*, 1827, in-4. 2 liv. 2 sh.

*GRAMMAIRE générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler, etc. (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld). *Bruxelles*, *E.-H. Fricx*, 1676. — Nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps la langue italienne (par Cl. Lancelot). *Ibid*, 1677. — Nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue espagnole (par le même). *Ibid.* 1676, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. 4 à 6 fr.

Jolie édition qui se réunit à la collect. elzevirienne. Vend. 14 fr. *mar. bl.* Mazoyer, 16 fr. *m. v.* Nodier.

GRAMMAIRE tartare et russe. *Saint-Pétersbourg*, 1814, in-4. pap. vél. (en Russe), 30 fr. St.-Martin.

GRAMMAR for learning the principles of the Malabar language; properly called the Tamul or Tamulian language; by the english missionaries of Madras. *Printed at Wipery near Madras*, 1789, in-8.

Seconde édition. La première est de 1778: elle sont portées l'une et l'autre dans le catal. de Marsden.

GRAMMAR of the taithian dialect of the polynesian language. *Burderspoint*, *mission's press*, 1823, in-8.

Ce volume est annoncé dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1827, p. 149, comme le premier livre qui ait été impr. à Othaïti; mais il y a dans le cat. de Langlès deux ouvrages plus anciens, quoique sans date, impr. dans les mêmes contrées, savoir: n° 101, *Te Evanelia na Luka* (en langue d'Othaïti), *Elmeo*, *South sea*, *mission-press*, in-12.: vend. 32 fr.; et n° 1086: *Te abi Tahiti. R. Howe*, *printer*, *Australia*, pet. in-8. de 12 pag. contenant l'alphabet à l'usage d'Othaïti, suivi de prières en langue de ce pays. Vend. 21 fr. — Voyez aussi à l'article EVANGELIA.

GRAMMATICI græci, edente Guil. Dindorfio. vol. I. Æl. Herodiani de irregulari dictione libri duo, primum editi: Arcadius de accentibus ex libro ms. auctus et emen-

datus : Favorini eclogæ : editoris annotatio critica. *Lipsiæ*, *Kühn*, 1823, in-8. 2 thl. 16 gr.

GRAMMATICI latini. Corpus grammaticorum latinorum veterum collegit auxit recensuit ac potiorem lectionis varietatem adjecit Fridericus Lindemannus sociorum opera adjutus. *Lipsiæ, sumptibus B.-G. Teubneri et F. Claudii*, 1831-33, 3 vol. in-4.

Voici le titre définitif et le détail du contenu de cette collection, dont nous avons déjà donné le titre provisoire, au mot Corpus. Tome Ier. *Donatus*, *Probus*, *Eutychius*, *Arusianus Messius*, *Maximus Victorinus*, *Asperus*, *Phochas*. Tom. II. *Paulus diaconus*. *Sex*. *Pompeius Festus*. Tom. III. *Isidorus hispalensis*. Il reste encore plusieurs auteurs à publier.

GRAN conquista (la) de ultra mar (en 4 libros). *Salamanca*, *Hans Gieser*, 21 *junio*, 1503, in-fol. goth.

Cet ouvrage, écrit par Alphonse Le Sage, est, selon Ebert, n° 15920, la source d'où sont tirés les deux livres français que nous avons décrits dans le Manuel à l'article Passages d'outremer. Consultez sur l'original espagnol : *Memorias histor. de Alonso el Sabio*, par Ibanez, marquis de Mondexar, *Madr.* 1777, pet. in-fol. p. 471.

GRAN (la) guerra, et Rotta dello Scapigliato. *Stampata in Firenze appresso Giraffi con licenza de' superiori*, in-4.

Edition sans date, mais impr. vers le milieu du 16e siècle. Il y en a une autre du même format, et sans lieu ni date, qui diffère de celle-ci dans la première octave et dans les deux derniers vers. Dans l'une le premier vers du texte, placé après les sept mots du titre et au-dessous d'une gravure en bois, est ainsi :

Voi ch'auete disio di saper come

La seconde présente le même titre, commençant de cette manière : *Grande guerra*..., avec une gravure en bois, et au dessous :

Vero signor di tutto l'universo

Nous citerons encore une édit. impr. *in Fiorenza, l'anno* 1568, in-4. de 6 f. à 2 col. avec gravure en bois sur le premier f. Ce petit poème est du même auteur que la *Dama Rovenza* (Voyez Libro chiamato), ainsi que le prouvent les derniers vers dudit poème.

GRANADA (Fr. *Luis* de). Obras con su vida escrita por el Lic. Luis Muños. *Madrid*, *Sancha*, 1786-9, 19 vol. in-8. ou *Madrid*, 1800, 6 vol. pet. in-fol.

Ecrivain ascétique de la fin du 16e siècle, dont les ouvrages ont été depuis lors fréquemment réimprimés. Nous en avons indiqué les traductions françaises sous le n° 1045 de notre 4e vol.

GRANADOS (Fr. *Joseph*). Tardes americanas : gobierno gentil y catolico : breve y particular noticia de toda la historia indiana : sucesos, casos notables, y cosas ignoradas, desde la entrada de la gran nacion Tulteca a esta tierra de Anahuac, hasta los presentes tiempos ; trabajadas por un Indio, y un Español. *Mexico*, 1778, pet. in-4.

Ouvrage fort peu connu. 2 liv. 2 sh. Salvá.

GRAND Cathalogue des sainctz. Voy. Natalibus (*P*. de).

GRAND-DIDIER (l'abbé *Phil.-André*). Vues pittoresques de l'Alsace, dessinées, grav. et terminées au bistre par Walter ; accompagnées d'un texte histor. par Grand-Didier. *Strasbourg*, 1785, gr. in-fol.

Publié en sept cahiers. 20 flor. 25 c. Meerman.

GRĀDE (la) confrarie des Saoulx douurer : et enragez de rien faire. Auecques les pardons et Statutz dicelle. Ensemble les monnoys Dor et Dargent seruant a la dicte confrarie. *Nouüellement imprimee* (*sans lieu ni date*). pet. in-8. goth. de 8 f.

Facétie en prose dont il y a plusieurs édit. en caractères goth., auxquelles sont ordinairement jointes : *La lettre d'Escornifierie*, et d'autres pièces du même genre (Voy. LETTRE). Elle a été réimpr. à *Lyon* et à *Rouen, Oursel*, (vers 1610), in-8. et sous le titre suivant :

Les grands statuts et ordonnances de la grande confrairie des souls d'ouvrer, et enragez de rien faire... Paris, 1620, pet. in-8.

GRANDE (la) et merueilleuse prinse que les Bretons ont faicte sur mer depuis trois sepmaines en ca. Auecques des lettres missiues, enuoyees a sa dame en se moquant delle. Et aussi la reponse de la dicte dame (*vers* 1520), pet. in-8. goth. de 4 f. prose et vers.

GRANDE (la) patience des femmes contre leurs maris. La grande loyaulté des femmes (*sans lieu ni date*, vers 1530), pet. in-8. goth. en vers.

Vend. rel. en *mar. bl.* 1 liv. 11 sh. Lang.

GRANDES et recreatives prognostications, pour cette presente année 08145000470, selon les promenades et beuuettes du soleil, par les douze Cabarets du Zodiaque, et euuisagemens des conjoinctions copulatiues des planetes, par maistre astrophile le roupieux, intendant des affaires de Saturne, grand Eschanson de Jupiter, premier escuyer du Dieu Mars, Maistre Chartier du soleil, premier valet de la garderobbe de Cypris, porte caducée de Mercure, garde des Sceaux de la Lune et tres grand contemplateur des Ephemerides Bourrabachales. Dediées aux beaux esprits (*sans lieu ni date*), pet. in-8. de 31 pp.

Pièce rare que nous supposons être de la fin du 16e siècle ou du commencement du 17e. Vend. 6 fr. La Vallière.

GRANGER's (*James*) Biographical history of England... the fifth edition, with the addition of nearly four hundred new lives, communicated to the late Will. Richardson. *London, Baynes*, 1823, 6 vol. in-8. [17391]

Cette édition qui a eu peu de succès se vendait, sans portraits, 3 liv. 3 sh., en Gr.Pap. 4 liv. 10 sh., avec les 310 portr. publ. antérieurement par Richardson, et d'un second tirage, 8 liv. 8 sh. Il y a des exemplaires tirés in-fol. en 3 vol. portraits sur pap. de Chine.

— Copie of rare Granger portraits including some to Noble's supplement. *London, published by T. and H. Rodd*, 1820-2, in-8.

Composé de 12 livraisons et a coûté 3 liv. 12 sh. In-4. 4 liv. 10 sh. Premières épreuves sur pap. de Chine 7 liv. 4 sh.

GRANGERET de Lagrange (M.). Anthologie arabe, ou choix de poésies arabes inédites, traduites pour la première fois en français et accompagnées d'observations critiques et littéraires. *Paris, de Bure frères (impr. roy.)*, 1828, in-8. 10 fr. — Pap. vél. 15 fr.

GRĀS (Les) ⁊ merueilleux faitz du seigñr Nemo auec les preuileges ɋl a, et la puissance quil peut auoir Depuis le cōmencement du monde iusɋs a la fin, pet. in-8. goth. de 8 f.

Opuscule en vers de huit syllabes. Il en existe une édit. in-4. de 2 f. à 2 col. en lettres gothiques, et qui est probablement antérieure à l'in-8. (Voir le Manuel, II, 114)

GRĀNS (Les) graces de france. Nouuellement composees Pour le ioyeux retour du roy nostre sire. Cōtenans ses grans prouesses, depuis son sacre, ⁊ couronnement iusques a present *** (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8. f. non chiffrés, avec les armes de France sur le 1er f.

Cette pièce à la louange de Louis XII se compose de 47 strophes de 8 vers de 8 syllabes. Elle ne doit pas être anté-

rieure à l'année 1509, puisque cette date y est consignée. L'auteur se nomme, à la fin du poème, dans un acrostiche en 8 vers intitulé *excusation de lacteur,* et qui donne le mot *Descousu.*

GRAS Noelz nouueaulx (les). composez sur plusieurs chansons, tant vieilles que nouvelles, en francoys, en Poytevin, et en Ecossois : (à la fin) *on les vend a paris Joignāt la pmiere porte du Palays par Jacques Nyvers* (sans date), pet. in-8. goth. de 24 f.

Ces 24 noëls faisaient partie du recueil n° 3081 du catal. La Vallière. En voici une autre édition sous le même titre, mais avec des différences dans les abréviations :

Les grās Noelz nouueaulx, cōposez sur plusieurs chāsons. Tant vieilles q̄ nouuelles en frācoys en poiteuin Et en Ecossois. *On les vend en la Rue de la iuyfry a lenseigne saint pierre, ꝛ au secōnd ouuroir de la Première porte du Palays,* pet. in-8. goth. de 24 f. contenant 25 noëls.

A l'exemplaire vendu 4 fr. 50 c. La Vallière, n° 3082, et 8 fr. chez Méon, étaient jointes les deux pièces suivantes :

Les ditez des Noelz nouueaulx lesquelz ont este composez sur les chansons qui s'ensuyuēt. pet. in-8. goth. de 24 f. renfermant 22 noëls.

Noelz nouueaulx : (à la fin) *Imprime a Paris pour la Carronne..... son ouurouer a la premiere porte du Palays,* pet. in-8. goth. de 8 f. contenant 7 noëls.

Ces trois pièces sont également rares, mais la première est la plus curieuse ; elle vaudrait aujourd'hui 24 fr. et plus.

GRANS (les) regretz et cōplainte de ma damoyselle du palais. pet. in-8. goth. de 4 f.

En vers de 10 syllabes.

L'auteur se nomme dans un rondeau en acrostiche placé à la fin, et qui donne *Jehan Chaperom.* Sa devise est *tout par soullas.*

GRANT jubilé de Milan (le), lequel traicte des conspirations et trahisons des Millanoys et Lombards (*sans lieu ni date,* vers 1520), pet. in-8. goth.

Opuscule rare, en vers : vend. *mar. bl.,* 1 liv. 19 sh. Lang.

GRANT malice (la) des femmes (*sans lieu ni date,* vers 1530), pet. in-8. goth. en vers.

Vend. 1 liv. 16 sh. Lang.

Cette pièce a été réimpr. à la fin du 16e siècle et au commencement du 17e, avec la *Farce de Martin baton.*

GRANT (le) regret et complainte du preux et vaillāt Capitaine Ragot, tres scientifique ē lart de parfaicte belistrerie (*sans lieu ni date,* vers 1520) pet. in-8. goth. de 4 f.

Pièce en vers de 10 syllabes, très rare. Vend. en *mar. bl.* 1 liv. 13 sh. Lang. Elle était dans le recueil, n° 3096 du catal. de La Vallière où se trouvait aussi :

Le Testament de hault et notable homme nomme Ragot. Lequel en son viuant a affrōté mainte fine personne. achetes lay et le payez comptant, pet. in-8. goth. de 4 f. avec les armes de France et celles de Bretagne sur le titre. Pièce en vers de 10 syllabes, non moins rare que la précédente. Pour les Ruses et finesses de Ragot, voy. dans le Manuel, l'article Fail (*Noel* du).

GRANT (la) triumphe et honneur des dames et bourgeoises de paris, et de tout le Royaulme de France : auec la grace, ꝛ hōnestete : Pronostiquees d'icelles. Pour lan Mil cīq cens xxxi. pet. in-8. goth. de 4 f. avec une grav. en bois au 1er f.

15 strophes, la plupart de 10 vers de 10 syllabes. On lit à la fin :

Fēmes de bien ie vous prye pardonnez
Ad ce facteur, et pardon luy donnez
Si rien a dict qui ne fust bon a dire
Car ne vouldroit iamais de nul mal dire.

GRANT (*Jacques* le) Voy. Magnus.

GRANVILLE (*A.-B.*). St. Petersburgh : a journal of travels to and from that capital; through Flanders, the Rhenish Provinces, Prussia, Poland, Silesia, Saxony, the fede-

rated states of Germany, and France. *London, Colburn*, 1828, 2 vol. in-8, avec 70 pl. 2 liv. 5 sh.

GRAPALDI (*Francisci Marii*): poetæ Laureati : de partibus Ædium : addita modo : verborum explicatione: etc. *Parmæ per Oct. Saldum et Fr. Ugolem*, 1516, in-4.

Douze éditions de cet ouvrage, faites en moins de quarante ans, prouvent qu'il a eu dans le temps une certaine vogue. L'édition que nous citons est plus complète que celles qui l'ont précédée, et c'est son texte que l'on a reproduit à Turin, à Paris et à Lyon. La plus ancienne de toutes est un vol. in-4 de 124 feuillets, en caractères ronds, impr. à Parme, par *Angelo Ugoletto*, sans date, vers 1494. (Voy. Panzer, II, pag. 359; Santander, *Dict.*III, p. 531; et Cicognara, catal., II, 518.)

GRASSO. Eutichia, comedia di Nicola (sic) Grasso Mantouano intitolata Eutichia, nuoamente corretta & con ogni diligenza stampata MDXXX : (au verso du 46e f.) *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* M. D XXX, pet. in-8. de 46 f. plus un f. bl. et un autre offrant une grav. en bois.

Comédie en prose, impr. d'abord à Rome en 1524, ensuite à Venise en 1527, pet. in-8.

GRASSO. Novella del Grasso Legnauolo. cosa molto piacevole, et ridiculosa. *Firenze*, 1566, *del mese di Gennaio*; in-4. de 6 f. grav. en bois au frontispice. [10704]

Cette nouvelle fut composée vers 1450, et publiée pour la 1re fois dans l'édit. du Decameron de Boccace, *Firenze, Giunti*, 1516, gr. in-8. Elle a été réimpr. dans le Boccace d'Alde, 1522, et dans les *Novelle antiche*, édit. de 1572. L'édit. de 1566, la première publiée séparément, est rare. Celle de Florence, 1576, in-4., également sans nom d'imprimeur, a été vend. 3 liv. 19 sh. Hibbert. Il y en a d'autres de *Florence*, 1588, 1616, 1622 et 1623, in-4.

— La medesima novella. *Firenze, Magheri*, 1820, in-4. avec le portrait de Grasso.

Édition donnée d'après un manuscrit de la bibl. Magliabecchi, par M. Dom. Moreni, qui y a joint une bonne préface de sa composition, et y a ajouté un dialogue entre le Grasso, le Brunellesco, le Donatello et autres.

Nous avons parlé dans le Manuel (II, 115), de l'édit. de 1744.

GRASSUS. Benvenuti Grassi hierosolimitani doctoris celeberrimi ac expertissimi de oculis eorumque egritudinibus et curis feliciter incipit: (*in fine*) *Sever. ferrar. F.F.* II, pet. in-4. de 36 f. à 25 lig. par pag.

Volume imprimé en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signatures; il ne porte pas de date, mais il a paru à Ferrare vers l'année 1475. C'est un opuscule fort rare, et l'un des plus anciens traités sur les maladies des yeux. Le dernier f. est blanc.

Vendu 1 liv. 7 sh. Pinelli; 30 fr. Andry.

GRATIANO. Di Orlando santo, vita, et morte con vinti mila christiani uccisi in Roncisvalle, cavata dal catalogo de' santi, di Giulio Cornelio Gratiano libri otto. *Trevigi, Evangelista Deuchino*, 1597, in-12.

Petit poème en stances de huit vers. 11 sh. Hibbert.—Il a été réimpr. à Venise en 1609 et 1639, in-12.

GRATIA DEI Esculani, seu ab Esculo. Quæstiones in libros Physicorum Aristotelis in studio Patavino disputatæ. *ad instantiam Antonii de Regio*, *anno* 1484, *Venetiis impressæ*, in-fol.

Un exempl. impr. sur VÉLIN, et rel. en *mar. olive*, 13 liv. 2 sh. Williams.

GRATII Falisci et Olympii Nemesiani carmina venatica cum duobus fragmentis de aucupio. cum scripturæ varietate et aliorum suisque commentationibus edidit Reinh. Stern. *Halæ-Sax., libr. Orphanot.* 1832, in-8. 1 thl. 8 gr. [8246]

GRAVENHORST (*J.-L.-Ch.*). Ichneumologia europæa. *Uratislaviæ*, 1829, 3 vol. in-8. 15 thl.

Monographie d'un mérite supérieur.

—Deliciæ musei zoologici vratislaviensis. *Lipsiæ*, *Voss*, 1829, in-fol. avec 17 pl. color. 24 thl.

Première livraison des Reptiles, contenant les Cheloniens et les Batrachiens : la livr. suivante doit renfermer les Sauriens et les Ophidiens.

GRAVENWEET (*J.* de S'). Essai sur l'histoire de la littérature néerlandaise, par J. de S' Gravenweert. *Amsterdam*, *Delachaux*, 1830, in-8. de 231 pp.

Nous citons cet ouvrage comme le seul, écrit en français, qui donne une idée satisfaisante de la littérature hollandaise, si peu connue en France. M. Marron en a rendu compte dans la *Revue encycl.* sept. 1830, p. 656-72.—On doit à M. Van Kampen une *Histoire abrégée de la littérature et des sciences* dans les Pays-Bas, jusqu'à la fin du 18e siècle, *La Haye*, 1821-26, 3 vol. in-8. en hollandais.

Nous indiquerons aussi un *Précis de l'histoire littéraire des Pays-Bas*, par M. Matt. Siegenbeek, *Harlem*, 1826, in-8. en hollandais.—trad. en français par J.-H. Lebrocguy, *Gand*, 1827, in-18.

GRAVES (*George*). British ornithology; being the history, with an accurately coloured representation of every known species of british bird, with copious description. second edition. *London*, *Sherwood*, 1821, 3 vol. gr. in-8. 7 livr. 17 sh. 6 d.

Chaque vol. est enrichi de 48 pl. color. —La première édit. *Lond.* 1811-16, 2 vol. in-8. fig. color. se vendait 4 liv. 4 sh.

—Ovarium britannicum; being a correct delineation of the eggs of such birds as are native of, or domesticated in, Great Britain. *London*, 1816, gr. in-8. fig. color.

Première partie, la seule qui ait paru. 1 liv. 1 sh.

Le même auteur a publié *Monography of the british Grasses*, in-8. par cah. de 12 pl. avec un texte, paraissant de deux mois en deux mois. Chaque cah. 4 sh. 6 d.—color. 6 sh. le premier en 1822.

GRAVINA (*Gio.-Vincenzio*). Opere scelte. *Milano*, *tip. de' classici ital.* 1819, in-8. 6 fr.

Ce recueil contient les deux traités *Della ragion poetica* et *Della tragedia*, les discours *sull' Endimione*, *Della divisione d'Arcadia*; *Della istituzione dei poeti*; le *Regolamento degli studj di nobil donna*, et diverses poésies. Il y en a une autre édit. *Milano*, *Silvestri*, 1827, gr. in-16.

Le premier traité ci-dessus a été trad. de l'ital. en franç. par Requier. *Paris*, 1755, 2 vol. in-12.

Nous avons parlé dans le Manuel de la traduct. franç. de l'*Esprit des lois romaines*, de Gravina, par Requier : il en a paru une nouv. édit., *Paris*, *Videcoq*, 1821, in-8. ou sous le titre plus exact d'*Origine du droit civil*, *ou histoire de la législation chez les Romains*, Paris, Bavoux, 1822, in-8.

*GRAY (*Th.*). The poetical works and letters of Th. Gray, with a memoir of his life and writings. *London*, *Harding*, 1825, 2 vol pet. in-8. 15 sh.—Gr. Pap. 24 sh.

GRAY (*C.*). Microcosm, or a picturesque delineation of the arts, agriculture, manufactures, etc. of Great Britain, in a series of above a thousand groups of figures for the embellishment of Landscape... the whole accurately drawn from nature by W.-H. Pyne : to which are added explanations of the plates, and essays relating to the various subjects, by C. Gray. (January 1822). *London*, *Ackermann*, 2 vol. in-4. obl. fig. à l'aquatinta. 5 liv. 5 sh.

Ouvrage médiocre. La dernière planche

est datée de juin 1824. Vend. 72 fr. salle Silvestre en 1826.

GRAY (the major *W.*) and Dochard. Travels in western Africa... during the years 1818 and foll. *London, Murray*, 1825, in-8. fig. 18 sh.

La traduction française par Mme Charlotte Huguet porte le titre suivant :

VOYAGE dans l'Afrique occidentale pendant les ann. 1818-21, depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger, en traversant les états de Woulli, Bondoo, etc., par le major Gray et feu Dochard. *Paris, Avril de Gastel*, 1826, in-8. et atl. de 14 pl. avec une carte, 11 fr.

GRAY (*J.-Edw.*). Illustrations of Indian Zoology; consisting of coloured plates of new or hitherto unfigured Indians animals, from the collection of major-general Hardwicke; selected and arranged by John Edward Gray. *London, Treuttel et Würtz*, 1830, in-fol. fig. color.

Il paraît (en juillet 1833) 12 cah. de cet ouvrage, qui en aura 20, de 10 pl. chacun, prix du cah. 1 liv. 1 sh.

Le même auteur publie des *Spicilegia zoologica*, in-4.

GRAZZINI, detto il Lasca (*Ant.-Franç.*). Egloghe, sonetti, canzoni, madrigali, madrigalesse, epitaffi ed ottave. *Livorno*, 1799, in-8. [9305]

Quoique portant la date de 1799, ce volume n'a paru qu'en 1817. Il a été publié par Dominique Poggiali, fils de Gaetan.

— Novelle, o sia le Cene, con giunta inedita. *Milano, Silvestri*, 1815, 3 vol. gr. in-16. 8 fr. [10734]

Edition plus correcte que celle de Livourne ; il y en a des exemplaires in-8. en pap. vél. 18 fr. et quatre exempl. en pap. azuré. Le troisième vol. se compose de deux nouvelles du Lasca, tirées d'un manuscrit de la biblioth. Magliabecchi, et précédées d'une lettre de l'auteur à Massacio da Carolignia. Il en a été tiré à part et de format in-4. (semblable à l'édit. sous la date de Londres 1756) 20 exempl. en pap. vél. blanc, 20 fr. ; deux en pap. roy. de Hollande, et cinq en pap. royal de Parme. Nous en avons donné le titre dans le Manuel, II, 118.

GRÉGOIRE (*Henri*). Essai historique sur les Arbres de la Liberté. *Paris, Desenne, Bleuet, Firm. Didot (impr. de Didot l'aîné), an II de la république française*, in-18. de 68 pag.

Ce petit vol. a été long-temps rare, mais on vient de le réimprimer. Un exempl. en pap. vél. *non rogné*, 31 fr. 50 c. *m. r.* Chateaugiron.—Il y en avait un impr. sur VÉLIN dans la bibliothèque de M. Renouard.

— Histoire des sectes religieuses qui sont nées, se sont modifiées, se sont éteintes dans les différentes contrées du globe, depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle. *Paris, Baudouin*, 1828-29, 5 vol. in-8. 40 fr. [12908]

Ouvrage fort curieux. La première édit. de 1810, 2 vol. in-8. ne put alors circuler librement.

On trouve la liste des nombreux écrits de l'auteur dans la *France littéraire* de M. Quérard, III, 460 et suiv.

GREGORIO (*Rosario*). Considerazioni sopra la storia di Sicilia. *Palermo*, 1815, 6 vol. in-8.

Ebert dit cet ouvrage important.

—Bibliotheca Sicula. Voy. CARUSIUS.

GREGORIUS Nazianzenus. Opera, gr. et lat. interprete Jac. Billio, cum varior. commentariis : acced. quamplurima a Tollio et Muratorio ex vetustiss. codd. collecta et notis illustrata. *Venetiis, Zatta*, 1753, 2 vol. in-fol. [527]

Cette édition est jusqu'ici la plus complète que l'on ait de ce Père.

—Binæ orationes, gr. et lat. varr. lectiones, commentarium (Nicetæ) du

plicem et scholia nunquam antea edita ex codd. Mosquensibus adjecit Ch.-Fr. Matthæi. *Mosquæ*, 1780, in-4.

— Christus patiens, gr. *Parisiis, ex offic. Chr. Wechelii*, 1544, in-8. Vend. 6 sh. 6 d. Askew. [9780]

Quoique cette pièce ait été publiée sous le nom de St. Grégoire de Nazianze, il n'est pas certain qu'elle soit de lui. Valckenaer (*præfatio ad Euripidis* Hippolytum) la croit composée en grande partie de centons tirés de plusieurs poètes gr., et notamment d'Euripide. Consultez aussi *H.-C. Eichstaedt pr. drama Christianum, quod* Κρισος πασχων *inscribitur, num Gregorio Naz. sit tribuendum*, Jenæ, 1816, in-4. de 40 pp.

GREGORIUS IX. Nova compilatio decretalium Gregorii Papæ IX, cum glossis Bernardi (Bottoni) papiensis. — *impressa Venetiis. ipensa atqꝫ industria singulari Nicolai Jenson Gallici. millesimocccc lxxv.*. in-fol. goth. à 2 col. [2049]

Ce vol. a 304 f. dont le premier porte au verso une épître d'Alexander Nevus, et le dernier renferme une épître de Petrus Albignanus Trecius à Fr. Colucia, etc. M. Van Praet (catal. des livres impr. sur vélin de la Biblioth. du roi, II, 9) cite quatre exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN, non compris celui qui est porté à 225 flor. dans le catal. Meerman.

GREGORY (G. de). Storia della vercellese letteratura ed arti. *Torino*, 1819-24, 4 vol. gr. in-4. 80 fr.

Ouvrage orné de 40 portraits et de 24 gravures de monumens. Il en a été rendu compte dans la *Rev. encyclop.* XXVI, 785-86.

— Voy. IMITATIONE Christi (De).

GRENAILLE, sieur de Chateaunieres (*Franç.*). Le plaisir des dames, dediez à la reyne de la Grande-Bretagne. *Jouxte la copie impr. à Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1643, pet. in-12. 5 à 6 fr. [10893]

Vend. 20 fr. Chardin, 25 fr. A. Martin, 8 fr. 95 c. Renouard. L'édit. de *Paris*, 1641, in-4., a été portée dans le Manuel sous le nom de *Greneville*. C'est une faute d'impression.

GRESSET (*J.-B.-Louis*). Œuvres complètes. *Paris, Furne*, 1830, 2 vol. in-8. avec le Parrain magnifique impr. à part, 7 fr. [9049]

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Aug. Boulan*, 1824, 4 vol. in-32. fig. pap. vél. impr. par F. Didot, avec le Parrain magnifique, 12 fr., et celle de *Paris, L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1826, 3 vol. gr. in-24. pap. vél. portr. 7 fr. 50 c.

— Œuvres choisies, précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1823, in-8. avec une grav. 5 fr.; pap. d'Annonay, 6 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 15 fr.

GRESWELL (the rev. *William* Parr). Annals of parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris; and notices and illustrations of the most remarkable productions of the parisian gothic press. *London, Longman*, 1818, in-8. fig. en bois, 10 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.

— A view of the early parisian greek press; including the lives of the Stephani; notices of other contemporary greek printers of Paris; and various particulars of the literary and ecclesiastical history of their times. *Oxford*, 1833, *printed by S. Collingwood, for D. A. Talboys*, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

Ces deux ouvrages sont des compilations qui ne renferment presque aucun fait nouveau, et où nous avons remarqué

bien des inexactitudes. Néanmoins ils se font lire avec intérêt.

GRETSCH (*Nicolas*). Grammaire raisonnée de la langue russe, précédée d'une introduction sur l'histoire de cet idiome, de son alphabet et de sa grammaire; ouvrage traduit du russe par Ch.-Ph. Reiff. *Saint-Pétersbourg, impr. de l'auteur,* 1828, 2 vol. in-8.

En annonçant le prem. vol. de cet ouvrage dans la *Rev. encycl.* 1829, XLII, p. 702, M. Héreau a donné des détails curieux sur les diverses grammaires russes qui existent.

GREVILLE (*Robert* Kaye). The scottish cryptogamic flora, or coloured figures and description of cryptogamic plants found in Scotland, belonging chiefly to the order fungi. *Edinburgh*, 1822-28, 6 vol. gr. in-8. fig. color. 15 liv. sterl.

La publication de cet ouvrage estimé s'est faite en 60 cahiers.

—Flora edinensis; or a description of plants, growing near Edinburgh. *Edinburgh*, 1824, in-8. fig. 16 sh.

—Algæ britannicæ; or description of the marine and other inarticulated plants of the british Islands, belonging to the order Algæ; with plates illustrative of the genera: to which is added, a systematic enumeration of all the known species; by R.-K. Greville. *Edinburgh*, 1830, in-8. avec 19 pl. color. 2 liv. 2 sh.

* GRIBEAUVAL (*Jean-Baptiste* Vaquette de). Réglement concernant les fontes et les constructions de l'artillerie de France (*Paris*, 1764-92), 3 vol. gr. in-fol. de texte, et 3 vol. in-fol. atl. pour les planches.

Cet ouvrage important n'a paru qu'après la mort de l'auteur, arrivée en 1789, et l'on prétend qu'il n'y en a eu de tiré que 40 exempl., dont le gouvernement s'est réservé la distribution : en voici la description :

Tome I, prem. part., un faux-titre, que nous avons rapporté ci-dessus; un titre gravé portant : *Tables des constructions des principaux attirails de l'artillerie, proposées ou approuvées depuis* 1764 *jusqu'en* 1785, *par M. de Gribeauval.... exécutées par M. de Manson et par plusieurs autres officiers du corps de l'artillerie* (ce frontispice est répété à chaque vol. du texte et des planches); 9 f. prélim. savoir : Avertissement; table des matières; errata de la prem. part.; supplément à l'avant-train de 4 à limonière; fleurons qui ont servi à l'impression des réglemens de l'artillerie de 1785.; *texte*, 82 et VIII pag.—Tome I, seconde part. faux-titre et IV f. prélim.; *texte*, 294 et xvij pag.—Tome II, faux-titre; frontisp. gravé, 3 f. prél. (table et errata); *texte*, 357 et x pag.—Tome III. faux-titre; frontisp. gr. 2 f. prél., dont l'errata.; *texte*, 232 pag. plus, *tables et dessins des canons en fer pour la marine*, en 1787; titre, 4 tables, et 3 autres f. *legende*.—Planches de la 1re part. du tome Ier des tables des constructions, etc. 1792. Faux-titre; front. gravé, tables des 40 pl., les pl. numérotées 1 à 26 et de 26 A jusqu'à 26 O. —Planches de la 2e part. du tome Ier. Faux-titre; frontisp. gr., table des 50 pl.: les 50 pl. cotées 27 à 72.—Tome 2e des pl. Faux-titre, frontisp. gravé, table des 35 pl. et ces planches.—Tome 3e des pl. Faux-titre; frontisp. gr., table de 21 pl., ces 21 pl. plus 15 pl. des canons pour la marine, etc.

Cette description est prise sur un exemplaire rel. en cinq volumes, qui a appartenu au général Pommereul, et dont il a été offert jusqu'à 2000 fr. Les frontispices grav. portent les armes et les attributs de la monarchie française, et doivent avoir été supprimés dans les exemplaires distribués postérieurement au 10 août 1792. Vend. 500 fr. en 1822.

Les améliorations introduites dernièrement dans l'artillerie française dimi-

nuent de beaucoup l'intérêt du grand ouvrage de Gribeauval.

GRIMACHE (Me). Sa médecine, Voy. PLAISANT jardin.

GRIMAUDT (*B.*). Le dret cami del cel dins le pays moundi, o la bido del gran patriarcho Sant Benoist : le tout despartit en diberses cants, tan jouyouses que deboucicuses, è claufit de mouralos tirados del texto sacrat, et de la doctrino des sants payres. *Toulouse*, *Bondo*, 1659, pet. in-8.

Vendu 6 fr. *mar.* Méon, 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

GRIMM (*Fred.-Melchior*). Correspondance littéraire, philosophique et critique de Grimm et de Diderot, depuis 1753 jusqu'en 1790. Nouvelle édition revue et mise dans un meilleur ordre, avec des notes et des éclaircissemens où se trouvent rétablis, pour la première fois, les phrases supprimées par la censure impériale (par M. Jules Taschereau). *Paris*, *Furne et Ladrange*, 1829, 15 vol. in-8. 45 fr. (publié à 75 fr.); pap. vél. tiré à 25 exemplaires, 90 fr.

La meilleure et la plus belle édition de cette correspondance, quoique les nouvelles notes ne soient pas toutes bonnes. On ajoute à ces 15 vol.

CORRESPONDANCE inédite de Grimm et de Diderot, et recueil de lettres, poésies, morceaux et fragmens retranchés par la censure impériale en 1812 et 1813 (publiée par MM. Chéron et Thory). *Paris*, *Fournier le je*, 1829, in-8.

Volume qui peut aussi être joint aux 16 vol. de la première édition de cette collection. (Voy. le no 11872 de notre 4e vol.)

GRIMMS (*Jac.*) Deutsche Grammatik. *Göttingen*, *Dieterich*, 1822, 2 vol. in-8.

Il a paru en 1831 un 3e vol. de cette grammaire, lequel a environ 800 pp. et coûte 3 thl. 18. gr.

—Voy. ROMANCES.

GRINDLAY (Capt. *Robert* Melville). Scenery, costumes and architecture, chiefly on the western side of India. *London*, *Smith*, 1826-30, très gr. in-4.

Publié en 6 part. de 6 pl. grav. à l'aquatinta, avec un texte. Chaque partie coûte 2 liv. 2 sh.

GRINGORE (*Pierre*). Le Casteau (sic) d'amours. (*Paris*) in-4. goth. de 6 feuillets.

On voit sur le titre la marque de Jean Treperel, et au verso du dernier f. une fig. en bois, représentant Betzabée au bain surprise par David.

Cette pièce anonyme, impr. avant l'an 1500, commence par 36 vers de 10 syllabes, mais les autres vers sont de 8 syllabes. Il paraît que Gringore l'a depuis fort augmentée, puisqu'elle occupe 34 f. dans l'édit de 1500. C'est sur la précédente qu'a été faite la réimpression publiée à Paris, chez Silvestre. Voy. POESIES.

—Le Chasteau Damours. *imprime lan mil ccccc. le xx decembre* (sans lieu d'impression), in-4. goth. de 34 f. non chiffrés à longues lignes, signat. A-Fiij. fig. en bois.

Edition fort rare, impr. à *Paris*. Au 4e f. se voit la fig. représentant David et Betzabée. Vend. avec le *Giroflier aux Dames*, 180 fr. Morel-Vindé.

On trouve à la fin des vers qui donnent, en acrostiche, les noms de trois libraires, dont celui de *Lenoir* fait partie.

—Le chasteau damours (*Paris*, *Sim. Vostre*), in-8. goth. de 44 f. non chiffrés, avec fig. en bois. avec la marque de Phil. Pigouchet sur le titre.

Au verso du 8e f. se retrouve encore la fig. de Betzabée.

Gringore qui, comme on peut le voir dans presque tous ses ouvrages, aimait beaucoup les acrostiches, en a composé trois pour cette édition : le pre-

mier en 9 vers, désignant le nom de l'imprimeur *Pigouchet*, commençant :

Prenez vraye amour naturelle

le second donnant en onze vers *le nom et le surnom du marchant qui a fait faire ce liure* (Simon Vostre) :

Seruez dieu principalement

le troisième offrant *le surnom de l'acteur qui a fait et composé ce livre* (Gringore), et dont voici le 1er vers :

Gens de bien qui lisez ce liure.

—Les ditz et autoritez des sages philosophes : (*à la fin*) cy finissent les ditz des sages, in-4. goth. de 8 f. non chiffrés.

Cet opuscule renferme 62 maximes morales, imprimées chacune en 4 vers de 8 syllabes, à l'exception des deux dernieres dont l'une a 8 vers et l'autre 6. Si cet ouvrage anonyme est effectivement de P. Gringore, comme le disent plusieurs bibliographes, ce doit être une de ses plus anciennes productions, car l'édit. paraît avoir été impr. vers 1490.

—Les folles entreprises.—*Imprime à Paris par maistre Pierrre le Dru imprimeur*..., pet. in-8. goth. fig.

Cette édition est différente des trois autres, données par le même imprimeur, que nous avons citées. (II, 123.)

Un exemplaire impr. sur vélin, avec 22 fig. color. mais ayant à la fin la souscription effacée, s'est vendu 6 liv. 10 sh. 6 d. à Londres, en 1817. C'est le même qui est porté dans le *Catal. d'un amateur*, III, p. 7 et 8.

—Les abuz du monde. Les abuz du monde comment sy desus par figure voyes ou iourdhuy de visses ou fait vertuz et visses sont en leues et bonnes verteus sont mis en bas et leses comme par figure sy de seus voyes. *Imprime a lyon par Anhoine Du Ry*, pet. in-8. goth. de 60 f. non chiffrés, avec des petites fig. en bois.

Ouvrage en vers de 10 syllabes. Les huit derniers (*Glorifions le filz de Dieu*) donnent le nom de l'auteur. Au dessous de ces vers se voit la marque *d'Anthoine Du Ry*, avec la devise *post tenebras spero lucem*.

— Les mêmes (*sans lieu ni date*), vers 1520), pet. in-8. goth.

Un exempl. *mar. bl.* 2 liv. 18 sh. Lang.

— Lespoir de paix : (au verso de ce titre) ce traite est intitule lespoir de paix & y sont declares plusieurs gestes & faitz daucuns papes de romme. Lequel traite est a l'hōneur du tres chrestiē Loys douziesme de ce nom Roy de france. compille par Maistre Pierre Gringore (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 f. avec les armes de France au recto du prem. f.

Le nom de Gringore se trouve, par acrostiche, dans les 8 derniers vers de cette petite pièce.

— La chasse du cerf des cerfz (*Paris, impr. de Pinard*, 1829), pet. in-8. de 8 f. fig. en bois.

Réimpression *fac simile* en caractères goth. tirée à 42 exempl. dont 32 sur pap. d'Hollande, 16 fr.; 4 sur pap. de Chine rose, 4 sur pap. de Chine jaune paille, 2 sur vélin. (Voir le Manuel II, 123.)

— Les fātasies de mere sote. imprimees a Paris pour Jehan petit libraire iure de luniversite du dict lieu Ayant par transport le priuilege du dict mere sotte, autrement dit Pierre Gringoire. Et se vendent a lenseigne de la fleur de lys dor en la rue Sainct Jacques pres des Mathurins...; (à la fin) *on les vēt a la fleur de lys dor en la rue S. Jacq̄s*, in-4. goth. de 111 f. à longues lignes avec fig. en bois.

Ouvrage en prose et en vers. Au second feuillet se lit le privilége accordé à P. Gringore, pour 4 ans, à dater du 27 octobre 1516; et à la fin un acrostiche de 14 vers, donnant les deux noms de Pierre Gringore, et commençant ainsi : *Prenez en gre princes, seigneurs, prelatz.* Vend. en *mar. bl.* 6 liv. 5 sh. Hibbert.

Un exempl. sur VÉLIN, décoré de 28 fig. peintes se conserve à la Biblioth. du roi.

— Sensuyuent les fātaisies de mere Sote : contenant plusieurs belles hystoires moralisees Jmprimees nouuellement a Paris *xxv. f. d.* On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a Lenseigne de Lescu de France : (à la fin) *Cy finist les fātaisies de mere Sotte nouuellement Jmprimees Par la veufue feu Jehan trepperel ꝛ iehā iehannot Jmprimeur et libraire... demourant en la rue neufue Nostre dame....* in-4. goth. à longues lignes, titre rouge et noir.

On trouve sur le titre de cette édition, comme sur celui de la précédente, la fig. des trois fols. Le chiffre xxv n'indique point la date du livre, ainsi que nous l'avions cru (II, 124), mais bien le nombre des feuilles.

*— Les diuers fantasies des hommes et des femmes composees par Mere Sotte, contenant plusieurs belles exemples moralles & le tout figure de nouuelles figures, nouuellement imprime a Paris * 1538 * On les vend en la rue neufue nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan Baptiste..: (à la fin) *Cy finissent les fantasies de Mere Sotte nouuellement Imprimees a Paris, le dixiesme de Iuillet mil cinq cens trente huyt, par Denis Ianot libraire...* in-16.

Cet ouvrage est le même que celui qui porte le titre de *Fantaisies de Mere Sotte*; seulement on a omis dans cette édition un prologue de 58 vers qui dans les autres se trouve placé au commencement du livre. (Manuel, II, 124.) Vendu 61 fr. Coulon.

— Les faintises du monde. pet. in-8. goth. de 16 f. avec une gravure en bois au commencement et à la fin.

90 strophes, en vers de 8 syllabes.

— Les faintises du monde qui regne : (au verso du dern. f.) *Si finissent les faintises du monde qui regne* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 17 f. à longues lignes, avec une fig. en bois au verso du titre.

C'est la même pièce que la précédente (II, 124). L'auteur n'y est point nommé.

*— Le chasteau de la bur (*sic*) : (à la fin) Ce present livre appelle le chasteau de labour a este *Jmprime a paris par Gillet couteau demourant en la rue Garnier Saint ladre pres la faulse porte saint martin.* pet. in-4. goth. de 52 f. non chiffrés, avec fig. en bois.

Poème allégorique sur les tribulations du mariage. L'auteur se nomme à la fin dans un acrostiche de 8 vers commençant ainsi :

Grace rendz au hault reateur.

— Chasteau de labour. *Rouen*, 1500, *par Jacq. Le forestier, à l'enseigne de la tuile d'or*, in-4. goth.

Edition fort rare que nous ne connaissons que d'après une note mss. portée par l'abbé Saas sur son exempl. de la Biblioth. franç. de Goujet.

— Le même. *Paris, Trepperel* (sans date), in-4. goth. de 22 f. à 2 col. fig. en bois. Biblioth. de Dresde. (Ebert 8944.)

—Le même. *Paris, Gaspard Philippe* (sans date), pet. in-8. goth. fig. en bois. Vend. 40 fr. en 1824.

— Le même. *Rouen, Pierre Mulot* (sans date), in-16. lettres rondes.

Edition mal exécutée: 25 fr. Morel-Vindé.

— Contreditz du prince des sotz autrement dit Songecreux

Pour euiter les abus de ce mōde
De sōgecreux lisez les contredictz
Et retenez dessoubz pensee munde
Ceulx de p̄sent ꝛ ceulx du tēps iadis
En ce faisant par notables edictz
Pourrez debatre et le pro et contra
Et soustenir allegāt maītz bōs dictz
Ce q̄ par eulx en voye rencontra.

on les vend a Paris en la boutique Jehan longis : (à la fin) *Fin des contredictz du prince des sotz....*

nouuellement imprime a Paris le xxv. iourdaoust M.D. xxxii, in-16. goth. de C. lxxxix f. chiffrés et un f. non chiffré contenant la table et la souscription.

Vend. 1 liv. 12 sh. Lang.

Les vers rapportés ci-dessus sont aussi sur le titre de l'édit. de 1530, laquelle est décrite dans le Manuel (II, 125) et s'est vend. 65 fr. *m. v.* Morel-Vindé.

— La complainte de trop tard marié. *impr. à Chartres,* (sans date) pet. in-8. goth. de 8 f.

Recueil n° 1807 du catal. Morel-Vindé.

Nous avons cité dans le Manuel, II, 125, une édit. de cette pièce, portant le nom de P. Gringore; mais celle-ci est anonyme, ainsi qu'une autre édit. sans lieu ni date, pet. in-8. goth. Vend. 39 fr. en 1824, catal. de M. B. D. G. n° 3409.

—S'en suivent les trois cens cinquante rondeaux moult singuliers a tous propos. *Lyon, Olivier Arnoullet,* 1533, pet. in-8. goth.

Vend. 48 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 sh. Hibbert.

— Heures de nostre dame translatees en francoys et mises en rithme par Pierre Gringoire (sic) dit Vaudemōt... par le commandement de.... madame Regnee de Bourbon duchesse de Lorraine... *Et se vendent cheuz Jehan Petit a la rue Sainct Jacques a la fleur de lis dor,* pet. in-4. goth. 8 f. prél. et texte f. I-xc. avec fig. en bois (texte lat. à la marge).

Edition différente de celle qui est portée dans le Manuel, II, 125. Parmi les pièces préliminaires se trouvent le privilége pour 3 ans, daté de Lyon, le 10 octobre 1525, et un almanach donnant la table des fêtes mobiles de 1524 à 1538.

Une édit. de 1528, in-4. 17 fr. Duriez.

— Lettres nouuelles de Milan. Auec les regretz du seigneur Ludouic (*sans lieu ni date,* vers 1500), pet. in-4 goth., de 6 f., à longues lignes, avec une grav. en bois au 1er feuillet.

Cet opuscule commence par une lettre de Louis XII, datée de Lyon v avril (1500), relative à la prise de Ludovic Sforce. Ensuite se lit une pièce en vers de 8 syllabes, intitulée :

Sensuyt le debat des francois contre le sire Ludovic. Auec les regretz d'iceluy ꝛ complainte des milannoys.

Ce morceau est de Pierre Gringore, dont le nom se trouve, par acrostiche, dans les huit derniers vers, commençant ainsi :

Lacteur
Gentilz françoys soyez de la victoire
Remercians iesus le createur.

—LEntreprise de venise. auec les villes citez chasteaulx : forteresses et places que usurpent et detiennent les ditz veniciēs : des Roys ductz prīces ꝛ seigñrs crestiens (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 8 f., avec les armes de France au verso du titre.

En stances de 7 vers. A la fin se lisent huit vers en acrostiche, qui donnent le nom de Gringore. Il y a au verso du dernier f. une gravure en bois.

— Le Blazon des hérétiques, (par Pierre Gringore) *achevé d'imprimer le 24 décembre 1832, par Garnier fils, à Chartres* (*se vend à Paris, chez Techener*), in-8. de 31 pp.

Réimpression d'un opuscule dont l'édit. originale, impr. à *Paris, chez Philippe Le Noir,* en 1524, in-4. à 35 lignes par page, est devenue fort rare. Cet opuscule est dû à M. Herisson, juge à Chartres, qui y a joint une courte notice sur P. Gringore. Il n'en a été tiré que 66 exempl., dont six sur pap. vél., et six sur des papiers de couleur. Sur le frontispice de ce livre se voit une vignette allégorique grav. en bois.

— Cent nouveaux proverbes. Voyez Cent.

GRIPPIS mediolanensis (*Fortunatus*

de). De superstitione et vinculis dæmonum secundum Ægyptiorum et Chaldæorum dogmata, juxta etiam Tychonis calendarium accurate emendatum. *Mediolani (sumptibus auctoris typis datum)*, 1805, in-fol. fig.

Ouvrage singulier, tiré à un petit nombre d'exemplaires, et qui n'a pas été mis dans le commerce. (Cat. Cicognara, nº 4710.)

GRITOS (los) de Madrid. *Madrid*, sans date, pet. in-8.

72 pl. enluminées, représentant des marchands crieurs de Madrid.

Ce recueil a été vendu 63 fr. Rodriguez. Il ne vaut pas la moitié de ce prix.

GRIVAUD de la Vincelle. Arts et métiers des anciens representés par les monumens, ou recherches archeologiques servant principalement à l'explication d'un grand nombre d'antiquités recueillies dans les ruines d'une ville gauloise et romaine, découverte entre Saint-Dizier et Joinville, et accompagnées de 130 planches : ouvrage publié d'après les materiaux de l'abbé de Tersan, par Grivaud de la Vincelle (et continué après la mort de ce dernier par G. Jacob père). *Paris, Nepveu*, 1819 et ann. suiv. in-fol. fig.

Cet ouvrage devait être composé de 18 livr., mais il n'en a paru que 16. Prix de chacune, 12 fr. Pap. vél. 24 fr.

GRONOVII (*Joh.-Fred.*) Observationum libri IV. Post Frid. Platnerum denuo edidit, vitam Gronovii præmisit, ejusd. observatorum in scriptoribus ecclesiasticis monobiblon brevesque adnotationes suas adjecit Cor. Henr. Frotscher : accedunt indices locupletissimi. *Lipsiæ, Lehnhold*, 1831, in-8. de 800 pp. 16 fr. [11101]

GROS (*F.-T.*), de Marseillo. Recueil de pouèsiès prouvençalos, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. *Marseille, Sibié*, 1763, in-8. 5 à 8 fr.

C'est une nouvelle édition augmentée. La première, dont le titre ne porte que les initiales des noms de l'auteur, est de *Marseille, Fr. Berte*, 1734, in-8.

GROSE (*John Henry*). A voyage to the East Indies, containing account of the Mogul, Decan, Bengal, of Angria, the Morattoes and Tanjoreans, of the mahometan, gentoo and persee religions, and their customs and antiquities. *London, Hooper*, 1772, 2 vol. in-8. fig. [12569]

Troisième édition, la meilleure de ce voyage curieux : elle est devenue rare. 60 fr. Langlès; 1 liv. 9 sh. Drury; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

C'est sur la première édit. de Londres, 1757, in-8. qu'a été faite la traduction française, par Hernandez, sous le titre de *Voyage aux Indes orientales*, Paris, 1758, in-12. La seconde, de Londres, 1766, 2 vol. in-8. est fort augmentée.

GROSE (*Fr.*). A classical dictionary of the vulgar tongue (by Fr. Grose). *London, Hooper*, 1785, in-8. [7714]

Première édit. où se trouvent quelques mots et plusieurs explications signalés comme indécens, et qui n'ont pas été admis dans les réimpressions du même livre. 15 à 18 fr. La seconde édit. *Lond.* 1788, in-8. 19 fr. d'Ourches. La 3e édit. corrigée et augmentée est de *Londres*, 1796, in-8. Il y en a une autre de 1811, in-8. qui coûte 8 sh.

— A provincial glossary, with a collection of local proverbs and popular superstition. *Lond., Hooper*, 1787, in-8. 10 à 12 fr. [7713]

Réimpr. avec un suppl. par Pegge, *Lond.* 1814, in-8. 12 sh.

— The Olio; being a collection of essays, dialogues, letters, etc. by the late Fr. Grose. seconde edit. improved. *Lond.*, 1796, in-8. 8 sh.

* — Antiquities of England and Wa-

lès. *London*, 1773-77, 6 vol. gr. in-4. fig.

Édition la plus recherchée de cet ouvrage. Les 2 derniers vol. sont des supplémens qui ne s'y trouvent pas toujours réunis. Vend. les 6 vol. 18 liv. 18 sh. Bindley, 13 liv. 13 sh. Sykes. La seconde édit. sans date, en 8 vol. in-4. renfermant 699 pl., coûtait 21 liv. et en Gr. Pap. 26 liv. 5 sh.

Les 13 vol. in-4. de Grose, Gr. Pap. demi-rel. non rogné, 34 liv. sterl. Hibbert; ils se sont vend. plus cher autrefois.

GROSSE (la) enuvaraye Messine, ou Devis amoereux d'un gros Vertugay de village à sa mieus aymee Vazenatte : écrite en vray langage du haut pays Messin. *Metz*, 1615, in-8.

Pièce rare, en vers, et dont il y a une édit. *avec une fable recreative*, en même langage messin. *Metz*, *J. Antoine*, 1634, in-8.

GROTIUS (*Hugo*). Parallelon rerum publicar. liber tertius, de moribus, ingenioque populorum Atheniensium, Romanorum et Batavor. *Haarlem*, 1801-3, 4 vol. in-8. 15 flor.

Publié d'après le mss. original, avec une version holland. et des notes par M. J. Meerman.

— Sacra, in quibus Adamus exul, tragœdia, aliorumque ejus generis carminum cumulus, propter eximiam raritatem denuo recusa. *Dordrechti*, 1798, in-8. Vend. 2 flor. Meerman.

A l'article *Epistolæ ineditæ* (Manuel, II, 128) il faut ajouter :

H. Grotii epistolæ sex ineditæ; *edente Adr. Stolker*, Lugd.-Batav. 1809, in-8., et *Epistolæ ad J. Oxenstiernum*, *ad Jo. Sabrium*, etc. Harlemiæ, 1829, in-8. précédé d'une préface lat. de M. C. A. Den Tex.

GROTO (*Luigi*), Cieco di Hadria. Emilie, comedie en 5 act. trad. de l'italien, avec le texte à côté de la traduct. *Paris*, *Guillemot*, 1609, in-12.

Le texte ital. de cette pièce a été impr. pour la première fois à Venise, en 1579, in-8.

— La Dieromene, ou le repentir d'amour, pastorale imitée de l'italien de L. G. C. D'..H. par Roland Brisset. *Tours*, *le Mercier*, 1591, in-12.

Réimpr. sous le titre de *Repentir d'amour de la Dieromene*, Paris, Drobet, 1595, in-12. — L'original italien a pour titre *il Pentimento amoroso*, Venet. 1576, in-12. Il a été réimpr. en 1585 et depuis.

Ce poète aveugle est aussi l'auteur des pièces suivantes, impr. à Venise, de format pet. in-8. ou in-12. savoir : *La Dalida*, 1572; *la Hadriana*, 1578; *Lo Isaac*, 1586; *il Thesoro*, 1583; *L'Alteria*, 1587; *La Calisto*, 1586, dont il y a eu plusieurs éditions.

GRUNNIUS Corocotta, M. Porcelli testamentum; Laur. Abstemii hecatomythium secundum; ejusdem libellus de verbis communibus. *Fani*, *Hier. Soncinus*, 1505, in-8.

Première édition, très rare; réimpr. *Argentor. Knoblouch*, 1522, in-8. *Venet.* 1524, et avec *J. Alex. Brassicani proverbiorum symmicta*, Viennæ, 1529, et à Paris, 1532, in-8. (Voy. Ebert, n° 8994.)

GUALTERUS (*G.*). Siciliæ obiacentium insular. et Bruttiorum antiquæ tabulæ, cum animadversionibus Georgii Gualtheri. *Messanæ*, *apud Petrum Bream*, 1624, pet. in-4. de 4 f. 108 et 184 pp. et deux index, 12 f.

Volume rare, dont un exemplaire impr. sur VÉLIN est porté dans la *Bibliotheca exquisitiss.* Vend. à la Haye, en 1732, part. II, n° 4456.

GUARINI veronensis... grammaticales Regulæ Incipiunt. — Opus Guarini veronensis viri peritissimi hic foeliciter cōpletū est *Venetiis anno Christi. M. cccc. Lxxy die*

xvij. *Augusti*, in-4. de 48 f. non chiffrés, à 22 lig. par page, caract. ronds. sign. a-f.; le 1er feuil. est bl. [7341]

Edition décrite pour la première fois dans le dernier catal. de M. Boutourlin, nº 115.

— Guarini veronensis... grammaticales regulæ incipiunt. — *Opus... feliciter impressum per... Antonellum a Moneta aurificem* : M. CCCC. LXXVIII. *xxvij Junii*, in-4. de 40 f. sign. *a-e* caract. rom. 25 lig. par page. (*Ædes althorp*. II, p. 141.)

— Guarini veronensis grammatices regulæ. Impressæ *Pineroli, per Jacotinum Rubei*, 1479, in-4.

Édition peu connue, vend. exempl. rel. en *mar. bl.* 79 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

— Grammaticales regulæ incipiunt.— *Opus... completum est Troscolani* (*sic*) *per Magistram Gabrielem Petri*... M. CCCC. LXXXVIIII. *die xii januarii*, in-4. de 29 f. avec des signatures, caract. rom.

Édition non moins rare que la précédente, et qui est une des premières productions des presses de Tusculano.

Panzer cite une édit. de cette grammaire : Florence, *apud St. Jacob. de Ripoli*, 1477, in-4. mais sous un titre italien.

GUARINI (*Batt.*). Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale. *Venezia, Gio Batista Bonfadino*, 1590, in-4. signat. A-Ll.

Edition rare, et regardée comme la première de cette pastorale : elle est complète et présente quelques leçons meilleures que dans les édit. de Venise, 1602 et 1621. Cependant il n'est pas certain que celle de Ferrare, *Vittorio Baldini*, 1590, pet. in-12. ne soit pas la plus ancienne.

L'édition de Venise, 1605, in-4. que nous avons indiquée (II, 131), n'est pas bien avérée.

Nous citerons encore l'édit. de *Londres, Pickard*, 1718, in-4. fig. donnée par P. Ant. Rolli, dont il y a du Gr. Pap.

— Celle d'*Amsterd. Schouten*, 1732, in-4. *arricchita di utilissime annotazioni e riveduta e corretta da O. P. A.*: elle est belle et correcte.—Et parmi les éditions nouvelles, celle de *Milan*, Soc. tipogr. 1807. in-8.; de *Paris, Lefèvre*, 1820, in-32. pap. vél. de la collect. publ. par M. Buttura; de *Pise*, 1819, in-16.; de *Milan*, 1822, in-32. pap. vél. portr.; et de *Florence*, *Borghi*, 1826, in-32. pap. vél. portr.

— Il Pastor fido de Guarini, trad. de l'italien en vers françois (par l'abbé Torche). *Paris, Cl. Barbin* (*Hollande*, avec la sphère), 1665, pet. in-12. de 8 f. et 56 pp.

Edition rare, et assez jolie pour qu'on puisse l'attribuer aux presses elzeviriennes. 5 fr. Chardin.

Les exemplaires de l'édit. de *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12. fig. dont nous avons parlé dans le Manuel sont de deux sortes : les uns ont le texte ital. et les autres ne l'ont point.

L'édit. d'Amsterd. *A. Wolfgang*, 1689, pet. in-12. fig. titre à la sphère, est assez jolie.

— El Pastor fido, tragicomedia pastoral, traducida de Italiano en verso castellano por Christoval Suarez (de Figueroa). *Napoles, Longo*, 1602, pet. in-8.

Première édition d'une traduction au sujet de laquelle Cervantes fait dire par D. Quichotte (seconde partie, Ch. LXII): « J'excepte encore de ces traducteurs, le célèbre Christophe de Figueroa qui a traduit le *Pastor fido*, et D. Juan Xaurigui qui a fait une version de l'*Aminte*, et qui ont tous deux si heureusement réussi, qu'on doute si leurs ouvrages sont les traductions ou les originaux. »

L'édition de *Valence, Mey*, 1609, pet. in-8. n'est guère moins rare que la première.

— La Idropica, comedia. *Venezia, Ciotti*, 1613, pet. in-8. avec un front. grav. et le portr. de l'auteur.

Edition originale, mais posthume, publ. par Greg. de' Monti. M. Gaetano A.

Ruggieri a fait impr. à Venise en 1818, in-8. un ouvrage inédit de Guarini, intitulé : *Trattato della pubblica libertà*.

GUATTANI (*Gius.-Ant.*). Memorie enciclopediche sulle belle arti, antichità, etc. ann. 1805-17. *Roma, Salomoni, e de Romanis*, 1806-19, 7 vol. in-4. fig. 18 scudi (100 fr.)

Suite des *Monumenti antichi inediti* du même auteur (Manuel, II, 132). Les deux derniers vol. coûtent chacun 22 fr.

— La pittura comparata nelle opere principali di tutte le scuole con incisioni a contorno eseguite da Stan. Morelli e illustrate da G.-A. Guattani. *in Roma. Fr. Bourlie*, 1816. in-8.

Tome Ier contenant 54 pl. grav. au trait avec une explication.

— Quadri dell' appartamento Borgia nel Vaticano, disegnati ed incisi da Gius. Graffonara. *Roma, de Romanis*, 1820, in-fol. fig.

GUAZZI ou GUAZZO (*Marco* di). Belisardo fratello del conte Orlando del Strenuo Milite Marco di Guazzi Mantuano. — *impresso in Venetia per Nicolo de Aristotile de Ferrara detto Zoppino*... MDXXV. *Adi xviij. Agosto, in*-4. à 2 col. caract. ronds, pag. chiffrées.

Poème divisé en trois livres composés de 29 chants, en stances de huit vers. Le titre, renfermé dans une bordure, est imprimé en rouge, et au verso se lit un privilége du pape daté du 5 juin 1521,

— Belisardo. — *Stampato in Venetia per Alouixius de Tortis*, 1533, *adi xxiiij. Zenaro*, in-4. caract. ronds. 1 liv. 11 sh. Hibbert.

Edition non moins rare que la précédente, et la meilleure de ce poème. On lit sur le titre la date MDXXXIIII, et à la fin MDXXXIII, ce qui a fait annoncer mal à propos deux éditions. Il y a cependant des exemplaires qui portent la date de 1533, tant au commencement qu'à la fin (Melzi, 329).

— Opera nova di Marco Guazzo de antique Cavallieri d'Armi e d'Amore intitolata Fede. — *Stampato nella inclita città di Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni. nel* M.D.XXVIII. *di Ottobrio*, in-8. de 148 f. non chiffrés, signat. A-T.

Poème en IX chants, en stances de huit vers, à peine connu et qui forme la suite du *Belisardo*, ainsi que le prouve le sommaire suivant placé devant le texte : *Libro quarto et ultimo di Belisardo fratello di Orlando di Marco Guazzo intitolato la Fede*. Le titre entouré d'une bordure est suivi d'un autre f. préliminaire, contenant un sonnet, un avis au lecteur, etc.; malgré les mots *libro quarto et ultimo* que porte ce titre l'ouvrage n'est pas terminé.

— Innamoramento di Lancilotto, Voy. AGOSTINI (*Nic.* degli).

— Astolfo borioso di Marco Guazzo, poema. *Venesia, Zoppino*, 1523, in-4. fig.

Ce poème est en 2 part. de XIV chants chacune. La première partie, au moins, a été réimpr. *in Vinegia per Guglielmo da Fontaneto di Monferrà nel anno* M.D.XXXII. *a di quattro del mese de Aprile*, in-4. Il existe une édit. de la 2e partie impr. *per Nicolo di Aristotile detto Zoppino del mese di Agosto* M.D.XXXIII, in-4. de 59 f. chiffrés à 2 col. contenant les chants XV à XXVIII, et le même imprimeur a donné une édit. de la prem. partie, sous la date de MDXXXIX, in-4. de 62 f. à 2 col. contenant XV chants. Ces trois vol. sont décrits par M. Melzi, p. 360; mais nous ignorons s'il existe des exemplaires des deux parties sous une même date.

L'ouvrage a été porté à 32 chants dans l'édit. de 1549, in-4. (II, 132). Cette dernière à la fin de laquelle se lit le nom de l'imprimeur *Comin da Trino di Monferrato*, est la plus estimée. Vend. 2 liv. 9 sh. Hibbert; 23 fr. en mars 1829. Le volume se compose de 144 f. à 2 col. caract. ital. avec fig. en bois.

Ce même poème a été réimpr. à Venise,

en 1623, in-8. d'après l'édit. de Zoppino, en 28 chants seulement.

— Satira di Marco Guazzo intitulata miracolo d'amore.... MDXXX : (au recto de l'avant dernier f.) *stampati in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*. M.D.XXX. pet. in-8. lettres ital.

Comédie en 5 actes et en vers, consistant en 40 f. y compris le titre et 2 f. non chiffrés dont un contient le registre, la souscription et les interlocuteurs, et l'autre une petite gravure en bois.

Nous citerons du même auteur :

Discordia d'amore, tragedia. Venet. Zoppino, 1528, in-8.

Errori d'amore, comed. Venet. Bindoni e Pasini, 1526, in-8.

GUEGUEN (*Tangy*). Les Noëls anciens et devots en breton; le tout accommodé, corrigé et augmenté d'un grand nombre d'autres, tant bretons que françois. *Quimper-Caurentin*, *George Allienne*, 1650, in-8.

Peu commun.

GUERIN Daronniere. La Panthée, ou l'Amour conjugal, trag. (en 5 actes, et en vers, avec des chœurs). *Angers*, *Ant. Hernault*, 1608, pet. in-8.

GUERIN (M. *Félix-Edouard*). Iconographie du règne animal de M. le baron Cuvier, ou représentation, d'après nature, de l'une des espèces les plus remarquables, souvent non encore figurée, de chaque genre d'animaux. Ouvrage pouvant servir d'atlas à tous les traités de zoologie. *Paris*, *Ballière*, 1830 et ann. suiv., in-8.

Ce recueil se publie par livr. de 10 pl. Prix de chaque livr. 6 fr.—in-4, 10 fr. —color. 15 fr. et 20 fr. Il y a quelques exempl. in-8 et in-4, avec doubles fig. en noir et color. L'ouvrage aura au moins 50 liv., dont 30 paraissent (en juillet 1833).

• GUERIN DE MONTGLAVE. Icy est contenu les deux tres plaisantes hystoires de Guerin de Montglaue, et de Maugist daigremont, qui furent en leurs temps tres nobles et vaillans cheualiers en armes, et si parle des terribles et merueilleux faictz que firent Robastre et Perdigon pour secourir ledit Guerin et ses enfãs, et aussi pareillement de ceulx du dict Maugist. Nouellement Imprime par Michel le noir, libraire iure de Luniversite de Paris: (au dernier f. recto) Cy fine les plaisãtes hystoires de Guerin de Mõtglave z de Maugist daigremõt, *acheue dimprimer le xv iour de iuillet, mil v. c. xviij* (1518) *par Michel le noir libraire... demourant en la grañt rue sainct iacques a la rose blãche couronnee. cum privilegio*, pet. in-fol. de 6 et CXVI f. à 2 col. caract. goth.

Les pièces liminaires contiennent le titre avec une fig. en bois, le privilége de François I, daté de Rouen, 12 août 1517, la table des chapitres et une fig. en bois.

GUERINO Meschino. — *Impssa ĩ Bologna ĩ casa di Balthasara degli Azoguidi Anno Dñi M. cccc. lxxv. adi noue di settembre*, in-fol. à 2 col. [10670]

Edition non moins rare que la précédente de 1473 (Manuel, II, 133). Elle commence de même par les mots *in questo libro*... Après la souscription se trouve un feuillet séparé qui contient le registre terminé ainsi : FINIS DEO GRATIAS AMEN. *Laus tibi Domine eterne glorie*. (Chez M. Melzi.)

— Guerino Meschino. gr. in-4.

Edition sans lieu ni date, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures a-bb (dont z est répété). Elle se compose de 202 f. avec 36 lig. sur les pages. Voici la première ligne du premier feuillet verso :

Al nome dello omnipotente dio patre e della sapientia e del-
et la première ligne du 2e f. recto :
n Aturalmente alli intellecti humani et gentili.
le feuillet 202 recto finit à la 36e ligne par les mots *Deo gratias amen*. (Bibl. de Dresde.) Ebert la place entre l'édit. de 1473 et celle de 1477. Cette dernière qui est décrite dans le Manuel, II, p. 133, a été vend. 100 flor. Meerman et 25 liv. 14 sh. Hibbert.

— Guerino Meschino. — *Impresso in Milano per Magistro Pietro da Ello inelanno dil nostro Signore Jesu Christo* M. CCCC. LXXX. *die xx di Mãzo. Amen*. in-fol.

Autre édit. fort rare, avec des signat. de A-R. Tous les cah. sont *quaderni*, excepté le premier qui est *quinterno* et le dernier *terno*. Avant le feuillet Ai où commence le texte, il y en a un autre au verso duquel on lit 16 lig. contenant l'argument et la division de l'ouvrage, avec les mots : DEO GRATIAS AMEN. (Chez M. Trivulzio.)

—Guerino detto il Meschino: (in fine) *El libro de lo infelice Guerino dicto Mescino Magnifico et Generoso Capitanio qui felicemente finisse.* IN VENETIA. M.CCCC.LXXX, in-fol. de 8 et CLXXI f. signat. a-y, caract. ronds.

Edition décrite par M. Melzi, 366. Le vol. commence par la table en 8 f. dont le verso du premier est blanc. Les f. du corps du vol. sont numérotés d'un seul côté en chiffres romains. Tous les cahiers sont par quatre feuilles, excepté le dernier qui est de 3 feuilles.

— Guerino Meschino. — *impresso per li discreti impressori Magistro Leonardo Pachel et Ulderico Scincenczeller compagni nella inclyta citta de Millano nelli anni del signore* M. CCCC. LXXXII. *adi xiij mẽsis Aprilis*, pet. in-4. à 2 col. caract. demi-goth. signat. *a-r*, 46 lign. par page. (Dans la biblioth. Magliabecchi.)

— Lo stesso. —*Venezia, per Nicolo, Girardengo*, 1482, in-fol. (Melzi, d'après le *catalogo di Adolfo Cesare*, Venez. 1809.)

— Lo stesso. —*El libro de lo infelice Guerino dicto M. Capitanio qui felicemente finisse*. M. CCCC. LXXXIII, in-fol. caract. demi-goth. avec des signat. (Biblioth. du roi.)

Le vol. commence par la table des chapitres qui occupe quatre feuillets.

L'édit. de Venise, 1498, pet. in-fol. rapportée dans le Manuel a été vend. 9 liv. sterl. Hibbert; elle est impr. à 2 col. avec des sign. *a-r*, et un registre à la fin. Au dessus d'une gravure en bois représentant Guerin, et qui précède la table des chapitres se lisent les mots : *El libro de Guerino Chiamato Meschino*.

— Lo stesso.—*Venetia, Bevilacqua*, 1503, in-4. fig. en bois.

Vend. 3 liv. 18 sh. *mar. r.* Hibbert.

— Lo stesso. *Venet. Alex. de Bindoni*, 1512, pet. in-4. fig. en bois. 60 fr. en mars 1829.

— Lo stesso. *Milano in libraria Minutiana*, 1518 *adi xvj de Decembre*, in-4. fig. avec la marque typogr. des frères de Legnano à la fin. (M. Melzi.)

— Lo stesso. *Venet. per Alex. di Bindoni, Mille cinquecento e ventido* (1522), *a di* XI *del mese de Marzo*, in-4. caract. goth. fig. (Catal. Crofts, no 4037.)

—Lo stesso. *Venetia, Aless. Bindoni*, 1530, in-4. fig. en bois. Vend. 2 liv. 15 sh. *mar. r.* Hibbert.

Exemplaire composé en partie de feuilles de l'édit. de 1530 (avec cette date sur le titre) et en partie de feuilles de celle de 1522, et avec cette dernière date dans la souscription finale : du reste offrant les mêmes caractères dans tous le corps du vol. (Melzi, 367.)

Une édit. de Venise 1534, in-4. est citée par M. Melzi d'après le catal. Rossi. Ce roman a été très souvent réimpr. ; les dernières édit. sont celles de Venise,

1778, 1802 et 1816, in-8. qui se donnent à très bas prix.

GUEROULT (*Guillaume*). Livre de chansons spirituelles, mises en musique par Didier Lupi second. *Lyon, Godefroy et Marcellin Beringen*. 1548, pet. in-8.

Livre rare, vend. 1 livr. 5 sh. *mar. bl.* Hibbert. La Croix de Maine en cite une édit. de *Paris, Nic. Duchemin*, dont il ne marque ni la date ni le format.

— Hymnes du temps et de ses parties (en vers). *Lyon, Jean de Tournes*, 1560, pet. in-4. de 88 pp. y compris le frontispice.

Cet ouvrage est curieux parce qu'il renferme des fig. grav. en bois par le Petit Bernard, artiste dont il est parlé en ces termes dans l'avis au lecteur placé en tête du livre qui nous occupe : *L'invention est de M. Bernard Salomon peintre autant excellent qu'il y ayt en nostre Hemisphère.*

Pour les autres ouvrages du même auteur consultez Duverdier, II, 86.

GUERRE horrende d'Italia : tutte le guerre d'Italia comenzando da la venuta di Re Carlo, del mille quatro cento nonanta quatro, sin al giorno presente. Nouamente stampate in ottaua rima. Et con diligentia corrette M. D. XLIIII : (au verso du dernier f. 2e col.) *Stampata nella... citta di Milano : per Io. Antonio de Borgo... nelli anni* M. D. XLV, pet. in-4. à 2 col. lettres rondes, avec fig. en bois. [9421]

Poème en vingt chants et en octaves, vend. 10 fr. La Vallière, et 2 liv. 7 sh. Hibbert. Nous avons cité dans le Manuel (II, p. 134) l'édit. de *Venise*, 1534, qui n'est peut-être pas la première de cet ouvrage. Une autre édit. de *Venise*, 1535, in-8. fig. en bois, est portée à 2 liv. 18 sh. dans le cat. Hibbert, no 3589.

Voici le titre d'un poème sur le même sujet, mais qui est pourtant bien différent de celui dont nous venons de parler.

Cronica delle guerre d'Italia, principiando dal mille quattro cento e nonanta quattro, per fin al mille cinque cento, e disdotto; dove si dichiara tutte le guerre del regno di Napoli, e di tutta Lombardia, etc. Vinetia, Domen. de' Franceschi, 1565, in-4. de 38 f. En octaves et en 12 chants.

GUERREIRO (lo Padre *Fernam*). Relaçam annual das cousas que fizeram os padres da comp. de J. nas partes da India oriental et em alguas outras da conquista deste regno nos annos de 1604, 5, 6 et 7, et do processo da conversam et christandade daquellas partes : tirada das cartas dos mesmos padres que de la vieram. *Lisboa, Craesbeek*, 1607 et 1609, 2 vol. pet. in-4.

Cette partie des relations annuelles des missionnaires de la Comp. de Jésus dans l'Inde et au Japon, est rare. Vend. 6 fr. Santander, et 99 fr. 95 c. Langlès. Le même P. Fernand Guerreiro a donné des relations semblables pour les ann. 1600 et 1601, impr. à *Evora, Em. de Lusa*, 1603, in-4. et trad. en espagnol, par Ant. Colaço, *Valladolid*, 1604, pet. in-4. 26 fr. 50 c. Langlès. Il a aussi donné la relation pour les ann. 1607 et 1608, *Lisboa*, 1611, pet. in-4. Cette dernière 101 fr. Langlès. Elle a été trad. en espagnol par Christoval Suarez de Figueroa, *Madrid*, 1614, pet. in-4. Vend. 40 fr. Langlès.

GUERRERO (*Alfonse*). Palacio de la fama y historia de las guerras de Ytalia : cō la coronaciō de su magestad (Carlos V) compuesto por el doctor Alfonso guerrero...... *estampada en Bolonia por Juan Baptista de Phaeli bolonēs : a. xiij. de Marco. M. D. XXX*, gr. in-8. ou pet. in-4. lettres rondes.

Poème très rare, et que Nic. Antonio n'a point connu. Il y a huit feuillets préliminaires, y compris le frontispice grav. en bois. Le texte n'est point chiffré, mais il porte des signat. de *a.—m.* iiij.

GUERRERO (*Francisco*). Viage de Hierusalem. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1605, in-8.

Edition portée dans la *Biblioth. crofts.* no 7836, mais inconnue à Nic. Antonio, qui cite celles de Cadiz (ou Séville), 1620 et de Séville 1645, in-8.

GUEVARA (*Ant.* de). Marco Aurelio con el relox de principes. *Valladolid, Nic. Thierri*, 1529, in-fol. goth.

Première édition d'un ouvrage qui a eu une grande vogue dans le 16e siècle, et qui a été fréquemment réimprimé.

—Livre doré de Marc Aurele... trad. du Castillan, par R. B. de la Grise. nouuellement reuu et corrigé. *Paris, en la bouticque de Jehan André*, 1537, pet. in-8. goth. de 10 f. prél. ccxxiii f. chiffrés, et un f. sur lequel est un fleuron.

La première édition de cette traduction est de *Paris, Galiot du Pré*, 1535, in-fol.

Le livre de Guevara a aussi été trad. en fraçais par Nic. de Herberay sieur des Essars, sous le titre d'*Orloge des princes, avec le livre de Marc Aurel. Paris*, Langelier, 1550, in-8, ou *Paris*, Guil. Le Noir, 1555, in-fol., et *Paris*, 1566, in-8.

C'est à cet ouvrage que La Fontaine a fait allusion dans la célèbre fable du *Paysan du Danube*, et non point aux Pensées de Marc-Aurèle.

— Epistolas familiares, traducciones y razonamientos. *Madrid*, 1732, in-4.

Volume auquel on joint : *Cartas censorias de Pedro Rhua sobra las epistolas y obras histor. de Ant. de Guevara.* Madr., 1736, in-4.

La première édition de ces lettres est de *Valladolid, Jo. de Villaquiran*, 1539 (et 1545 pour la seconde partie), in-fol. Il en a été fait de nombreuses réimpressions avec des augmentations. Les plus communes sont celles d'Anvers, in-8.

Nous avons cité la traduction du *Mépris de la cour* du même auteur ; l'original a pour titre, *Libro llamado menosprecio de la corte, y alabanza de la Aldea* : Antonio n'en fait point connaître la première édit., qui doit être antérieure à 1544, année de la mort de l'auteur.

GUEVARA (*L.* Velez de). El diablo coivelo, novela de la otra vida, traduzida a esta. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1641, pet. in-8. [10774]

Edition originale, et maintenant fort rare, d'un roman que notre Le Sage a naturalisé en France (Voy. Sage.). Elle a 8 f. prél. et 135 f. de texte. Vend. 19 fr. 50 c. Nodier, en 1830. L'ouvrage a été réimpr. à *Barcelone*, 1646, pet. in-8., et plusieurs fois depuis. Dans l'édit. de *Madrid*, 1812, pet. in-8. sous le titre de *El Diablo coxuelo*, l'auteur est nommé *Perez de Guevara* ; cependant le titre de la première édit. porte bien *Velez*.—Dans l'édit. de *Madrid*, 1733, in-8. se trouvent jointes : *Novela de los tres hermanos, y Novella del cavallero invisible.*

—Comedias famosas. *Sevilla*, 1730, in-4.

Pièces médiocres.

GUGLIELMINI (*Domenico*). Della natura de' fiumi, tratto fisico-matematico, con le annotazioni di Eustachio Manfredi. *Bologna, della Volpe*, 1739, in-4. avec 18 pl. 10 à 12 fr. [5560]

Ouvrage classique dans son genre. La première édit. est de Bologne, 1697, in-4. fig., mais on préfère celle de 1739, à cause des notes. Cette dernière dont il y a des exempl. en Gr. Pap. est devenue rare, et se payait cher en Italie, avant la réimpression qui en a été faite à Milan, *tipogr. de' classici ital.* 1821, 2 vol. in-8. fig. avec la vie de l'auteur par Gabr. Piola. 14 fr.

Le traité *della natura de' fiumi* fait partie de toutes les éditions de la *Raccolta di autori che trattano del moto dell' acque.* Voy. Raccolta. Il est aussi en lat. dans la collection intitulée : *Dom. Gulielmini opera mathematico-hydraulica, medica et physica*, Genevæ, 1719,

2 vol. in-4. laquelle se donne à bas prix.

GUIBERT (le comte de). Ses œuvres militaires, publiées par sa veuve. *Paris, Magimel*, 1803, 5 vol. in-8. fig. [5947]

Collection recherchée et dont l'édit. est épuisée. 40 fr. le duc de Plaisance. Il y a du pap. vél.

Les *œuvres dramatiques* du même, *publ. par sa veuve sur les manuscrits et d'après les corrections de l'auteur*, Paris, Persan (ou Renouard), 1823, in-8. sont à très bas prix.

En parlant du Connétable de Bourbon dans le Manuel, I, 449, nous avons donné à Guibert les prénoms de *Franc.-Apolline*, comme l'a fait l'auteur de l'éloge de cet écrivain, impr. à Paris en 1790; mais il est nommé *Jacq.-Ant.-Hippolyte* dans la *Biogr. univers.* XIX, 60.

GUICCIARDINI (*Fr.*). Storia d'Italia. *Firenze, Conti*, 1818, 8 vol. in-8. 30 fr. [14449]

Cette édition est une copie exacte du manuscrit de la Laurentiane, que l'on suppose autographe. Elle a eu peu de succès.

— La stessa, alla miglior lezione ridotta, con brevi note illustrata, colla divisione dei libri in capitoli, i sommarii, una nuova ortografia, ed un saggio sulle azioni, ed opere del Guicciardini, da Gio. Rosini. *Pisa, Nic. Capurro*, 1819-20, 10 vol. in-8. portr.

Belle édition où sont corrigés environ 600 passages, 40 fr. — Pap. fin avec les portr. 50 fr. — Pap. vél. portr. 60 fr.

Il a été tiré des exemplaires de format in-4. ornés du portrait de l'auteur par Morghen, et de 60 portraits grav. au trait. Il existe même, en ce format, deux exemplaires impr. sur VÉLIN.

Une édit. de *Pise, Capurro*, 1822-24, 8 vol. in-4. avec 61 portraits est portée à 200 fr. dans le catal. du libraire; et dans celui de Boutourlin, il s'en trouve un exempl. en pap. vél. nankin.

L'édition de *Londres*, 1822, 10 vol. in-8. donnée par Guil. Rolandi, est regardée comme correcte par Lowndes qui l'apprécie à 3 liv. 3 sh.

— Storia d'Italia di Fr. Guicciardini; alla miglior lezione ridotta dal professor Giovanni Rosini, con una prefazione di Carlo Botta. *Parigi, Baudry (tipogr. di Crapelet)*, 1832, 6 vol. in-8. portr. 45 fr. et plus cher en Pap. vél.

Bonne édition à la quelle se réunit une continuation de M. Botta, publiée chez le même libraire. Voy. BOTTA.

— Legazione di Spagna, lettere, con tre discorsi di Paolo Paruta. *Pisa, Nic. Capurro*, 1825, in-8. 4 fr. Il y a des exempl. in-4. et en pap. nankin.

Lettres mises au jour pour la première fois, d'après les archives des Guicciardini, par M. Jean Rosini, qui se proposait d'en publier d'autres.

Il existe une traduction espagnole de l'histoire de Guichardin, par Ant. Florez de Benauides. *Baeça, Juan Bapt. de Montoya*, 1581, pet. in-fol. qui était déjà si rare, il y a 150 ans, qu'Antonio n'avait pu la voir. Salva l'estime 6 liv. 6 sh.

GUICCIARDINI (*Luigi*). Il Sacco di Roma. *Parigi, Billaine e Piget*, 1664, in-12. 4 à 5 fr.

Edition originale d'un ouvrage qui a été attribué au célèbre histor. François Guichardin, mais qui est de Louis, son frère. Il y en a une réimpression, *Colonia (Lucca)*, 1758, in-8. à la quelle on a ajouté la capitulation du pape Clément VII avec les agens de Charles-Quint.

GUIDA da Milano a Ginevra pel Sempione. *Milano*, 1822, in-8. avec une carte, 6 fr.

Il y a des exemplaires de cet ouvrage en pap. vél. avec 30 pl. in-4. 30 fr. — en Gr. Pap. fig. color. 70 fr.

GUIDALOTTO. Tyrocinio de le cose vulgari de Diomede Guidalotto bolognese. cioe, sonetti, can-

zoni, etc. *nel alma città di Bologna per me Caligula di Bazaleri... nel anno* M. D. IIII (1504) *a di xv. de aprile.* in-4.

Ce titre est donné par Maittaire, *Index*, 463 : Haym, 253, en rapporte un autre ainsi conçu : *al spectabile Baldisera Cattaneo avunculo suo dilecto, Egloghe di Diomede Guidaletto bolognese.* Bologna pel Bezalieri, 1504, in-4.

L'ouvrage est mêlé de prose et de vers, de même que l'*Arcadia* de Sannazar.

GUIDI (*Ant.*) Oratio in funere Mariæ Britanniæ reginæ. *Romæ*, 1559, in-4.

Cette oraison funèbre doit être fort rare, puisqu'elle a été portée à 8 liv. 18 sh. chez Hibbert, en 1829.

GUIDICCIOLO (*Levanzio* da). Antidoto della Gelosia tratto dall' Ariosto, etc. *Brescia, Dam. Turlino*, 1565, pet. in-8.

Volume recherché à cause des nouvelles ital. qu'il contient. Il y a des exemplaires de la même édit. avec un titre daté de 1566, et dans lesquels, en place de l'épître dédicat. de l'auteur à *Laura Martinenga Gonzaga*, qui occupe 14 p. (dans l'exempl. de 1565), on en a mis une autre, adressée *alla chiara fama*, et qui n'a que trois pages. L'édit. de Venise, *Fr. Rampazzetto*, 1565, in-8. renferme l'épître *alla Martinenga*.

Chacun de ces trois différens exemplaires a été vend. 9 sh. 6 d. Borromeo.

Les Nouvelles de Guidicciolo font partie du *Novelliero*, impr. à Venise en 1754, Voy. NOVELLIERO.

GUIGNES (*Jos.* de). Supplément à l'hist. des Huns, Voy. SENKOWSKI.

GUILIELMUS Tyrius. Historia belli sacri, in qua Hierosolyma et tota fere Syria per principes christianos occidentis, anno Christi 1099 recuperata, et regnum hierosolymitanum ad Balduinum IV. anno 1184 continuatur et describitur. accessit Joannis Herold, continuatio ejusdem historiæ usque ad ann. 1521, cum quibusdam aliis ejusdem argumenti : edente Henrico Pantaleone. *Basileæ, Brylenger*, 1564, in-fol.

Un des meilleurs historiens des croisades, et qui a été le témoin d'une partie des événemens qu'il rapporte. Ce fut Ph. Poissenot qui publia la première édition, *Basileæ, Oporinus*, 1549, in-fol. sans la continuation de Jean Herold, qui n'est pas non plus jointe à l'édit. de Guillaume de Tyr que Bongars a donnée dans le tome I des *Gesta Dei per Francos*. Cette continuation, au reste, est peu estimée. Il en existe une autre, bien préférable, écrite en français, à la fin du 13e siècle par *Bernard Thesaurarius*, et qui s'étend jusqu'en 1275, seulement. Ce morceau curieux a été inséré dans le 5e vol. de *l'amplissima collectio* de D. Martenne et de D. Durand, en 9 vol. in-fol. ; et Muratori sans connaître l'original, en a donné une traduct. latine dans le VIIe vol. de sa collection des écrivains d'Italie.

— Histoire de la guerre sainte, dite proprement la Franciade orientale ....faite latine par Guillaume, archevesque de Tyr, et trad. en françois par Gabr. du Préau. *Paris, Nic. Chesneau*, 1573 (nouv. titre 1574), in-fol.

Cette traduction se fait encore lire avec intérêt. Du Preau y a ajouté quelques chapitres de sa composition. Une autre traduction française de Guillaume de Tyr occupe les tom. XVI à XVIII de la *Collection des mémoires sur l'histoire de France publiée par M. Guizot.* (Voy. COLLECTION.)

GUILLAUME (*Fillastre*). La Toison d'or... (II, 138).

Le titre que nous avons donné de l'édit. de 1517 n'est pas exact ; il porte, comme celui de l'édit. de 1516, *Le premier volume de la Toison d'or, composé par..... Guillaume, évêque de Tournay... chevalier de la Toison d'or du bon Philippe de Bourgogne...* Cette édit. de 1517 a été vend. 20 fr. Morel-

Vindé, et celle de 1530, 1 liv. 5 sh. Hibbert.

L'édit. de *Paris, lan mil cinq cēs z. xvi. le xxviie iour de mars*, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 60 lig. fig. en bois, renferme dans la prem. partie 2 f. prél. et c. xxxii f., et dans la seconde 3 f. prél. et texte f. iii à co.xxxii. Celle de *Troyes par Nicolas le rouge jmprimeur et libraire Lan mil cinq cents et trente le vingt et ungiesme dapuril*, aussi en 2 part. pet. in-fol. à 2 col. de 47 lig. contient 2 et c xxxvj. f. pour la prem. partie, et 3 et cc xliij. pour la seconde.

L'édition annoncée dans le catalogue de La Vallière, n° 5062, sous la date de *Paris, Jean Petit*, 1530, est la même que la précédente (de Troyes), seulement le titre du premier vol. porte : *On les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne du Loup deuant les Mathurins*, tandis que la souscription impr. au recto du dernier f. du second vol. est comme ci-dessus.

GUILLAUME de Palerme, etc. Lhystoire du noble et preulx vaillant cheualier Guillaume de Palerme et de la belle Melior, lequel Guillaume de Palerme fut filz du roy de Cecille, *z* par fortune et merueilleuse aduenture deuint vacher Etfinablement fut empereur de Romme soubz la conduicte dung Loup Garoux filz au roy d'Espaigne... *On les vend a Lyon... chez Olivier Arnoullet*: (à la fin) *Imprime a Lyon. Le viij de Juing Mille. ccccc et lij. par Oliuier Arnoullet*, in-4. goth. de 61 f. sig. a-h. avec fig. en bois.

Edition rare, conservée dans la bibl. de l'Arsenal. Il y en a une autre de *Rouen, la Ve de Louis Costé*, vers 1634, in-4. fort mauvaise. L'édition de *Paris, par Nic. Bonfons*, pet. in-4. goth. à 2 col. que nous avons citée, a 60 f. y compris le titre.

GUILLEMIN (*J.-A.*). Floræ Senegambiæ tentamen, seu historia plantarum in diversis Senegambiæ regionibus a peregrinatoribus Perrottet et Leprieur detectarum : auctoribus J.-A. Guillemin, S. Perrotet et A. Richard : accedunt tabulæ lapide aut ære incisæ. *Parisiis, Treuttel et Wurtz*, 1832, gr. in-4. fig. color.

Cet ouvrage sera composé de 15 livr. au moins. Les huit premières, qui forment le tome I, paraissent en ce moment (mai 1833), prix de chaque livr. de 8 à 10 pl. 12 fr.—Pap. vél. fig. color. 25 fr.

GUILLERMUS seu Wilhelmus, episc. Paris. Incipit liber dictus Rethorica diuina quo null9 utilior dulcior ac deuotior est. Editus ab eleuate intelligentie et profunde speculationis viro magistro Guillermo episcopo parisiensi.—*Explicit Rethorica diuina doctoris uncti et ungentis magistri Guillermi parisiensis de sacra et sanctificatiua oratione aliqualiter abbreuiata. Impressa Gandaui p me Arnoldum cesaris Anno dñi M. cccc. lxxxiij. kal. sept.*, pet. in-4. goth. signat. a-q, à 29 lig. par page.

Ce volume rare est le plus ancien livre impr. à Gand, avec date, que l'on connaisse: le prem. f. est blanc; au second recto commence le prologue, précédé du sommaire :

Commendatio prestantissimi et incomparabilis doctoris magistri guillermi parisiēsis actoris sequētis libri. qui Rethorica diuina pre titulatur...

Ce prologue, avec la table qui le suit, occupe 3 f. Le texte vient après, portant l'intitulé *Incipit* etc. (ci-dessus). La souscription de l'imprimeur est placée au recto du f. *q v.*, lequel est suivi de cinq autres f. Au verso du dernier sont deux vignettes en bois dont la première renferme les mots *Rethorica diuina*, en grosses lettres.

Il existe plusieurs édit. du même ouvrage, et entre autres une in-fol. goth. de

57 f., sans lieu ni date, décrite par Panzer, IV, p. 137.

GUILLET (*P.* du). Poésies de Pernette du Guillet lyonnaise. *Lyon, L. Perrin*, 1830, in-8. de 140 pp. en tout. Pap. vél. 12 fr. 40 c. en mars 1833.

Edition faite sur celle de Lyon, 1545 (II, 138), dont elle reproduit le titre en fac simile. On y a ajouté une notice sur Pernette du Guillet, extraite des *Vies des poètes français*, par Guillaume Colletet (ouvrage resté en manuscrit), des notes et un glossaire par M. Breghot du Lut, éditeur des *œuvres de Louise Labé*. Il n'en a été tiré que 100 exempl. numérotés, dont 10 en Gr. Pap. vél. (un de ces derniers s'est vendu 20 fr. à Paris en 1832), plusieurs sur pap. d'Hollande, et d'autres sur des papiers de différentes couleurs.

L'édit. des *Rymes* de cette femme poète, *Lyon, par Iean de Tournes*, 1545, pet. in-8. en lettres ital. n'a que 79 pp. y compris 4 f. prél. parmi lesquels se trouve la préface intitulée *Antoine du Moulin, l'éditeur aux dames lyonnoises*, datée de Lyon, 14 août 1545. Celle des *Rithmes* (sic) *et poesies de gentile, et vertueuse dame... auecq le triumphe des muses sur amour* : *et autres nouuelles composicions*. a Paris, 1546, *de l'imprimerie de Ieanne de Marnef*, in-16. lettr. ital. a 79 f. non chiffrés. La préface de Du Moulin est reproduite dans cette dernière, à la fin de laquelle se trouvent ajoutées plusieurs pièces anonymes, trois épîtres en vers et une élégie du semi-dieu Janus par V. B. (Victor Brodeaux). M. Breghot révoque en doute l'édit. de 1552 dont nous avons parlé d'après Duverdier.

***GUILLEVILLE** (*Guillaume* de). Le pélerinage de l'homme nouuellemēt imprime a *paris, le quatriesme iour dauril mil cinq cens et vnze deuāt pasques pour Antoine verard*, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 49 lig. fig. en bois.

Ce vol. qui a 2 f. prél. et CVI f. chiffrés pour le texte, contient seulement le premier des trois pélerinages en vers que renferme le vol. in-4. impr. pour maistre Barthole et Jehan Petit, sans date, dont nous avons parlé II, 137. On lit au recto du dernier f. : *Cy fine le premier pelerinaige qui est de la vie humaine imprime nouuellement pour Anthoine verard libraire marchāt... deuant la rue neufue nostre dame*.

Un exempl. imp. sur VÉLIN avec fig. color. n'a été payé que 100 fr. à la vente de Baluze en 1719.

Le nom de l'auteur est écrit d'*deguilleville* dans l'édit. in-4. que nous venons de citer, et *de Guilleville* dans celle-ci.

—Le pelerin de vie humaine: (au recto du dernier f.) Cy finist le quart et derrenier liure du pelerinaige de vie humaine Lequel a este *imprime a lyon sur le Rosne Par discrete personne maistre Mathis husz Lan de grace mil quatre cens quatre vingtz et cinq*, in-4. goth. de 146 f. non chiffrés, à longues lignes, avec sig. et fig. en bois.

Traduction en prose de l'ouvrage précédent, faite à la requête de Jeanne de Laval, reine de Jérusalem et de Sicile, duchesse d'Anjou, etc., par Jean Gallopez, clerc serviteur et sujet de cette princesse, demeurant à Angers. L'édition, quoique fort rare, n'a été vend. que 9 fr. chez La Vallière; mais elle vaut davantage maintenant. Au commencement du vol. sont 3 f. prél. contenant le titre et le prologue du translateur.

—Cy commence le tres prouffitable et utile liure pour cognoistre soy mesme appelle le pelerin de vie humaine. — Cy finist ce liure intitule le pelerin de vie humaine par messire pierre Virgin diligentement veu et corrige iouxte le style de celluy (J. Gallopez) qui la tourne de rime en prose et a este *imprime a Lyon par... maistre Mathieu Huss lan mil quatre cens quatre vingtz et dix-neuf*, in-fol. goth. à 2 col.

fig. en bois, signat. a-m iij, y compris le titre (*Bibl. du roi.*)

— Le pelerinaige de lame.— cy finist le pelerinaige de lame *imprime a paris le xxvij iour Dauril. mil. cccc. iiij vings xix. Par anthoine verard libraire*..... pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Ce volume a 2 f. prél. pour le titre et la table, plus lxxxiiij f. chiffrés, impr. à long. lig. au nombre de 33 par pag. Il contient la traduction en prose du 2e des trois Pélerinages; vend. 70 fr. en 1815. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se conserve au Muséum britannique.

Ces éditions du Pélerinage sont déjà dans le Manuel, II, 137; mais nous avons cru devoir les décrire ici plus exactement.

—El Peregrinage de la vida humana, compuesto por fray Guillermo de Guilleville, traduzido en vulgar Castellano, por frey Vincentio Mazuello. *en Tolosa, por Henrique (Meyer) Aleman*, 1490, in-fol. goth.

Cette édition, très rare, a été mal annoncée sous la date de 1480, dans la *Bibl. hisp. vetus*. d'Antonio, II, 311.

Pour la traduct. anglaise impr. par Caxton, consultez le Manuel (II, 138).

GUILLON (*Mar.-Nic. Sylvestre*). Bibliothèque choisie des pères de l'église grecque et latine, ou cours d'éloquence sacrée. *Paris, Méquignon fils aîné*, 1822-29, 26 vol. in-8. 156 fr.; en Pap. vél. 180 fr.

Divisé en quatre classes, savoir : 1° *Pères apostoliques*, 2° *Pères apologistes*, 3° *Pères dogmatiques*, 4° *Pères controversistes*. Le 26e volume contient la table générale. Il a été tiré quelques exempl. sur pap. de Chine, 200 fr. Une nouvelle édition de cette importante et utile collection s'est publiée chez le même libraire, de 1828 à 1832, en 36 vol. in-12. y compris les tables. 126 fr.

GUIMPEL (*Friedr.*). Abbildungen der deutschen Holzarten mit beschreibung von C.-L. Willdenow, forgesetzt von F. G. Hayne. *Berlin* 1810-20, 2 vol. in-4. avec 216 pl. color. 54 thl. 6 gr.

—Abbildungen der fremden in Deutschland ausdauernden Holzarten, für Forstmanner, Gartenbesitzer und für Freunde der Botanik, hereusg. von Fr. Guimpel, mit Angabe der Cultur von Fr. Otto, beschriben von F.-G. Hayne. *Berlin, Reimer*, 1816 et ann. suiv. gr. in-4. fig. color.

Se publie par cah. de 6 pl. au prix de 1 thl. 12 gr. chacun. Il paraissait 24 cahiers en 1830.

— F. Guimpel und F. L. v. Schlechtendal. Abbildung und beschreibung aller in der Pharmacopea borussica aufgeführten Gewächse. *Berlin, L. Ochmigke*, 1827, in-4.

Se publie par cah. de 6 pl. au prix de 1 thl. chacun; le 12e cah. du 2e vol. a paru en 1833.

GUINTERIUS Joannes. Constructio verborum, excerpta ex opere quod Schedam regiam vocant; græce. *væniunt in ædibus Ægidii Gormontii*. Syntaxis græca nunc recens et nata et ædita autore Guinterio Joanne Andernaco. *Lutetiæ, apud Ægidium Gormontium, mense aprili, anno* 1527, in-8.

Livre rare indiqué par Maittaire, *Index*, I, 445. Le second ouvrage est à la Biblioth. du roi.

GUIOT. Parcival. V. ESCHENBACH.

GUISIADE (la), à monseigneur Charles de Lorraine duc de Mayenne... lieutenant-général de l'Estat royal et couronne de France. M. D. LXXXIX, pet. in-8 ou in-16. de 12 f. chiffrés. Lettres italiques.

Petit poème rare, écrit en vers alexandrins. Vendu 22 fr. Gaignat; 9 fr. 50 c. La Vallière; 10 fr. Méon.

GUITTONE d'Arezzo (*Fra*). Lettere con le note (di Giov. Bottari) e la vita di fra Guittone (da Mario Flori).

Roma, Ant. Rossi, 1745, *in*-4. 5 à 6 fr.

Ces lettres, au nombre de 40, sont des plus anciennes qui aient été écrites en Italien; mais, quant au fond, elles ont peu d'intérêt. Le Vocabulaire de la Crusca les cite.

Les poésies ital. de Guittone remplissent entièrement le 8e livre des *Rime antiche*, impr. en 1527. Voy. RIME. Ginguené en a parlé avec éloge.

GUIZOT (*Fr.*). Cours d'histoire moderne. *Paris, Pichon et Didier*, 1828-30, 6 vol. in-8.

Leçons des trois cours faits par l'auteur à la faculté des lettres de Paris, en 1828, 29 et 30. Le premier cours réuni en 1 vol. coûte 11 fr.; le 2e en 3 vol. 27 fr.; et le 3e en 2 vol. 18 fr.

— Essai sur l'histoire de France, pour servir de complément aux « Observations sur l'histoire de France, » par Mably. *Paris, Brière*, 1824, in-8.

Ce vol. forme le 4e tome d'une nouvelle édit. in-8. des *Observations* de Mably, publiée, chez le même libraire.

— Histoire de la révolution d'Angleterre. Voy. COLLECTION de mémoires (t. Ier de ce suppl. p. 346).

GUMBLE (*Th.*). La vie du général Monk duc d'Albermale, etc. La restauration de S. M. britannique, Charles second. traduit de l'anglais de Thomas Gumble (par Guy Miege). *Londres, Robert Scot* (*Hollande*), 1672, pet. in-12 de 6 f. prél. et 406 pp.

Vend. 15 fr. *mar. bl.* Mazoyer; 9 fr. Berard; 50 fr. *non rogné*, Renouard, en 1829.

L'original angl. a paru à Londres, 1670, in-8.

GURLT (*E.-J.*). Anatomische Abbildungen der Haussäugethiere. *Berlin, Reimer*, 1824, *et ann. suiv.* in-fol.

Ouvrage important qui se publie par cahier de 10 pl. à 6 fr. chacun. Il en paraissait XIII en 1832, avec un vol. in-8. de texte impr. en 1830. L'auteur avait déjà donné *Handbuch der vergleich. anatomie der Haussäugethiere*. Berlin, Späthen, 1821-22, 2 vol. in-8. 18 fr.; et il vient de publier : *Anatomie des Pferdes, Berlin*, 1831, in-8. avec 35 pl. in-fol. 26 fr.

GUTENSOHN. Denkmale der christlichen Religion, oder Sammlung der ältesten christl. Kirchen oder Basiliken Roms vom vierten bis zum dreizehnten Jahrhundert. Aufgenommen und herausgegeben von J.-G. Gutensohn und J.-M. Knapp, architecten. *Stuttgart und Rom*, 1822-27, gr. in-fol.

Cinq cahiers de 7 pl. chacun. 15 thl.

GUY de Warwich. L'hystoire de Guy de Warwich cheualier d'āgleterre qui en son temps fist plusieurs prouesses et combas..... et de la belle fille nommee Felix samye surmontant la beaulte de toutes dames et damoyselles et les grandes auentures ou il (sic) se trouuerent et des grandes trahysons ou il se trouva : *Paris, imprime pour Jehan Bonfons* (vers 1550), pet. in-4. goth. à 2 col. sign. a-v.

Edition peu commune. — Celle de 1525, in-fol. a été vend. 17 liv. 6 sh. 6 d. Lang; 401 fr. *mar. r.* Nugent.

GUYSE (*Jacques* de). Histoire du Hainault, traduite en français, avec le texte latin en regard, et accompagnée de notes (par le marquis de Fortia d'Urban). *Paris, Sautelet*, 1826-32, 14 vol. in-8. dont le 5e est en 2 part.; chaque vol. 9 fr.

La petite province du Hainault n'a été, pour Jacques de Guyse, que le centre d'un cercle dont la circonférence est fort étendue; car elle embrasse presque le monde entier, et plus particulièrement les Pays-Bas, la France, l'Angleterre et l'Allemagne.

*— Illustrations de la Gaulle belgique, antiquitez du pays de Haynnau, et de la grand cite de Belges : apresent dicte Bavay... (jusqu'en 1258,

extrait des livres latins de Jaques de Guise par Jean Lessabée). *Paris, Galliot du Pré* (ou dans d'autres exempl. *François Regnault*), 1531-32, 3 tom. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col.

Cette histoire n'est qu'un abrégé de l'original latin qui n'avait pas encore été impr. alors. Elle devait avoir quatre volumes, mais il n'en a paru que trois. Le 1er a 8 f. prél. et cxlij f. de texte : le 2e, 4 f. prél. et lxxxij f. de texte ; le 3e, 6 f. prél. et cviii f. de texte. Il y a des exemplaires dont le titre du premier vol. porte : *le premier vol. des croniques et annales de Haynnau et pays circonvoisins*. Vend. 4 liv. 15 sh. Sykes.

Un exemplaire des 3 vol. impr. sur VÉLIN, avec les initiales peintes, 205 fr. au château d'Anet, en 1724, et 250 flor. Biblioth. Dubois, en 1725. Les 2 prem. vol. également sur VÉLIN, 73 fr. La Vallière, 129 fr. 95 c. Mac-Carthy. Dans cette édition le nom de l'auteur est écrit par un *i* (*Guise*). Consultez Paquot, vol. IV, p. 225.

GUZMAN (*Fern. Perez.* de). Las coplas de Fernan Perez de Guzman. *fueron impressos estas coplas en... Seuilla por maestro Menardo Ungut aleman e Lançalao poloño compañeros a viii. dias del mes de Junio. año... de mill e quatrocientos e nouenta e dos años* (1492), in-4.

Première édition, infiniment rare, de l'ouvrage réimpr. à Lisbonne, en 1541, in-4. sous le titre de *Las setecientas*, et déjà citée dans le Manuel, II, 141. Ce livre commence ainsi :

Tu hombre que estas leyendo
este mi simple tractado

Dict. de La Serna Santander. III, p. 289.

— Exemplo pera bien bivir. Las Siete-Cientas. *Lisboa, viuda de Germ. Gallard,* 1564, in-4.

Autre édit. rare de l'ouvrage précédent : vend. 30 fr. salle Silvestre, en mai 1826.

Antonio cite une édit. de Lisbonne, 1612, in-4.

— Comiença la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nõbre impressa en la... ciudad *de Logroño... por Arnao Guillen de Brocar...* : (in fine) *a x dias del mes de octubre año de mil ccccxvij*. gr. in-fol. goth. fig. en bois. [14749]

Première édition très rare, vend. 25 flor. Meerman ; 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. La Biblioth. du roi en possède un exemplaire impr. sur VÉLIN. Un semblable, mais avec deux f. refaits à la plume, est porté à 130 liv. dans le catal. Salvá ; et il n'a point trouvé d'acquéreur pour 1500 fr. à la vente Gohier. Le vol. a 26 f. prél. et ccliiij f. de texte dont 250 pour la chronique, et le surplus contenant *Las generaciones semblanças y obras de los excelentes reyes de españa dõ Enrique el tercero y don Juan el segundo... ordenados por... Fernan Perez de Guzman...* L'auteur n'est point nommé sur le titre, mais son nom se lit au commencement du texte de la chronique, laquelle, comme on le dit dans la souscription finale, a été *corregida por el doctor Lorenço Galindez de Carauajal*. Ce dernier a écrit la préface qui fait partie des pièces liminaires, et où il nous découvre les auteurs dont notre Guzman s'est servi pour la composition de cette chronique. De ce nombre est *Alvar Garcia de Santa Maria*, auteur du prologue qui suit immédiatement le titre. Nous sommes entrés dans ces détails parce que l'ouvrage dont nous parlons a été attribué tantôt à Alvar Garcia, qui n'en a fait que le commencement, tantôt à Lorenço Galindez qui n'en est que le reviseur, et plus exactement à Perez de Guzman, qui l'a terminé, coordonné et rédigé.

— Comienca la cronica del ser. rey don Juan el segundo deste nombre. fue impressa por mandado del catolico rey don Carlos su visnieto. en Seuilla año de M. D. xliij — *acaba la coronica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorenço Galindez de Carauajal...*

impressa en... Seuilla en casa de Andres de Burgos ympressor de libros a costa de Pedro Ximenez y Diego Ximenez mercadores de libros. Acabo se a veynte dias del mes de Deziembre. Año de mil y quiniētos y quarenta y tres años. In-fol. goth. à 2 col. 14 f. prél. non chiffrés; texte cccxlix f. chiffrés, et onze f. pour la table.

Édition moins belle que celle de 1517 dont elle est une copie; néanmoins précieuse par sa rareté.

La même chronique a été réimpr. *en Pamplona, Th. Porallis*, 1590, in-fol. Vend. 15 fr. Santander.

Il existe un abrégé de cet ouvrage, sous le titre d'*Epitome de la cronica del rey D. Juan el segundo de Castilla, echo por D. Jos. Martinez de la Puente.* Madrid, 1678, in-fol.. Vend. 11 fr. Santander.

Nous avons rapporté dans le Manuel (II, 141) le titre de la belle édit. de la chronique de Gonçalez, impr. à Valence en 1779, in-fol., nous y ajouterons celui d'un supplément intitulé: *Apendice á la cronica del rey D. Juan II, en que se da noticia de todas las monedas, de sus valores y del precio que tuvieron varios generos de su reynado, por Liciniano Saez.* Madrid, Ibarra, 1786, in-fol. Il y a des exempl. des 2 part. en Gr. Pap.

— Cento epistolario de Fernan Gomez; Generaciones y semblanzas... por Fern. Perez de Guzman; claros varones de Castilla y lettras de Fernando de Pulgar. *Madrid, en la impr. real de la Gazeta*, 1775, in-4.

—Valerio de las hystorias scolasticas. Voy. VALERIO.

GUZMAN (*Antonio* Saavedra). El Peregrino Indiano. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1599, pet. in-8.

Poème en vingt chants dont Fernand Cortez est le héros. Il est devenu fort rare, et même un exempl. en a été vendu jusqu'à 7 liv. 12 sh. 6 d. chez Heathcote en 1808.

GUZMAN (*Françisco* de). Triumphos morales. *Alcala de Henares, Andr. de Angulo*, 1565, pet. in-4. fig. en bois.

Edition rare de cet ouvrage en vers. 50 fr. exempl. rel. en *mar.* mais avec le titre doublé, Gohier. Antonio en cite une d'*Anvers*, 1557, in-8. Il y en a d'autres de *Seville, en casa de And. Pescioni*, 1575, et 1581, pet. in-8. — De *Medina del Campo*, 1587, pet. in-8.

— Decretos de sabios, sentencias varias en versos castellanos. *Alcala, Andr. de Angulo*, 1565, pet. in-4.

Cité par Antonio, ainsi qu'une édit. de Lisbonne, 1598, pet. in-8.

Nous présumons que ce dernier ouvrage est le même que les *Sentencias generales*. Alcala, 1565, pet. in-8. offert à 2 liv. 2 sh. dans le catal. de Payne et Foss, 1830.

GUZMAN (el P. *Luis* de). Historia de las missiones que han hecho los religiosos de la compañia de Jesus para predicar el sancto evangelio en la India oriental, y en los reynos de la China, y Japon. *Alcala, viuda de Juan Gracian*, 1601, 2 vol. in-fol.

Vendu 18 fr. 25 c. La Serna, 37 fr. 50 c. Gohier.

GYLLENHALL (*L*). Insecta suecica descripta, class. I. Coleoptera sive Eleuterata. *Hafniæ et Lipsiæ*, 1808-27, 4 vol. in-8. 50 fr.

Tome Ier en 4 parties; dans la quatrième se trouve un appendix pour les trois premières.

GYRON le courtoys, auecques la deuise des armes de tous les cheualiers de la table ronde : (au recto du dernier f. 2e col.) *Cy finent les faitz & prouesses de Gyron le courtois... nouuellement imprime pour Jehan petit et Michel le noir libraires iurez de luniversite de Paris Demourant en la grant Rue sainct*

Jacques (sans date), in-fol. goth. de 6 f. prél. pour le titre et la table, et ccxxxij f. chiffrés, avec la marque de Le Noir.

Edition du commencement du 16e siècle, et que je crois un peu plus ancienne que celle qui suit.

—Gyron le courtoys Auecques la devise des armes de tous les cheualiers de la table ronde nouuellement imprime a Paris : (au recto du dernier f. 2e col.) *Cy finẽt les faitz ꝛ prouesses de Gyron le courtois... Jmprime a Paris le xviij. iour daoust lan mil .v. cẽs xix. par Michel le noir libraire...* in-fol. goth. de 6 et ccxxj f. à 2 col. de 48 lig.

Il se trouve à la Biblioth. du roi deux exemplaires de l'édit. de ce roman donnée par Verard, de format gr. in-fol. (Manuel, II, 141), dans l'un desquels les 8 prem. f. du texte ainsi que les f. 11 et 13 paraissent appartenir à une autre édition, et sont en caractères un peu moins forts que ceux du reste du vol. Dans l'un des exempl. dont nous parlons, le recto du prem. f. du texte n'a que trois lignes à chacune des col. qui sont au bas de la gravure, tandis qu'il y a sept lignes dans l'autre exemplaire.

Cette édit. de Verard a été vend. 11 liv. 15 sh. Lang, 15 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert, et sans le feuillet du titre 200 fr. en mai 1824. C'est la Bibliothèque du roi qui possède l'exemplaire impr. sur VÉLIN que nous avons cité.

H

HAAS (*Ch.*). Galerie impériale et royale des tableaux du Belvedère à Vienne; d'après les dessins de Sigism. de Perger, peintre de la cour; avec des explications historiques de Ch. Haas, en allemand et en français. *Vienne, Haas*, 1821-30, 4 vol. pet. in-fol.

Cet ouvrage composé de gravures exécutées par différens artistes allemands, peut être comparé à la collection française si connue sous le nom de *Galerie de Filhol*. (Voyez ce nom.) Elle s'est publiée par livr. de 4 pl. avec texte. Chaque livr. du prix de 8 fr. (3 fl. 30 k.), et en Gr. Pap. épr. avant la lettre, 16 fr. Il y a en tout 60 livraisons.

HABERT (*François*). Le jardin de félicité, avec la louange et hautesse du sexe féminin, extraite de Henricus Cornelius Agrippa, par le banni de Liesse. *Paris, Pierre Vidoue*, 1541, pet. in-8 de 128 pp. non chiffrées.

Un des premiers ouvrages de ce poète, et aussi un des plus rares. Le plus ancien, selon Duverdier, a pour titre *Les Visions du Banny de Lyesse*, Paris, Arn. Langelier, 1540, pet. in-8, et a été réimpr. dans le recueil intitulé *La Jeunesse du Banny de Lyesse*. (Manuel, II, 141.)

— Le Songe de Pantagruel : avec la déploration de feu messire Antoine du Bourg, chancelier de France. *Paris, Adam Saulnier*, (avec permission datée du 9 sept. 1542.), pet. in-8.

— Le Voyage de l'homme riche, faict et composé en manière de dialogue. *Troyes, Nicolas Paris*, 1543, in-8. très rare.

Analysé par Goujet, XIII, 21.

— La nouvelle Junon présentée à Madame la Dauphine (Catherine de Médicis). *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8.

Nouvelle édition, revue et augmentée, d'une partie de l'ouvrage intitulé *Les trois nouvelles déesses*. Paris, 1546, in-12 (*Manuel*, II, 141). Les autres parties ont aussi été réimpr. séparément et avec des augmentations, à

Lyon, *chez de Tournes*, en 1547, pet. in-8. de 94 pp. dont 3 f. prél. sous les titres suivans :

La nouvelle Pallas présentée à Mgr. le Dauphin, item la naissance du duc de Bretaigne : avec un petit œuvre bucolique, etc. Vend. 13 sh. Hibbert.

La nouvelle Venus, par laquelle est entendue pudique amour, jointe une epitre à Mgr. le Dauphin.

— Les Métamorphoses de Cupido, fils de la déesse Cythérée, qui se mua en diverses formes. *Paris*, *Jacq. Kerver*, 1562, pet. in-8.

Ce poème est dédié à François II, et à Marie Stuart sa femme. Selon Goujet (XIII, 46), ce n'est guère qu'une traduction des *Metamorphoses Amoris* de Nicole Brizard, impr. à Paris, en 1556, in-8.

Duverdier attribue à Habert la *Description poétique du beau Narcissus*. Voy. Description. Il cite aussi plusieurs autres ouvrages de notre poète, qu'il serait trop long d'indiquer ici, mais qui, depuis quelque temps, ont acquis de la valeur.

HABICHT. Epistolæ quædam arabicæ, a Mauris, Ægyptiis et Syris conscriptæ : edidit, interpretatione latina annotationibusque illustravit et glossarium adjecit Dr. Max. Habicht. *Vratislaviæ*, 1824, in-8.

HABITI d'huomini e donne venetiane. Voy. Franco.

HABITUS præcipuorum populorum tam virorum quam feminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch. *Norimbergæ*, *Hans Weigel*, 1577, in-fol.

Ouvrage bien exécuté, curieux et rare, dont il y a des exemplaires avec figures enluminées. Le vol. contient 4 f. prél. 219 feuillets chiffrés de gravures en bois, et un f. à la fin. (Ebert, nº 9153.)

HACHETTE (*J.-Nic.-P.*). Traité de géométrie descriptive, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. *Paris*, *Corby*, 1822 (nouv. titre 1828), in-4. fig. avec une feuille de supplément publiée en 1823. 25 fr. [5417]

Cet ouvrage traite du même objet que celui de Monge, qui porte un titre semblable (IV, nº 5416), et pour lequel M. Hachette a publié deux supplémens en 1811 et 1818.

— Traité élémentaire des machines, 4e édition revue et augmentée. *Paris*, *Corby*, 1828, in-4. avec 35 pl. 30 fr.

HADORPH (*Jean*). Twa gambla Svenska Rijm-krönikor. *Stokholme*, 1674-76, 2 vol. in-4.

Hadorph n'est que l'éditeur de cette chronique rimée, en suédois. Vend. 20 flor. Meerman; 1 liv. 13 sh. Hibbert.

* HÆDI Portunænsis (*Petri*) de miseria humana libri quinque, *in academia Veneta*, 1558, in-4. de IV et 64 f.

Écrit composé à l'imitation des Tusculanes de Cicéron, 3 liv. 3 sh. Sykes; 1 liv. 3 sh. Drury; 1 liv. 11 sh. 6 d. catal. Payne.

HAEDO (Frey *Diego*). Topographia e historia general de Argel. *Valladolid*, *Fernandez de Cordoua*, 1612, pet. in-fol.

Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de Mich. Cervantes. 15 fr. 50 c. La Serna.

HAENEL (*Gust.*). Catalogus librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Hispaniæ, Lusitaniæ, Belgii, Britanniæ magnæ asservantur. *Lipsiæ*, *Heinrichs*, 1828-30, in-4.

Ouvrage utile quoique trop peu développé. Il a été publié en quatre livraisons : 36 fr. et plus cher en Pap. vél.

HAENKEANÆ reliquiæ, seu descriptiones et icones plantarum quas

in America meridionali et boreali, in insulis Philippinis et Marianis collegit Thaddæus Haenke, cura Musei bohemensis. *Pragæ*, *Calve*, 1826, et seqq. ann. in-fol.

Se publie par fascicules de 10 à 12 pl. au prix de 5 thl. chacun. Le 6e formant le commencement du 2e vol. a paru en 1831.

HAGEN (von der). Voy. MINNESINGER.

HAGIOGRAPHA posteriora, denominata Apocrypha, hactenus Israelitis ignota, nunc autem e textu græco in linguam hebraicam convertit atque in lucem emisit S.-J. Fraenkel. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1830, in-8. 6 fr.

HAHN (*C.-W.*). Vögel aus Asien, Afrika, Amerika und Neuholland, in Abbildungen nachder Natur mit Beschrei bungen. *Nürnberg*, *Lechner*, und *Leipz.*, *Fleischer*, 1819-29, gr. in-4. fig.

Publié par cah. de 6 pl. au prix de 6 fr. chacun, et plus cher avec les fig. color. Il paraissait 17 cah. en 1829.

— Monographia Aranearum, lat. et german. *Norimbergæ*, 1820-31, gr. in-4. avec 24 pl. color. 35 fr. (6 cahiers).

HAIN (*Lud.*). Repertorium bibliographicum, quo libri omnes ab arte inventa usque ad annum M.D. typis expressi, ordine alphabetico enumerantur vel adcuratius recensentur. *Stuttgardiæ*, *Cotta*, 1826-32, 2 tom. en 4 vol. in-8.

Répertoire utile dans lequel, au moyen de fréquentes abréviations, l'auteur est parvenu à réunir en peu de volumes l'indication de toutes les éditions du 15e siècle connues jusqu'à lui, avec des descriptions courtes, mais méthodiques et presque toujours suffisantes. On regrette toutefois que pour les éditions peu connues et même quelquefois douteuses, il n'ait pas cité ses sources. Pour rendre ce livre d'une utilité plus générale, il sera bon d'y joindre les tables des villes, des noms d'imprimeurs, et aussi la table chronologique des éditions. Le prix de souscript. pour l'ouvrage entier, divisé en 4 part., était de 44 flor.

HAKEWILL (*James*). The history of Windsor and its neighbourhood. *London*, *Lloyd*, 1813, in-4. impérial. [15186]

Ouvrage orné de 21 pl. et de 14 vignettes. Il a coûté 5 liv. 5 sh. et en très Gr. Pap. in-4. atlant. épreuves avant la lettre, 10 liv. 10 sh.

— A picturesque tour of Italy, from the drawings made in 1816 and 1817, by James Hakewill, architect, and J.-M. Turner. *London*, *Murray*, 1820, and foll. years, gr. in-4.

Cette jolie suite de vignettes gravées par Cooke, Filter et autres, s'est publiée en 12 cahiers, dont le premier a paru en 1818. Elle se compose de 63 pl. savoir: 36 pl. terminées et 27 vues au simple trait. Ces planches sont disposées selon l'itinéraire du voyage d'*Eustace* (voy. ce nom), avec des renvois aux voyages d'Addison et de Forsyth. C'est un des plus beaux ouvrages que nous ayons sur cette contrée si fréquemment visitée par les *touristes* anglais. Il se vend maintenant de 4 à 5 liv. et en Gr. Pap. de 6 à 7 liv. Les exemplaires en très Gr. Pap. *India proofs* coûtaient 16 liv. 16 sh. Vend. avec les *eaux-fortes*, et rel. en *mar. r.* par Lewis, 22 liv. 10 sh. Hibbert.

— Picturesque tour in the Island of Jamaica, from drawings made in the year 1820 and 1821. *London*, *Lloyd*, 1825, gr. in-4. en 7 cah. 1 liv. 11 sh. 6 d. — très Gr. Pap. 2 liv. 2 sh.

HALE (*Adam* de le). Li Gieus de Robin et de Marion; précédé du Jeu du Pelerin, avec un glossaire (par M. Méon). 1822 (*impr. de F. Didot, à Paris*), in-8.

Cette pièce forme la première partie du second vol. des Mélanges publiés par

la Société des bibliophiles français. (Voy. MÉLANGES.) Il en a été tiré plusieurs exemplaires à part. Legrand d'Aussi a traduit en français différentes pièces d'Adam de le Hale, poète de la fin du XIIIe siècle.

Dans le 6e volume des mêmes Mélanges de la Société des bibliophiles, se trouve une autre pièce du même poète, intitulée *Li jus Adan de la Feuillé*. M. L.-J.-N. Monmerqué, à qui en est due la publication, y a joint des observations préliminaires et un glossaire.

HALEBI (Selecta ex hist.). Voy. FREYTAG.

HALES (*William*). New analysis of chronology, explaining the history and antiquities of the primitive nations of the world, and the prophecies relating to them. *London, Rivington*, 1809-14, 4 vol. in-4. 5 liv. 5 sh.

Un des meilleurs ouvrages sur la chronologie ancienne : il y en a une seconde édition, revue et corrigée : *Lond. Rivington*, 1830, 4 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

HALFPENNY (*Joseph*). Gothic ornaments in the cathedral church of York; drawn and etched by (himself). *York, Todd*, 1795, in-4. imperial. [15191]

Ce bel ouvrage est orné de 105 pl. non compris le front. gravé. Quoique daté de 1795, il n'a paru qu'en 1800. Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes; 8 liv. 18 sh. 6 d. Dent, et 158 fr. Hurtaut.

Une nouvelle édition augmentée d'une 106e pl., a été publiée à *York*, chez *J. and G. Todd*, 1831, in-4. au prix de 6 liv. 6 sh.

— Fragmenta vetusta : or the romains of ancient buildings in York : drawn and etched by (the same). *York*, 1807, in-4. imper. [15192]

Orné de 34 pl. et d'un frontispice gravé. 2 livr. 2 sh. Hibbert.

HALL (*Joseph*). The works now first collected, with some account of his life and sufferings, written by himself; arranged and revised, with a glossary, index and occasional notes by Josiah Pratt. *London*, 1808, 10 vol. in-8. 4 liv. 4 sh.— Gr. Pap. 6 liv. 6 sh.

Edition la meilleure et la plus complète des œuvres de ce prélat, qu'on a surnommé le Senèque anglais. Il a été publié en même temps une édit. de ses œuvres choisies en 5 vol. in-8. 2 liv.; et depuis une édit. complète, soignée par sir James Mackintosh, *Lond., Hodsworth*, 6 vol. in-8. 3 liv. 16 sh. (le 6e vol. en 1832).

— Satires, with the illustrations of the rev. Tho. Warton, and additional notices by S. W. Singer. *Chiswick*, 1824, in-12.

Partie de la collection des poètes angl. de Chalmers.

—The same. *London, W. Pickering*, 1825, pet. in-8.

Edition tirée à cent exemplaires. Elle renferme un glossaire et quelques notes.

— Mundus alter et idem, sive terra australis ante hac semper incognita, longis itineribus peregrini academici nuperrime illustrata. Authore Mercurio Britannico. *Francofurti, apud hæredes Ascanii de Reinalme (absque anno)*, pet. in-8 de 238 pp. avec un titre gravé et 4 cartes. 5 à 6 fr.

Vendu 1 liv. 13 sh. Nassau : 7 sh. Hibbert.

Réimpr. *Ultrajecti*, 1643, et *Francof.* 1648, pet. in-8.

L'avis au lecteur est signé *Gulielmus Knight*, mais on sait que cette fiction satirique a été écrite par Joseph Hall, évêque d'Exeter, qui sous le prétexte de décrire des terres australes inconnues, représente les vices des nations existantes, prenant en cela l'inverse de l'Eutopie de Thomas Morus. On croit que c'est l'ouvrage de l'évêque d'Exeter, qui a donné à Swift l'idée de son voyage à Lilliput.

HALL (sir *James*). An essay on the origin, history and principles of

gothic architecture. *London, Murray*, 1813, in-4. imper. [6599]

Ouvrage orné de 60 pl. Vend. en *cuir de Russie*, 6 liv. Drury; 5 liv. Hibbert.

HALL (Rev. *Peter*). Tekmeria metrica; symptoms of Rhyme, original and selected. *London*, 1824, in-4.

Imprimé pour l'auteur, et à petit nombre. 13 liv. vente Sotheby, en 1827.

HALL (Capt. *Basil.*). Extract from a Journal written on the coast of Chile, Peru, and Mexico, in the years 1820, 1821 and 1822. *Edinburgh, Constable*, 1824, 2 vol. pet. in-8. avec une carte. 18 sh.

Traduit en françois, sous le titre de *Voyage au Chili*, etc. (par M. Leroy), Paris, Bertrand, 1825, 2 vol. in-8.

— Travels in North America, in 1827 and 1828. *Edinburgh and London*, 1829, 3 vol. pet. in-8. avec une carte. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Relation non moins intéressante que la précédente : on y a ajouté un atlas in-4. contenant 40 pl. au trait, et qui coûte 10 sh. 6 d. L'ouvrage est à sa 3e édition.

— Fragmens of voyages and travels, by capt. Basil Hall, the first and the second series. *Edinburgh, Rob. Cadell*, 1831-32, 6 vol. in-12 30 sh.

La 3e série, aussi en 3 vol. in-12, a dû paraître en 1833.

HALL (*Sidney*). A new general atlas of fifty-three maps, vith the divisions and boundaries carefully coloured : constructed entierely from new drawings, and engraved by Sidney Hall. *London, Longman*, 1829, in-fol.

Atlas le plus récent et le plus répandu en Angleterre. Il s'est publié en dix-sept cah. et coûte 8 liv. 18 sh. 6 d.; pap. de Chine, 14 liv. 5 sh. On y a ajouté en 1831 un vol. gr. in-8., intitulé :

An alphabetical index of all the names contained in the new general atlas of Sidney Hall ; with references to the number of the maps, and the latitude and longitude in which the places are to be found.

HALLAM (*Henry*). A view of the state of Europe during the middle ages. *London, Murray*, 1818, 2 vol. in-4. 2 liv. 2 sh. [13538]

Excellent ouvrage dont il a été fait trois édit. in-8. en 3 vol. pendant les années 1819, 1822 et 1826. Ces dernières ont été revues et corrigées. 1 liv. 16 sh. La traduct. en français, sous le titre d'*Europe au moyen âge*, par MM. P. Dudouit et A. R. Borghers (*Paris*, 1820-22, 4 vol. in-8. 20 fr.) est faiblement écrite et aurait besoin d'être retouchée d'après la dernière édit. de l'original.

— The constitutional history of England, from the accession of Henry VII, to the death of George II. *London, Murray*, 1827, 2 vol. in-4. 4 liv.

Cet ouvrage a eu moins de succès que le précédent, cependant il en a été fait une 2e édit. à Londres, 1828, 3 vol. in-8. 1 liv. 16 sh.; et une réimpression, *Paris, Baudry*, 1827, 4 vol. in-8. 30 fr. La traduction française (faite par plusieurs personnes), revue et publiée par M. Guizot, *Paris, Guibert*, 1828, 5 vol. in-8. 20 fr. est écrite avec négligence; la préface de M. Guizot, et la table ont été livrées séparément, après le 5e vol. Dès la fin de 1827, il avait paru un *Précis de l'histoire de la constitution d'Angleterre..... d'après Hallam, par M. Borghers;* Paris, Ponthieu, in-8.

* HALSTEAD (*Robert*). Succinct genealogies of the noble and ancient houses of Alno, or de Alneto, Broc of Shephale, Latimer of Duntish, Drayton of Drayton, Mauduit of Werminster, Greene of Drayton, Vere of Addington, Fitz-Lewes of West-Hornedon, Howard of Effingham, and Mordaunt of Turvey, justified by publick records, ancient and extant charters, etc. *London*, 1685, in-fol.

Cet ouvrage, un des plus rares qui exis-

tent dans la classe des livres de généalogie, a été rédigé par Henry, second comte de Petersborough, aidé de M. Rans, recteur de Turvey, dans le Bedfordshir, et imprimé aux frais de ce seigneur, qui, assure-t-on, n'en a fait tirer que 25 exemplaires. Le nom de Rob. Halstead est le masque sous lequel s'est caché l'auteur. Vendu 56 liv. 14 sh. en 1796; 63 liv. Towneley; 67 liv. 4 sh. Meyrick, en 1806; 74 liv. 11 sh. Sykes; 32 liv. 11 sh. exemplaire endommagé, Dent.

Pour la description de ce volume précieux, consultez Upcott, *English topography*, II, pp. 1014-1023; Th. Moule, *Bibliotheca heraldica*, 228, et Lowndes, qui a copié Upcott.

HAMAKER (*Henr.* Arentius). Specimen catalogi codicum mss. orientalium bibliothecæ academiæ Lugduno-Batavæ, in quo multos libros ineditos descripsit, auctorum vitas nunc primum vulgavit, latine vertit et annotationibus illustravit H.-A. Hamaker. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1820, in-4. de 264 pp. 15 fr.

Ce specimen ne contient que douze articles. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journ. des savans*, ann. 1821. Vendu 11 fr. Langlès. Il y a des exempl. en pap. de Holl.

— Diatribe philologico-critica monumentorum aliquot punicorum interpretationem exhibens; accedunt novæ in nummos aliquot phœnicios lapidemque carpentoractensem conjecturæ, nec non tabulæ inscriptiones et alphabeta punica continentes. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1822, gr. in-4. de 72 pp. et 3 pl.

A cette dissertation est ordinairement joint l'article suivant :

Periculum animadversionum archæologicarum ad cippos punicos humbertianos musei antiquarii Lugd.-Batavi, auctore Jac. Christ. Reuvens. *Lugd. Bat.* 1822, in-4. fig.

Les deux parties se vendaient ensemble. 17 fr.

— Specimen geographico-historicum exhibens dissertationem de Ibn Haukalo, geographo, nec non descriptionem Iracæ persicæ, cum ex eo scriptore, tum ex aliis mss. arabicis bibl. L. B. petitam, quod præside Hamaker ad publ. disceptationem proponit Petrus.-Joh. Uymaker. *Lugd.-Batav.*, *Luchtmans*, 1822, in-4.

Cette dissertation a aussi paru sous le titre suivant: *Iracæ persicæ descriptio*... Elle coûtait 18 fr.; vend. 11 Langlès.

— Lettres de H. Arent. Hamaker à M. Raoul Rochette, sur une inscription en caractères phéniciens et grecs, récemment découverte à Cyrène. *Leyde*, *Luchtmans*, 1825, gr. in-4. fig.

— Miscellanea phœnicia, sive commentarii de rebus Phœnicum, quibus inscriptiones multæ lapidum ac nummorum, nominaque propria hominum et locorum explicantur, item punicæ gentis, lingua et religiones passim illustrantur. *Lugd.-Batav.* *Luchtmans*, 1828, in-4. de x et 368 pp. avec 3 pl. 25 fr.

Voy. Incerti auctoris liber.

HAMASÆ carmina, cum Tebrisii scholiis integris, primum edidit, indicibus instruxit, versione latina et commentario illustravit Geor. Guil. Freytag : pars prior continens textum arabicum et quatuor indices. *Bonnæ*, *typis regiis arabicis*, 1828, in-4. de XIII et 932 pp. 60 fr.

La publication de ce recueil est, au jugement de M. Silvestre de Sacy (*Journ. des savans*, 1830, p. 300), un des services les plus importans que l'on ait pu rendre à la littérature arabe.

HAMBRELIN (M.), Seruiteur de maistre Aliborum cousin germain de Pacolet, pet. in-8. de 8 f. à 27 lig. par page, lettres rondes.

Pièce en vers de 8 syllabes, impr. vers 1540.

* HAMILTON (*Ant.*). Mémoires du comte de Grammont, édition précédée d'une notice biographique sur le comte Hamilton. *London, Millar*, 1812, 2 vol. gr. in-8. 36 à 48 fr. — Et de format in-4. 60 à 75 fr.

Cette édit. in-8. quoique moins somptueuse que celle de 1792, in-4. doit lui être préférée. Elle est ornée de 64 portraits grav. par E. Scriven. Le texte a été revu par Bertrand de Moleville, à qui l'on doit également la traduction des notes qui y sont jointes. La plupart de ces notes, tirées de l'édit. anglaise de 1811, passent pour être de Walter Scott.

Parmi les éditions ordinaires de ce charmant roman publ. à Paris depuis quelques années, nous citerons celles de *Werdet*, 1826, 2 vol. in-32. fig. 6 fr. et de *Baudouin*, 1828, in-8. etc.

HAMILTON (*Alex.*). A new account of the east Indies, being the observations of capt. Alex. Hamilton from 1688 to 1723. *Edinburgh, Mosman*, 1727, 2 part. in-8. cartes.

Réimpr. à Londres en 1739 et en 1744, 2 vol. in-8. Cette dernière édition vaut de 15 à 25 sh. en Angleterre.

HAMILTON (*Fr.*). V. Buchanan.

HAMILTON (*Walter*). A geographical, statistical and historical description of Hindostan and the adjacent countries. *London, Murray*, 1819, 2 vol. gr. in-4. avec cartes.

Compilation intéressante par les détails qu'elle contient. 4 liv. 14 sh. 6 d. Vend. rel. en *cuir de Russie*, 181 fr. Langlès.

HAMILTON (*G.*). Ecole anglaise : recueil de tableaux, statues et bas-reliefs des plus célèbres artistes anglais depuis le temps d'Hogarth jusqu'à nos jours, grav. à l'eau-forte, accompagné de notices descriptives, critiq. et histor. en français et en anglais, par G. Hamilton, et publié sous sa direction. *Paris, Audot* (*impr. de F. Didot*), 1830 et ann. suiv. pet. in-8. 48 fr.

Publié en 48 livr. de six pl. avec texte.

HAMMER (*Joseph* de). Geschichte des Osmanischen Reiches, grossentheils aus bisher unbenutzen Handschriften und Archiven. *Pesth, Hartleben*, 1827-32, 9 vol. in-8. avec cartes. 45 thl.

Ouvrage le plus considérable de cet orientaliste aussi fecond que savant. Dans le 7e vol. se trouve un catalogue chronologique presque complet des productions de la typographie de Constantinople. C'est un objet sur lequel M. Reinaud de la Biblioth. du roi a donné une notice curieuse (Paris, 1832), in-8. de 18 pp.

Il se publie à Venise, chez Antonelli une traduction italienne de l'histoire ottomane de M. de Hammer, ouvrage dont il paraissait 24 vol. pet. in-12. en 1831.

Voici le catalogue des principales productions du même auteur :

Encyklopædische Übersicht der Wissenschaften des Orients, c. à d. Coup d'œil encyclopédique des sciences de l'Orient, traduit d'ouvrages arabes, persans et turcs, par un étudiant orientaliste à Constantinople (M. de Hammer). *Leipzig*, 1804, 2 part. in-8. 12 fr.

Composé particulièrement d'après la grande bibliographie d'Hadjy-Khalfa.

Topographische Ansichten, etc. c. à d. Vues topographiques, recueillies dans un voyage au Levant. *Vienne, Schaumburg*, 1811, pet. in-4. fig. et cartes. 16 fr. Vend. 13 fr. Langlès.

Der Osmanischen Reichs staatsverfassung, etc., c. à d. Constitution et administration de l'Empire ottoman, puisées dans la loi fondamentale de cet état. *Vienne*, 1815, 2 vol. in-8. 22 fr.

L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci.

Constantinopolis und der Bosporus, etc, c. à d. Constantinople et le Bos-

phore décrits topographiquement et historiquement, avec 120 inscriptions grecq., lat., arabes, persannes et turques, le plan de la ville de Constantinople et une carte du Bosphore. *Pesth, Hartleben*, 1822, 2 vol. in-8. 42 fr.

Morgenlaendisches Kleeblatt, c. à d. La feuille de trèfle oriental, contenant des hymnes persans, des élégies arabes et des églogues turques, choisies et trad. en vers allem. par Jos. de Hammer. *Vienne, Doll*, 1818, in-8. fig. pap. vél.

Die Geschichte der Assassinen, etc., c. à d. Histoire des Assassins, tirée des sources orientales. *Stuttgard*, 1818, in-8. 7 fr. 85 c. Langlès.

Trad. en français sous le titre d'*Histoire de l'ordre des Assassins*... augmentée de pièces justificatives, par J.-J. Hellert et P.-A. de la Nourais, *Paris, Paulin*, 1833, in-8. 6 fr.

Geschichte der schönen Redekünste persiens, etc., c. à d. Histoire de la littérature persane, avec une Anthologie extraite de 200 poètes persans. *Vienne, Heubner*, 1818, in-4. fig. 30 fr. [16707**]

Vend. 50 fr. rel. en cuir de Russie, Langlès; 18 fr. br. St.-Martin.

Umblick auf einer Reise von Constantinopel nach Brussa, etc., c. à d. Souvenir d'un Voyage de Constantinople à Brusse et à Olympos, et du retour par Nicée et Nicomédie. *Pesth, Hartleben*, 1818, in-8. 19 fr.

Copie figurée d'un rouleau de papyrus trouvé en Egypte, publiée par M. Fontana et expliquée par M. de Hammer. *Vienne, Strauss*, 1822, in-4. obl. fig. pap. vél.

Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce. 19 fr. 50 c. Rémusat.

Der Divan von Baki, der grösste osmanische Dichter. *Vienne, Becker*, 1825, in-8. traduction complète. 9 fr. Rémusat.

Sur les origines russes. Extraits de manuscrits orientaux adressés à M. le comte N. de Romanzoff, dans une suite de lettres depuis l'an 1816 jusqu'en 1823. *St.-Pétersbourg*, 1827, in-4. 9 fr.

Cet ouvrage a été l'objet d'une critique très vive de M. Senkowsky, insérée (en russe) dans l'*Abeille du Nord*, et traduite en français sous le titre suivant :

Lettre de Tutundju-Oglou-Moustafa-Aga, véritable philosophe turc, à M. Thaddée Bulgarine, traduite du russe, et publiée avec un savant commentaire, par Koutlouk-Foulade. *St.-Pétersbourg, impr. de Gretsch*, 1828, in-8. de 75 pp.

La réponse de M. de Hammer à la lettre précédente se trouve dans le *Nouveau journal asiatique*, juillet 1828, pp. 50 à 71.

Nous citerons une réponse à la même lettre, sous ce titre :

Observations sur la lettre... par F.-B. Charmoy. St.-Pétersbourg, Hintze, 1828, in-8. de 40 pp.

Voir sur cette polémique la *Rev. encycl.* 1830, juin et juillet.

— Catalogus codd. arabicorum, persicorum, turcicorum bibliothecæ palat. Vindobonensis. *Vindobonæ, Camesina*, 1812, in-fol. 16 thl.

Cet ouvrage est annoncé sous le nom de M. Hammer dans l'*Handbuch* de Ersch (*literatur der Geschichte*, 1827, n° 5835[d]), mais je ne l'ai pas trouvé porté dans le catalogue des ouvrages de cet auteur, fourni par lui-même, et qui m'a été communiqué.

—V. Fundgruben, et Montenebbi.

HANNONIS Periplus, gr. cum annotationibus atque emendationibus, edidit Jo. Leon Hug. *Friburgi*, 1808, in-4.

Édition critique; pour celle de Guil. Manzi, voy. Dicearchus.

— Navigatio; textum critice recognovit et adnotationes illustravit Fr. Guill. Kluge. *Lipsiæ, Nauck*, 1829, in-8. de VI et 49 pp.

HANSARD's (*T.-C.*) Parliamentary history of England from the earliest period of parliament, 6 Wm. I. 1072, to the year 1803. *London*, 36 vol. gr. in-8.

Depuis l'année 1803, l'histoire du parle-

ment d'Angleterre est continuée dans l'ouvrage intitulé *Parliamentary debates*. Ce dernier recueil se divise en deux séries. La première, *from the year* 1803 *to the death of George III*, en 41 vol. gr. in-8. La seconde, *commencing with the reign of George IV to* 9 *George IV*, 1828, 19 vol. gr. in-8. La suite est publiée annuellement à raison de 1 liv. 11 sh. 6 d. par vol. Les volumes précédents ont coûté le même prix; mais ils se payent un peu moins cher maintenant. A cette volumineuse collection, on a joint en 1832 deux vol. d'Index, sous le titre d'*Hansard's Parliamentary digest; or, index of ready reference to the recorded debates and proceeding in both house.* La 3e série des *Parliamentary Debates*, commencée avec le règne de Guillaume IV en 1830, est parvenue en 1832 au 6e vol. ou 3e de la session de 1831.

— Typographia: an historical sketch of the origin and progress of the art of printing; with practical directions for conducting every department in an office: also, a description of stereotype and lithography, by T.-C. Hansard. *London, Baldwin*, 1825, gr. in-8. fig. 3 liv. 3 sh.

HARDING (*Sam.* and *E.*). The biographical mirrour, comprising a series of ancient and modern english portraits (of writers) with some account of their lives and works (by F.-G. Waldron). *London*, 1795-98, 3 vol. in-4.

Collection peu estimée. Il y a 50 portr. dans le 1er vol.; 51 dans le 2e; et 25 seulement dans le 3e. Ce dernier n'est pas daté. 6 liv. 8 sh. 6 d. Bindley.

HARDT (*Ignat.*). Catalogus codicum mss. (graecorum).

Voy. dans le Manuel, I, 90, article Aretin (baron d').

HARDUYN, dit *Guillot Gorju* (*Bertr.*). Voy. l'article Gautier Garguille.

HARDY (*J.*). A picturesque and descriptive tour in the mountains of the High-Pyrenees, comprising twenty-four views of the most interesting scenes, from original drawings taken on the spot, with some account of the bathing establishments in that department of France. *London, Ackermann*, 1824, gr. in-8. 1 liv. 10 sh.

HARETHI Moallaca. Voy. Moallacas.

HARIRI. Adventures of Aboo Zyde of Surooj: in fifty stories, written by the celebrated Aboo Moohummudin-il-Kausim-Ool-Hureereeyo; in two vol. collected with eigth arabian mss. copies, and corrected for the press by Molovees Allah Daud and Jaun Alee. *Calcutta, company's press*, 1809-12, 2 vol. gr. in-4.

Edition sans traduction et sans notes.

Supplement to the adventures of Aboo Zyde of Surooj; comprising an arabic and persian dictionary of all the terms contained in that celebrated work, compiled from the best authorities, such as the Kamoos, the Sihah, the Shums-Ool-Ooloom, etc. by Mouluvee Jaun Alee. *Calcutta*, 1814, gr. in-4.

Les trois vol. coûtaient 4 liv. 14 sh. 6 d. Vendu 180 fr. Langlès.

Hariri est le surnom sous lequel est plus connu *Abou-Mohammed Alkasem Ben-Ali* (nom que les Anglais orthographient différemment). Ses cinquante séances sont cinquante pièces d'éloquence en prose poétique mêlée de vers, et formant chacune un tableau complet, dont le canevas est aussi ingénieux que plaisant: c'est, après le Coran, le chef-d'œuvre de la littérature arabe; mais c'est aussi un des ouvrages de cette langue les plus difficiles à entendre. L'excellent commentaire de M. de Sacy (Voy. ci-dessous) en facilite l'intelligence. *Journal des savans*, déc. 1823.

— Les séances de Hariri, publiées en arabe, avec un commentaire choisi, par M. Silvestre de Sacy. *Paris*,

impr. roy. 1821-22, 2 part. pet. in-fol. 60 fr.—Pap. vél. 90 fr.

— Haririus latinus sive Abu Mohammedis Alcasemi, fil. Alii, fil. Mohammedis fil. Otmani Hariri Bazrenzis, Haramensis, narrationes consessuum nomine celebratæ, omnes et integræ, ex Arabum sermone in latinum translatæ, difficillimis locis illustratæ et editæ studio C.-R.-S. Peiperi. *Cervimontii*, 1832, in-4. 4 thl. 12 gr.

— Traduction (française) de la 20e Mécamé de Hariri intitulée El Ghourmoul, ou le Héros au cercueil. *De l'imprimerie française de Constantinople* (s. d.), in-4.

Pièce dont le sujet est libre : 32 fr. Langlès.

HARLAN (*Richard*). Fauna americana; being a description of the mammiferous animals inhabiting north America. *Philadelphia*, *A. Finley*, 1825, in-8.

HARMENOPULUS. Epitome juris civilis quæ legum prochiron et hexabiblos inscribitur, authore Constantino Harmenopulo nomophylace et judice Thessalonicensi, jam primum in lucem edita cura et studio Theodorici Adamæi Suallembergi. *Parisiis*, *apud Christ. Wechelum*, 1540, pet. in-4. de 7 f. prél. 425 pp. et 1 f. à la fin.

Edition rare et la première de cet ouvrage. Elle ne contient que le texte grec. A la vente de Meerman (vol. I, p. 141) il se trouvait sept exemplaires de ce livre chargés de variantes et de notes de plusieurs savans jurisconsultes; ces exemplaires ont été vend. ensemble 75 flor. C'est avec ces secours que Meerman a préparé la bonne édit. de cet *epitome juris* qui fait partie du supplément au *thesaurus juris civilis* (Manuel, II, 462).

Un exemplaire de l'édit. de 1540, imprimé sur VÉLIN, se conserve à la Biblioth. du roi.

HARMONIA ruralis. Voy. BOLTON.

HARPE (*Jean-François* de la). Ses œuvres, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages (par M. Saint-Surin). *Paris*, *Verdière* (*impr. de F. Didot*), 1820, 16 vol. in-8. portr. 64 fr. et plus en pap. vél.

Cette collection contient les œuvres littéraires y compris la traduct. de Suétone et celle du Camoens, mais sans le *Cours de littérature*, ni les commentaires sur Racine et sur le théâtre de Voltaire. Il y manque d'ailleurs plusieurs morceaux de critique impr. séparément. Le prem. vol. est daté de 1821, et la notice sur La Harpe, de 1822.

— Lycée, ou cours de littérature. *Paris*, *Verdière*, etc. (*impr. de F. Didot*), 1821, 16 vol. in-8. 64 fr. et plus en pap. vél.

Edition faisant suite à la collection précédente : le Gr. Pap. vél. coûtait 315 fr. mais il se donne pour moins de moitié de ce prix.

— Le même. *Paris*, *Dupont*, 1825-26, 18 vol. in-8. 54 fr.

Edition donnée par M. Buchon qui y a joint plusieurs morceaux relatifs à la littérature du moyen âge, et d'autres additions importantes dont M. Quérard donne le détail dans la *France littér.* IV, 437. On y remarque surtout un discours prélim. de M. Daunou, formant 182 pp.

Il a été fait plusieurs autres éditions du *Cours de littérature*, tant in-8. que in-12., in-18. et in-32., mais elles sont à bas prix. Le même ouvrage a été refondu dans un dictionnaire intitulé :

RÉPERTOIRE de la littérature ancienne et moderne, contenant le Lycée de La Harpe, les élémens de littérature de Marmontel, un choix d'articles littéraires de Rollin, Voltaire, Batteux, etc. des notices biographiques sur les principaux auteurs anciens et modernes, des morceaux choisis avec des notes. *Paris*, *Castel de Courval*, 1824-28, 31 vol. in-8. y compris le supplément.

Cours de littérature faisant suite au Lycée de La Harpe, par J.-J. Bouchar-lat. *Paris, Brunot-Labbe*, 1826, 2 vol. in-8. 13 fr. 50 c.

— Abrégé de l'histoire générale des voyages, nouvelle édition revue et corrigée (par M. Eyriès). *Paris, Et. Ledoux*, 1820, 24 vol. in-8. et atlas in-fol. 84 fr. et plus en pap. vél.

Les derniers volumes de cette édition ont été en partie refaits par M. Eyriès.

L'édit. de *Paris. Ledentu et Dupont*, 1825, 24 vol. in-8. et atlas in-fol. est faite sur la précédente; il y en a 25 exempl. sur pap. vél. et deux seulement en Gr. Pap. vél.

L'article suivant forme la suite naturelle de ces deux éditions.

Abrégé des Voyages modernes depuis 1780 jusqu'à nos jours... par M. Eyriès. *Paris, Ledoux*, 1822-24, 14 vol. in-8. avec un atlas publié en 1826. 56 fr. et plus en pap. vél.

HARPOCRATIONIS lexicon, cum annotationibus interpretum lectionibusque libri ms. Vratislaviensis editum. *Vratislaviæ et Lipsiæ, Hartmann*, 1824, 2 vol. in-8. 5 thl. 12 gr. [7258]

Cette édit. réunit ce que renferment de meilleur celles de 1683 et 1696, et de plus les variantes d'un manuscrit de Breslau collationné par J. G. Schneider; la version latine de Blancard ne s'y trouve pas.

HARRIS (*Walter*). The history of the life and reign of William-Henry, prince of Nassau and Orange... king of England, etc. in which the affairs of Ireland are more particularly handled than in any other history: with an appendix, containing copies of some original papers not hitherto published. *Dublin*, 1749, in-fol. fig.

Recherché en Angleterre: 1 liv. 2 sh. Townshend; 3 liv. 16 sh. Hibbert.

HARRIS (*William*). Account of the lives and writings of James I, Charles I, Oliver Cromwell and Charles II, with the lives of Hugh Peters and of the author. *London*, 1814, 5 vol. in-8. 1 liv. 16 sh.

Ces vies sont traitées à la manière de Bayle, d'après les écrivains originaux: elles ont été publiées séparément de 1751 à 1766.

HARRIS (*Henry*). A Dictionary english and hindostany: to which is annexed a copious and useful alphabetical list of proper names of men, women, towns, etc. a great majority of which appear to be of Persian, Arabic, or Indian original (by Henry Harris). *Madras*, 1790, in-4.

Le titre de ce vol. porte *tome second*, mais le premier tome qui devait probablement renfermer un dictionnaire *Hindostany and English* n'a point paru. (*Bibliotheca marsd.* p. 213.)

HARRIS (*Will.*). A Catalogue of the royal Institution of Great Britain. *London*, 1821, gr. in-8.

Catalogue méthodique d'une collection bien choisie: on y a joint une liste de tous les auteurs grecs, écrite par le rév. C. Burney: vend. 1 liv. 8 sh. Drury. La première édit. est de 1809.

HARRISON (*Stephen*). The seven Arches of triumph erected in honor of king James I. at his majesties entrance and passage through his honourable citty of London, upon the 15th day of march, 1603, graven by Wil. Kip. *London*, 1604, in-fol. avec 7 planches.

Un des livres les plus curieux que l'on ait sur Jaques premier; les amateurs d'estampes le recherchent comme les bibliophiles: 27 liv. 6 sh. Woodhouse, et avec une double suite des pl. avec des différences, 31 liv. 10 sh. Dent.

HARTE (Rev. *Walter*). The history of the life of Gustavus Adolphus king of Sweden, surnamed the Great. *London*, 1759, 2 vol. in-4.

Une des meilleures histoires militaires

qu'aient les Anglais : 2 liv. 2 sh. Elle a été réimprimée à Londres, en 1767 et en 1807, en 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

HARTMANN (*A.-Theod.*). Voyez Tychsen.

HARTSHORNE (the rev. *C.-H.*). The book rarities in the university of Cambridge, illustrated by original letters, and notes, biographical, literary, and antiquarian. *London, Longman, and Cambridge, Deighton*, 1829, in-8.

Curieux, mais d'un intérêt local. Le vol. est orné de 22 vignettes gravées en bois, la plupart fort jolies. 1 liv. 11 sh. 6 d.

HARVEY (*Will.*). The tower menagerie, comprising the natural history of the animals contained in that establishment; with anecdotes of their caracters and history; illustrated by portraits of each, taken from life, by William Harvey; and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Rob. Jennings*, 1829, in-8. 21 sh.

Le texte est bien imprimé, et les gravures en bois sont d'une perfection remarquable. Un exempl. sur pap. de Chine, 41 fr. 50 c. Boulle.

— The gardens and menagerie of the zoological Society delineated, being description and figures in illustration of the natural history of the living animals in the society's collection : the drawings taken from life by William Harvey, and engraved on wood by Branston and Wright. *London, Charles Tilt*, 1831, *printed at the Chiswick press by Whittingham*, 2 vol. pet. in-8.

Livre d'une exécution soignée, contenant 230 gravures en bois. Le premier vol. est consacré aux Quadrupèdes et le second aux Oiseaux. 24 sh. et entièrement impr. sur pap. de Chine. 48 sh. La suite des fig. séparément : *India proof*, 1 liv. 11 sh. 6 d.

HARWOOD (*Edward*). Populorum et urbium selecta numismata græca ex ære descripta et figuris illustrata. *Londini, Johnson*, 1812, in-4. fig. 1 liv. 5 sh.

Ouvrage d'une belle exécution typographique, mais qui manque d'exactitude, ainsi que l'a prouvé le savant antiquaire Dom. Sestini dans une lettre anonyme impr. dans le *Magas. encyclop.* 1816, II, pp. 62-86.

HAUGHTON (*Graves* Chamney). Rudiments of bengali grammar. *London, Black*, 1821, in-4. 1 liv. 10 sh.

— Bengali selections, with translations and a vocabulary. *London, Kingsbury*, 1822, in-4. 1 liv. 10 sh.

HAULT (*Nicolas* de). Voyage de Hierusalem, fait en 1593. *Chaumont en Bassigny*, 1601, in-16.

Édition rare, portée dans le catal. de Guyon de Sardière, nº 1323. Il y en a une autre de *Paris, Saugrain*, 1601, in-16., si toutefois ce n'est pas la même que celle de *Chaumont*, avec un nouveau titre.

HAUPTARTIKEL (die zwelff) des christlicken Glaubens genent der 12 Apostel Symbolum, grüntlich erklert und ausgelegt, sampt dreien anderen Symbolis auch schönen figuren für die Leyen und Einfeltigen. *Nürnberg, Leonhard Milchthaler*, 1539, pet. in-8.

Ouvrage orné de gravures en bois par Hans Springinsklee, datées de 1520, et représentant les apôtres. Ebert, 9324, en indique un exempl. impr. sur vélin : c'est peut-être le même dont parle M. Van Praet, 2ᵉ catal. IV, p. 34.

HAUY (*René-Just*). Traité de Cristallographie, suivi d'une application des principes de cette science à la détermination des espèces minérales, et d'une nouvelle méthode pour mettre les formes cristallines en projection, par l'abbé Haüy. *Paris, Bachelier*, 1822, 2 vol. in-8. et atl. in-4. obl. de 84 pl. 30 fr.

— Traité de Minéralogie par l'abbé Haüy, seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. *Paris, Bachelier*, 1822, 4 vol. in-8. et atlas de 110 pl. 50 fr. pour les souscripteurs. Depuis 60 fr. [3101]

Ces deux ouvrages commencent à n'être plus au courant de la science ; le *Traité de physique* du même auteur, 3e édit. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. fig. est encore plus arriéré.

HAVELL (*R.*). Picturesque views of Noblemen's and Gentlemen's seats; consisting of a series of coloured prints, by R. Havell, in close imitation of the original drawings by J.-W.-M. Turner, W. Havell, C.-V. Fielding, F. Mackenzie. P.-S. Munn, P. de Wint and other artists; with historical and decriptive accounts of each subject. *London*, 1817-23, gr. in-fol.

Vend. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

HAVELOK. The ancient english romance of Havelok the Dane, accompanyed by the french text; with an introduction, notes and a glossary, by Frederic Madden... *Printed for the Roxburghe club, W. Nicol, Shakspeare press* (*London*), 1828, pet. in-4. de lvj et 263 pp.

Cette ancienne traduction, en vers anglais, a été faite sur les textes d'un roman manuscrit, en vers français, dont l'auteur est resté inconnu, et d'un second travail, aussi en vers français, sur le même sujet, par Geoffroi Gaimar, un des poètes qu'on désigne par le nom d'anglo-normands. L'éditeur de la traduction anglaise, en publiant ces deux monumens de l'ancienne littérature française, nous a fait un présent d'autant plus précieux, que l'on ne connaît ni dans les bibliothèques de Paris, ni dans celles du reste de la France, aucun manuscrit du premier roman d'Haveloc, ni même du récit que Geoffroi Gaimar a inséré, sur les aventures de ce prince, dans la suite qu'il a donnée du roman de Brut. (Extrait d'un article de M. Raynouard, *Journal des savans*, 1831, p. 206 et suiv.) Cette importante publication n'étant point destinée au public, et ne devant guère sortir du cercle étroit des membres du *Roxburghe club*, auquel lord Spencer en a fait hommage, il était nécessaire de la reproduire en France, et c'est ce que vient de faire M. Michel en donnant le livre suivant :

Lai d'Havelok le Danois, 13e siècle, (publié par M. Francisque Michel, avec une préface de l'éditeur). *Paris, Silvestre* (*impr. de Pinard*), 1833, très gr. in-8. de XLVIII et 33 pag. 15 fr.

Le texte de ce lai est extrait de l'ouvrage impr. à Londres, et la préface est en grande partie traduite de celle de M. Madden : ainsi ce beau volume renferme tout ce que le précédent présente d'intéressant pour un Français. L'édit. n'a été tirée qu'à cent exemplaires numérotés, savoir : 72 sur pap. vél., 24 sur Pap. d'Holl. et 4 sur pap. de Chine.

HAVENSIUS (*Arnoldus*). Historica relatio duodecim martyrum cartusianorum in Ruræmundæ ducatu, anno 1572 (*Coloniæ*), 1608, pet. in-8.

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage l'article suivant :

Innocentia et constantia victrix, sive commentariolus de vitæ ratione et martyrio XVIII cartusianorum, qui in Anglia sub regno Henrici VIII, ob ecclesiæ defensionem ac nefarii schismatis detestationem crudeliter trucidati sunt, authore Maur. Chancæo. (*Coloniæ*), 1608, pet. in-8.

Les deux volumes ont été réimpr. *Gandavii*, 1608, in-12. Il s'y trouve une fig. de Jean Léopold qui leur donne du prix. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Williams; et le premier seul 15 sh. Hibbert.

— Speculum hæreticæ crudelitatis. *Coloniæ*, 1608, pet. in-8.

Cet ouvrage est distinct du précédent du même auteur.

HAWORTH (*Adrian* Hardy). Lepidoptera britannica ; adjunguntur dissertationes ad historiam natur. spectantes. *Londini*, 1803-9-11 et 28, 4 part. in-8.

Ouvrage qui se trouve difficilement complet. Lowndes l'estime 2 liv. 2 sh. et suppose qu'il n'en existe pas plus de 50 à 100 exemplaires complets. Celui que j'ai vu est ainsi composé : 1re part. 136 pp., plus les *Miscellanea naturalia*, p. 1 à 204; 2e part. p. 137 à 376; 3e part. p. 377 à 512. La 4e partie, datée de 1828, n'y était pas jointe.

HAYCON. LHystoire merueilleuse Plaisante et Recreatiue du grād Empereur de Tartarie seigneur des Tartares nōme le grād Can cōtenāt six liures ou parties : Dont le Premier traicte des singularitez ₇ conditions des .xiiii. Royaulmes de Asye subiectz audict gran Chan. Le second parle des empereurs qui depuis Lincarnation nostre seignr ont regne et encore a p̄sent regnent en Asie. Et aussi dont premier proceda le nom de grād Chan Et la seigneurie des Tartares, Et cōment. Le tiers descript q̄lle chose on doibt faire auāt que commencer la guerre. Le quart parle du voyaige q̄ fist ung Religieux des freres pscheurs allant p le commādement du pape d'oultre mer prescher les mescreās. Et sont en ceste ptie cōtenuz les royaulmes, les gens, les prouinces, les loix, les sectes, les heresies, et les nouuelles que le dit frere trouua es parties doriēt. Le cinquiesme cōtiēt commēt ung aultre religieux des freres mineurs alla oultre mer pour prescher les infidelles, Et fust iusques en la terre prebstre Jan ou il vit plusieurs aultres choses fort admirables, Et dignes de grand memoire, cōme il racōpte cy dedans. Le sixiesme ple du pays de Surye, et des villes sur mer, degipte, du desert du mōt de Synay, darabes, Et des sainctz lieux q̄ sont entre le fleuve Jourdain ₇ Hierusalē, Et signāment des choses mōstrueuses q̄l aveues selon la diuersite des pays, cōtrees, et regiōs. Et plusieurs aultres choses cōme on pourra veoir par la table cy apres. Auec Privilege. On les vēd a paris en la rue neufue n̄re dame a lēseigne S. Nicolas et au pallays.... pour Jehā. S. denys : (au verso du dernier f.) *Cy finist lhistoire merueilleuse.... Jmprimee nouuellement a Paris En Lan mil cinq cens vīgt ₇ ix. le quinziesme iour du moys Dapuril pour Jehan Sainct Denys libraire*... pet. in-fol. goth. de 4 f. prél. et lxxxij f. de texte, à longues lignes, avec plusieurs gravures en bois.

Nous donnons ici le titre exact de ce livre dont nous avons déjà parlé, II, 368. Vendu 9 liv. 5 sh. Hibbert.

On lit au premier f. du texte le passage suivant que nous croyons devoir rapporter pour éclaircir ce que nous avons dit dans le Manuel sur l'auteur de cet ouvrage.

...*Et fut ce traicte premierement faict en latin par tres noble ₇ tres hault homme monsieur Ayoon seigneur de Courcy cheualier ₇ nepueu du roy darmenie la grand lequel aycon apres cequil eut longtemps suiuy les armes auec son oncle et veu presentement toutes les choses que il racompte en cest liure se rendit en lordre des presmontre moyne blanc au royaulme de Chipre en labaye de lepiphanie en laquelle il fist cest liure cōme dit est puis lan de grace mil trois cens et dix et fut ce liure translate de latin en francois par frere Jehan Longdit ne de ipre moyne de labbaye de sainct bertin en saint Omer de lordre de S. Benoist de leuesche de therouane en lan de lincarnation nostre seigneur mil trois cens cinquante et ung.*

— Sensuyuent les fleurs des histoires de la terre Dorient : cōpillees par frere Haycon seigneur du Cort : ₇

cousin germain du roy Darmenie par le cōmādemēt du pape : et sont diuisees en v. ꝑties. La premiere ꝑtye cōtiēt la situation des royaulmes Dorient. La .ii. ꝑle des seigneurs ꝗ en Oriēt ont regne depuis lincarnation de nostre seigneur. La. iii. ꝑtie ꝑle des tartarīs. La iiii. ꝑle des Sarrazīs ⁊ des Turcz depuis le premier iusq̄s aux presens ꝗ ont cōqueste Rhodes hongrye et dernieremēt assailli Autriche. La .v. parle de Sophy roy de Perse Et du prince Tamburlan. xvii (cah.). On les vend a Paris par Philippe le noir : (au recto du dern. f.) *Cy finyst lhystoire de Tamburlan. nouuellement imprimee a Paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 4 f. prél. et lxx f. chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois, sig. A-R. avec la marque de Ph. le Noir au verso du dernier f.

Cet ouvrage est le même que le précédent, mais d'une autre traduction, ou au moins avec un changement de rédaction et des augmentations. On y lit un prologue qui n'est pas dans l'édit. de 1529.

L'édition que nous avons citée (II, 368, 2ᵉ col.) porte le même titre que celle-ci avec d'autres abréviations, et elle se compose du même nombre de f., également à 2 col.; seulement on a substitué au nom de Phil. le Noir celui de *Denys Janot demourāt a Marche palut a la corne de cerf Deuāt la rue neufue n. d.*

HAYLEY (*William*). Poems and plays. *London*, 1785 or 1788, 6 vol. pet. in-8. 18 sh.

Cette collection ne contient qu'une partie des poésies de Hayley, dont la meilleure production poétique est : *the Triumphs of temper, a poem, in six cantos*, Lond. 1781, in-4., réimpr. plusieurs fois de format in-12.

— A philosophical, historical and moral essay on old maids, by a friend to the Sisterhood. *London*, 1785, 3 vol. pet. in-8. [11053]

Ouvrage singulier, publié sous le voile de l'anonyme. Il a été réimpr. en 1793. Nous en avons une traduction abrégée, sous le titre d'*Essai satirique et amusant sur les vieilles filles*, trad. de l'anglais par Sibille (nom supposé). *Paris*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-12.

— Essays on sculpture : in a series of espistles to John Flaxman, with notes. *London, Cadell*, 1800, in-4. 1 liv. 5 sh.

— The life of Milton, in three parts. to which are added conjectures on the origin of Paradis lost, with an appendix. *London*, 1796, in-4. 10 à 12 sh. et plus en Gr. Pap.

Cette vie a été écrite pour la grande édit. du Paradis perdu en 3 vol. in-fol. où elle est placée. Nous avons cité dans notre 4ᵉ vol. la Vie de Romney et celle de Wil. Cowper, par Hayley. Depuis la mort de ce dernier, M. John Johnson a publié deux vol. intitulés :

Memoirs of the life and writings of Wil. Hayley, written by himself; with extraets from his private correspondence and unpublished poetry; also Memoirs of his son Th. Alphonso Hayley. London, 1825, 2 vol. in-4.

HAYNE (*Fried.-Gottl.*). Getreue Darstellung und Beschreibung der in Arzeneykunde gebräuchlichen Gewächse, wie auch solcher, welche mit ihnen verwechselt werden können. *Berlin, l'auteur*, 1805-1832, 12 vol. in-4. fig. color.

Recueil de plantes officinales, dont chaque vol. publié en huit cah. et orné de 48 pl. color. a coûté 8 thl. et en pap. fin 10 thl.

— Voy. GUIMPEL.

HAYRET effendi. Dictionnaire persan-turc, suivi d'une grammaire arabe à l'usage des Turcs. *Boulak, an de l'hégyre* 1242 (1826), in-4.

HAYS (*Jean*). Ses premières pen-

sées. *Rouen*, *Theod. Reinsart*, 1598, in-12.

Dans ce recueil de poésies, devenu rare, se trouve *Cammate*, tragédie en 7 actes et en vers.

HAZIN. The life of Sheikh Mohammed Ali Hazin, written by himself; translated from two persian manuscripts, and illustrated with notes explanatory of the history, poetry, geography, etc. which therein occur; by F.-C. Belfour. *London*, *Murray*, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

Le second volume contient le texte persan, avec des variantes et des notes.

HEALEY (*J.*). Voy. Hall.

HEARNE (*Th.*). Ectypa varia ad historiam britannicam illustrandam, ære olim insculpta, studio et cura Thomæ Hearne. 1737, in-fol.

Le frontispice compris, ce recueil contient cinquante et un feuillets de gravures sur des sujets traités dans les ouvrages d'Hearne. Vend. 11 liv. 11 sh. Dent; 32 flor. Meerman. La seconde édition augmentée de planches supplémentaires a 57 f. et un portrait d'Hearne. (Manuel, II, 155.)

* HEARNE and BYRNE. Antiquities of Great. Britain.... *Lond.* 1786-1807, in-fol. obl.

84 pl. bien exécutées, avec leur explication en angl. et en français. Elles ont été publiées en 21 cah., dont 13 pour le prem. vol. et 8 pour le second. Les anciennes épreuves sont fort recherchées et se paient de 8 à 10 liv. sterl., mais il s'est répandu depuis quelques années un nombre d'exemplaires nouvellement tirés, et dont le prix est très inférieur à celui que nous avons coté.

Un exempl. *avant la lettre* et avec les *eaux fortes* s'est vendu 15 liv. 10 sh. à Londres en 1817.

HEATH (*James*). A brief Chronicle of the late intestine war in the three kingdoms of England, Scotland and Ireland; in four parts. *London*, 1663, in-8.

Ce livre n'a en lui-même que très peu de mérite; mais les portraits, au nombre de 38, dont il est orné, lui donnent du prix: 6 liv. 10 sh. Blandford; 11 liv. 11 sh. Towneley; 14 liv. 17 sh. Stanley; 15 liv. 4 sh. 6 d. Williams.

Les édit. de Londres, 1676 et 1691, in-fol., avec une continuation par John Philips, n'ont point de valeur.

HEBER (*Reginald*). Narrative of a journey through the upper provinces of India, from Calcutta to Bombay. *London*, *Murray*, 1828, 2 vol. in-4. fig. 4 liv. 14 sh. 6 d.

Ouvrage d'un grand intérêt et qui a obtenu beaucoup de succès. Il a été publié par la veuve de l'auteur, lequel est mort évêque de Calcutta. Trois éditions de cette excellente narration ont été publiées chez Murray, de 1828 à 1830, en 3 vol. in-8. au prix de 1 liv. 16 sh. Il en a été fait une autre à *New-York*, 1828, 2 vol. in-8.

On joint à l'édition in-4.:

A series of engravings from the drawings of Reginald Heber, illustrative of scenes described in the India journal, with a large map of Asia by Walker. 1829, in-4. 16 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 1 sh. *Proofs*, sur pap. de Chine, 1 liv. 5 sh.

— Voyage à Calcutta, à Bombay et dans les provinces supérieures de l'Inde britannique, pendant les années 1824 et 1825, suivi d'une notice sur Ceylan et d'un voyage à Madras, etc. traduit de l'anglais par M. Prieur de la Comble. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1830. in-8. tom. I et II, 13 fr.

Les deux derniers vol. n'ont pas encore paru.

— The life of Reginald Heber, lord bishop of Calcutta, by his widow. *London*, *Murray*, 1830, 2 vol. in-4. fig. 3 liv. 13 sh. 6 d.

On trouve dans cet ouvrage un choix de la correspondance et des écrits inédits de Reg. Heber.

HECART (*G.-A.-J.*). V. Serventois.

HECATÆI Milesii fragmenta; Scylacis Caryandensis periplus : edidit R.-H. Klausen. *Berolini, Reimer.* 1831, in-8. de 350 pp. avec une carte géogr. 8 fr.

HECTOR de Troye. Ci commence lhystoire du noble preux ꝛ puissant Hector mirouer ꝛ exemplaire de toute cheualerie. *Lyon, cheulx Oliv. Arnoullet* : (à la fin) *Imprime a Lyon sur le Rosne p. Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-4. goth.

Edition rare dont il se conserve un exemplaire à l'Arsenal; elle a en tout 38 f. à long. lig. sig. a-i. Le dernier f. ne contient qu'une gravure en bois représentant un guerrier et une femme.

— Les faits et prouesses du puissant et preux Hector, miroir de toute chevalerie. *Troyes, Nic. Oudot*, 1609, in-8. de 48 f. fig. en bois.

On a ajouté à cette édition un chapitre qui occupe les 4 derniers feuillets.

Duverdier, II, 253, cite le *Roman d'Hector de Troyes*, impr. à Paris, sans autre indication.

HEDAYA, or guide, in the arabic language. *Calcutta*, 1816, 2 vol. in-4. [2030]

Edition rare citée dans le *Journal des savans*, sept. 1823, p. 536, où l'on indique aussi l'*Hedaya*, en persan, impr. à Calcutta, 1807 et 1808, 4 vol. in-8.

La traduct. anglaise, édit. de *Lond., printed by Bensley*, 1791, 4 vol. in-4., que nous avons rapportée dans le Manuel (II, 147) au mot Hamilton (Ch.), a été vend. 180 fr. Langlès.

HEDERICUS (*Benj.*). Græcum lexicon manuale, primum a B. Hederico institutum, cura Ernesti et T. Morelli auctum : editio nova cui accedit magnus verborum et exemplorum numerus ex schedis P.-H. Larcher. *Londini*, 1821, in-4.

Réimpression de l'édit. de 1816, donnée par C.-J. Blomfield. Il y en a une autre de 1825, in-4. 1 liv. 16 sh.

Il existe du même dictionnaire une édition stéréotype, *Lond., W. Tait*, 1826, gr. in-8. et une édition revue, corrigée et augmentée par MM. Craig et Duncan, *Lond., Covie*, 1829, in-8. 21 sh.

— Idem lexicon, denuo castigavit, emendavit, auxit Gustavus Pinzger, recognoscente Fr. Passovio. *Lipsiæ, Jo. Frid. Gleditsch*, 1825 et 1827, 2 vol. gr. in-8. 32. fr. — Pap. collé 38 fr.

Une des éditions les plus complètes de cet excellent dictionnaire. Voir le Manuel, II, 156-7.

*HEDWIG (*Joan.*). Theoria generationis et fructificationis plantarum cryptogamicarum Linnæi, retractata et aucta. *Lipsiæ, Barth*, 1798, in-4. avec 42 pl. color. ~~20 thl.~~

— Species muscorum frondosorum, opus posthumum editum a Frid. Schwægrichen. *Lipsiæ, Barth*, 1801, in-4. avec 77 pl. color. 18 thl. — Pap. vél. 22 thl.

— Specierum muscorum frondosorum supplementum primum, sec. 1 et 2, a Fr. Schwægrichen. *Lipsiæ*, 1810-16, 2 part. in-4. avec 50 et 51 pl. 28 thl., et plus en pap. vél.

— Supplementum secundum, pars prima, sect. 1 et 2, et pars secunda, sect. 1 et 2. *Lips. Barth.*, 1823-26, 2 part. in-4. avec les pl. CI à CC. 24 thl., et plus en pap. vél.

— Supplementum tertium, vol. I. sectio 1 et 2, et vol. II, sect. 1 et 2. *Lips.* 1828-30, 2 vol. in-4., pl. CCI à CCC. 24 thl.

L'ouvrage entier. en 6 vol. avec 352 pl. est porté à 88 thl., ou en pap. vél. 116 thl. dans le *Journal de la littér. étrang.* 1830, p. 192 où l'on annonce le premier volume d'un nouvel ouvrage de Schwægrichen intitulé : *Species muscorum hepathicorum descriptæ et tabulis æneis coloratis illustratæ*, Lipsiæ, Barth, in-4. qui contiendra environ 200 planches.

HEEREN's (*Arn.-Her.* L.) Historische Werke. *Götting. Röwer*, 1821

et ann. suiv. 15 vol. in-8. fig. à 2 ou 3 thl. le vol.

Cette collection contient les ouvrages suivans : Vol. I à III. *Kleine historische Schriften.*—IV et V. *Geschichte der classi. liter. im Mittelalter.*—VI. *Biogr. und liter. Denkschriften mit Heyne's bildn.* —VII. *Handbuch der Gesch. der Staaten de Alterthums, mit besond. Rücks. auf ihre Verfassungen, ihren Handel und ihre Colonien.*—VIII. et IX. *Handbuch der geschichte des europ. Staatensytems und seiner Colonien.* 4e édit. (5e édit. 1830).—X à XV. *Ideen über die Politik, den Verkehr und den Handel der vornehmsten Völker der alten Welt.*, 4te *aufl.* 1824-28.

Traductions françaises :

Manuel historique du système politique des états de l'Europe et de leurs colonies, depuis la découverte des deux Indes, traduit de l'allemand sur la troisième édition (par MM. Guizot et Vincens Saint Laurent). *Paris, Barrois l'aîné,* 1821, 2 vol. in-8. 10 fr.

Plusieurs passages de l'original qui concernent la France, ont été retranchés par les traducteurs.

Manuel de l'histoire ancienne, considérée sous le rapport des constitutions, du commerce et des colonies des divers états de l'antiquité, traduit de l'Allemand (par A.-L. Thurot), 2e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, F. Didot,* 1827, in-8. 8 fr.

De la politique et du commerce des peuples de l'antiquité, traduit de l'Allemand sur la quatrième édition, enrichie de cartes, de plans et de notes inédites de l'auteur, par W. Suckau. *Paris, F. Didot,* 1830-33, in-8. tom. I à V. 34 fr. Il y aura 8 vol.

Voy. les nos 13340, et 13543 de notre 4e vol.

HEIMBUCHER. Pannoniens Bewohner etc. Costumes des habitans de la Hongrie, en 78 pl. coloriées, avec une explication de J. Heimbucher de Bikessy, en allemand. *Vienne,* 1820, in-4.

Ces costumes hongrois sont dessinés avec goût et correction, et coloriés avec soin. Le texte n'a été tiré qu'à 200 exempl. (*Journal de la littér. étrang.* 1821, p. 142.)

HEINSII (*Dan.*) De contemptu mortis lib. IV. *Lugduni-Batavor. ex officina elzeviriana* (*typis Isaaci Elzevirii*), 1621, pet. in-4 de 4 f. 196 pp. et 12 f. pour l'index et l'errata.

Cet ouvrage est la meilleure production poétique de l'auteur, et il a été réimpr. dans les différentes édit. de ses poésies. C'est de cette édition in-4, et non point, à ce qu'il paraît, de l'édit. pet. in-8 ou in-16 sous la même date, qu'il a été tiré trois exemplaires sur vélin, dont l'un se conserve maintenant à La Haye, le second à Berlin (Ebert, no 9379, qui parle cependant de l'édit. in-16), et le troisième a été vendu successivement 2 flor. *Bibl. Nic. Heinsii*, en 1682; 3 flor. *Bibl. Hulsiana*, en 1730; 291 fr. catal. de Mad. de Montesquiou, en 1793; 38 liv. 17 s. sterl. cat. de M. Singer, en avril 1818.

HEINSIUS (*G.*). Allgemeines bücher lexicon....

La dernière édition de ce catalogue est de Leipz. 1812-13, 4 vol. in-4. et va jusqu'en 1810; on y ajoute un prem. supplément pour les années 1811 à 1815, publ. en 1817; un second supplément pour les ann. 1816 à 1820, impr. en 1821, et un troisième supplément pour les ann. 1821 à 1827, avec des corrections pour les premiers vol. par Kayser, Leipz., 1828, in-4. Les 7 vol. ont coûté près de 200 fr.; mais on les a mis récemment au rabais. Le rédacteur du dernier supplément (Ch.-Gottl. Kayser) a donné un Manuel de la librairie allemande (*Deutsche bücher kunde oder hand lexicon*), avec une préface par F.-A. Ebert, *Leipz.* 1825-27, 2 vol. in-8. ouvrage utile, quoique trop abrégé.

HELAYNE de Cōstātinoble (le rōant de la belle) mere de sainct Martin de tours en tourayne. Et de

saint Brice son frere, imprime a Lyō p Oliuier Arnoullet: (au recto du 39e f.) *Cy finist le rōmant de la belle Helayne... Imprime a Lyō p Oliuier Arnoullet ꝛ fut acheue le iiii aoust mil. cccc. et xxviii*, pet. in-4. goth. de 40 f. avec fig. en bois.

Edition aussi rare que celles de Paris que nous avons décrites. Il s'en conserve un exemplaire à l'Arsenal. Celle de *Paris, Sim. Calvarin;* sans date, in-4. a 44 f. à 2 col. non chiffrés.—L'édition de *Paris, Bonfons*, 1586, in-4. est à bas prix.

HELDENBUCH (das). In-fol. avec fig. en bois.

Edition sans indic. de lieu ni date, mais du 15e siècle, et la première de ce poème célèbre. C'est un livre très rare, composé de 280 f. à 2 col. de 38 lig. selon Ebert, 9387, qui en cite une seconde édition d'*Augsb.* 1491, pet. in-fol.

—Das helden buch mit synen figuren. *Hagenaw, H. Gran*, 1509, in-fol. de 213 f. à 2 col.

Les figures de cette édition sont des copies réduites de la première : il en est de même pour l'édit. de 1545, in-fol. sans nom de ville.

L'édition de *Francfort sur le Mein*, 1560, in-fol., et celle de la même ville, 1590, in-4., n'offrent que de mauvaises gravures en bois, et le texte en a été retouché.

—Heldenbuch, von F.-H. von der Hagen. *Berlin*, 1811, in-8. 12 f.

—Der Helden Buch in der Ursprache, heraugegeben von F.-H. von der Hagen und Ant. Primisser. *Berlin*, 1820, in-4. tome Ier.

Forme aussi le 2e vol. des *Deutsche Gedichte des Mittelalt.*

HELIAND. Poema saxonicum seculi noni, accurate expressum ad exemplar monacense, insertis e cottoniano londinensi supplementis, nec non adjecta lectionum varietate, nunc primum edidit J.-A. Schmetter. *Stutgardiæ, Cotta*, 1830, in-4.

Morceau précieux de l'ancien dialecte teutonique, anglo-saxon et ancien scandinave. Il a dû paraître une seconde partie contenant un glossaire grammatical et critique, etc. La première coûte 8 fr.—Pap. vél. 10 fr.

HELIODORUS. Αἰθιοπικῆς ἱστορίας βιβλία δέκα. Heliodori historiæ æthiopicæ liber primus, nunquam antea in lucem editi (sic). *Parisiis, apud Christianum Wechelum....* 1551, in-4.

Plusieurs choses sont à remarquer dans le titre ci-dessus; le grec promet dix livres tandis qu'il n'y a que le premier; le latin annonce faussement cette édit. comme la première; et il porte *editi* pour *editus*. Au reste ce fragment est fort rare, et c'est ce qui nous a déterminé à en faire ici mention, d'après l'*Index* de Maittaire, I, 475.

— Histoire éthiopique d'Héliodore, ou les amours de Théagène et Chariclée, traduct. d'Amyot, revue et corrigée par M. Trognon, avec des notes par MM. Coray, C.... etc. *Paris, Corréad*, 1822, 2 vol. in-8.

Edition médiocre, et même en pap. vél. Une jolie édition de la traduction d'Héliodore par Amyot, avec des notes par Courier, et impr. par Jules Didot, 1822-25, 4 vol. in-16. fig. fait partie de la *Collection des romans grecs* publiée chez Merlin. Voy. Collection.

HELIODORUS Lariss. Damiani philos. Heliodori Larissæi de opticis lib. II. Hypsiclis anaphoricus, sive de ascensionibus : Scip. Claramontius de altitudine Caucasi; nova editio. *Paris.*, *Cramoisy*, 1680, 3 tom. en 1 vol. in-4.

Cette édit. est la même que celle de 1657, citée dans le Manuel (II, 160); on y a mis un nouveau titre général, et ajouté l'ouvrage de *Claramontius*. Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve de plus le traité de Ptolémée *de*

judicandi facultate, de l'édit. de 1663 avec un nouv. titre daté de 1681.

— Heliodori Laris. capita opticor. gr. et lat. ex versione et cum observationibus Ant. Mantani. *Pistorii*, 1758, in-8.

La meilleure édition de ce traité : elle est peu commune.

HELLANICI Lesbii fragmenta e variis scriptoribus collegit, emendavit, illustravit, commentationem de Hellanici ætate, vita et scriptis præmisit, et indices adjecit Frid. Guil. Sturz ; editio altera, aucta et emendata, cui accessit Jul. Canteri syntagma de ratione emendandi græcos autores. *Lipsiæ, Hartmann*, 1826, in-8. de XVII et 259 pp. plus 3 f. à la fin. 7 fr. [11379]

Edition critique.

HELLER (*Jos.*). Praktisches Handbuch für Kupferstich Sammler. c. a. d. Manuel de l'amateur d'estampes, ou Dictionnaire des principaux graveurs en taille-douce, graveurs sur bois et lithographes, avec l'indication de leurs meilleurs ouvrages, la dimension et le prix. *Bamberg, Kunz*, 1823-25, 2 vol. in-8. 3 thl.

— Geschichte der Holzschneidekunst ... c. a. d. Histoire de la gravure en bois... avec deux supplémens, contenant l'un l'origine des cartes à jouer, l'autre un catalogue des ouvrages xylographiques. *Bamberg, Kunz*, 1823, in-8. avec nombre de gravures en bois. 5 thl.

— Versuch über das Leben und die Werke Lucas Cranach's. c. a. d. Essai sur la vie et les œuvres de Lucas Cranach, avec une préface de M. Jaëk. *Bamberg, Kunz*, 1821, in-8. fig. 2 thl. 12 gr.

— Beiträge zur Kunst-Geschichte. c. a. d. Mémoires pour servir à l'histoire de l'art. nouvelle édition refondue. *Bamberg, Kunz*, 1825 et 1828, 2 vol. in-8.

Recueil intéressant dans lequel on remarque des supplémens pour les Peintres graveurs de Bartsch, pour la table des monogrammes par Brulliot, pour le Dict. des artistes de Fuessly, etc.

— Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's. *Bamberg, Kunz (et Leipz.)* 1831, in-8. tom. I et II.

Le 2[e] vol. est en 3 part. et coûte 5 thl. Il y en aura un troisième.

— Allgemeines und vollstandiges Monogrammenlexicon, enthaltend die bekannten, zweifelhaften, unbekannten und abgekürzten Namen, mit kurzen Biographien der Künstler. *Bamberg, Sickmüller*, 1831, in-8. fig. 3 thl.

* HELYNAND, ou Helinand. Vers sur la mort...

L'édit. de Loysel n'a que 39 stances au lieu de 49 dont la pièce se compose ; et plusieurs de ces stances ne renferment que neuf, dix ou onze vers, au lieu de 12 qu'elles devraient régulièrement avoir. L'ouvrage complet a paru en 1826, sous le titre suivant :

Vers sur la mort par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du roi (avec un avertissement et un glossaire, par M. Méon). Paris, impr. de Crapelet, très grand in-8. 3 fr. — Pap. vél. 5 fr. Il en existe douze exemplaires en pap. de Hollande.

HEMSTERHUYS (*Tib.*). Anecdota hemsterhusiana; ex schedis mss. in bibliotheca Lugd.-Batava servatis collegit et edidit Jac. Geel. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1825, in-8. 11 fr.

Ce volume devait être suivi de deux autres dont la publication ne nous est pas connue.

HENAO (*Gabriel* de). Averiguaciones de las antiguedades de Cantabria, enderezadas principalmente a descubrir las de Guipuzcoa,

Vizcaya, y Alava. *Salamanca*, 1689-91, 2 vol. in-fol.

Ouvrage savant et curieux. Meusel en a donné l'analyse dans sa *Biblioth. hist.* VI, 1re part. pp. 25-28. Vendu 20 flor. rel. en *mar. bl.* Meerman.

HENAULT (*Ch.-J.-Fr.*). Abrégé chronologique de l'histoire de France par le prés. Henault; depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. Nouvelle édition corrigée d'après le manuscrit de l'auteur, augmentée de notes supplémentaires et d'une notice biographique, par C.-A. Walckenaer; avec une nouvelle continuation, depuis Louis XIV jusqu'à l'année 1822. *Paris, Amable Costes (impr. de Rignoux)*, 1821-22, 6 vol. in-8. 30 fr. et plus en pap. vel.

Dernière édition de cet excellent abrégé. La continuation est de M. Auguis. Pour compléter l'édit. de 1768 en 2 vol. in-4. il faut y joindre la continuation *depuis la mort de Louis XIV jusqu'au retour de Louis XVIII en France, par A.-F. des Odoards*, Paris, 1820, in-4. qui coûtait 15 fr.

HENDERSON (*Ebenezer*). Iceland, or the journal of a residence in that island, 1814-15. *Edinburgh*, 1818, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 4 sh.

— Biblical researches and travels in Russia, including a tour in the Crimea and the passage of the Caucasus; with observations on the state of the rabbinical and karaite Jews, etc. *London*, 1826, in-8. 16 sh.

Ces deux ouvrages renferment des particularités intéressantes.

HENDERSON (*James*). A History of the Brazil, comprising its geography, commerce, colonization, aboriginal inhabitants, etc. *London, Longman*, 1821. in-4. avec 27 pl. et 2 cartes. 3 liv. 13 sh. 6 d.

HENDERSON (*A.*). The history of ancient and modern wines. *London, Baldwin*, 1824, in-4. fig. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 3 sh.

Excellent ouvrage, rempli de recherches curieuses.

* HENNEPIN (le P. *Louis*). Voyage, et nouvelle découverte d'un très grand pays..... *Amst. Braakman*, 1704, in-12, fig. de 516 pp.

Premier volume d'un recueil qui, comme on le voit aux pp. 512 et 516, devait en avoir trois. Le P. Hennepin a d'abord publié :

Description de la Louisianne, au sud-ouest de la Nouvelle France, avec la carte du pays, les mœurs et la manière de vivre des sauvages. *Paris, Seb. Huré*, 1683, in-12. Réimpr. *Paris, Auroy*, 1686 ou 1688, in-12.

Il a ensuite donné : *Nouvelle découverte d'un très grand pays situé dans l'Amérique entre le nouv. Mexique et la mer glaciale.* Utrecht, Broedelet, 1697, in-12. fig. réimpr. sous le même titre. *Amsterdam, Van Someren*, 1698, in-12. et le *Nouveau Voyage d'un pays plus grand que l'Europe entre les mers du sud et du nord*, avec *les mœurs et manières de vivre des sauvages*... et *la relation de la prise de Quebec*; Utrecht, Voskuy, 1698, in-12. qui fait suite au précédent. Cette partie a été réimprimée sous le titre de *Voyages curieux et nouveaux de MM. Hennepin et de la Borde, où l'on voit une description très particulière d'un grand pays... avec une relation curieuse des Caraïbes sauvages des Isles Antilles de l'Amérique*..... Amsterd. 1711. in-12. fig. Enfin, le *Voyage en un pays plus grand que l'Europe*..... fait partie d'un recueil intitulé : *Relations de la Louisiane et du fleuve Missisipi*.... Amsterd. Bernard, 1720, in-12.

HENNIN (M. *Mich.*). Manuel de numismatique ancienne, contenant les élémens de cette science et les nomenclatures, avec l'indication des degrés de rareté des monnaies et médailles antiques, et les tableaux de leur valeur actuelle. *Paris, Merlin*, 1830, 2 vol. in-8. 20 fr.

— Voy. Histoire numismatique de la révolution.

HENNINGS. Deutscher Ehrentempel. Bearbeitet von einer Gesellschaft Gelehrten, herausg. von W. Hennings. *Gotha, Hennings*, 1820-31, in-4. avec portr. vol. I à XII.

Chaque vol. de cette biographie de l'Allemagne coûte, en pap. ord. 16 fr., en Pap. vél. 21 fr.

HENRICUS septimellensis (qui vulgo *Pauper* inscribitur). Liber elegiarum (de diversitate fortunæ et philosophiæ consolatione). in-fol. goth. de 16 f. sans chiffres, récl. ni signat.

Edition très rare et la plus ancienne de ce poète, qui écrivait en Italie vers l'an 1192. Elle est impr. avec les caractères dont Ketelaer et Ger. de Lempt se servaient à Utrecht, vers 1473. L'ouvrage a été réimpr. sous les différens titres suivans :

Poema contra fortunam (*absque nota*), in-4. de 26 f. signat. *a-diij*. Vend. 8 fr. Brienne-Laire.

Liber de miserorum atque desolatorum philosophica saluberrima consolatione, continens quatuor libros partiales.—*Impressus Coloniæ*, 1497, *ultimo julii*, in-4.

Liber de malis fortunatis versibus elegis libri III (*absque loco et anno*), *Mich. Tholoze*, pet. in-4. Vend. 7 fr. 10 c. Courtois.

Mich. Tholose était établi à Paris, en 1499.

Elegia de adversitate fortunæ et philosophiæ consolatione, cum commento familiari, necnon et Guillelmi Ramesei Sagiensis... correctionibus, et... annotatiunculis... *Lugduni*, *impensis Sim. Vincent*, 1511, die xviij Agusti (sic), pet. in-4. demi-goth. de 33 f. signat. *a-hiij*.

Simon Vincent a donné une autre édit. de ce livre, à Lyon, en 1513, *die prima Marcii*, in-4. de 34 f. chiffrés, non compris le titre ni le f. qui termine la table commencée au bas du 34e. Cette table n'est pas dans l'édit. précédente.

Liber introducentis pauperem aliquem contra fortunam atque philosophiam ipsum consolantem (*absque nota*), pet. in-4.

Au verso du dernier f. la marque de l'imprimeur, dans laquelle on lit *A. Charron. J. Mesnage*. (Catal. de Crévenna, édit. de 1789, nº 4149.)

Une édit. des mêmes poésies a été publiée par Christ. Daumius, *Chemnitii, apud. Conr. Stoesselium*, 1684, pet. in-8.

— Arrighetto ovvero trattato contro all'avversità della fortuna, di Arrigo da Settimello. *Firenze, Manni*, 1730, in-4, dont il y a du Gr. Pap.

Traduction ital. faite par un anonyme vers 1340, et citée par La Crusca. L'édit. de 1730, donnée par Dom.-Mar. Manni, est accompagnée du texte lat. et de notes. La traduction a été réimpr. *Milano, Silvestri*, 1815, in-16. Il y en a quatre exempl. en pap. bleu.

HENRICUS VIII. Assertio septem sacramentorum adversus Martin. Lutherũ. ædita ab inuictissimo Angliæ et Franciæ rege, et Do. Hyberniæ Henrico eius nominis octauo. —*Apud inclytam vrbem Londinum in ædibus Pynsonianis. An.* M. D. XXI, *quarto Idus Julii*, in-4. de 78 f.

Edition très rare ; la première de cet ouvrage célèbre : 2 liv. 3 sh. Roscoe ; 4 liv. 16 sh. Sykes ; et un exempl. avec des notes autographes manuscrites de l'évêque Fischer, 30 liv. 9 sh. Bindley, et 18 liv. 18 sh. Hibbert.

M. Van Praet en cite trois exemplaires imprimés sur vélin.

Parmi les nombreuses réimpressions qui ont été faites de cette réfutation de Luther, une des plus rares, et, sans doute, la plus remarquable, est celle de Rome, *typis Steph. Guillereti*, 1521, in-4. dont le titre porte : *librum hunc Angliæ regis fidei defensoris... legentibus, decem annorum et totidem XL in-*

dulgentia apostolica authoritate concessa est.

A cet écrit d'un roi théologien, Luther en opposa un autre intitulé : *contra Henricum regem Angliæ Martinus Luther.* Anno 1523 (vel 1525), in-4. Edit. originale, vend. 7 fr. 70 c. Crévenna.

La réplique de Henri VIII porte pour titre: *Literarum, quibus... Henricus octavus... respondit, ad quandam epistolam Martini Lutheri, ad se missā, et ipsius Lutherane quoq; epistole exemplum.* Londini, in ædibus Pynson, 1526, pet. in-8. Vend. 3 liv. 7 sh. Sykes;

L'ouvrage a été réimpr. par le même Pynson, in-4, sans date, et en 1527, pet. in-8.

Traduit en anglais sous le titre de : *A copy of the letters... London, R. Pynson,* sans date, in-16. Vend. 4 liv. 14 sh. 6 d. White Knight (Blandford), et 6 liv. Hibbert.

Pour les autres écrits théologiques de Henri VIII, consultez Lowndes, pag. 906 et suiv.

— Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction; précédées d'une notice historique sur Anne de Boleyn (par G.-A. Crapelet). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet* (1826), très gr. in-8. Pap. vél. avec le portrait de *Henri VIII* et celui d'*Anne de Boleyn.* 12 fr.

A la fin de ce volume curieux, se trouve une histoire d'Anne de Boleyn, écrite en vers français par un contemporain, que l'on croit être Lencelot de Carles. (Voy. Carles.) Ce recueil a été tiré à 250 exemplaires, plus 12 en pap. de Hollande. On a ajouté à quelques uns de ces exemplaires des vers adressés par l'éditeur au roi, 2 feuillets, et une *Lettre de M. G. Peignot à M. Amanton,* sur l'ouvrage... 24 pp. Cette dernière tirée à 50 exempl. en pap. vél., et 12 en pap. de Hollande.

La notice historique qui fait partie du volume ci-dessus, a été réimpr. sous ce titre : *Anne Boleyn par l'auteur des souvenirs de Londres en* 1814 (M. Crapelet). Paris, Crapelet, 1831, in-18.

Le nom d'Anne Boleyn nous rappelle l'opuscule suivant, qui peut être joint au vol. publié par M. Crapelet en 1826:

Lettre d'un gentilhomme portugais à un de ses amis de Lisbonne, sur l'exécution d'Anne Boleyn, lord Rochford, Brereton. etc., publiée pour la première fois avec une traduction franç. par Francisque Michel, et accompagnée d'une traduction anglaise par le vicomte Strangford. Paris, Silvestre, 1832, très gr. in-8 de 16 pp. imprimé sur 3 col. et tiré à 100 exempl. dont 12 sur pap. d'Hollande. 4 fr. 50 c., et 88 sur pap. Jésus vél. 3 fr.

HENRY (*Jehan*). Le livre de la toute belle sans pair qui est la vierge Marie. *Paris, Jehan Petit,* 1516, in-8. goth. 1 liv. 12 sh. Lang.

— Livre d'instruction pour religieuses novices et professes. *Paris Jehan Petit,* 1516, in-8. goth.

Vend. avec le *Jardin spirituel* de Mich. Bougain, 1 liv. 5 sh. Lang.

Pour d'autres ouvrages du même auteur, voy. le Manuel, II, 162.

* HENRY (*Rob.*). The history of Great-Britain.....

La meilleure édit. in-8 de cet ouvrage plein de recherches est celle de Londres, 1805, 12 vol. in-8. avec un index général. 3 liv. 3 sh. Il y en a une avec un appendix par M. Laing, *Lond.* 1814, réimpr. en 1823, aussi en 12 vol. in-8.

HENRY (*Matthew*). An exposition of the old and new testament, edited by Geo. Burder and Jos. Hughes, with the author's life, by Sam. Palmer. *London,* 1811, 6 vol. in-4. fig.

Bonne édition d'un ouvrage en crédit dans l'église anglicane : 6 liv. 6 sh. On y ajoute les *Miscellaneous works* de l'auteur, qui forment un 7ᵉ volume. Vend. les 7 vol. en grand pap. *mar.* 16 liv. 16 sh. Williams. La première édition collective est celle de Londres, 1710, 5 vol. in-fol. L'ouvrage a été réimpr. en

1737, et en 1761, en 5 vol. in-fol. à Edimbourg, 1767, en 6 vol. in-fol. à Londres, en 1792, et à Edimbourg, 1797, en 6 vol. in-4., et enfin *with an introductory essay by the Rev. Edward Bickersteth*, Lond. 1827, 6 vol. in-4. 12 liv. 12 sh.

*HENSELII (*Godofr.*) Synopsis universæ philologiæ, in qua mira unitas et harmonia linguarum totius orbis terrarum occulta, e litterarum, syllabarum, vocumque natura et recessibus eruitur; cum grammatica linguarum orient. harmonica synoptice tractata, nec non descriptione orbis terr. quoad linguarum situm et propagationem, mappisque geographico-polyglottis. *Norimb.* 1741, pet. in-8.

Cet ouvrage est curieux pour ce qui regarde la géographie des langues : quant au reste, c'est un système tout-à-fait arbitraire, et qui a peu de partisans. Il se trouve des exempl. avec un nouveau titre daté de 1754. 6 à 9 fr. Vend. 16 fr. Langlès.

HENZIUS. Fragmenta arabica, e codicibus manuscriptis Parisinis, nunc primum, publicis sumptibus, edidit D. R. Henzius. *Petropoli*, 1828, in-8. de VIII et 216 pp.

Ce volume se compose du texte arabe de deux fragmens, l'un historique, tiré de l'*Histoire des dynasties*, ouvrage attribué dans le manuscrit à un écrivain nommé *Fakhr eddin Razi*; le second grammatical, extrait du commentaire grammatical de *Beidhavi* sur l'Alcoran. (*Journal des savans*, 1829, p. 410 et suiv.)

HENTZNER (*Paulus*). Itinerarium Germaniæ, Galliæ, Angliæ et Italiæ. *Norimbergæ*, 1612, pet. in-4.

Relation curieuse d'un voyage fait de 1596 à 1600; la description de la France y est assez détaillée; mais c'est surtout ce qui se rapporte à l'Angleterre qui a conservé du prix à ce livre. L'édit. de 1612 est fort rare, et a été vend. 1 liv. 15 sh. Farmer; 2 liv. 14 sh. Crofts; 3 liv. 10 sh. Steevens.

— Idem itinerarium scriptum a Paulo Hentznero, cum indice locorum, rerum atque verborum memorabilium. *Breslæ, Eyringius*, 1617, in-4.

Edition presque aussi rare que la précédente. Lelong et Meusel en citent une de Nuremberg, 1618, in-8, et il en existe une autre faite dans cette dernière ville, en 1629, in-8. vend. en pap. fort et rel. en mar. par Lewis, 3 liv. 1 sh. Hibbert.

L'ouvrage a encore été réimpr. à Leipz. 1661, in-8.

Nous avons cité (II, p. 163) la traduct. anglaise, impr. à Strawberry-Hill, de la partie de cette relation qui concerne l'Angleterre. Voici deux autres éditions de ce fragment:

TRAVELS in England : to which is now added, sir Bobert Naunton's fragmenta regalia. *London*, 1797, in-8. de 160 pp. avec portraits et vues.

JOURNEY into England. *Reading* (at the private press of T.-E. Williams), 1807, in-4. Edition tirée à 50 exempl. seulement : 3 l. 12 sh. mar. *White-Knights;* 1 liv. 5 sh. Drury.

HENTZY (*R.*). Vues remarquables (42) des montagnes de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature, avec leur description (par Alb. de Haller et Wyttenbach). *Amsterdam, Yntema*, 1785, in-fol.

Bel ouvrage, vendu 46 flor. Meerman.

HEPHÆSTIONIS enchiridion de metris, gr. ad mss. fidem recensitum, cum notis variorum, præcipue Leonardi Hotchkis, curante Th. Gaisford : accedit Procli chrestomathia grammatica. Editio nova et auctior. *Lipsiæ, Hartmann*, 1832, in-8. de XIV, et 572 pp. avec un tableau à la fin. 14 fr. Pap. fin 20 fr.

Réimpression, en mauvais papier, de la belle édit. d'Oxford, 1810, laquelle est devenue rare. On a coté en marge les chiffres correspondans des pages de l'édit. de De Pauw et de celle de 1810.

Cette dernière n'a point de version lat., comme nous l'avons annoncé.

HEPTATEUCHUS, Liber Jobi, et evangelium Nicodemi; anglo-saxonice (ex interpr. Alfrici): historiæ Judith fragmentum, dano-saxonice, edidit nunc primum ex mss. codicibus Edvardus Thwaites. *Oxonii, e Theatro Sheldon*. 1698 et 1699, gr. in-8.

Porté à 1 liv. 4 sh. dans le cat. Rivington, pour 1824; vend. 10 flor. Meerman, et sous la date de 1698 et annoncé pet. in-4. 10 fr. Langlès.

HERÆUS (*C.-Gust.*). Numismata recentiora deprompta e gaza imperat. Caroli VI. et serie genealogica disposita (*absque loci et anni indicat.*), gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été terminé, et les exemplaires en sont si rares, qu'à peine en connaît-on quatre entiers. Il consiste en 65 pl. grav. à Nuremberg en 1729, et qui représentent, avec beaucoup d'exactitude et dans leur grandeur naturelle, des médailles du cabinet particulier de l'empereur Charles VI. Ces planches n'ont ni titre ni texte : les cuivres en sont perdus, à l'exception de 26, qui se conservent à Vienne, et dont on a tiré quelques nouvelles épreuves en 1744. (Ebert, 9459.)

* HERBARIUS Patauie impressus anno domi. et cetera. LXXX (1485), pet. in-4. goth. fig. en bois.

Copie de l'édition de Mayence, de l'année 1484; elle a été impr. à Passau (point à Padoue) avec les caractères de Jean Alakraw et Ben. Mair. 4 f. prélim. qui comprennent le titre ci-dessus, une préface et l'*index capitulor*. commencent le vol. Le corps de l'ouvrage est divisé en 150 chapitres sous chacun desquels se trouve une fig. de plante gravée en bois, avec le nom en lat. et en allemand; il y a ensuite une partie de 18 f. contenant *sex particulæ de simplicibus laxativis*... Nous avons à revenir sur la description de l'édit. de Mayence, 1484. Outre les 4 f. prél. et les 150 f. chiffrés, il faut 1 f. pour le registre, un f. bl. et 18 f. non chiffrés.

L'*Herbarius*, en allemand, Mayence, 1485, in-fol. dont nous avons parlé (II, 163), est une édition de l'*Hortus sanitatis*. Voy. HORTUS. Quant à l'*Agregator de Jacobus de Dondis*, il est certain que c'est un ouvrage différent de celui qui fait l'objet du présent article. Voyez DONDIS.

* HERBERAY (*Nic.* de). Le premier livre de la cronique du tres vaillant et redouté don flores de grece, surnommé le chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recõmandées, mise en françois, par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. à Paris, pour Ian Longis, libraire, 1552. — *Nouuellement imprimé a Paris par Estienne Groulleau, pour luy Ian Longis et Vincent Sertenas*, in-fol. de 6 f. prél. et CLXV f. de texte, en lettres rondes, avec fig. en bois.

Première édition de ce roman. L'auteur étant mort avant d'avoir pu achever l'ouvrage, n'a donné que ce seul livre. Dans sa dédicace au roi Henry II, le seigneur des Essars dit à ce prince qu'il avait entrepris le roman d'Amadis pour son père, et qu'il était à la fin du 5e vol. quand ce monarque mourut. Il ajoute « *qu'un gentil homme grec de nation... lui apporta l'original du liure qu'il lui dédie écrit en un françois tant ancien et dans un parchemin si usé qu'à peine il y pouvait lire.* »

Réimpr. *Paris, Jan Longis*, 1555, in-fol. et à Anvers, 1561, pet. in-4.

L'édition de *Lyon, Benoist Rigaud*, 1572, in-16. dont nous avons parlé (II, 164), porte le même titre que ci-dessus, à l'exception des mots *le premier livre de* qu'on a supprimés. Elle est en 2 part. La première de 362 pp. y compris le titre et un autre f. La seconde, sans titre, renferme les pp. 363-763, plus 6 f., dont cinq pour la table des chapitres, et le 6e portant les mots : *imprimé*

a Lyon, par François Durelle, 1572. On a retranché de cette édit. la dédicace à Henri II, mais on y a ajouté des vers de Cl. Colet à l'auteur. L'édit. de *Paris, Micard*, 1573, est de format pet. in-8. et non in-16. Elle a été vend. 43 fr. en 1822, et 17 fr. 50 c. A. Martin.

HERBIER de l'amateur de fleurs, contenant les figures dessinées d'après nature, des végétaux qui peuvent orner les jardins et les serres; avec leur synonymie, leur description, leur histoire et leur mode de culture dans le royaume des Pays-Bas.. par une réunion de botanistes, et publié par P.-J. De Mat. *Bruxelles*, 1827 et ann. suiv. in-4. fig. color.

A la fin de 1830 il paraissait 4 vol. de cet ouvrage en 60 livr. de 5 pl. au prix de 6 fr. par livr. Il y aura environ 8 vol.

HERBIER (le grand). V. Arbolayre.

HERCULANENSIUM voluminum quæ supersunt tomus secundus (edente Nic. Ciampitto). *Neapoli*, 1809, in-fol. avec 25 pl.

Ce volume est à réunir à celui que nous avons annoncé, II, 164.

HERCULANENSIUM voluminum duæ partes. *Oxonii lithographice excudebat N. Whittock*, 1824-25, 2 part. gr. in-8. 2 liv. 8 sh.

Ce titre nous rappelle l'ouvrage suivant:

Herculanensia: or archæological and philological dissertations, containing a manuscript found among the ruins of Herculanum. *London*, *Cadell*, 1810, gr. in-4. de 214 pp. avec 3 pl. 10 sh. 6 d.

Cet ouvrage intéressant est le fruit des travaux réunis de Will. Drummond (Voy. Drummond), et de Rob. Walpole. Il faut y joindre:

Observation upon a review of the Herculanensia, in the Quarterly review (xvi) *by John Hayter, to which is subjoined, a letter to the author, from sir Will. Drummond*, 1810, in-4. 3 sh. 6d.

HERCULES. Les proesses et vaillances du preux Hercules: (au recto du dernier feuillet) Cy finent les prouesses ꝛ vaillãces auec la mort du tres vaillant hercules. *Jmprime a Paris par Michel le noir libraire demourãt en la rue Sainct Jacques a lenseigne de la rose blanche courõnee. Et fut acheue le p̃mier iour de mars. Lan mil cinq cens ꝛ huyt*, pet. in-4. goth. de 93 f. à longues lignes avec fig. en bois. [10439]

Ce roman est extrait du Recueil des histoires troyennes (Voy. le Fèvre), dont il contient la fin du premier livre et le second livre en entier, comprenant la vie d'Hercule jusqu'à sa mort. On y a joint un prologue et la généalogie d'Hercule, qui ne se trouvent pas dans le recueil cité. Ces deux morceaux précèdent le texte, lequel commence ainsi: *en ce temps donques que amphitrion...*

— Sensuyt les proesses et vaillances du preux et vaillant Hercules. contenãt en soy .xxxvij. chapitres comme il appert par la table subsequẽt .xx..: (à la fin) cy fine la table des pesses et vailances de Hercules. *Jmprime a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 85 f. à 2 col. avec fig. en bois.

Même ouvrage que le précédent. Il commence de cette manière: *pour ce que plusieurs historiographes poetes orateurs dignes de vérité...*

*HERDER (*Jean Godefroi* de). Sämmtliche Werke, herausg. von Ch.-Gottl. Heyne, J. von Müller und J.-G. Müller. *Tubingue, Cotta*, 1805-20, 45 vol. in-8.

Divisé en trois séries: 1° *Religion et Théologie*, 12 vol.; 2° *Philosophie et Histoire*, 17 vol.; 3° *Littérature et beaux arts*, 16 vol. Le tout a coûté 50 thl. 12 gr. En pap. fin 75 thl. 19 gr. Pap. vél. 133 thl. 20 gr.

Il y a une édit. de *Vienne*, 1813 et ann. suiv. in-8.; et une édit. en 60 vol. in-16. a paru à *Stuttgard*, chez *Cotta*,

de 1827 à 1830, au prix de 80 fr. — Pap. vél. 110 fr.

IDÉES sur la philosophie de l'histoire de l'humanité, ouvrage traduit de l'allemand, et précédé d'une introduction par Edgar Quinet. *Paris et Strasb., Levrault*, 1827, 3 vol. in-8. 21 fr.

HERMANNI (*Godofr.*) Elementa doctrinæ metricæ. *Glasguæ*, 1817; in-8. 13 sh.

Belle réimpression.

— Opuscula. *Lipsiæ, Fleischer*, 1827-31, 4 vol. in-8. 8 thl.

Cette collection réunit nombre de morceaux sur la métrique, les poètes tragiques grecs, etc., qui pour la plupart avaient paru ou séparément ou dans des recueils académiques.

HERMESIANAX colophonius. De poetarum et philosophorum amoribus fragmentum, ex Athenæi libro XIII. desumptum et emendatius editum, cum notis. *Londini, Priestley*, 1825, in-8. 6 sh.

HERMIPPI smyrnæi peripatetici fragmenta, collecta disposita et illustrata ab A. Lozynski. *Bonnæ, Habicht*, 1831, in-8. de 140 pp. 3 fr. 50 c.

HERMIPPUS. Incerti auctoris christiani dialogus (quarto seculo scriptus) titulum habens Hermippus, seu de astrologia libri duo, græce: ex apographo codicis vaticani, quod inter libros manuscriptos fabricianos extat in bibliotheca universitatis hauniensis, nunc primum edidit O.-D. Bloch. *Hauniæ, Brummer*, 1830, in-8. 4 thl. 1 gr.

HERMOGENIS Ars oratoria absolutissima... 1614, in-8 (II, 166).

Edition recherchée et devenue rare. Le vol. doit avoir 568 et 229 pp.; mais la dernière partie qui renferme le commentaire ne se trouve pas toujours dans les exemplaires. Vendu 13 fr. Clavier; 30 fr. *mar. r.* Courtois; 1 liv. 3 sh. Williams.

— Rhetorica, cum supplementis Athanasii, et alia, gr. *Venetiis, apud N. Glycem*, 1799, in-4. (Ebert, 9504.)

On trouve dans le *Classical Journal*, v à VIII, *Hermogenis progymnasmata, gr. cum variis lectionibus et notis Wardii et aliorum; unacum Prisciani libro de preexercitamentis rhetoricæ in Hermogenem.* C'est à tort (dit M. Schoell) qu'on donne là comme inédits les *Progymnasmata*, qui, indépendamment de l'édit. de 1812 (point 1811), que nous avons citée (II, 166, 2e col.) avaient été publiés dix-huit ans auparavant par M. Heeren dans la *Bibliothek für alte Literatur und Kunst.* Les mêmes *Progymnasmata* ont été impr. pour la quatrième fois, et avec la traduction lat. en regard du texte, dans le 2e vol. de *Priscianus* publ. à Leipzig en 1820, par M. Aug. Krehl. (Voyez PRISCIANUS.)

HERNANDEZ Blasco (*Franç.*). Universal redempcion, passion, muerte y resurreccion de N. S. Jesu Chisto. *Alcala de Henares, Juan Gratiano*, 1584, in-4.

Ouvrage en vers, fort rare de cette édition: il a été réimpr. à Madrid, *impr. real*, 1609, et à *Alcala*, 1621, pet. in-4.

* HERNANDEZ (*Fr.*). Nova plantarum... historia...

M. Du Petit-Thouars a donné sur cet ouvrage des détails fort curieux, dans la *Biogr. univers.* XXXVII, 209, article *Recchi.* On y voit que l'abrégé de ce dernier était connu bien avant qu'il fût rendu public par l'impression, et que dès l'année 1615 le P. François Ximenez, s'en étant procuré une copie manuscrite, le traduisit en Espagnol et le fit imprimer à *Mexico*, sous le titre suivant: *De la naturaleza y virtudes de las arboles, plantas y animales de la nueva España, en especial de la provincia de Mexico, que se aprovecha la medecina.* Cette traduction qui diffère de l'original pour la division des livres, et où l'on a conservé les noms mexicains, est un in-4. médiocrement imprimé et

sans figures, mais que l'on regarde avec raison comme un livre fort rare.

HERODIANI historiarum libri (græce) ad cod. venetum a se excussum recognovit Imm. Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1826, in-8. de 176 pp. et 1 f. à la fin. 4 fr. [13452]

Nouvelle recension du texte. Il y a du pap. collé et du pap. vél.

— Erodiano. Istoria dell' imperio dopo Marco, libri otto dal greco in italiano recati da Pietro Manzi. *Roma*, 1821, in-8.

Réimpr. à *Milan*, 1823, in-8. dans la *Collana Greca*, dont il y a des exempl. in-4.

HERODIANUS (Æl.). Voyez Grammatici.

HERODOTUS. Histoire d'Hérodote d'Halicarnasse, texte grec, avec notes critiques, variantes des cinq manuscrits de la bibliothèque du roi, et un index des choses et des personnes, considérablement augmenté, par J.-B. Gail. *Paris, Delalain*, 1821, 2 vol. in-8. 18 fr. [13366]

Il y a des exempl. in-4. qui coûtaient 50 fr. et en pap. vél. 150 fr. Un de ces derniers n'a été vendu que 27 fr. en mai 1824.

— Herodotus, græce, ex editione Reizii. *Londini, Bliss*, 1823, 2 vol. in-18. 12 fr.

Jolie édition.

— Historiarum libri IX, gr. ex recensione Joh. Schweighæuser: accedunt geographiæ et uranologiæ herodoteæ specimina a. G.-G. Bredow, T.-C. Breiger commentatio de difficilioribus quibusdam Asiæ herodoteæ; Asiæ herodoteæ difficiliora auctore C.-G.-H. Frömmichneri, J.-F. Hennicke commentatio de geographia Africæ herodotea: itemque summaria, scholia, variæque lectiones e codice palatino; canon chronologicus larcherianus, auctus et emendatus; collatio denique editionum Schweighæuseri, Reizii et Schæferi, ac Wesselingii. *Londini, Priestley*, 1824, 2 vol. in-8.

Edition dont le titre fait assez connaître le contenu; on y réunit les quatre articles ci-après; qui se joignent aussi aux 2 vol. de l'édit. de 1818.

Adnotationes in Herodoti musas, sive historias, scriptoribus Wesselingio, Valckenario, aliisque, edidit et suas addidit Joh. Schweighæuser. *Glasguæ et Londini, Priestley*, 1820, 2 vol. in-8.

Herodotus, latine, ex versione J. Schweighæuseri. *Londini*, 1820, in-8.

Dictionarium ionicum, gr. lat. a M. AEmilio Porto. editio nova; cui subjicitur appendix tractatus quosdam complectens de dialecto ionica: nempe Mich. Maittaire, Gregorii Corinthii; Grammatici leidensis, Grammatici meermaniani, Grammatici augustani. *Londini*, 1823, in-8.

Il y a des exemplaires dont tous les vol. ci-dessus portent un titre daté de 1824.

Lexicon herodoteum... instruxit Jo. Schweighæuser. *Lond.* 1825, in-8. 15 sh.

— Historiarum libri IX. gr. codicem Sancrofti manuscriptum denuo contulit, necnon reliquam lectionis varietatem commodius digessit, annotationes variorum adjecit T. Gaisford. *Oxonii, S. et J. Collingwood*, 1824-25, 4 vol. in-8. 3 liv.

Edition imprimée avec soin. Le texte est formé d'après celui de Reiz et de Schæfer; et les variantes placées au bas du texte sont tirées des éditions de Wesseling et Schweighæuser. Les deux derniers vol. contiennent un bon choix de notes. Il a été tiré *vingt-cinq* exemplaires en Gr. Pap. qui se relient en 6 vol. 13 liv. 13 sh. *br.* catal. de Payne et Foss pour 1830; et vend. rel. en *mar.* 18 liv. 18 sh. Williams; 15 liv. 4 sh. 6 d. Drury.

Cette bonne édition a été réimpr. à Leipzig, chez Schwicker, 1824-26, en 4 part. in-8. dont les deux dernières renferment

les annotations. 30 fr. Une autre édit. du texte grec d'Hérodote d'après Gaisford, *editio altera subinde emendata*, a paru depuis à Oxford, en 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

— Historiarum libri IX, gr. recensuit et adnotat. scholarum in usum instruxit C.-A. Steger, cum indice græcitatis. *Giessæ*, *Heyer*, 1827-29, 3 vol. in-8. 30 fr.

—Herodoti Musæ. textum ad Gaisfordii editionem recognovit, perpetuo tum Fr. Creuzeri tum sua annotatione instruxit, commentationem de vita et scriptis Herodoti, tabulas geograph. indicesque adjecit Jo.-Christ.-Felix Bähr. *Lipsiæ*, *Hahn*, 1830-32, 3 vol. in-8.

Il ne paraissait encore en 1832 que 2 vol. de cette bonne édition. Chaque vol. 4 thl.

— Lexicon herodoteum, quo et styli herodotei universa ratio enucleate explicatur, et quam plurimi musarum loci ex professo illustrantur; passim etiam partim græca lectio, partim versio latina quas offert argentoratensis editio vel vindicatur vel emendatur; instruxit Joh. Schweighæuser. *Parisiis et Argentorati*, *Treuttel et Würtz*, 1824, 2 vol. in-8. 20 fr.— Gr. Pap. vél. 35 fr.

Ce Lexique doit nécessairement être joint à l'édit. d'Hérodote, donnée par Schweighæuser, 1816 (voy. II, 169); et il est disposé de manière à pouvoir servir aussi à toutes les autres éditions grecques de cet historien.

— Histoire d'Hérodote, suivie de la vie d'Homère, nouvelle traduction, par A.-F. Miot. *Paris*, *F. Didot*, 1822, 3 vol. in-8. 27 fr.

Cette traduction a eu du succès.

— Le nove Muse d'Erodoto, tradotte ed illustrate da Andrea Mustoxidi. *Milano*, 1822, in-8. fig.

Partie de la *Collana greca*: il ne paraissait encore dernièrement que 2 vol. de cette traduction, 18 fr.—in-4. 35 fr.

—Geschichte, aus dem gr. von J.-F. Degen. *Francf.*, 1783-91, 6 vol. pet. in-8. 5 rxd.

Il y a deux autres traductions allemandes d'Hérodote, plus récentes et meilleures que celle-ci. L'une par Max. Jacobi, *Dusseldorf*, 1799-1801, 3 vol. in-8. L'autre par F. Lange, *Berlin*, 1810-13, 2 vol. in-8. 3 thl. 16 gr. Pap. fin 5 thl.—Pap. vél. 8 thl.

— Notes on Herodotus, historical and critical, translated from the french of P.-H. Larcher. *London*, 1827, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

Cette traduction a été imprimée pour faire suite aux différentes éditions du texte et de la traduct. anglaise d'Hérodote, impr. en Angleterre dans ces derniers temps.

— Géographie d'Hérodote prise dans le texte grec de l'auteur, et appuyée sur un examen grammatical et critique, avec atlas contenant la géographie des trois grands historiens de l'antiquité et les plans des batailles qu'ils ont décrites, et avec trois index par J.-B. Gail. *Paris*, *Treuttel* (*impr. royale*, 1823), 2 vol. in-8. 18 fr. et avec l'atlas in-4. de 107 pl. 60 fr.

Le texte de cet ouvrage forme les tomes XI et XII du *Philologue* de M. Gail, et l'atlas le 18e vol. de la même collection, en 22 vol. in-8., au sujet de laquelle M. Quérard, donne, dans sa *France littéraire*, des détails curieux. La première édition du même atlas n'a que 54 cartes.

HÉROINE mousquetaire. Voyez PRECHAC.

HEROLD (*Maur.*). Exercitationes de animalium vertebris carentium in ovo formatione, lat. et germanice *Marburgi*, *Krieger*, 1824, in-fol. avec 4 pl. color. 8 thl.

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir cinq. Elle traite de la généra-

tion des araignées dans l'œuf. Les quatre autres auraient eu pour objet la formation des insectes, des mollusques, des crustacées et des zoophytes, mais elles n'ont pas été publiées.

On a du même auteur l'ouvrage suivant sur l'anatomie et la physiologie des Papillons :

Entwickelungs Geschichte d. Schmetterlinge, anatom. und phisiol. bearb. Cassel und Marburg., Krieger, 1815, in-4. avec 33 pl. color. 8 thl.

HERPIN. Der weis Ritter wie er so getruwlich bei stund ritter Leuwen, des Hertzogen sun von Burges, das er zu letst ein künnigreich besass. *Strasb. Grüninger*, 1514, in-fol. de 182 f. à 2 col. avec des fig. en bois.

Edition rare de ce roman, dont l'auteur n'est point nommé. L'ouvrage a été réimpr. dans le *Buch der Liebe*, Francof., 1587, in-fol. (Ebert, 9571.)

HERRERA (*Gabriel Alonso* de). Obra de Agricultura copilada de diuersos auctores.—*Imprimida en alcala de henares. Por Arna guillē de brocar a viij. dias del mes d'junio. Año de mil y quinientos y treze* (1513), pet. in-fol. goth. [3234]

De vingt-huit éditions qui existent de ce livre, et dont une partie se trouve dans le Manuel, celle-ci est non seulement la plus ancienne et la plus rare, mais, au dire de Juan Iriarte, c'était encore la seule qui, jusqu'à celle de 1818, présentât le texte original et entier de l'ouvrage. Salvá l'estime 12 liv. 12 sh. Antonio en cite une de *Tolède*, 1520, pet. in-fol. goth.—Dans celle de *Madrid*, 1598, pet. in-4. sont joints : *Los dialogos de la fertilidad de España por el bachiller Juan de la Arrieta.*—Celle de *Madrid*, 1790, pet. in-fol. est encore à ajouter dans le Manuel (II. 171).

—Agricultura general, corregida y adicionada por la real Sociedad economica matritense. *Madrid, imprenta real*, 1818-19, 4 vol. in-4. 60 fr.

Edition faite sur celle de 1513.

HERRERA (*Ant.* de). Historia general del mundo de XLVI annos del tiempo de Felipe II, desde el anno de 1554 hasta el de 1598. *Madrid*, 1601-12, 3 vol. pet. in-fol.

Histoire estimée, vend. 22 flor. 50 c. Meerman. — Les deux prem. vol. ont été réimpr. à *Valladolid*, en 1606; vend. avec le 3e vol. 48 fr. Santander; 30 fr. 50 c. Rodriguez; 22 fr. 50 c. Gohier.

— Commentarios de los hechos españoles, franceses, y venecianos in Italia, y de otras republicas, potentados, principes, y capitanes famosos italianos desde el anno de 1281 hasta el de 1559. *Madrid*, 1624, pet. in-fol.

Vendu 9 fr. Santander, 10 flor. Meerman; 15 fr. Gohier.

— Historia de los successos de Francia, desde el año 1585 hasta el fin del año 1594. *Madrid, Ayala*, 1598, pet. in-4.

Vendu 12 fr. Santander.

— Cinco libros de la historia de Portugal, y conquista de las islas de los Açores en los años de 1582 y 1583. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1591, in-4. de 4 f. prél. 213 f. chiffrés et 14 f. non chiffrés. Rare.

— Historia de lo sucedido en Escocia, y Inglaterra, en quaranta y quatro años que bivio Maria Estuarda, reyna de Escocia, escriua por Antonio de Herrera. *Madrid*, 1589, in-8.

Le plus rare, peut-être, de tous les ouvrages de cet auteur. Antonio en cite une réimpression faite à *Lisbonne*, chez *Emman. de Lyra*, 1590, in-8.

On a encore d'Ant. de Herrera : *Memorias historicas*, Madrid, 1787, in-8., et *Discursos morales politicos historicos*, Madrid, 1804, in-8.

HERRERA (*Fernando* de). Algunas

obras. *Sevilla*, *Pescioni*, 1582, pet. in-4.

Edition rare; vend. 5 fr. Santander. Dans celle de *Séville*, *Gabr. Ramos Bexarano*, 1619, in-4. donnée par Fr. Pacieco, et divisée en trois livres, se trouve une épître préliminaire de Fr. de Rioxa, d'un mérite reconnu par Antonio. Un recueil plus complet des poésies de Fern. de Herrera, en 2 vol. in-8. forme les tomes IV et V de la collection de Fernandez.

—Relacion de la guerra de Chipre, y suceso de la batalla naval de Lepanto. *Sevilla*, 1572, in-8.

Antonio dit de cet ouvrage : *fidei ac elegantiæ nomine opusculum cum paucis comparandum.*

HERRERA (*Miguel* de). Cronica del rey D. Fernando. V. CRONICA.

HESE seu HESSE presbyteri (*Joannis* de) a Hierusalem itinerarius describens dispositiones terrarum, montium et aquarum :.... tractatus pulcherrimus de situ et dispositione regionum et insularum totius Indie : nec non de rerum mirabilium ac gentium diversitate : (in fine) Expliciunt duo tractatuli de mirabilibus rerum totius Indie ac principe eorũ presbytero Joanne : *Impressi Dauẽtrie per Richardum Pafraet anno dñi M. cccc. xcix* (1499), in-4. goth. de 20 f. sign. *a-c*.

Opuscule rare dans lequel l'itinéraire n'occupe que les 5 premiers feuillets. Vend. 3 liv. 15 sh. *Withe Knighte* (Blandford).

Il existe de cet ouvrage une édit. in-4. sans lieu ni date, que Panzer, IV, 139, place parmi les édit. du 15e siècle. Elle commence et se termine comme la précédente, mais sans nom de ville ni d'imprimeur. On y lit au recto du 2e f. : *Incipit itinerarius Johannis de hese presbiteri trajectensis dyocesis a Iherh'em per diversas partes mundi*. C'est probablement la même que celle qu'on attribue à Jean Knoblock, impr. à Strasbourg, dans le catal. de Payne et Foss. *Lond.* 1830, sous le no 239 duquel elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Idem itinerarius, etc. *Dauentrie per me Jacobum de Breda, anno dñi*. ccccc. IIII. (1504) in-4. (Panzer VI, 485.)

Quant à l'édit. de *Paris*, 1489, in-4. également citée par Panzer, et même inscrite dans le catal. de Colbert, no 9363, elle n'existe pas; ou plutôt ce n'est pas autre chose qu'une édit. sans date, dont le titre commence ainsi : *Itinerarius Joannis de Hese presbyteri a Hierusalem describens dispositiones terrarum*...et porte pour adresse : *Venalis reperitur apud Oliuerium Senant*... C'est un in-4 de 20 f. au recto du dernier desquels se lit la souscription : *Expliciũt duo tractatuli..... impressum Parisius per Robertũ Gourmont pro Oliuerio Senant*.... avec la marque de Senant au verso du même feuillet. Ce qui a fait annoncer ce livre sous la date de 1489, quoiqu'il soit probablement postérieur à l'année 1500, c'est que le texte commence de cette manière (feuillet 2 recto) : *Anno domini M.CCCC.LXXXIX. Ego Joãnes de hese presbyter trajectensis diocæsis fui in Hierusalem....*

HESIODI opera, gr. cum interpretatione lat. e regione : adjectis etiam iisdem latino carmine versis (a Nic. Valla et Bonino Mombritio) et genealogiæ deorum a Pylade Brixiano descriptæ libris V, item Joannis Grammatici cognomento Tzetzis scholia græca in omnia Hesiodi opera, nunc prim. quam emendatissime ex ms. exemplari edita, cum rerum et verborum in iisdem indice. *Basileæ* (absque typogr. nomine et anno), 2 part. en 1 vol. pet. in-8. [8102]

Cette édition devenue rare a un avertissement de *J. Birchman bibliopola, coloniæ cal. Jun.* 1542. Les scholies y sont plus complètes que dans l'édit. de 1537, mais incorrectes et interpollées. 6 à 9 fr.

Vend. 14 sh. Askew; rel. en 2 vol. *mar. r.* 20 fr. 5 c. Courtois.

— Hesiodus, græce, curante Jo. Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefèvre (typis J. Didot)*, 1824, gr. in-32. 3 fr.—et plus en Gr. Pap.

HESS (*Gerhardus*). Monumentorum guelficorum pars historica, sive scriptores rerum guelficarum ex vetustiss. codd. membr. eruti notisque crit. illustrati. *Typis Campidonensibus (Kempten)*, 1784, gr. in-4. avec 4 pl. 6 thl. 16 gr.

L'auteur avait publié précédemment : *Prodromus monumentorum guelfic. seu catalogus abbatum monasterii Weingart.* Augustæ Vindel. 1781, in-4. 2 thl. 16 gr.

HESSE (*J.* de). Voy. Hese.

HESYCHII Milesii opuscula duo quæ supersunt, I. de hominibus doctrina et eruditione claris. II. de originibus urbis Constantinopoli, et Bessarionis epistola de educandis filiis, gr. et lat. recognovit J.-L. Orelius. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820, in-8. 1 thl. 18 gr.

HEUDON (*Jean*). Saint Clovaud, roi d'Orléans, tragédie avec des chœurs. *Rouen, du Petit-Val*, 1599, in-12.

— Pyrrhe, trag. avec des chœurs. *Rouen, du Petit-Val*, 1598, in-12.

Ces deux pièces ont été réimpr. à Rouen, sans date, vers 1602, et la seconde en 1606. Elles font partie du *Théâtre des tragédies françoises*, Rouen, 1620, in-12. qui contient aussi les deux tragédies des *Machabées*, de Jean de Virey, Sr. du Gravier.

HEURES, Horæ. Voy. l'article spécial consacré à ces sortes de livres, à la fin du 3e vol. de ce supplément.

HEURES (les) perdues de R.-D.-M. cavalier françois, dans lequel les esprits mélancoliques trouveront des remèdes propres pour dissiper cette fâcheuse humeur (*sans lieu d'impression*), 1615, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Réimprimé à *Paris*, *Maucroy*, 1662, in-12. 4 fr. 65 c. Méon; 13 fr. 5 c. v. f. Nodier.

HEUSE (*Phil.* Guil. van). Voyez Plato.

HEYDEN (*Sebald.*). Musicæ i. e. artis canendi libri duo. *Norimbergæ, Petrejus*, 1537, in-4.

— Idem liber recognitus, mutatus et auctus. *Norimb. Petrejus*, 1540, in-4.

Deux éditions rares citées par Ebert.

HEYNE (*Benj.*). Tracts historical and statistical on India, with journals on several tours through various parts of the peninsula, also, an account of Sumatra, in a series of letters. *London, Black*, 1814, in-4. fig. 2 liv. 2 sh.

Contenant des renseignemens statistiques curieux, mais déjà arriérés, 30 fr. Langlès.

* HEYNS (*Pierre*). Jokebed......

Un exemplaire du théâtre de Heyns est annoncé dans le catalogue de M. Mazoyer, no 618 (et vendu 50 fr.), sous le titre suivant :

Les comédies et tragédies du Laurier....... représentant l'état des femmes tant mariées qu'à marier...

Cet exemplaire, pet. in-8., n'a au commencement qu'un faux-titre non daté; il contient *Jokebed*, une tragédie de *Suzanne*, qui n'est pas connue, et *Holoferne*, avec le titre daté de *Harlem*.

HIBBERT (*Samuel*). Illustrations of geology, antiquities and scenery of the Shetland Islands. *Edinburgh, Constable*, 1823, in-4. fig. 3 liv. 3 sh.

Annoncé sous le titre ci-dessus dans le *Monthly advertiser*, 1823, p. 6, et sous celui de *Description of the Shetland Islands* (exempl. de premières épreuves et rel. par Lewis, 3 liv. 3 sh.) dans le catal. de G. Hibbert, no 3918.

HIDALGO (*Juan*). Voy. ROMANCES de Germania.

* HIERONYMI (beati) epistolæ, ex recensione Theod. Lelii (*non* Mathiæ Palmieri), 2 vol. in-fol. [614]

Edition décrite dans le Manuel, II, 179, 2e col. Un exemplaire impr. sur VÉLIN (mais complété avec plusieurs feuillets en papier, et imparfait de trois feuillets dans la table du 2e vol.) a été acquis au prix de 29 liv. 8 sh. à la vente Sykes, pour la Bibliothèque du roi. Cet établissement possède aussi le bel exemplaire sur papier qui vient du D. de La Vallière, et d'après lequel nous avons donné notre description, si différente de celle qui se lit à la page 119 du 3e vol. du *Catal. des livres impr. sur vélin*, publié en 1824, et cependant exacte, ainsi que nous l'avons vérifié depuis. Nous devons néanmoins ajouter que dans le 2e vol., outre les 7 f. préliminaires dont nous avons parlé, il s'en trouve un 8e contenant quatre sommaires manuscrits, et de l'époque, sommaires qui ont été omis dans la table imprimée. Le texte a 394 f. et 44 f. pour la vie de S. Jérôme, et autres pièces.

— Epistolæ D. Hieronymi, et libri contra hereticos, etc. cum scholiis Mariani Victorii Reatini. *Romæ*, 1566, *apud Paulum Manutium*, *Aldi F*. 3 tom. en 4 vol. pet. in-8.

Edition peu commune. Le 1er vol. a 36 f. et 450 pp.; le 2e n'a point de titre, et se compose des pp. 451-1179; le 3e est de 672 pp. y compris le titre. Les scholies et l'index forment le 4e vol. composé de 496 pp. chiffrées, de 91 f. non chiffrés et d'un f. bl. Il n'a ni titre ni date. Vendu 7 liv. 7 sh. Sykes, et quelquefois beaucoup moins.

Le texte de ces lettres est le même que celui qui fait partie des Œuvres de St. Jérôme, impr. à Rome, par Paul Manuce, 1565-72, 10 tom. en 11 vol. in-fol., édition donnée par Marianus Victorius, qui l'a collationnée sur nombre de manuscrits et y a ajouté des notes. Ce savant a aussi revu l'édit. d'*Anvers*, *Plantin*, 1578-79, 9 vol. in-fol, d'après laquelle a été faite celle de Paris, 1643, aussi en 9 vol. in-fol. avec de nouvelles augmentations et corrections.

— Les Epistres monseigneur sainct Hierosme en françois. - *On les vend a Paris a la rue neufue nostre dame a Lenseigne de Lagnus Dei* (*impr. pour Guill. Eustace* 1520), 3 part. en 1 vol. in-fol. goth. de 4, clj, xxxii, cviij et 2 f.

La Bibliothèque du roi possède le bel exemplaire de ce livre imprimé sur VÉLIN, et enrichi de peintures, qui provient de l'abbaye S.-Germ.-des-Prés. On lit à la fin de la table des sommaires une souscription à la date du mois de mars 1520, avant Pâques.

— Le psaultier n̄re dame selon saint ierosme : translate de latin en francoys : (à la fin) cy fine le psaultier nostre dame translate de latin en frãcoys *Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris en la rue sainct iacques pres petit pont. A lenseigne sainct iehan leuangeliste. ou au palais*... pet. in-4. goth. de 112 f. non chiffrés, à longues lignes, avec fig. en bois. Le dernier f. ne contient que la marque de Verard.

Ce volume renferme 50 psaumes en vers français, avec le texte lat. en marge. On lit au verso du titre : *Le psaultier que composa le glorieux saĩct iherosme a lhõneur z reuerence de la glorieuse vierge marie : et est fait a la similitude du psaultier q̄ composa david le prophete royal cõtenãt autant de pseaulmes*... et à la suite 12 vers latins commençant : *olim cõdiderat felix hieronimꝰ auctor* La traduction est attribuée à Alain de la Roche, religieux jacobin.

*— Liber vitas patrum S. Hieronymi. ...*Ulmæ* (circa 1474), pet. in-fol.

Indépendamment des 375 f. chiffrés dont nous avons parlé (II, 180), cette édit.

contient encore 10 f. de table non chiffrés.

La première édition de ce livre est probablement celle qu'on attribue à Ulric Zell, de Cologne, vers 1470. C'est un in-fol. de 159 f. à 2 col. de 41 lign. en caract. goth. sans chiffres, récl. ni signat. et sans lieu d'impression, nom d'imprimeur ni date. Une autre édition sans lieu ni date, in-fol. de 193 f. à 2 col. de 37 lign. en caract. goth. est attribuée à Arnold Therhoernen, aussi impr. à Cologne, vers 1472.

Le meilleur texte de cet ouvrage est celui qu'a donné Heribert Rosweyde dans ses *Vitæ patrum*, *edit.* 2ª. Antuerp. 1628, in-fol.

— La vie des Peres en francoys. *Paris, Jehan du Pré*, 1486, in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition impr. à deux col. a des signat. sous trois séries. *a-s*. A-V et *aa-ff*. Le premier feuillet porte le titre, au recto, et un grand crucifix au verso. La souscription suivante se lit au verso du dernier feuillet *ff v* :

Cy fine le liure intitule de la vie des anciens saintz peres.... nouuellement translate de latin en françois. En lan mil cccc quatre vingtz ꝛ six sur les liures que en ont escript ꝛ translate de grec en latin monseigneur saint Jerosme ..... ꝛ autres grans ꝛ notables clercz apres lui. Icelle trãslacion ĩprimee en la ville de Paris le huitiesme iour de Juin ou dit an quatre vingt ꝛ six Par maistre Jehan du pre libraire.... *Ædes alth.* vol. II, nº 1284, et second catal. de M. Van Praet, vol. III, nº 27. Ce dernier bibliographe parle d'un exemplaire imprimé sur VÉLIN. L'édit. de Lyon, 1486, que nous avons citée (II, p. 180) a 6 f. prél. et 165 f. de texte, sous les signat. *a-r* et A-R. à 2 col. de 42 lign.—Dans l'*Index libror.* de Laire, tom. II, p. 197, est annoncée une autre édit. de ce même livre, in-fol. goth. de 211 f. chiffrés, avec fig. en bois à la fin de laquelle se lit :

Imprime le huitiesme jour de Juin en lan mil quatre cẽs quatre vingtz et quatorze par Jehan dupre, etc... Vend. 20 fr.

— La vie des Peres en françoys nouuellement imprimee a Paris.—*Imprime a Paris. le* XV. *iour doctobre Mil CCCC. quatre vintz et quinze. Par Anthoine Verad* (sic)..... in-fol. goth. fig. en bois.

8 f. prél. savoir : le titre ; le prologue du traducteur ; table des chapitres et prologue de S. Jérôme : texte, feuillets I-CC. XVIJ.; divres traités, f. I-lxxij.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec 126 miniatures, 725 fr. Mac-Carthy pour la Biblioth. du roi.

— Les Vies des peres tant degipte de sirie que dautres pays composee par saĩct Jherosme. imprime nouuellement a Paris par Jehan de Marnef : (au verso du dernier f. 2ᵉ col.) *Jmprime a Paris lan Mil cinq cens et vingt*, in-fol. goth. de ccii f. chiffrés et 4 f. pour la fin de la table à 2 col. avec fig. en bois fort médiocres.

HIGGINS (*Godfrey*). The celtic Druids, or an attempt to shew that the Druids were the priests of oriental colonies, who emigrated from India, and were the introducers of the first or Cadmean system of letters. *London, Hunter*, 1829, in-4. de XCVI et 316 pp. avec fig. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. 4 liv.

HILDEBERTUS turonensis Fabulæ. *Bononiæ, Ugo Rugerius*, 2 *kal. Oct.* 1486, in-4. goth. de 18 f. sous les signat. *a-b*. Il y a 30 lignes sur les pages pleines.

Edition très rare des fables si connues sous le nom de l'*Anonyme de Nevelet*. Elle renferme deux fables qui manquent dans la collection de ce dernier, et que Eschenburg a fait imprimer d'après un ms. de Wolfenbuttel, dans *Lessing's Beitr.* V. 66. Les premières édit. tions de ces mêmes fables ont paru à Rome, en 1473 et en 1475, à Milan en 1474. Nous les avons citées à l'article ÆSOPUS, où se trouvent aussi les édit. qui portent le titre d'*Æsopus morali-*

satus. Ces fables sont moins remarquables comme version en vers élégiaques de celles de *Romulus*, que comme la source des fables allemandes de Boner. (Voy. FABLES). Sur l'*Anonyme de Nevelet* consultez Schwabe, *Notitia litter. de Phædro*, pp. 171-78, morceau placé au commencement du Phèdre, de 1806; et aussi *Essai sur les fabulistes*, par M. Robert, p. xcIIj du 1er vol. des *Fables inédites*, impr. en 1825. (Voyez FONTAINE.) C'est à ce qu'il paraît d'après la *Gazette litter*. d'Iena, 1812, n° 34, pp. 268 et suiv. que M. Ebert attribue ces fables à Hildebert de Tours.

HILDENBRANDT (*Val. J.* ab). Institutiones practico-medicæ, Rudimenta nosologiæ et therapiæ specialis complectentes. *Viennæ*, 1817-25, 4 vol. in-8. 50 fr.

HILL (*Rob.*). Sketches in Flanders and Holland. *London*, 1816, in-4. avec pl. à l'aquatinta, 5 liv. 5 sh.

Vend. 1 liv. 10 sh. Drury.

HILLESEMIUS (L.). Sacrarum antiquitatum monumenta, partiarchar. regum, prophetar. et viror. illustrium vet. Test. imaginibus et elogiis apparata atque inscripta: *Antuerp. Plantin*, 1577, in-8.

Vol. de 8 f. et 95 pp. avec 40 jolies vignettes au bas desquelles se lit: *Crispine inv.*, *J. Saedeler fec.*

HINDEE and hindoostanee selections: to which are prefixed the rudiments of hindoostanee and bruy bhaka grammar. *Calcutta*, *hindoostanee press*, 1827, 2 vol. gr. in-4. de 463 et 429 pp.

M. W. Price est le principal éditeur de ce recueil dont M. Garcin de Tassy a rendu compte dans le *Journal des savans*, ann. 1832.

HINDOGLU (*Artin*). Dictionnaire abrégé français-turc. *Vienne, Beck*, 1831, gr. in-8. 50 fr.

On a du même auteur une Grammaire turque (*türkische sprachlehre*). Vienne, 1830, in-4. qui coûte 15 fr.

HINTON. The history and topography of the united states of North America, from their firts discovery and colonization to the administration of John Quincy Adams (1826), by John Howard Hinton. *London*, *Simpkin and Marshall*, 1831-32, 2 vol. gr. in-4.

Ouvrage remarquable, surtout par les nombreuses gravures qu'il renferme. 6 liv. 6 sh. — Fig. sur pap. de Chine. 10 liv. 10 sh.

HIPPOCRATES. Opera omnia, editionem curavit Dr. Car.-Gottl. Kühn, gr. et lat. *Lipsiæ*, *Cnobloch*, 1825-27, 3 vol. in-8. 15 thl.

Cette édition forme les tomes 21 à 23 de la collection des *Medici græci* donnée par le même éditeur. Voy. GALENUS.

— Νομος, ἀφορισμοι, ἀνατομη ἐπιϛολη προς Θεσσαλον etc. (edidit et latine vertit Pet. Magnolus). *Venet. Sabio*, 1542, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Edition très rare. La version latine a un titre particulier et des signat. à part. (Ebert. 9742.)

— Aphorismi, græce, ex diversorum codicum collatione per Rutgerum Rescium diligenter recogniti. *Lovanii ex officina Rutgeri Rescii*, *quarto idus junias, anno* 1533, *sumptibus ejusdem et Bartholomæi Gravii*, in-8.

Edition fort rare, citée dans l'*Index* de Maittaire.

— Hippocratis veterinaria (græce), latine et italice reddidit ac notis illustravit Petr. Aloys. Valentini. *Romæ*, 1814, in-8.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél.

— Les Aphorismes d'Hippocrate, en lat. et en franç. par M. Pariset. *Paris*, 1813 ou 1816, in-32.

M. Pariset a donné dans le même format: *Pronostics et Prorrhétiques d'Hippocrate*, en lat. et en franç. *Paris*, 1817, 2 vol. in-32.

— Aphorismes d'Hippocrate, trad. sur le texte grec par de Mercy, grec, lat. et franç. *Paris, Crochart*, 1811, gr. in-18. 5 fr.

— Nouvelle traduction des Aphorismes, et commentaires spécialement applicables à la médecine dite clinique, avec le traité des humeurs d'Hippocrate, trad. du grec par M. le chevalier de Mercy. *Paris,* (*Béchet jeune*); 1817-21-29, 5 vol. in-12. 20 fr.

Nous avons déjà cité (II, 184, 2e col.) diverses traduct. d'Hippocrate par le chev. de Mercy. En voici d'autres que ce savant médecin a publiées depuis:

Fondation de la doctrine d'Hippocrate d'après le texte. Section première, physiologie et pathologie, tom. I et II: Traités d'Hippocrate de la nature de l'homme, de l'ancienne médecine, des humeurs, de l'art médical. — Du serment, de la loi de médecine, des maladies, des affections, traduits en français et le texte en regard, avec les variantes, le commentaire et une table alphabétique, *Paris, Eberhart*, 1823, 2 vol. in-12. 8 fr.

Traité d'Hippocrate, des préceptes, de la décence, du médecin, trad. en franç. avec le texte en regard, etc. *Paris, Eberhart*, 1824, in-12.

Traités de l'ostéologie, du cœur, des veines, de l'aliment, avec le texte grec en regard; dans lesquels Hippocrate se venge lui-même des suppositions d'ignorance des auteurs modernes. *Paris, Béchet jeune*, 1830, in-12. (tom. 1er).

Traités de la maladie sacrée, des vents ou des fluxions; avec le texte grec en regard. *Paris, Béchet jeune*, 1830, in-12. (marqué t.-2.)

Traité d'Hippocrate: des plaies de la tête, des fractures, du laboratoire du chirurgien, trad. en français, avec le texte grec en regard... *Paris, Béchet jeune*, 1832, 2 vol. in-12.

M. A.-M. Dornier (de Bourg en Bresse) a publié à Paris, chez Eberhart, en 1827, les deux premières livraisons, in-8. d'une édition des *OEuvres complètes d'Hippocrate*, en grec, lat. et franç. Cette édit. qui devait avoir 10 vol. n'a pas été continuée. Les deux livraisons renferment en entier les Aphorismes et les Pronostics impr. à trois col., gr. lat. franç.

*— Obras de Hippocrates... por And. Piquer. *Madrid, Ibarra*, 1757-70, 3 vol. in-4.

Cette traduction, fort estimée, ne contient que les Pronostics et les Epidémiques. Il y en a une troisième édition: *Madrid*, 1788, 3 vol. in-4. Vend. 19 fr. Rodriguez.

Les Pronostics d'Hippocrate, commentés par A. Piquer, d'après les observations pratiques des auteurs tant anciens que modernes, ouvrage traduit de l'espagnol, et augmenté d'une notice biographique, par J.-B.-P. Laborie. *Montpellier, Tournel*, 1822, in-8.

HIPPOLITO e Lionora: (à la fin) *Stampata in Turino per Magistro Francisco de Silva*, pet. in-4. de 6 f. à 2 col. lettres rondes.

Nouvelle écrite en stances de huit vers et impr. de 1500 à 1516; elle faisait partie du recueil décrit sous le nº 3735 du catal. de La Vallière, en 3 vol., recueil où se trouvaient aussi deux autres nouvelles en octaves ital., impr. sans date par le même imprimeur, la première de 2 f. à 2 col. intitulée: *Capitulo doue si contene tutti li facti cha facto el duca Velentino et la sua destructione*, pet. in-4.; l'autre ayant pour titre: *Historia di Lionbruno*, pet. in-4. de 6 f. à 2 col.

— Voyez Novella di Leonora.

HIPPONACTIS et Ananii Jambographorum fragmenta, collegit et recensuit Fr.-Th. Welcker. *Göttingæ*, 1817, in-4. 4 fr.

HISTOIRE admirable advenue à Thoulouse, d'un gentilhomme qui s'est apparu plusieurs fois à sa femme deux ans après sa mort, 1609, pet. in-8.

Réimprimé à *Paris*, 1623, in-8.

Cette pièce rare nous en rappelle une autre dont voici le titre:

Histoire remarquable d'une femme décédée depuis cinq ans en ça, laquelle est revenue trouver son mary et parler à lui au fauxbourg St. Marcel lez Paris, le mardi 11 décembre 1618, *Paris*, *Nic. Alexandre*, 1618, pet. in-8.

HISTOIRE admirable d'un gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un hermitage, fut par le moyen de quelques sorciers mis en pièces, en forme d'un sanglier; et au bout de trois jours revenu sain et entier, translaté d'espagnol en françois. *Paris*, *Nic. Martinant*, 1613, pet. in-8. de 15 pp.

HISTOIRE admirable et véritable d'une fille champestre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans sans user d'aucune nourriture que de peu d'eau, comme il a été veu par une infinité de personnes; avec plusieurs autres discours accommodés a ceste histoire par P. R. S. D. F. G. A. *Paris*, *de Roigny*, 1586, pet. in-8. de 28 pp.

Nous citerons encore :

Histoire merveilleuse de l'abstinence triennale d'une fille de Confolens en Poitou, trad. du lat. *Paris*, 1602, pet. in-8. (Cat. Andry, nº 915, et Duquesnoy, nº 242).

Histoire prodigieuse et admirable d'un homme Provençal de nation, présenté à la Royne mère du roy, estant au chasteau de Blois. Lequel homme ne boit ny ne mange, et ne laisse de parler et cheminer, chose approuvée et vérifiée par plusieurs notables personnes, *Paris*, *C. Abraham Saugrain*, 1618, pet. in-8. de 8 pp.

Histoire d'une fille, qui depuis plusieurs années ne boit, ne mange, ne dort, et ne jette aucuns excrémens, et vit néanmoins; trad. de l'allemand, *Francfort*, 1587, pet. in-8. (Falconet, 7096.)

HISTOIRE amoureuse des Gaules. Voy. Bussy-Rabutin.

*HISTOIRE au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis... en la personne de monsieur duc de Guise... 1589, in-8.

Nous avons parlé de deux édit. de cette pièce sous la même date, l'une en 105 pp., et l'autre en 61 pp. Cette dernière qui était chez La Vallière, porte sur le titre *de nouueau reueuë & augmentee des trahisons conspirees (mais en vain par la prouidence diuine) contre messeigneurs les ducs de Mayenne & d'Aumale: auec les pourtraits des massacres des dits seigneurs de Guise et cardinal. M.D.LXXXIX.* Ces portraits sont aux pp. 49 et 61. — Il existe de plus une 3e édit. sous cette même date, vol. pet. in-8. de 55 pp. seulement, mais plus complète que la seconde.

L'*histoire au vray* se trouve quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au même événement, et dont on peut voir le détail dans le catal. de Secousse, nº 2399 et suiv. Vendu (avec *Discours déplorable du meurtre... du duc de Guise, Jouxte la copie impr. à Orléans* 1588) 74 fr. *mar. r.* Morel-Vindé, et rel. avec 35 autres pièces, en 1 vol. *mar. citr.* 45 fr. Duriez, nº 4141.

*HYSTOIRE (la tres joyeuse, plaisante et recreative) composee par le loyal serviteur, des faiz, gestes, triumphes et prouesses du bon cheualier sans paour et sans reprouche le gentil seigneur de Bayart, dont humaines louenges sont espandues par toute la chrestiente: De plusieurs autres bons, vaillans et vertueux cappitaines qui ont esté de son temps. Ensemble les guerres, batailles, rencontres et assaulx qui de son viuant sont suruenues tant en France, Espaigne que Ytalie. On les vend... en la boutique de Galliot dupre... : (à la fin) *Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Couteau pour Galliot dupre... et fut acheue d'imprimer le xviij iour de septembre Lan mil cinq cens vingt et sept.* in-4. goth.

Edition rare, composée de 4 f. préliminaires et de xcviii f. de texte. (Nous en

avons déjà parlé, II, 186). Vend. 2 liv. 2 sh. Hibbert.

L'exemplaire impr. sur VÉLIN, décoré de peintures, qui a été vendu 100 flor. chez Limburch, à la Haye, était en 1820 dans la bibl. de M. le conseiller Nagler à Berlin.

L'édition de cette histoire avec les notes de Théod. Godefroy, a été réimpr. en 1619, in-4. 6 fr. Morel de Vindé. Celle de *Grenoble*, 1651, que nous avons citée, est in-8. et non pas in-4. Il y en a une de la même ville sous la date de 1659. — L'ouvrage du *loyal serviteur* a été réimpr. dans le 15e vol. de la nouvelle collect. des Mémoires sur l'histoire de France, publ. par M. Petitot. Voyez COLLECTION.

HISTOIRE (l') d'aucuns favoris, par feu M. P. D. P. (Pierre Du Puy). *Amsterdam*, *Ant. Michiels*, 1660, pet. in-12 de 336 pp. y compris le titre avec la sphère, 5 à 6 fr.

Vendu 38 fr. 50 c. *mar.* rel. par Derome, Nodier.

Ce livre n'est qu'un extrait de l'*Histoire des plus illustres favoris* de Du Puy, dont nous avons cité plusieurs éditions dans le Manuel (II, 189).

HISTOIRE de Bileam (Balaam). Renard de Samson. Mâchoire d'âne. Corbeaus d'Elie. L'anti-Christ (*sans lieu ni date*), pet. in-12 de 12, 18, 24, 24, et 54 pp. y compris les titres.

Recueil de cinq dissertations imprimées séparément, qui ont pour objet de faciliter l'intelligence d'autant de passages des textes sacrés, en expliquant par l'étymologie ou tout au plus par la métaphore, des faits qui choquent la vraisemblance, ou qui répugnent à la raison. M. Nodier, de qui nous empruntons le commencement de cette note, attribue toute les pièces de ce recueil à Leibnitz, par le seul motif que ce philosophe a écrit une dissertation de 19 pag. intitulée *Histoire de Bileam*. Mais de ce que le livre qui nous occupe contient une dissertation sous ce même titre, et qui n'est peut-être qu'un extrait de celle qu'à composée l'auteur de l'*Essai de Théodicée*, s'en suit-il que ce dernier soit nécessairement l'auteur des quatre autres dissertations citées? Il est permis d'en douter, et de penser même que le seul désir de donner de l'importance à un livre peu connu a fait attribuer celui-ci à un homme aussi célèbre. Quoi qu'il en soit, ce petit volume est rare, et a été vendu 26 fr. *m. puce*. Nodier.

Il existe une réimpression (avec quelques différences) des quatre dernières pièces du recueil ci-dessus : *Helmstadt*, *H. Hesse*, 1707, vol. pet. in-8. de 133 pp. qui comprend une cinquième pièce intitulée : *Les IV Monarchies*. Le tout a été attribué à Von der Hardt, par M. Barbier, sur l'autorité *incertaine* d'une note manuscrite (sur laquelle cependant il ne peut y avoir aucun doute selon l'auteur de la Bibliothèque sacrée, p. 57). Cette réimpression n'est pas moins rare que l'édit. originale. Vend. 20 fr. Amelot, en 1797, et le même exemplaire auquel était ajouté une lettre autographe de Leibnitz, 25 fr. 50 c. Nodier. Voir sur ces deux édit. les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 33, et le 2e catal. de M. Nodier, nos 11 et 12.

HISTOIRE de la dernière conspiration d'Angleterre avec le détail des diverses entreprises contre le roy et la nation, qui ont précédé ce dernier attentat (par Jacq. Abbadie). *Londres*, *W. Redmayne*, 1696, in-8, de 192 pp.

Ouvrage composé par ordre du roi Guillaume, et qui est devenu rare. Voy. *Dav. Clement*, I, p. 335. La traduction anglaise a été impr. la même année.

HISTOIRE de la maison de France et de son origine; du Royaume et de la principauté de Neustrie (par le baron de Batz). *Paris*, *impr. de Mame*, 1815, in-8. de 4, 8 et 72 pp.

Cet opuscule, tiré à 12 exemplaires seulement, est l'introduction d'un ouvrage terminé, mais resté inédit.

HISTOIRE de la prise d'Auxerre. Voy. Lebeuf (*Jean*).

HISTOIRE de la vie de la reyne Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la reyne à Rome, avec la défense du marquis Monaldeschi contre la reyne de Suède. *Stockholm, Jean Pleyn de Courage* (*Hollande*), 1667, pet. in-12. 4 à 5 fr.

Vendu 19 fr. *mar. bl.* Sensier.

M. Berard décrit une autre édit. (213 pp. non compris le titre ni le portrait.) dont la date porte seulement 77, et qui est mal imprimée. Il en existe une troisième de 1682.

HISTOIRE de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II. 1576, pet. in-8. 5 à 6 fr. Vendu 16 fr. *mar. r.* Chardin.

Cet écrit est l'ouvrage d'un chaud partisan de la réforme. On l'attribue à un sieur de la Planche, mort avant l'impression du livre; et l'on veut même qu'il soit de Louis Regnier, sieur de la Planche, auteur d'un traité intitulé: *Du grand et loyal devoir... de messieurs de Paris, envers le roy et couronne de France*, 1565, pet. in-8. Mais comme à la page 404 de cette histoire il est dit de L. Regnier, qu'il *était plus politique que religieux*; aveu que personne n'aurait fait alors en parlant de soi-même, le P. le Long doute que celui-ci soit véritablement l'auteur du livre qui lui est attribué.

HISTOIRE de Metz, par des religieux Benedictins de la congrégation de St-Vannes (D. Jean François et D. Nic. Tabouillot). *Nancy et Metz*, 1769-90, 6 vol. in-4. fig. [14305]

Ouvrage important, mais qui laisse beaucoup à désirer. Le texte de l'histoire finit à la page 368 du 3e tom. Le reste de ce vol. et les trois suivans renferment les preuves, c'est-à-dire un recueil d'actes, qui malheureusement ne va pas au delà de l'année 1525, les événemens de la révolution ayant empêché l'impression de la suite. C'est à D. Tabouillot, particulièrement, qu'est dû ce recueil curieux, auquel on peut ajouter, comme un supplément utile, le *Recueil des édits, déclarations, lettres-patentes et arrêts du conseil enregistrés au parlement de Metz; ensemble des arrêts de règlemens rendus par cette cour, etc.* Nancy, 1774 et 1776, et Metz, Ve Antoine, 1786-88, 5 vol. in-4. Cette dernière collection s'arrête à l'année 1671: elle est due aux recherches de Jean-Louis Claude comte Emmery, qui y a joint des notes intéressantes. Les trois derniers vol. ont été publiés par Pierre-Louis Rœderer. Un autre supplément à l'Histoire de Metz a paru sous le titre suivant:

Annales de Metz depuis l'an 1724 inclusivement (jusqu'en 1759), par M. Baltus, pour servir de supplément aux preuves de l'histoire de Metz (mises en ordre par D. Tabouillot). Metz, Lamort, 1789, in-4.

Consultez sur ces trois ouvrages l'*Essai philolog. sur les commencemens de l'imprimerie à Metz* (par M. Teissier), 1828, in-8, pag. 1 et 2, 163, 169-70 et 184-86.

* HISTOIRE des amours de Henri IV... *Leyde, J. Sambix*, 1663 ou 1664, pet. in-12 de 142 et 46 pp.

Cet ouvrage anonyme (Manuel, II, 188.) est le même que les *Amours du grand Alcandre* (avec les noms propres substitués aux noms supposés), impr. d'abord à Paris, Guillemot, 1652, in-4. (I, 56, 2e col.), et dont M. de Laborde a donné une édition portant sur le titre le nom de Mlle de Guise, auteur du roman, et *avec diverses pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV*. L'édit. de M. de Laborde, impr. chez Didot l'aîné, 1786, en 2 vol. in-12, fait partie d'une *collection de romans historiques*. (Voy. Boursault, Force (la) etc.) Il en a été tiré un seul exemplaire sur vélin, lequel s'est vendu 219 fr. Galitzin, en 1825. Ajoutons que les *Amours d'Henri IV*, Cologne, 1730,

in-12. (livre plusieurs fois réimpr.) sont un ouvrage différent du précédent.

HISTOIRE des Cocus. *La Haye*, 1746, in-12. 6 fr. Morel-Vindé; 9 fr. 85 c. Courtois; 12 fr. *m. r.* Duriez.

HISTOIRE des singeries de la ligue... Auec le pourtrait ou Tableau de la tenue des Estats de la ligue au plus pres de la vérité. troisiesme édition, reueuë, corrigée & augmentée du nouueau par l'autheur, tant de matiere que de figures, & additions en marge. Dediée à messieurs de Paris. M. D. XCVI, pet. in-8. de 16 f.

Nous avons parlé dans le Manuel (II, p. 185), à l'article *Histoire abrégée*, d'une première édition de cette pièce en 46 pp. : celle-ci, quoique réduite dans le nombre des pages, est plus complète et doit être préférée. C'est celle qui a été vend. 15 fr. chez La Vallière, et 52 fr. Nodier. Les planches qui se trouvent dans cet opuscule sont : 1° au fol. 5 deux monnaies ; 2° au fol. 6 une fig. en bois, intitulée : *Plainte funebre d'un bourgeois de Paris à sa commere sur la mort de son asne ligueur;* 3° entre les f. 13 et 14, une autre fig. en bois séparée et repliée, ayant pour titre *La singerie des estats de la ligue tenus à Paris l'an* 1593. Au verso du f. 14 commencent les *Chardons de la ligue*, *ou sentences des poètes de nostre temps* (en vers).

C'est l'édit. de 1595 dont un bel exempl. en *mar. citr.* a été vend. successivement 50 fr. D'Ourches; 70 fr. Duriez. Les lettres initiales de l'auteur qui se lisent sur le titre sont *J. D. L.* et non point J. V. D. comme nous l'avions écrit. Ces mêmes lettres ne se retrouvent plus dans l'édit. de 1596, qui est entièrement anonyme. Ajoutons qu'il existe deux éditions différentes sous la date de 1595.

Nous avons remarqué, à l'occasion de différentes pièces impr. à la même époque, que les éditions les plus complètes ont ordinairement un plus petit nombre de pages que celles qui le sont moins; parce qu'à mesure qu'on reproduisait ces opuscules on employait un plus petit caractère. C'est ce qu'on peut voir aux articles : HISTOIRE *au vrai du meurtre*... des Guyses. — MARTYRE *des deux frères*. — VIE *et faits notables de Henry de Valois*.

*HISTOIRE du P. La Chaize, jésuite.. 1693, pet. in-12. 6 à 9 fr.

Ce pamphlet dont nous avons parlé, tom. II, 190, a été réimpr. sous l'indication de *Cologne*, en 1694, en 1695 et en 1696, même format. Il y a une seconde partie datée de 1695, au commencement de laquelle il est dit que la première a été imprimée quatre fois en moins d'une année. On trouve difficilement les deux parties. Nous ferons remarquer qu'elles ont été vendues ensemble et rel. en *mar. r.* 19 fr. 50 c. Duriez, n° 2853, tandis qu'à la même vente, n° 3814, la première partie, édit. de 1693, a été portée à 30 fr. 5 c.

HISTOIRE du Palais royal (amours de Louis XIV et de Mᵉ de la Vallière, suivies de l'histoire de l'amour feinte du roi pour Madame. (*Impr. sans lieu ni date.*) pet. in-12. de 96 pp.

Edition originale impr. en Hollande vers 1667. C'est un livre rare qui a été contrefait. L'exemplaire vendu 24 fr. Sensier, était rel. avec un autre opuscule intitulé : « *Histoire galante de Mgr. le comte de Guiche et de Madame*, » également imprimé en Hollande, et sans nom de lieu ni date, petit in-12. de 58 pp. La première de ces deux pièces fait partie de l'*Histoire amoureuse des Gaules*. Voyez BUSSY.

HISTOIRE espouvantable de deux magiciens qui ont esté estranglés par le Diable dans la semaine saincte. *Paris*, *par Cl. Percheron* (dédicace datée du 15 avril 1615), pet. in-8. de 15 pp.

HISTOIRE et cronicque de Clotaire premier. Voy. BOUCHET (*Jean*).

HISTOIRE et Martyre de la royne d'Écosse. Voy. Mort.

HISTOIRE et tragédie du mauvais riche, voy. Moralité.

HISTOIRE joyeuse. V. Gomain (*Fr.*).
— de Tiel Vlespiegle. Voyez Ulespiegel.

* **HISTOIRE** littéraire de la France.... in-4.

Le 15e vol. de ce grand ouvrage a été publié en 1820, et il termine le 12e siècle, qui, à lui seul, occupe 7 vol. Le 16e vol. mis au jour en 1824, commence le 13e siècle; on y remarque surtout un *Discours sur l'état des lettres en France au xiij e siècle*, par M. Daunou, morceau de 254 pp. très substantiel, et qui, malgré sa grande concision, est d'une clarté admirable. Cette partie est suivie d'un Discours sur l'état des Beaux-arts en France à la même époque, par M. Amaury Duval, pp. 255-335. Ce dernier auteur a eu part au 15e et au 16e vol., auxquels a aussi contribué M. Petit-Radel; le 17e vol., qui continue le 13e siècle jusqu'à l'an 1226, a paru en 1832.

Le 12e vol. (1763) était devenu rare; mais il a été réimpr. en 1830. Les nouveaux éditeurs y ont ajouté un avis, et de plus des notes qui occupent les pages 701 à 720. Les 12 prem. vol. avec l'histoire de St.-Bernard, 158 fr. de La Mésangère. Chacun des vol. suivans coûte 24 fr. et le 17e 21 fr.

HISTOIRE mémorable... de la patience de Gryselydis, V. Pétrarque.

HISTOIRE mémorable de la persécution et saccagement du peuple de Mérindol et Cabrieres, et autres circonvoisins, appelez des Vaudois. (*sans nom de ville*), 1555, pet. in-8.

Vendu 7 fr. 80 c. Méon.

HISTOIRE métallique de Napoléon, ou recueil de médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis sa première campagne d'Italie jusqu'à son abdication en 1815 (par L.-A. Millin). *Londres* et *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1819, in-4. avec 60 pl. — Supplément (par M. Millingen), *Londres*, *les mêmes*, 1821, in-4. avec 14 pl. 110 fr. Le supplément séparément, 28 fr. 50 c.

Le nombre des médailles frappées en l'honneur de Napoléon et sous son règne, tant en France que dans les différens pays alors réunis ou soumis à la France, et dont cet ouvrage, avec son supplément, contient la description ou la représentation, se monte à 483.

HISTOIRE numismatique de la révolution française, ou description raisonnée des médailles, monnaies et autres monumens numismatiques relatifs aux affaires de France, depuis l'ouverture des états-généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire, par M. H. (Michel Hennin). *Paris*, *Merlin*, 1826, gr. in-4. avec 100 pl. 100 fr. — Pap. vél. planches avec la lettre blanche. 200 fr.

* **HISTOIRE** notable du Père Henri, sodomite... 1601, pet. in-8.

Nous avons cité une édit. de cet ouvrage, datée de 1639 et qui n'a que 40 pp. avec le portr. Il y en a une de 1601, beaucoup plus rare. (Catal. de Crévenna, IV, no 7957.)

Les contredits au libelle ci-dessus ont 202 pp. y compris 7 f. prél. L'exemplaire de La Vallière contenait une 3e pièce intitulée : « *Contremine par le sieur des bons advis à l'Aduertissement du sieur Du Plessis*, » de 4 f. et 39 pp. avec l'approbation datée de Lyon, 10 décembre 1601.

HISTOIRE plaisante d'Harlequin. Voy. Enfer de la mère Cardine.

HISTOIRE plaisante de la jalousie de Jenuain sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme, contenant un brave discours de l'accouchement d'icelle. Le tout mis en rime et langue Picarde, et envoyé par un courtisan a un autre sien amy.

Chez Pierre Menier, Portier, 1598, in-8.

Pièce rare de cette édit.; elle se trouve réimpr. dans le recueil intitulé :

Discours du curé de Bersy, fait à ses paroissiens, en langue picarde; avec l'histoire agréable de Jennin, sur la grossesse soudaine de Prigne sa femme (*sans lieu ni date*) pet. in-8.

— Voy. Joyeusetez.

HISTOIRE plaisante et recreative de la belle marquise fille de Saluste roy d'Hongrie. En laquelle on pourra voir la constance d'une dame vertueuse, en ses infortunes, & comme dieu enfin guerdonne ceux qui mettent leur espoir en luy. *Lyon, par François Arnoullet le vieux,* 1615, in-16. de 308 pp. y compris le titre, ensuite 4 f. contenant la table des chapitres.

HISTOIRE prodigieuse d'un gentilhomme auquel le diable s'est apparu, et avec lequel il a conversé, sous le corps d'une femme morte, aduenue a Paris le premier Ianvier 1613. *Paris, Franç. du Carroy,* 1613, pet. in-8. de 15 pp.

HISTOIRE scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte, précédée d'une introduction présentant le tableau de l'Égypte ancienne et moderne, depuis les Pharaons jusqu'aux successeurs d'Aly-Bey, et suivie du récit des événemens survenus en ce pays depuis le départ des Français et sous le règne de Mohammed-Ali. *Paris, Denain,* 1830 et ann. suiv. in-8.

L'ouvrage se composera de 12 vol. in-8. avec un atlas in-4.; il sera divisé en 60 livr. du prix de 5 fr. chacune, y compris l'atlas. 24 livr. paraissent en août 1833.

HISTOIRE tragique et mémorable de Pierre de Gaverston, Gentilhomme Gascon, jadis le mignon d'Édouard II, roy d'Angleterre, tirée des chroniques de Thomas de Walsingham, et tournée de latin en françois (dédié au duc d'Espernon, par P. H. D. T.), 1588, pet. in-8. 5 fr. 90 c. Méon.

Cette histoire, qui est une vive satire du célèbre duc d'Espernon, a été attribuée par Cayet (dans sa *Chronologie novenaire*, tom. I) à Jean Boucher, curé de St.-Benoist, et fougueux ligueur (voy. Boucher); le prés. de Thou (liv. 90, année 1588) dit qu'elle a été imprimée par les soins de Pierre d'Espinac, archevêque de Lyon.

Il existe au moins trois éditions de ce libelle, sous la même date; et dans deux de ces éditions est ajoutée *la requête sur les estats de la France,* pièce en vers, ainsi qu'on peut le voir dans le catalogue de Secousse, nº 2497 et 2498, où sont indiquées plusieurs pièces rares relatives au même d'Espernon. Parmi ces pièces nous remarquons :

L'étrange amitié d'Édouard II, roi d'Angleterre, à l'endroit de Pierre de Gaverston, et quelle en fut l'issue, sans date, in-8. Ce doit être, sous un autre titre, la même que la précédente.

Reponse à l'Anti-Gaverston de Nogaret; à M. d'Espernon. 1588, in-8.

Réplique à l'Anti-Gaverston, ou reponse faite à l'Anti-Gaverston, par le duc d'Espernon. 1588, in-8.

Ces deux pièces en supposent une autre intitulée l'*Anti-Gaverston,* mais que nous ne connaissons pas. La seconde est adressée à Henri de Vaudémont, ou de Lorraine; on y rapporte, pag. 4, les titres de différens libelles, qui parurent à cette époque.

HISTOIRES facétieuses et morales, par J. N. D. P. (de Parival). — Histoires tragiques de notre temps arrivées en Hollande. Seconde édition. *Leyde, Sal. Vaguenaer,* 1663, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 8 fr.

Ce petit vol. est bien imprimé, et il a été vendu 25 fr. chez M. A. Martin; mais ce n'est pas une édit. des Elsevir, comme l'indique le catalogue de cet amateur.

Il y a une autre édition de Leyde 1669, pet. in-12.

HISTORIA conceptionis b. Mariæ, 1470, in-fol. obl.

Opuscule de 8 f. impr. des deux côtés avec des planches de bois. Chaque page, à l'exception de la première, présente huit figures, avec leur explication. La première planche n'a que 4 fig. et porte pour marque. F. W. 1470. L'ouvrage est décrit par Ebert. n° 9815, d'après l'exempl. du conseiller Nagler, à Berlin. Ce doit être le même, mais d'une autre édition que celui dont nous avons parlé. II, 194, 2e col.

Le même opuscule a aussi été décrit par M. Dibdin, *Bibliogr. tour*, III, p. 286, d'après l'exempl. de la biblioth. de Munich, et comme un livre inconnu, sous le titre de *Defensio immaculatæ conceptionis B. M. V.* 1470.

HISTORIA de la conquista del Nuevo-Mundo. *Madrid*, 1829, et ann. suiv. in-8. vol. I à VII. 70 fr.

Cette collection sera composée de 9 vol. Les sept déjà publiés (en 1832) contiennent : 1° *Historia de la conquista de Méjico, por Ant. de Solis*; 2° *Historia del Perù, por Garcilaso de la Vega*; 3° *Historia de la conquista de la Florida, y commentarios real*, par le même. Les deux autres renfermeront un ouvrage intitulé : *Ensayo chronologico de la historia de la Florida hasta el ano de 1722, escrito por don Gabr. de Cardenas y Cano, et tablas estadisticas de Nueva-España, formadas en* 1809.

HISTORIA del emper. Carlo magno. Voy. au mot CAROLUS.

— Del conde Fernan Gonçalez. Voy. à l'article *Chroniques espagnoles*.

— Del nascimento di Orlando. Voy. MILONE.

HISTORIA (la) de la Pouzella de Francia (d'Orleans) y de sus grandes hechos; sacados de la chronica real por un cavallero discreto, embiado por embaxador de Castilla à Francia por los reyes Don Fernando y Isabel. *en Burgos, Ph. Junta*, 1557, pet. in-4. goth.

Livre rare, porté dans le catal. Méon, n° 3339. Il est sous la date de 1562 dans la *Bibl. thuana*.

HISTORIA de la Sabia donzella Teodor. *Alcala, en casa de Juan Gracian*, 1607. pet. in-4. fig. en bois, 16 feuillets.

HISTORIA de la vita e de la morte de l'illustr. signora Giovanna Graia, gia regina eletta e publicata d'Inghilterra; e de le cose accadute in quel regno dopo la morte del re Edoardo VI. nella quale secondo le divine scritture se tratta de i principali articoli de la religione christiana. *Appresso R. Pittore*, 1607, pet. in-8.

Volume rare vend. en *mar. r.* 1 liv. 10 sh. Hibbert.

HISTORIA di Milone. Voy. MILONE.

HISTORIA Friderici primi. Voy. BURCHARDUS.

HISTORIA Jemanæ, e codice manuscripto arabico concinnata, quam, præmissa de libri auctore et argumento, nec non de antiquitatibus jemanensibus disputatione, adjecto indice geographico locorum et fluminum, in codice obviorum, ab illustr. philosophorum ordine, in academia borussica rhenana proemio ornatam edidit Car. Theod. Johannsen. *Bonnæ, Marcus*, 1828, in-8. de 300 pp.

Histoire particulière de Zebid, ville célèbre du Yemen ou de l'Arabie heureuse depuis sa fondation, qui remonte à l'an 204 de l'hégire, jusqu'à l'an 900 de la même ère. M. Silvestre de Sacy en a rendu compte dans le *Journal des savans*, novembre 1829.

HISTORIA perche si dice glie fatto il becco a l'oca. *Firenze, Lor. Arnesi*, 1583, in-4.

Cette pièce en vers est annoncée comme

introuvable dans le catalogue de M. Nodier, où un exemplaire réuni aux *Lettere amorose* de Vignali (V. ARSICCINO), et rel. en mar. r., est porté à 65 fr. 95 c. Cette qualification d'introuvable peut se donner également et avec autant de raison, à tous les ouvrages de peu d'étendue que le temps a en partie détruits ou dispersés ; c'est-à-dire à quelques *cent mille* opuscules qu'on ne rencontre plus chez les libraires, et qui restent enfouis dans des recueils où l'on ne s'avise guère de les chercher.

HISTORYA starego y nowego testamentu, etc. (l'histoire de l'ancien et du nouveau testament en vers polonais). *Nancy*, 1761, in-fol.

Vendu 6 fr. Méon, et 49 fr. Morel-Vindé.

* HISTORIÆ NOTABILES. Ex gestis Romanorum historie notabiles de vitiis virtutibusque tractantes, cum applicacionibus moralizatis et misticis : (in fine) *in gouda... per Gerardum leeu finitum est. Anno.... Millesimo quadringentesimo octuagesimo...* in-fol. goth.

Première édition de ces histoires, avec une date. Elle est impr. à 2 col. de 37 lig. avec des signat. Il y a à la fin 10 f. de table. Le titre ci-dessus (*Ex gestis*) est le véritable. Celui que l'on a donné dans le catal. de La Vallière, n° 4939 (*Recollectorium ex gestis*) est tiré de la souscription finale.

L'édit. in-fol. goth. de 125 f. à long. lig. au nombre de 32 sur les pag. impr. avec les caract. de Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt (portée dans le Manuel, II, 197) se termine au 151e chapitre; mais il y a 181 chapitres dans plusieurs autres édit., également sans lieu ni date, et notamment dans les deux suivantes :

1° *Gesta romanoꝝ cū applicatiōibus moralisatis ꝛ mysticis*, in-fol. goth. contenant un f. de titre, 93 f. chiffrés et 6 f. de table, à 2 col. de 51 lig. sig. *a-o*.

2° *Gesta romanorum........* in-fol. contenant un f. de titre, et 91 f. chiffrés, à 2 col. de 50 lign. sign. *a-n*.

N'oublions pas de citer encore une édit. également sans lieu ni date, mais plus ancienne que les deux précédentes ; c'est un in-fol. à 2 col. de 38 lig. impr. avec les caract. de *Terhoernen* de Cologne, et dont le texte se termine au recto du dernier f. par cette ligne :

dientis ꝛc. Et sic est finis

AEdes althorp. II, n° 1125.

Une édit. de 1489, sans lieu d'impress. in-fol. goth. à 2 col. 1 liv. 9 sh. Hibbert.

On a long-temps ignoré le nom de l'auteur de ces histoires, mais un passage du 68e dialogue du livre intitulé *Dialogus creaturarum* (Voy. DIALOGUS), nous le révèle par ces mots : *Elimandus in gestis romanorum*.

—Le Violier des hystoires romaines : moralisez sur les nobles gestes, faictz vertueulx ꝛ anciennes cronicques de toutes nations de gēs fort recreatif et moral. nouuellement translate de latin en francoys. xxxij. On les vend a paris en la rue du Marchepalu par Denys ianot a la corne de cerf : (au recto du dernier f.) *Cy finist le viollier* (sic) *des hystoires Romaines... imprime pour Denis ianot... et fut acheue le xv*e *iour doctobre mil cinc cens xxix*. pet. in-4. goth. de 4 f. prél. et cxl f. chiffrés, avec fig. en bois.

Un exempl. rel. en *mar. r.* 2 liv. 18 sh. Lang, et cependant un autre exempl. de l'édit. de 1521, in-fol. (II, 198, 1re col.) également en *mar.* n'a été vendu que 1 liv. 1 sh. Hibbert.

Les Gestes romaines, trad. par Rob. Gaguin, sont tirées de la 3e décade de Tite-Live. Voy. LIVIUS, à la fin de l'article.

—Gesten der romeynen gemoralizeert. *Gouda*, *Ger. Leeu*, 1481, in-fol. à 2 col. caract. goth.

Première édit. de cette traduction hollandaise. Il y en a une autre, *Zwolle*, *P. Van Os*, 1484, in-fol. goth. avec fig. en bois, également rare.

La traduct. allemande, *Augsb. Hans*

Schobser, 1489, in-fol. de 132 f. à 2 col. ne contient que 93 chapitres.

Lowndes cite plusieurs anciennes traductions anglaises du même ouvrage ; il y en a une nouvelle sous ce titre :

GESTA ROMANORUM ; translated from the latin, with preliminary observations and copious notes by the rev. C. Swan. *London*, 1824, 2 vol. in-12. 18 sh.

HISTORIÆ veteris et novi testamenti, pet. in-fol.

Tom. II, p. 198, 2e col. prem. alinéa, *au lieu de* comme ces éditions... *lisez* ce qui suit: Chaque planche est partagée en 5 compartimens, dont le premier, placé au milieu de la partie supérieure, représente deux bustes, et est accompagné, à droite et à gauche, d'une inscription tirée de la bible. Au dessous de ce premier compartiment sont trois sujets historiques qui occupent toute la largeur de la planche; et au bas de ces trois sujets, à droite et à gauche, se lisent de courtes inscriptions au milieu desquelles sont encore placés deux bustes qui remplissent le 5e compartiment; et enfin une ligne de texte mise tout au bas de la planche indique le sujet principal. Celui de la première planche est

Virgo salutatur innupta manens gravidatur.

et celui de la 40e et dernière planche :

tunc gaudent anime sibi quando bonum datur omne.

L'ordre de chaque planche est indiqué par une des lettres de l'alphabet placée tout au bas du compartiment supérieur. Ainsi les vingt premières planches sont marquées depuis A jusqu'à U, après quoi recommence un second alphabet de A-U, pour les vingt dernières planches. Mais afin de faire distinguer cette seconde série de la première, chaque lettre y est placée entre deux points. Ces détails vont nous servir à faire reconnaître les différentes éditions que nous plaçons ici dans le même ordre qu'Heinecken, sans chercher à déterminer quelle est véritablement la première édition.

I. Celle où les lettres *n. o. r. s.* du second alphabet (désignant les pl. 33, 34, 37 et 38) n'ont pas les deux points qui se voient dans les autres éditions.

II. Dans la planche *p.* 2e alphabet, la tiare de Moyse est surmontée de deux cornes qui présentent un petit croissant.

III. Dans la même planche la tiare de Moyse est surmontée d'un petit bouton au lieu de deux cornes.

IV. Point de lettres qui marquent l'ordre des planches.

V. Elle a 50 pl. et deux séries de signatures de 25 lettres chacune, avec les deux points aux lettres de la seconde série.

Parlons maintenant des éditions avec les inscriptions en allemand : elles sont exécutées de la même manière que les précédentes; mais les planches qui ont aussi cinq compartimens de figures sont d'un autre artiste, et elles ont cela de particulier que le texte principal y est placé tout au bas, en deux colonnes divisées par une ligne, au dessous de laquelle on a mis (dans la première de ces édit.) la lettre indiquant l'ordre des planches. Ces planches sont aussi au nombre de 40. La dernière est marquée, à la fin, des monogrammes du graveur, avec la date 1470. Dans une seconde édition allemande, faite avec d'autres planches, en pareil nombre et sans signatures, il y a à la fin deux monogrammes différens, et une date où M. Ebert lit 1475 d'après l'exempl. de Wolfenbuttel, et M. Dibdin (*Bibliogr. tour.* III, 283) 1471 d'après deux exemplaires différens qui se conservent dans la biblioth. roy. de Munich. M. Ebert cite une 3e édit. allemande aussi en 40 pl. avec la date de 1477, mais d'après la forme singulière des chiffres de cette date, figurée par Heinecken, p. 327, je suis porté à croire que cette dernière date est la même que celle de la 2e édit. conservée à Wolfenbuttel, et que celle de la prétendue édit. de 1471. Un exemplaire de l'édit. de 1470, avec fig. enluminées, mais ayant plusieurs feuillets trop rognés, a été vendu 3020 fr. à Paris, en 1825.

—Eadem biblia pauperum (*Bamberg. Alb. Pfister, circa* 1462), pet. in-fol.

Ce livre, très précieux, se compose de 17 feuillets impr. des deux côtés; et chaque page présente une gravure en bois en cinq compartimens, avec un texte en caractères mobiles, et dont le premier mot est *ysaias*. Il y en a deux éditions, l'une avec le texte latin, et l'autre avec le texte allemand, et où l'on reconnaît les caractères que Pfister a employés dans son édit. des Fables allemandes de Boner, datée de 1461. Lord Spencer possède les deux éditions; la seconde, nous voulons dire celle avec le texte allemand, est ici, à la Bibliothèque du roi, et aussi à Wolfenbuttel. Camus l'a décrite dans sa *notice d'un livre impr. à Bamberg;* voy. aussi *Biblioth. spencer.* I, p. 100 et 101. Ce que Ebert dit de l'édit. allemande doit s'entendre de l'édit. lat. et *vice versa*.

HISTORIARUM veteris instrumenti Icones ad viuū expressæ una cum breui, sed quoad fieri potuit dilucida earumdem expositione. Ymagines de las historias del viejo testamento al viuo exprimidas & representadas, juntamēte con una breue declaracion dellas quanto pudo ser. *Antuerpiæ apud Ioan. Steelsium*, M. D. XL. pet. in-4. de 48 f.

92 fig. en bois d'une exécution médiocre.

HISTORICAL fragments of the Mogul empire, of the Morattoes, and of the english concerns, in Indostan, from the year 1659. (by Rob. Orme). *London*, 1782, pet. in-8. avec 2 cartes.

Ce volume ne renferme qu'une première section, finissant à l'année 1689, et dont les notes forment une partie séparée de CLXXIII (173) pp. Il a été réimprimé avec une suite et sous le nom de l'auteur, à Londres, en 1805, in-4. (Voy. ORME dans le Manuel). Porté comme anonyme dans le catal. de Langlès, n° 3361, avec cette note du propriétaire : « *Cet excellent ouvrage est devenu d'une rareté extrême, même en Angleterre où il est très estimé.* » L'in-8. a été vendu 37 fr. quoique ce soit un livre sans aucune valeur, depuis l'édit. in-4.

HISTORY of England, by a lover of truth. Voy. RALPH (*James*).

*HISTORY (the) of the Abbey church of St. Peter's Westminster. ... *London*, *Ackermann*, 1812, 2 vol. gr. in-4.

Ouvrage orné de 84 pl. color. 15 liv. Il y en a des exempl. en très Gr. Pap. M. Dibdin dans une des notes de son Voyage, 1re édit. III, 596, donne la description d'un exemplaire de ces deux vol. imprimé sur VÉLIN, avec 84 dessins originaux et d'autres ornemens. La reliure couverte en vermeil en est à la fois magnifique et de bon goût; ce qui, selon notre auteur, fait de cet exemplaire le livre imprimé le plus somptueux qui soit au monde.

HISTORY of the college of Bonhommes. Voyez TODD (*H.-J.*) — of wines. Voy. HENDERSON.

HITA (*Ginez Perez* de). Historia de los Vandos de los Zegries y Abencerrages caualleros moros de Granada, de las ciuiles guerras que huuo en ella, y batallas particulares que huuo en la Vega entre Moros y Christianos, hasta que el rey Don Fernando quinto la ganò. agoro nuevamente sacado de un libro aravigo, cuyo autor de vista fue un Moro llamado Aben Hamin, natural de Granada, tratando desde su fundacion. traduzido en castellano por Gines Perez de Hita, vezino de la ciudad de Murcia. *Çaragoça, impresso en casa de Miguel Ximeno Sanchez*, 1595, *a costa de Angelo Tabano*, pet. in-8. de VIII f. prél. et 307 f. de texte. [14789]

Edition rare et fort peu connue, la plus ancienne que nous ayons vue de cette

histoire romanesque. Elle a un privilége en date du mois de septembre 1595, ce qui ne fait pas supposer d'édition antérieure. Quoique le titre de cet ouvrage le présente comme une traduction de l'arabe, on est généralement persuadé que Perez de Hita en est le véritable auteur, et qu'il a tiré de son imagination une partie des faits qu'il rapporte. Au reste, tout romanesque que puisse être cet ouvrage, il est bien écrit, fort intéressant, et le succès en a été très grand. Ajoutons qu'il s'y trouve nombre de romances moresques d'une élegance remarquable. Le frontispice de l'édit. de *Barcelone*, *a costa de Raphael Nogues*, 1604, pet. in-8. porte : *Corregida y enmendada en esta* SEGUNDA IMPRESSION. Mais çette édition, qui ne contient aussi que la première partie en 17 chapitres, n'est certainement pas la seconde puisqu'il en existe une d'*Alcala de Henares*, 1598, pet. in-8. annoncée par erreur sous la date de 1588 dans le catal. Soubise, où elle est portée à 8 fr.; et une autre de *Lisbonne*, 1603, in-12. (cat. Falconet, no 16890). Nic. Antonio en cite une d'*Alcala*, 1604, in-8. Nous avons vu celle de *Valence*, *Petro Patricio* (*Mey*), 1604, pet. in-8.; et Ebert indique celle de *Malaga*, 1606, même format.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de la belle édit. de Barcelone, *en la emprenta de Sebast. Mereuad a costa de Geronymo Genoues*, 1610, pet. in-8. auquel est réunié la seconde partie intitulée :

SEGUNDA PARTE de las guerras civiles de Granada, y de los crueles bandos, entre los convertidos Moros, y vezinos Christianos, con el levantamiento de todo el reyno y ultima rebelion, sucedida en el año de 1568. Y asi mismo se pone su total ruyna, y destierro de los Moros por toda Castilla : con el fin de las granadinas guerras, por el rey don Felipe II. por Gines Perez de Hita. *Barcelona, por Esteuan Liberos, a costa Miquel Manescal*, 1619.

Cette 2e part. composée de 25 chapitres, a 8 f. prél. et 304 f. y compris la table. On y trouve une épître dédicatoire de *Christiano Bernabe*, au duc de l'Infantado. L'approbation est datée du 10 avril 1610, mais la permission est du 17 avril 1619. Il existe peut-être une édit. de cette seconde partie sous la première de ces deux dates.

Les deux parties réunies forment, comme on voit, plus de 1200 pag. d'un caractère très serré; mais la seconde n'a pas été réimpr. aussi souvent que la première, à laquelle elle est rarement jointe. De celle-ci on connaît les éditions suivantes, toutes de format in-8 :

Séville, *Mart. Clauijo*. 1613. — *Lisbonne*, 1616. — *Barcelone*, 1619, en 2 part. — *Alcala*, *J. Gracian*, 1619, vend. 29 fr. La Serna: on y ajoute la 2e partie : *Cuença*, *Domingo de la Iglesia*, même date et même format. — *Madrid*, 1631, in-8. 11 fr. 50 c. Langlès. — *Madrid*, en 1645, 1647 et 1662. — *Séville*, (1670). *Pampelune*, 1706. — *Anvers*, 1714. — *Barcelone*, 1757; deux éditions sous la même date : on y ajoute la seconde partie, impr. à *Madrid*, en 1731, qui peut également être réunie aux éditions précédentes. Salvá estime les 2 vol. 1 liv. 10 sh.

La première partie a été aussi impr. à Paris, sans lieu ni date, avec un frontispice gravé portant ces mots : *Historia de las guerras civiles de Granada*, et avec un privilége daté de Rouen le 27 août 1603 : il y a plusieurs édit. avec le même frontispice, sans date. Elles ont IV et 456 f. L'édit. de *Paris*, *P. Lamy*, ou *De Luynes*, 1660, in-8. ne contient également que la première partie, bien qu'elle ait 686 pp. Cette même partie a été traduite en français par un anonyme, sous le titre d'*Histoire des guerres civiles de Grenades*, Paris, 1608, pet. in-8. et sous celui d'*Histoire chevaleresque des Maures de Grenades... précédée de quelques réflexions sur les musulmans d'Espagne*, *par M. A.-M. Sané*, 1809, 2 vol. in-8.

HITOPADÆSI particula; edidit et glossarium sanscrito-latinum adjecit Georg.-Bernstein : accedunt v ta-

bulæ. *Vratislaviæ, Grassius Barthius*, 1823, in-4. 5 fr. [10318]

Vendu en Pap. vél. 15 fr. Langlès.

— Hitopadesas id est institutio salutaris, textum codd. mss. collatis recensuerunt, interpretationem latinam et annotationes criticas adjecerunt A.-Guil. a Schlegel et Chr. Lassen. *Bonnæ, Weber*, 1829, in-4.

Se publie par parties. La première de XIV et 133 pp. renferme le texte sanscrit. La 2e de 203 pp. contenant le commentaire critique est de 1831. 42 fr.

—Ukhlaqi Hindee, or indian ethics, translated from a persian version of the celebrated Hitoopades, or salutary counsel, by Meer Buhadoor Ulee, head moonshe in the hindoostanee department of the new college, at Fort William, for the use of the students; under the superintendence of John Gilchrist (the publisher). *Calcutta, hindoostanee press*, 1803, gr. in-4.

Traduction en Hindoustani. Vend. 15 fr. Langlès. Pour la traduction en Persan, et les rapports qui existent entre l'*Hitopadesa* et le *livre de Calila et Dimna* (Voy. Bidpai), consultez les *Notices des mss.* X, 226-264.

L'Hitopadesa a été trad. en Bengali, *Serampour*, 1808, in-8. 20 fr. Langlès.— réimpr. à *Seramp.* 1814, in-8. 20 fr. Le même; une édit. de *Seramp.* 1801, in-8. est portée à 15 sh. dans un des catal. de Lackington. — Le même, en Mahratte, publ. par le Dr. Carey. *Serampour*, 1805, in-8. 20 fr. Langlès.

HITTORF. Architecture antique de la Sicile, ou recueil des plus intéressans monumens d'architecture des villes et des lieux les plus remarquables de la Sicile ancienne, mesurés et dessinés par J. Hittorf et L. Zanth, architectes. *Paris, Jules Renouard*, 1826 et ann. suiv. gr. in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de 30 livr. de pl. et d'un vol. de texte. Chaque livr. 10 fr. Pap. colomb. vél. 20 fr. et avec les pl. sur pap. de Chine, 25 fr. Il n'en a paru que 8 livrais.

— Architecture moderne de la Sicile, ou recueil des plus beaux monumens religieux, et des édifices publics et particuliers les plus remarquables des principales villes de la Sicile, mesurés et desinés par les mêmes. *Paris, Jules Renouard*, 1826-30, gr. in-fol. 72 fr. — Pap. colomb. vél, et Pap. de Holl. 180 fr.

Publié en 18 livr. de 4 pl. avec des planches supplémentaires; mais sans texte.

— Antiquités de l'Attique. Voyez Stuart.

HOARE (*Richard* Colt). Recollections abroad, during the years 1785 to 1791. *Bath*, 1815-17-18, 3 vol. gr. in-8.

Tiré à *vingt-cinq exemplaires*. 11 liv. 11 sh. Coxe.

— A Classical tour through Italy and Sicily, tending to illustrate some districts which have not been described by Mr. Eustace in his classical tour. *London, Mawman*, 1819, gr. in-4. fig. 2 liv. 2 sh.

Ce voyage fait suite à celui d'Eustace. Il a été réimpr. en 2 vol. in-8. 18 sh.

— Journal of a tour in Ireland. *London*, 1807, in-8.

L'in-8. est commun; mais il y a 25 exemplaires in-4. qui sont recherchés. 2 liv. 15 sh. Towneley; 2 liv. 10 sh. Coxe.

— The history of ancient Wiltshire (southern division). *London*, 1812, in-fol. de 5 f. et 254 pp. avec 76 pl. [15183]

Publié en 3 part. au prix de 12 livr. 12 sh. — Gr. Pap. 18 liv. 18 sh.

—The ancient history of North Wiltshire. *London*, 1819-21, in-fol. de 4 f. et 123 pp. avec 21 pl.

Publié en 2 part. 8 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 12 liv. 12 sh. Les 2 vol. Gr. Pap. *cuir de Russie, rel. de Lewis*, 26 liv. 5 sh. Drury.

— The history of modern Wiltshire: hundred of Heytesbury; *Lond.*, *Nichols*, 1824, in-fol. de XIV et 322 pp. avec 15 pl. — Hundreds of Branch and Dole, by John Offer, and R. Colt Hoare, 1825, in-fol. de XII et 229 pp. avec 11 pl. et une carte, un nouv. titre portant: *Modern Wiltshire*, etc. — Hundreds of Everley, Ambresbury, and Underditch; *London*, 1826, in-fol. de XIV et 203 pp. avec une carte et 16 pl. 15 liv. 15 sh.

Les 3 vol. en Gr. Pap. br. 16 liv. 16 sh. Drury.

— Catalogue of books relating to the history and topography of Italy, collected during the years 1786-90. by sir R. Colt Hoare. *London*, *printed by Bulmer*, 1812, gr. in-8. de 104 pp.

Tiré à 25 exempl. 4 liv. 16 sh. Coxe.

— Catalogue of books relating to the history and topography of England, Wales, Scotland and Ireland, by sir R. Colt Hoare, compiled from his library at Stourhead, in Wiltshire. *London*, *printed by Will. Bulmer*, 1815, gr. in-8. de 369 pp. avec un frontispice gravé.

Egalement tiré à 25 exempl. dont 6 en Gr. Pap. 6 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. Dent; 4 liv. 16 sh. Coxe.

HOBBES (*Th.*). Leviathan, or the matter, forme and power of a commonwealth ecclesiastical and civill. *London*, 1651, in-fol. [2270]

Edition ornée d'un frontispice et d'un portrait par Faithorne. 1 liv. 9 sh. Drury. La réimpression de 1684 est moins recherchée.

— Treatise on human nature and on liberty and necessity, with a supplement: new edit. with notes by Th. Mallet. *London*, *Johnson*, 1812, in-12. 12 sh.

LA NATURE HUMAINE, ou exposition des facultés, des actions et des passions de l'ame et de leurs causes, trad. de l'anglais (par d'Holbach). *Londres* (*Amsterd.*), 1772, pet. in-8.

HOEC de Brackenau (*Wendelinus*). Mentagra, sive tractatus excellens de causis preservativis, regimine et cura morbi gallici (ut Galli dicunt neapolitani). *Lugduni*, *B. Trot*, 1529, pet. in-8. goth.

Ouvrage dont la première édition est de Strasbourg, 1514, pet. in-4. Celle de 1529, réunie à *la Décoration d'humaine nature* d'Ant. Lefournier, édit. de 1530 (Voy. FOURNIER), a été vend. 24 fr. Andry. Il y en a une autre de Lyon, 1531, pet. in-8. goth.

HOECK (*Car.-Frid.-Christ.*). Veteris Mediæ et Persiæ monumenta; descripsit et explicuit... Hoeck. *Gottingæ*, *Vandenhöck*, 1818, in-4. de XVIII et 198 pp. avec 8 pl. 2 thl. 18 gr.

Cet ouvrage a remporté un premier prix au jugement de l'académie de Goettingue: 18 fr. Langlès.

—Kreta; ein Versuch zur Aufhellung der Mythologie und Geschichte der Religion und Verfassung dieser Insel; von den ältesten zeiten bis auf die Römerherrschaft. *Gött. und Leipz.*, 1823-29. 3 vol. in-8. fig. 9 thl.

HOFFMAN (*Fr.-Benoît*). Ses œuvres, précédées d'une notice sur sa vie (par L. Castel). *Paris*, *Lefebvre*, *imprimeur*, 1828-29, 10 vol. in-8. 50 fr.

C'est moins comme poète que comme critique distingué que Hoffman mérite une place dans la bibliothèque d'un homme de goût.

HOFFMANNI (*And.-Theoph.*). Grammaticæ syriacæ libri tres, cum tribus tabulis varia scripturæ aramaicæ genera exhibentibus. *Halæ*, *Orphanotr.*, 1827, in-4. de xvj et 418 pp. 18 fr.

Rédigé sur le plan de la grammaire arabe

de M. Silvestre de Sacy, et de la grammaire hébraïque de Gesenius.

* HOFFMANNSEGG (*J. Centurius* comte de), et H.-F. Linck. Flore portugaise, ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal. *Berlin, Reimer,* 1809 et ann. suiv. gr. in-fol. fig. color.

Le plus bel ouvrage, et l'un des meilleurs de ce genre qu'ait produits l'Allemagne. Il sera composé de 32 cah. de 5 pl. au prix de 11 thl. 1/2 (environ 48 fr.) chacun. Il en paraissait 23 cah. en 1831.

HOFLAND (Mrs.). A descriptive account of the mansion and gardens of White Knights, a seat of his grace the duke of Marlborough. *London, Taylor,* 1819, gr. in-4. 4 liv. 4 sh. — fig. color. 5 liv. 5 sh.

Ouvrage orné de 23 gravures d'après T. C. Hofland : Lowndes l'annonce comme étant de format in-fol. et *privately printed*. Un exemplaire *indian paper* s'est vendu 9 liv. 19 sh. 6 d. Fonthill.

HOGARTH (*William*). The genuine works. *London, Baldwin,* 1820-22, in-fol. atlant.

Edition faite avec les planches originales qui ont appartenu à Boydell, et qui ont été retouchées par Heath, et publiées sous la direction de Nichols. Elle a paru en 24 cahiers de 5 pl. au prix de 1 liv. 1 sh. chacun, y compris le *fac simile* de plusieurs planches curieuses et devenues introuvables; et plus tard l'éditeur a enrichi l'ouvrage de 28 sujets qui n'étaient point dans le recueil de Boydell. Le tout ensemble forme 3 vol. qui ont coûté 30 liv. mais qui se donnent à meilleur marché maintenant.

Une copie des grandes planches d'Hogarth a été faite par E. Riepenhausen, et publiée à Berlin de 1794 à 1816, en 12 cahiers in-fol. avec un texte explicatif par G. Gasp. Lichtenberg, en 12 part. in-8. 36 thl. 16 gr.

— The analysis of beauty. *London,* 1753, in-4. fig. 15 à 18 fr. [6237]

Edition originale réimpr. en 1772, in-4.; et depuis, Nichols nous apprend, dans sa vie d'Hogarth, que les Drs. Benj. Hoaldley et Morell ont eu beaucoup de part à la rédaction de cet ouvrage (Voy. NICHOLS).

HOGENDORP (M. le comte *C.-S.-W.* de). Coup d'œil sur l'île de Java et les autres possessions néerlandaises dans l'archipel des Indes. *Bruxelles, de Mat,* 1830, gr. in-8. avec une pl. au frontispice et une carte, 10 fr.

* HOLBEIN (*Jean*). Le Triomphe de la mort, grav. d'après les dessins de Holbein, par W. Hollar (*Londres, Edwards,* 1790), pet. in-8.

Cette édition ne contient que 30 pl. avec un titre, la table des pl. et 12 f. de texte. Vend. 12 fr. Méon; 20 fr. épr. sur pap. de Chine, Morel-Vindé; 17 fr. A. Martin. Il a été tiré de ce vol. au moins *quatre* exemplaires sur VÉLIN : vend. 101 fr. en 1816; 210 fr. Mac-Carthy; 120 fr. Baroud; 130 fr. Chardin; et avec les figures peintes très délicatement 17 liv. 17 sh. à Londres en 1816.

Une autre édit. pet. in-8. également sans date, mais avec une préface et l'explication des pl. en angl. par M. Fr. Douce, a été publiée vers 1794; elle contient les 30 pl. de la précédente, et de plus les portr. d'Holbein et de Hollar, 71 pp. de texte; *the Daunce of Machabee*, par John Lydgate, moine de S. Edmund's Bury, 23 f. avec une pl. pliée, un faux titre, et une notice sur l'auteur, pag. 73 à 81. Vendu 16 sh. Edwards; 1 liv. 7 sh. *mar.* Sykes, et Gr. Pap. in-8. *mar.* 2 liv. 14 sh. Roxburghe. Quoiqu'on ait fait de ce livre un objet de luxe, il ne mérite nullement l'attention des curieux, car, pour parler seulement du triomphe de la mort, il ne renferme que de mauvaises épreuves d'anciens cuivres gravés en 1651, et dont il avait été fait précédemment plusieurs éditions, et notamment une in-4. obl. à 2 pl. par page.

Il existe un recueil, de format in-16., sous

le titre de *Mortalium nobilitas*, Paris, 1657, avec ces mots : *H. Weryen ex.* Ce sont 30 petites vignettes, fort jolies copies de celles de Hollar, mais d'une plus petite dimension et dans un autre sens. Vend. 18 fr. A. Martin.

Une dernière édit. des planches de Hollar, avec un texte en angl. et en franç., a été faite à *Londres*, 1816, gr. in-8.

— Dances of death, exhibited in forty six copper plates, done from original designs of J. Holbein, by D. Deutchar, with descript. in english and french. *London*, 1803, in-4. 10 sh.

Un exempl. avec deux suites de pl., l'une en noir et l'autre color., 1 liv. 9 sh. Brockett.

— The Dance of death of Hans Holbein, in a series of 52 engravings on wood, by Bewick. *London, W. Charlton Wrigth*, 1825, pet. in-8. 15 sh. et plus cher en Gr. Pap.

Vendu 41 fr. 95 c. en mars 1829.

— Hans Holbeins Todtentanz, in 53 getreu nach den Holzschnitten lithographirten Blättern, herausgegeben von J. Schlothauer, mit text von Prof. Schubert. *München*, 1832, in-8. 4 thl.

HOLDSWORTH (*Edward*). Remarks and dissertations on Virgil, with some other classical observations : published with several notes, and additionals remarks, by M. Spence. *London*, 1768, in-4.

Ouvrage fort estimé et qui se vend de 15 à 25 sh. en Angleterre.

HOLE (*Rich.*). Voy. MILLE et une nuits.

HOLINSHED (*Raph.*). The chronicles of Englande, Scotlande, and Irelande. *London*, 1577, 2 vol. in-fol.

Édition originale de cette chronique : elle renferme de nombreuses gravures en bois, qui ne se retrouvent pas dans la seconde édition, dont le style a d'ailleurs été retouché : chaque partie a un titre et une pagination séparés. L'Angleterre est en 2 part. avant et après la conquête. La première partie, à laquelle est joint ce qui regarde l'Écosse et l'Irlande, forme le premier vol. Le second vol. se compose de la 2e partie : 6 liv. 10 sh. Towneley; 8 liv. 8 sh. Boswel; 15 liv. 15 sh. Nassau; 22 liv. Steevens; 11 liv. 11 sh. Neunburg, en 1822.

La seconde édition : *Lond.* 1586-87, 3 tom. en 2 vol. in-fol. dont nous avons parlé (II, 204) a été revue, corrigée et augmentée par Abraham Fleming, aidé de son frère Samuel. Voici un extrait du titre du premier vol. : *The first and second volumes of Chronicles comprising : 1. The description and historie of England. 2. The description and historie of Ireland. 3. The description and historie of Scotland. first collected and published by Raphaell Holinshed, William Harrison and others : now newlie augmented and continued... to the year* 1586, *by John Hooker, alias Vowell, and others....*

Aux prix que nous avons déjà donnés, nous ajouterons ceux-ci : 13 liv. 13 sh. (4 vol. *russia*) Dent; 14 liv. 14 sh. Sykes; 15 liv. 15 sh. Drury.

Lowndes, qui donne une description détaillée de cet ouvrage, ne parle pas de la double édit. des *Castrations*, impr. en 1722; mais il en décrit une édit. de 1728, in-fol. qui contient : *William the conqueror. A.-D.* 1066-7, 6 pag. *The history of Scotland*, p. 421 à 424, p. 433 à 436 et 443 à 450. *An. Reg.* 23. *Q. Elizabeth*, p. 1328 à 1331, *An. Reg.* 27. p. 1419 à 1574. *An. Reg.* 28. et aussi 12 pp. d'*Index*, commençant au recto de la signat. zz. Cette partie, qui a été donnée par le Dr. Drake, est en caract. goth.

* HOLLAND (*H.*). Baziliωlogia...... (*London*, 1618), pet. in-fol.

A ce que nous avons dit de ce précieux recueil de portraits, *ajoutez* : Le frontispice renferme le titre ci-dessus, avec le portrait de Jacques Ier et celui de la reine Anne. Ces deux portraits ont été,

plus tard, effacés de la planche et remplacés par ceux de Charles Ier et de Henriette de France, sa femme. Les autres planches sont, selon Lowndes, au nombre de 31, dont voici les plus rares : La XVe (*John of Gaunt*), vend. séparément 5 liv. 7 sh. 6 d.; la XVIe (*Henry IV*), vend. 2 liv. 1 sh.; la XXIVe (*Anne Boleyn*), vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. et la XXVIIIe (*Marie-Stuart*), vend. 3 liv. 3 sh.

HOLLANDIA regenerata (*Londres*, 1794), gr. in-4.

Recueil de 20 caricatures impr. en rouge, relatives à la révolution française, avec des explicat. en hollandais, en franç. et en angl. Vendu 23 fr. Morel-Vindé.

HOLLANDSCHE Riim-Kroniik. V. STOKE.

HOLLAR (*Wenceslas*). Ornatus muliebris anglicanus. a Wenc. Hollar incisus. *Lond.* 1640, in-8. de 26 f.

Vend. 3 liv. 13 sh. 6 d. marqué in-4. Brockett.

Lowndes cite une édit. de ces planches sous le titre de :

Theatrum mulierum, seu varietas habituum fœminini sexus, Lond. 1643. Vend. 1 liv. 8 sh. Garrick.

Voy. HOLBEIN.

HOLLINGBERY. A history of Nizam Alee Khaun Soobach of the Dekhan, arranged as follows : I. Geographical and historical observations on the present and former state of the Dekhan. II. Memoirs of Nizam Alee Khaun's predecessors, in four sections. III. History of Nizam.... with an appendix; by Will. Hollingbery. *Calcutta*, *Greenway*, 1805, in-4. de LVIII, 73, 38 pp. et l'errata.

Vendu 26 fr. Langlès.

HOLMAN (*Jam.*). Travels through Russia, Siberia, Poland, Austria, Saxony, Prussia, Hanover, undertaken during the years 1822-24, while suffering from total blindness. *London*, *Witthaker*, 1825, 2 vol. in-8. fig. 1 livr. 4 sh.

Il y a des exemplaires en pap. fort avec les fig. sur pap. de Chine.

HOLME (*Randle*). The Academy of Armory, or a Storehouse of Armory and Blazon. *Chester*, 1688. in-fol. de 8 f. 108 pp. 4 f. 488 et 502 pp.

Composition hétérogène et extraordinaire, mais où sont réunis une foule de renseignemens curieux sur chaque branche des connaissances humaines. L'avis au lecteur qui termine ce livre a, dit-on, suggéré à Sam. Johnson l'idée de la célèbre préface de son Dictionnaire. Ce vol. rare a été vendu 10 liv. Sykes; 6 liv. 12 sh. Hibbert, et un exemplaire avec un nouveau titre daté de Lond. 7 liv. Bindley.

HOME's (*John*) works, now first collected; to which is prefixed an account of his life and writings, by H. Mackenzie. *Edinburgh*, 1822, 3 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Les ouvrages dramatiques du même auteur ont été impr. à *Edimb.* 1798, 2 vol. in-12.

— The history of the rebellion in the year 1745. *London*, 1802, in-4.

Ouvrage intéressant et d'une véracité reconnue. 1 liv. 13 sh. Sykes; 1 liv. 10 sh. Dent; 1 liv. 14 sh. Hibbert. — Il y a une édit. in-12.

HOME (*Everard*). Lectures on comparative anatomy, to which is subjoined, synopsis systematis regni animalis, nunc primnm ex ovi modificationibus propositi. *London*, *Longman*, 1814-23, 4 vol. gr. in-4. avec de nombreuses pl. 14 liv. 14 sh. — Gr. Pap. impérial. 21 liv.

—Supplement, or vol. V and VI. *London*, *Longman*, 1828, 2 vol. gr. in-4. fig. 4 liv. 4 sh. — Gr. Pap. 6 liv. 6 sh.

On a encore de ce célèbre anatomiste : *Observations on the treatment of strictures in the urethra*, 3 vol. in-8. fig. — *Ob-*

servations on diseases of the prostate gland, 2 vol. in-8. fig.; ouvrage trad. en franç. par L. Marchant, Paris, 1820, in-8. fig.

HOMERI Ilias et Ulyssea, gr. cum interpretatione (Didymi, gr.). *Basileæ, apud Jo. Hervagium*, 1535, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Ce volume est une réimpression des édit. de Strasbourg de 1525 et 1535, dont il reproduit toutes les fautes. Les variantes des deux premières édit. en font aussi partie, ainsi que les scholies d'après l'édit. d'Alde de 1521. Le vol. a 4 f. prél. 410 pp. un f. pour la marque de l'imprimeur, 284 pp. et 2 f. Vend. bel exempl. *mar. r.* 48 fr. salle Silvestre, en octobre 1825, mais beaucoup moins cher ordinairement.

*— Opera, gr. (*Genevæ*). *Jo. Crispinus Atrebatius*, 1559-67. 2 vol. pet. in-12.

Cette édition est, comme on le voit, de *Genève* et point d'*Arras*, ainsi que nous l'avions cru. Il en est de même de celle de 1560-67, également citée dans le Manuel. Dans quelques exemplaires de cette dernière, on a placé à la suite de l'Odyssée, le *Coluthus* et le *Tryphiodorus*, partie de 79 pp. sortie des mêmes presses en 1570, et qui se joint aussi à la réimpression de ces deux vol. faite à Genève en 1570 et en 1586.

— Opera, gr. et lat. *Excudebat P. Stephanus*, 1604, 2 vol. in-12.

Edition faite sur celle de 1588. Les *centones* en ont été retranchés, mais on y a ajouté le *Coluthus*, le *Tryphiodorus* et des Index.

Réimpr. à Genève, en 1609 et en 1617, 2 vol. in-12, et en 1621, 2 vol. in-16.

— Opera, gr. et lat. ex edit. H. Stephani : editio postrema, diligenter recognita per J. T. P. *Paris., Libert*, 1622-24, 2 vol. pet. in-8.

Réimpression de l'édit. de 1588. Elle est peu commune. Le même imprimeur en a donné une autre, en grec seulement, 1624, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. C'est d'après l'édit. de 1622-24, qu'a été faite celle d'*Amsterd. Laurentius*, 1648, ou *Amsterd. Ravestein*, 1650, que nous avons citée, II, p. 207, et celle de *Cambridge, Field*, 1664, 2 vol. pet. in-8. dont il y a des exempl. datés de 1665.

— Ilias et Odyssea, gr. et lat. ex edit. Sam. Clarke.

Nous avons cité les édit. in-4. et plusieurs édit. in-8. de l'Homère de Clarke. Nous ajouterons que la première édit. in-8. de l'Iliade donnée par ce critique, a paru à Londres, en 1735, et que la 17e réimpression de ce poème a été faite dans la même ville, en 1821, en 2 vol. in-8. L'Odyssée de Clarke a été impr. à Londres, 1758, même format (édit. peu correcte), et pour la 6e fois, *Lond.* Longman, 1828, revue sur les édit. de Grenville et de Wolf.

— Opera omnia, gr. et lat. ex recensione et cum notis S. Clarkii, etc., editio secunda correctior et auctior, curante G. Dindorfio. *Lipsiæ, Weidmann*, 1824, 5 vol. in-8.

Réimpression de l'édit. d'Ernesti, de 1759-64, avec quelques augmentations : 50 fr.—Pap. collé 66 fr.—Pap. vél. 100 fr. Quoique moins belle que la première, elle en a fait tomber le prix.

— Carmina homerica, Ilias et Odyssea, a rhapsodorum interpolationibus repurgata, et in pristinam formam, quatenus recuperanda esset, tam e veterum monumentorum fide et auctoritate, quam ex antiqui sermonis indole ac ratione, redacta; cum notis ac prolegomenis, in quibus de eorum origine, auctore et ætate; itemque de priscæ linguæ progressu, et præcoci maturitate, diligenter inquiritur opera et studio Richardi Payne Knight. *in ædibus Valpianis : Londini*, 1820, pet. in-4. Pap. vél. 30 fr.

Nous avons parlé à l'article Knight (II, 305) d'une édit. de 1808. Dans celle-ci, les prolégomènes occupent 108 pp. suivis d'un f. pour les *emendanda et corrigenda*. Le texte grec a 514 pp. et les notes ont 105 pp.

Dans ses prolégomènes, l'éditeur prétend avoir rétabli, non seulement le véritable texte du poète, mais jusqu'à l'orthographe primitive des mots; du reste, il rejette absolument le système de M. Wolf. Le sien n'a pas l'approbation des savans.

— Ilias, gr. cum brevi annotatione, curante C.-G. Heynio : accedunt scholia minora passim emendata. *Oxonii*, *typis clarend.* 1821, 2 vol. in-8. 14 sh.— Gr. Pap. 3 liv. 3 sh.

On réunit à ces deux volumes :

C.-G. Heynii Excursus in Homerum. *Oxonii*, 1822, in-8. 6 sh. — Gr. Pap 15 sh.

Odyssea, cum scholiis, et variis lectionibus : accedunt Batrachomyomachia, Hymni, fragmenta, gr. *Oxonii*, 1827, 2 vol. in-8. 15 sh. — Gr. Pap. 2 liv.

— Opera, græce, curante J. Fr. Boissonade. *Parisiis*, *Lefèvre* (*typis J. Didot*) 1823-24, 4 vol. in-32. pap. vél.

Texte correct et bien imprimé. 16 fr. Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. vél. Jésus. 40 fr.

— Carmina, gr. secundum recensionem Wolfii, cum præfat. Godofr. Hermanni. *Lipsiæ*, *Taucnitz*, 1825, 4 tom. en 2 vol. in-16.

Edition stéréotype que l'on dit fort correcte. 2 thl. 16 gr.

— Opera, græce. *Londini*, *Guil. Pickering*, 1830, 2 vol. in-48. 12 sh. Gr. Pap. 18 sh.

Edition la plus portative des œuvres d'Homère. Il a été tiré des exempl. en pap. de Chine, et probablement aussi plusieurs sur vélin, comme de toutes les autres édit. des classiques, même format, données par Pickering.

— Eustathii, archiepiscopi Thessalonicensis commentarii ad Homeri Iliadem et Odysseam, ad fidem exempli romani editi, græce; cum indice Math. Devarii. *Lipsiæ*, *Weigel*, 1825-30, 7 vol. in-4.

Réimpression exacte de l'édit. de Rome, 1542-50, mais du commentaire seulement. Pour en rendre l'usage plus général, on a côté en marge la pagination de l'édit. de Rome et celle de l'édit. de Basle. L'Iliade est en 4 part. (1827-30), l'Odyssée, en 2 (1825-26), et l'index, daté de 1828, forme le 7e vol. L'impression et le pap. sont médiocres : cependant chaque vol. coûte 21 fr.

—Iliadis libri duo, gr. cum annotatiunculis (Melchioris) Volmarii passim suis locis adpositis. (*Parisiis*) *Gilles de Gourmont* (1523), in-4. de 43 f. sign. a-liii.

Cette édition faite pour l'usage des étudians a peu d'importance en elle-même, mais elle est remarquable par sa grande rareté. La date est celle de l'épître de l'éditeur adressée à P. Rosset. Le titre porte pour adresse : *Venales habentur in via Jacobea, sub signo trium coronarum coloniensium.*

Nous citerons encore comme des éditions rares, les dix premiers livres de l'Iliade, en grec, *Paris*, *Chr. Wechel*, 1530-37, in-8. portés dans la *Biblioth. crofts.* n° 1733. Les cinq premiers livres de l'Odyssée, en grec, impr. par le même Wechel, 1536, in-8. *Biblioth. askew.* n° 2033. — Les quatre prem. livres de l'Iliade, en grec, avec la vers. des liv. 1, 2 et 3, en vers lat. par Eobanus Hessus, *Paris.*, *apud Bogard*, 1543, in-8. *ibid.*

Panzer, VI, p 79, cite le premier livre de l'Iliade, en grec, *Argentorati, in ædibus Joan. Schott*, 1517, in-4.

Les dix premiers livres de l'Odyssée, en grec, *Paris*, *Wechel*, 1558, in-4. ont été vend. 18 sh. Askew, n° 1886.

—Ilias, i. e. de rebus ad Trojam gestis, gr. *Londini excudebat G. Bischop*, 1591, pet. in-8. de 545 pp.

La plus ancienne édit. d'Homère impr. en Angleterre. Vend. 3 sh. Askew; 1 liv. 7 sh. *mar. rel. par Rog. Payne*, Heath.

— Ilias (gr. et lat.) et veterum in eam scholia, quæ vulgo appellantur Didymi : totum opus cum plurimis, vetustissimis et optimis editionibus collatum; et luculenter ex

earum fide restitutum. *Cantabr. Hayes*, 1689, in-4.

Cette édition, l'une des meilleures qui eussent paru jusqu'alors, ne se trouve pas facilement. 10 à 12 fr.

— Ilias, cum excerptis ex Eustathii commentariis et scholiis minoribus (gr.) : edidit J.-A. Müller. *Misniæ*, 1814, 2 vol. in-8. 6 thl.

Ce livre se compose de 24 cah. qui ont été publiés séparément de 1788 à 1813, et dont le dernier a été mis au jour par M. Hentsch. Le recueil a reparu sous un titre collectif, *Misniæ*, 1819, 2 vol. in-8. par les soins de M. Aug. Weichert, avec plusieurs livres réimprimés sous différentes dates.

Ce que J. A. Müller a fait pour l'Iliade, un autre l'a fait pour l'Odyssée, sous le titre suivant :

ODYSSEAM cum interpretationis Eustathii et reliquorum grammaticorum delectu (gr.), suisque commentariis edidit D. Baumgarten-Crusius. *Lipsiæ, Hartmann*, 1822-24, 6 part. en 3 vol. in-8. 6 thl.

— Homeri carmina, Ilias, cura C. G. Heyne. tom. IX, Indices continens confectos ab E.-A.-Guil. Graefenhan. *Lipsiæ, Weidmann*, 1822, in-8.

Ce vol. doit être joint à l'édit. de l'Iliade, en 8 vol. publ. en 1802 (II, 211). Il en a été tiré des exempl. en pap. collé et en pap. de Hollande.

— Ilias, gr. cum brevi annotatione, curante C.-G. Heyne. *Wintoniæ*, 1817, 2 vol. in-8.

Porté à 1 liv. 16 sh. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830.

Une autre édit. augmentée d'un appendix, *Londini, Priestley*, 1819, in-8. coûtait 1 liv. 4 sh.—Gr. Pap. 1 liv. 11 sh. 6 d.

—Omero. l'Iliade, testo greco arricchito della traduzione letterale in latino dell' Heyne, della versione metrica del Cunich parimente in latino, e delle più accredite nelle cinque principali lingue d'Europa. *Firenze, Passigli, Borghi, e compagni*, 1831, in-4. fig. pap. vél.

Edition heptaglotte dont l'exécution typographique est médiocre. Il y aura 24 cah. au prix de 8 fr. 40 c. chacun: la 5e est de 1832. Les cinq traductions modernes, en vers, comprises dans ce livre, sont l'italienne de Monti, l'allem. de Voss, l'angl. de Pope, la française d'Aignan, l'espagnole de Garcia Malo.

—Iliadis fragmenta antiquissima, cum picturis. Item scholia vetera ad Odysseam, edente Angelo Majo. *Mediolani, regiis typis*, 1819, gr. in-fol.

Ces fragmens de l'Iliade, tirés d'un ancien manuscrit de la Bibliothèque Ambrosienne à Milan, et qui consistent en près de huit cents vers, sont ornés de 58 gravures au trait, copiées d'après les peintures dudit manuscrit, lesquelles paraissent être du 6e siècle : les scholies de l'Odyssée sont au contraire du 13e siècle. Le pap. ordinaire coûtait 80 fr., le pap. satiné 120 fr., et le pap. vél. avec figures enluminées, beaucoup plus.

— Scholia antiqua in Homeri Odysseam, maximam partem e codd. Ambros. ab Ang. Maio prolata. nunc e cod. palatino et aliunde auctius et emendatius edita a Phil. Buttmann (accedunt fragmentorum Iliadis Ambros. notitia et excerpta). *Berolini, Mylius*, 1821, in-8. 12 fr.

Ce vol. est préférable à la grande édit. précédente, quant aux scholies ; mais il ne contient des fragmens de l'Iliade que les leçons qui offrent quelques différences avec les textes imprimés.

— Initia homerica (sive excerpta ex Iliade) cum locorum omnium græca metaphrasi, ex codd. Bodleianis nunc primum edita a Th. Burgess; editio nova : accedunt Popii versio anglica, cum annotatione ; versio latina; initiorum homericorum gram-

matica. *Londini, Priestley*, 1820, gr. in-8. 10 sh.

La première édit. est de 1788, in-8.

*— Homeri interpres pervetustus.... *Romæ*, 1517, pet. in-fol.

Edition rare, la première de ces scholies que l'on a réimprimées sous le nom de Didyme (Voy. DIDYMUS) : c'est Jean Lascaris qui en a été l'éditeur. Elle est decrite dans le Manuel II, 211. Vend. 7 liv. 10 sh. Sykes; 3 liv. Drury; 40 flor. Meerman.—Un exemplaire imprimé sur VÉLIN est porté dans le catal. des libraires Payne et Foss, Lond. 1830, et apprécié à 250 liv. sterl. avec le second vol. de l'Homère de 1488, également sur VÉLIN, exempl. acheté 142 liv. 16 sh. à la vente Dent.

— Scholia in Homeri Iliadem, gr. ex recensione Imman. Bekkeri. *Berolini*, *Reimer*, 1825-27, in-4. de IV et 830 pp.

Edition correcte, et dont il a été tiré du pap. vél. L'appendix qui commence après la page 650 n'a été publié qu'en 1827 et porte un titre séparé.

KÖPPEN's (*J.-H. Just.*) Erklärende Anmerkungen zum Homers Ilias. *Hannover*, 1818-19, 6 vol. pet. in-8. 5 thl. 16 gr.

Troisième édition de ce commentaire sur l'Iliade d'Homère. La première a paru de 1787 à 1797 en 5 vol. in-8.; la seconde, augmentée par le professeur Heinrich, s'est publiée de 1794 à 1804, et a été suivie d'un 6e vol. daté de 1810; et dû au professeur Krause. : c'est le professeur Ruhkopf qui a revu la 3e édition. (Voy. Ersch, *Handbuch der deutchen Literature*, Philologie, p. 67, édit. de 1822.)

— Odyssea, gr., 1541, pet. in-8.

Cette édition, imprimée en petits caractères grecs, ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais on y voit la marque de *Conrad Neobar*, imprimeur de Paris, mort en 1540, et à qui sa veuve succéda. C'est un livre rare.

Vend. 17 sh. Askew.

— Odyssea, gr. *Parisiis, apud Steph. Prevosteau*, 1582, in-4.

Un bel exemplaire rel. en *mar.* a été vendu 1 liv. 11 sh. 6 d. Askew.

— Commentatio de extrema Odysseæ parte inde a rhaps. ψ versu CCXCVII. ævo recentiore orta quam homerico, a F.-A.-G. Spohn. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1816, in-8. 5 fr.— pap. fin, 6 fr.— pap. vél. 9 fr.

— Batrachomyomachia, græce ; cum scholiis Philippi Melanchthonis; a studioso quodam ex ore ipsius jam olim exceptis. *Parisiis, apud Joannem Lodoicum Tiletanum*, 1542, in-4.

Cité dans l'Index de Maittaire.

Réimpr. *Paris, apud Richard*, 1560, in-4. Vend. 6 sh. Askew.

— Batrachom. (gr. et lat.) a Leonharto Lycio emendatius edita et illustrata, nunc recognita et perpurgata : accedunt Ph. Melanchthonis et Henr. Stephani annotationes, et Sim. Lemnii conversio versibus heroicis. *Lipsiæ, in officina Ernesti Voegelini, absque anno*, in-4.

La préface de ce volume porte cette date fautive : MDXLX. Ebert croit devoir lire 1570, parce que l'édit. lui paraît avoir été faite d'après le texte d'Etienne, de 1566. Cependant Maittaire cite dans son Index une édit. de 1550, par le même Voegelinus. L'ouvrage a été réimprimé à Francf. 1604, iu-4. et à Leipzig, en 1622, in-8.

— Batrachomyomachia latinis versibus a Carolo (Marsupino) Aretino reddita (*absque loci et anni indicatione*), in-4.

Edition du 15e siècle, impr. en caract. rom. sans chiffres ni récl. Elle n'a que huit feuillets y compris l'épître du traducteur *ad Morasium Siculum*, qui est au commencement de l'opuscule. Le poëme occupe les cinq derniers feuillets, dont les pages portent 25 lig. Les trois premiers mots du dernier vers sont ainsi : *Phœbo qum tāti*; mais il n'y a

pas à la fin le mot *Finis*, impr. en lettres capitales, comme dans l'édit. également en 8 feuillets décrite dans la *Bibliogr. instruct.* n° 2510, et qui n'est probablement pas la même que celle-ci. (*Bibl. spencer.* VII, n° 246.)

Le même opuscule a été impr. *Parmæ, per Angelum Ugoletum*, 1492, in-4.; —aussi *Mutinæ per Dominicum Rocociolum*, 1498, pet. in-4. car. rom. 26 lig. par page;—et, *cum notis Alex. Gabuardi Tursellani, Pisauri per Hieron. Soncinum*, 1509, in-4. Cette dernière édit. 14 fr. en janvier 1829.

— Homeri sententiæ nunc recens ex omnibus ipsius monumentis ordine collectæ (gr. et lat.), per Boetium Rordahusanum. *Lovanii, apud P. Colonæum*, 1555, in-4.

— L'Iliade d'Homère, traduite en français par Dugas-Montbel. *Paris, F. Didot*, 1828-31, 5 vol. gr. in-8. pap. vél. 75 fr.

Seconde édition, fort améliorée, de cette traduction estimée. Elle est accompagnée du texte grec, et les tomes 4 et 5 contiennent des observations précédées d'une *Histoire des poésies homériques*, morceau publié séparément en 1831.

Il y a des exempl. de la traduction en 2 vol. pet. pap. sans le texte, 12 fr., et aussi des exempl. des *Observations*, 2 vol. même pap. 15 fr.

On annonce la publication très prochaine de l'Odyssée, par le même savant traducteur.

— L'Odyssée d'Homère, ou les aventures d'Ulysse en vers burlesques (par Henri de Picou). *Leide, Jean Sambix* (*Elzevier*) 1653, pet. in-12.

Ouvrage sans aucun mérite, mais très rare de cette édition, qui fait partie de la collection des petits Elzevir, et qui par ce motif a quelquefois été payée de 30 à 60 fr. Le volume n'a que 68 pp. y compris le titre et les pièces liminaires. Il renferme seulement le premier et le second livres, les seuls qu'ait donnés l'auteur. L'édit. de *Paris, Touss. Quinet*, 1650, in-4. n'a aucune valeur, malgré les gravures de Fr. Chauveau dont elle est ornée.

— Opere di Omero, tradotte da varii. *Livorno, Massi*, 1805, 5 vol. in-8. fig.

Ce livre se compose des trad. en vers de l'Iliade par Jacinthe Ceruti, de l'Odyssée par Jérôme Baccelli (dont la prem. édit. est de Florence, 1582, in-8.), et des petits poèmes d'Homère, par divers traducteurs.

La traduction de l'Iliade par Ceruti, impr. séparément à *Turin*, 1787, 2 vol. in-4., et plusieurs fois depuis, a effacé celle de Christ. Ridolfi (Venise, 1776, 2 vol. in-8.), mais elle l'a été à son tour par la trad. de Monti. Cette dernière a paru à *Brescia, Bettoni*, 1810, en 3 vol. in-4. édit. de luxe qui coûtait 75 fr. et dont il y a des exempl. in-fol. — et en 3 vol. in-8. pap. ord. et pap. vél. On l'a réimprimée à Milan, en 1812 et en 1820, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. 15 fr., et en 2 vol. in-18, 5 fr. La 4e édit. revue par l'auteur est de *Milan, Stella*, 1825, 2 vol. in-16. portr. 6 fr., et en in-8. pap. vél. 15 fr. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, en 3 vol. in-24, et une de *Florence, Ciardetti*, 1825, 3 vol. in-8. avec 2 portr.

— L'Iliade d'Omero, volgarizzata in versi sciolti da Mich. Leoni. *Torino*, 1823-25, 4 vol. in-8. pap. vél. avec les grav. au trait d'après Flaxman et 2 portr. 36 fr.

Traduction remarquable par sa grande concision.

— L'Iliade, traduz. epica in ottava rima di Lorenzo Mancini. *Firenze, Molini*, 1824, in-18. fig. jolie édit. 8 fr. Il y a des exempl. en 2 vol. in-8. Gr. Pap. vél.—Impr. d'abord à Florence, 1818, in-8.

Nous citerons encore une traduction de l'Iliade en octaves ital. par le professeur Eust. Fiocci, *Pavia*, 1812, 2 vol. in-12, laquelle a été suivie de la trad. de l'Odyssée par le même, *Pavia*, 1823, in-12.

— L'Odissea, tradotta in versi ital. da Francisco Soave, con annotazioni;

aggiuntovi la Batrachomiomachia. *Milano*, 1815, 2 vol. in-12.

—L'Odissea, tradotta da Ippolito Pindemonte. *Milano*, *Silvestri*, 1817, 2 vol. in-12. portr.

Réimpr. à *Vérone*, *Soc. typogr.* 1822, 2 vol. in-8. , pap. ord. et pap. vél.— *Firenze*, *Ciardetti*, 1823 , 2 vol. in-8. dont il y a du Gr. Pap. vél.—Et *Milano*, *Silvestri*, 1827, 2 vol. in-16. avec quelques nouvelles corrections par le traducteur.

— La Iliada de Homero, traducida del griego en verso castellano por Ignacio Garcia Malo. *Madrid*, 1788, 3 vol. pet. in-8.

— La Ulyxea de Homero repartida en 13 libros, traduzida en romance Castellano, por Gonçalo Perez. *Venetia*, *por Gabr. Giolito*, 1553, in-12.

Traduction en vers, qui a conservé de la réputation. L'édition que nous citons est dans la *Biblioth. crofts.*, n° 1755. Antonio en indique une d'*Anvers*, 1553 , in-12. Celle d'Anvers , *Juan Steelsio*, 1556, in-8. est à la Bibliothèque du roi (Ebert la date de 1550). Il en existe d'autres de Venise, 1562 , pet. in-8.; de Madrid, 1767, et de 1785, en 2 vol. pet. in-8.

— The Iliad and Odyssey, transl. by Alex. Pope. *London* , *Walker* , 1807 (réimpr. en 1818), 2 vol. in-24 9 sh.

— The Iliad and Odyssey, transl. by W. Cowper. *London* , *Walker*, 1820, 2 vol. in-24. 11 sh.

—Werke von Homer übersetzt von J.-H. Voss. *Stuttgart und Tubing. Cotta*, 1822, 4 vol. in-8. 5 thl. 12 gr.

Cinquième édition de cette traduction estimée, en vers allemands. Il y en a une fort belle, *Altona*, 1793, 4 vol. in-4. pap. vél. vend. seulement 25 fr. Chateaugiron.

— Hymnus in Cererem, gr. et germ. übersetzt und erläutert von Jo.-H. Voss. *Heidelb. Winter*, 1826, in-8. 2 thl. 16 gr.

—La Batracomiomachia d'Omero tradotta in terza rima di Giorg. Sommaripa. 1470, in-4.

Opuscule de 10 feuillets, dont les pages pleines portent 25 lig. en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat. Un sonnet italien du traducteur occupe le verso du prem. feuillet. Le poème commence au recto du feuillet suivant, par un intitulé en lat., et il se termine à la 13ᵉ ligne du 10ᵉ f. recto, au dessous de laquelle se lit la souscription :

Verone die XV. Januarii: M. CCCC. LXX (en une ligne).

Panzer, III, 501, regardait cette souscription comme celle de l'imprimeur, et il a placé ce livre le premier dans la liste des édit. faites à Vérone; mais M. Dibdin (*Ædes althorp.*, II, n° 1034) est d'un autre avis : selon lui la date ci-dessus est celle de la composition de l'ouvrage, lequel serait sorti des presses florentines vers 1480 seulement. Quoi qu'il en soit de la date, ce livre est fort rare.

Antiquitas homerica , edente J. Terpstra. *Lugd.-Batav.* 1831 , in-8. 12 fr.

Homerus slavicis dialectis, cognata lingua, scripsit, ex ipsius Homeri carmine ostendit Greg. Dankouski; Homerus slavice et græce idem sonans et significans, adjecta nova versione latina, cum commentario græco-slavico. *Posonii, Lundes*, 1829, in-8. 12 gr.

— Homerus gothicus, voy. Rami.

HOMILIAS et sermones (tomus primus complectens) qui ad officium temporis... pertinent, secundum instituta et usum ordinis cartusiensis : opus quidem insigne, et juxta ordinationes capitulorum generalium... in majori cartusia celebratorum sub R. P. Bernardo Carrasso generali moderatore dicti ordinis, reformatum... *Lugduni cura et expensis majoris Chartusiæ*, 1485 : (et in fine) *Lugduni typis et ico-*

nibus exquisitissimis excudebat Theobaldus Ancelin. 2 vol. in-fol. de VI f. et 438 pp., IV f. et 589 pp. avec fig. en bois.

Les livres imprimés à l'usage des chartreux sont généralement rares et assez recherchés. Celui-ci se fait remarquer par une très belle exécution : la Bibl. du roi en possède un exempl. impr. sur VÉLIN.

HOMME sans nom (l'). Voyez BALLANCHE.

HOOGE (*Romeyn* de). Les Indes orientales et occidentales, et autres lieux, représentés en très belles figures. *Leide, Vander Aa,* sans date, in-fol. obl. 48 pl.

Vendu 25 fr. 50 c. Morel-Vindé; 17 fr. Chardin.

HOOKER (*Will.*). Pomona londinensis; containing coloured representations of the best fruits cultivated in the british gardens; with descriptions, in which the author is assisted by the president and members of the horticultural society. *London,* 1813. in-4. impér. fig. color.

Publié par cah. de VII planches. Prix de chacun : 1 liv. 1 sh., et en très Gr. pap. dit atlantique, 1 liv. 15 sh. Il devait y avoir de 17 à 18 cah., mais Lowndes n'en indique que deux, et Miltitz (p. 224) huit. — V. SALISBURY. (*Rich.-Ant.*).

HOOKER (*Will.* Jackson). British Jungermaniæ : being a history and description, with coloured figures of each species of the genus and microscopical analyses of the parts. *Yarmouth and London,* 1816, gr. in-4.

Ouvrage contenant 84 pl. color. avec leur description, et de plus 4 pl. supplémentaires : il a été publié en 22 cah. et a coûté 8 liv. 9 sh. 6 d. — en Gr. Pap. pet. in-fol. 13 liv. 12 sh.

— Muscologia britannica; containing the Mosses of Great Britain ad Ireland, systematically arranged ad described; with plates illustrative of the characters of the genera and species, by W.-J. Hooker and T. Taylor. *London,* 1817, in-8.

Il y a de cet ouvrage une seconde édition augmentée, *London, Longman,* 1827, in-8. avec 36 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d. — fig. color. 3 liv. 3 sh. 6 d.

— Musci exotici : containing figures and descriptions of new or little known foreign Mosses and other cryptogamic plants. *London,* 1818, in-4.

96 pl. selon Miltitz, p. 485.

— Icones filicum ad eas potissimum species illustrandas delineatæ, quæ hactenus vel in herbariis delituerunt prorsus incognitæ, vel saltem nondum per icones botanicis innotuerunt, per W.-J. Hooker and Rob. Kay Greville. *Londini, Treuttel et Würtz,* 1827 et ann. suiv. in-fol. fig.

Publié en 12 livr. de 20 pl. au prix de 1 liv. 5 sh. — colorié 2 liv. 2 sh.

— Exotic flora, containing figures and descriptions of two hundred and thirty-two new, rary or otherwise interesting exotic plants, especially of such as are deserving of being cultivated in our garden, beautifully coloured from original drawings, with remarks upon their generic and specific characters, natural orders, history, culture, time of flowering, etc. *Edinburgh, Will. Blackwood,* 1822-24, 3 vol. gr. in-8. 15 liv. sterl.

— Botanical miscellany; containing figures and descriptions of new, rare, or little-known plants, from various parts of the world, paritcularly of such as are useful in commerce, in the arts, in medicine, or

in domestic economy, by W. I. Hooker. *London, Murray*, 1829 and foll. years. 3 vol. in-8. fig.

S'est publié en 9 cah. au prix de 10 sh. 6 d. chacun.

— Flora boreali-americana; or the botany of the northern parts of British America, compiled principally from the plants collected on the late northern land expedition under John Franklin. *London, Treuttel et Würtz*, 1829, in-4. fig.

Se publie par cah. de 20 pl. avec texte. Le 5e paraît en 1833, et il y en aura douze.

HOOPER (*Will.*). The morbid anatomy of the human brain; being illustrations of the most frequent important organic diseases to which the viscus is subject. *London*, 1826, gr. in-4. fig. 2 liv. 10 sh.

—The morbid anatomy of the human uterus and its appendages. *London*, 1832, très gr. in-4. avec 21 pl. color. 3 liv. 3 sh.

On a du Dr. Hooper, *Medical dictionary*, dont la 5e édit. de *Lond.* 1825, in-8. a été réimpr. à Philadelphie, 1826, in-8.

HOPE (*Th.*). Costumes des anciens, publiés par D. Vincent, L. Boëns et J. Vanden Burggrauff, lithographes. 3e édit. *Bruxelles, Williaume frères*, 1826, in-4.

Contenant 200 pl. publiées en 25 livr. 40 fr.

Les deux premières édit. sont en anglais. Nous en avons parlé tom. II, p. 219.

Lowndes cite l'ouvrage suivant de Th. Hope :

Designs of modern costume, etc. engraved in outline by Henri Moses, in-fol.

* HORÆ beatiss. uirginis secundum consuetudinem romanæ curiæ. Septem psalmi pœnitentiales cum letaniis et orationibus, etc. græce. — *Venetiis, Aldus Manutius*, 1497. *die* v *mensis decembris*, in-16.

Volume très rare, composé de 112 f. impr. en rouge et noir. Le premier f. porte le titre impr. en rouge, avec une gravure en bois, et sur le dernier se lit une souscription en grec. Il y a 13 cah. sous les signat. a-ξ. Dans un exemplaire vu par l'abbé Morelli il se trouvait de plus deux cah. cotés *a* et *b*, chacun de 8 f. contenant : *Brevissima introductio ad litteras græcas;* mais ces deux cah., quoique d'impression aldine, n'appartiennent point au livre que nous décrivons.

— Horæ in laudem beatiss. Virginis secundum consuetudinem Romanæ curiæ... gr. *Venetiis, apud Aldum. mense Julio* 1505, in-32.

Édition non moins rare que la précédente et également impr. en rouge et noir : elle a 160 f. chiffrés, dont le dernier porte, au recto, la date en latin, au dessous d'une souscript. en grec. M. Renouard, I, 116, pense que l'édit. annoncée sans date par plusieurs bibliogr. n'est autre que celle-ci, dont quelque exemplaire se sera trouvé dépourvu du dernier feuillet.

Vendu 27 liv. 16 sh. 6 d. Sykes.

L'édit. des mêmes heures, *Venet. apud Aldum, mense Junii* 1521, in-32, est une copie de celle de 1505, et elle contient le même nombre de feuillets impr. en rouge et noir : mais il y a de plus à la fin deux courtes prières en grec, dont la seconde remplace, sur le dernier feuillet, la souscription, également en grec, qui se trouve dans la précédente édition. Très peu d'exemplaires de ce petit livre se sont conservés jusqu'à nous.

— Incipiunt Horæ beatæ Mariæ, Virginis, secundum ordinem fratrū Predicatorum. *Mexici, in edibus Petri Ocharte*, 1567, in-4.

Ce volume, très rare, consiste en 39 f., sur le premier et le dernier desquels, ainsi que sur plusieurs autres, sont des gravures en bois. La souscription finale se termine ainsi : *Mexici apud Petrum Ocharte typographū mense Aprili die vigessimo*, 1567 *anno*. (Bibl. Bodl.)

— HORE virginis Marie ad usum

Tullensis. V. l'article Blarrorivo (*P.* de).

Pour d'autres livres du même genre, Voy. l'article spécial impr. à la fin du 3e vol. de ces recherches.

HORATIANUS (*Octavianus*). Voy. Priscianus (*Theod.*).

* HORATIUS (*Quintus*). Opera, in-4.

Cette édition, sans date, est celle que nous avons décrite, II, p. 220, 1re col., et qui est généralement regardée comme la première de ce poète : on ne connaît ni le lieu de l'impression, ni le nom de l'imprimeur. Celui-ci a cependant exécuté plusieurs autres livres avec les mêmes types que cet Horace, mais il n'y a pas mis son nom, et même il n'en a daté qu'un seul, savoir : un opuscule in-8. de 9 feuillets que possède la Bibl. du roi, et qui contient la traduction latine, faite par Fr. Philelphe, de l'épître de saint Basile : *De officiis vitæ solitariæ*. Cette pièce porte une souscription en quatre vers, suivie de la date M. CCCC. LXXI.

Consultez à ce sujet le second catal. de M. Van Praet, II, p. 60, où est aussi décrit un exemplaire sur vélin de l'Horace dont nous venons de parler.

Un exemplaire ordinaire double de lord Spencer, a été vendu 49 liv. à Londres en 1821; celui de M. Sykes 40 liv. 8 sh. 6 d. en 1824, et un autre, dont l'avant-dernier feuillet est refait à la plume, 38 liv. 10 sh. chez Hibbert, en 1829.

* — Horatii opuscula (*Romæ, Joh. Phil. de Lignamine*), pet. in-fol.

L'existence de cette édition précieuse (II, 220) semblait avoir été enfin constatée par M. Fea, qui en décrit deux exempl. aux pp. XL et XLI des préliminaires de l'Horace publié par lui à Rome, en 1811, en 2 vol. pet. in-8., et dont le titre porte, même, *editio romana prima post principem*; mais en examinant attentivement la description donnée par l'éditeur romain, on reconnaît qu'elle se rapporte parfaitement à l'édition mentionnée au bas de la 1re col. de la page 220 de notre second vol., et qui est décrite plus au long sous le no 257 de la *Biblioth. spencer.* Or il est certain que les caractères de ce livre ne ressemblent nullement à ceux de Lignamine, et, d'après cela, il paraît que l'Horace donné par cet imprimeur reste encore à découvrir, malgré ce qu'en a dit M. Fea.

—Opera. *Neapoli, Arnoldus de Bruxella*, 1474, die XV nov. in-4.

On ne connaît de cette édition qu'un seul exempl. qui, de chez le duc de Cassano, a passé dans la Biblioth. de lord Spencer. M. Dibdin en a donné la description dans le VIIe vol. de la *Biblioth. spencer.* et dans la 4e édit. de son *Introduction*. Le vol. a en tout 168 f., savoir : 81 f. pour les odes, 32 pour les épîtres, 9 pour l'art poétique, 45 pour les satires, et un f. pour le registre. Les pages portent 24 ou 25 vers, et n'ont ni chiffres, ni réclames, ni signatures.

Les Odes commencent ainsi :

Quinti Oratii flacci liber primus icipit metrum Asclepiadis pragmatice monocolos :

ECENAS atauis edite regibus :
Ohe *pressidiū dulce decus meum*

Elles se terminent au recto du 81e f. dont le verso est bl. par cette souscription :

Completum est opus Oratii in odis per Arnaldum de Bruxella Neapoli Anno domini Millesimo quadringentesimo septuagesimo quarto die vero quindecima mensis nouembris.

Viennent ensuite les autres ouvrages d'Horace, et à la fin le registre, au recto du dernier feuillet.

Le texte de cette édition de Naples est formé sur celui de l'édit. dite *princeps*, que nous avons décrite (II, 220), et dont elle reproduit souvent les leçons vicieuses; mais l'éditeur a fait usage d'un ou de plusieurs mss. qui lui ont fourni de bonnes variantes, lesquelles ont été recueillies par M. Babington, du collége de la Trinité, à Cambridge, et insérées dans la 4e édit. de l'*Introduction* de M. Dibdin, II, pp. 75 et suiv.

— Opera omnia, cum comment. Porphyrionis et Acronis. 1481, in-fol.

Edition divisée en 2 part. La première qui contient le commentaire de Porphyrion a 50 f., au verso du premier desquels se lit une épître de *Raphael Regius* à *Aloisius Morocenus*, datée de Padoue, *Idibus Augusti MCCCCLXXXI*, avec le registre de cette partie. Quoique l'épître porte la date de Padoue, c'est probablement à Venise que ce livre a été impr. (*Bibl. pinell.* II, n° 4570, et Ebert, n° 10131.)

La seconde partie a 134 f. sous les sign. a-r. Le f. ai contient une épître de Louis de Strazarolis à Ange Phascolus. (Selon le registre placé à la fin du vol. ce f. devrait être blanc.) Le f. aij renferme *Acronis in Horatium expositio*. Le texte d'Horace, avec le commentaire sur la même page, commence au f. *aiij* et se termine au recto du 6e et dernier f. du cah. *r*. par le registre des signatures, sur trois colonnes. Chaque page entière porte 52 ou 53 lig.

Cette édition est la plus ancienne que l'on connaisse avec le commentaire d'Acron sur toutes les œuvres d'Horace, impr. sur la même page que le texte. Vend. 2 liv. 4 sh. 6 d. Pinelli.

Il paraît que l'édit. décrite sous le n° 731 du catal. de Boutourlin n'est point autre chose que la seconde partie de celle-ci.

— Epistolæ. *Cadomi*, 1480, pet. in-4. goth. de 40 f.

Ce petit volume, fort rare, que nous avons décrit, II, 222, a été acquis au prix de 14 liv. 14 sh. (à la vente Hibbert, en 1829) pour la Biblioth. du roi.

— Opera, cum comment. Acronis et Porphyrionis. *Mediolani, Ant. Zarotus*, 5 *id. Mart.* 1486, in-fol.

Le texte est à peu près le même que celui des édit. vénitiennes, mais le commentaire de Porphyrion a été corrigé par Alex. Minutianus d'après un manuscrit.

— Opera, cum commentariis Acronis, Porphyrionis et Landini. *Venet. G. Arrivabenus, pridie non. Febr.* 1490, in-fol. de 3 et 253 f.

Cette édition a été soignée par J.-Fr. Philomusus, et elle présente une nouvelle recension du texte.

Réimprimé avec quelques différences, *Venet. Ph. Pincius, pridie cal. Mart.* 1492, in-fol. de 6 et 291 f. Vend. 1 liv. 10 sh. Drury.—*Venet. Petr. J. de Quarengis*, 1492.—*Ibid. Locatellus*, 1494.—*Ibid. Pincius*, 1495.—*Ibid.* (*Bened. Fontana*), 16 *Fevr.* 1495.—*Ibid.* 13 *Jul.* 1498.—*Ibid. Sim. Bibilaqua*, 1498.—*Ibid. J. de Tridino*, 1499; toutes édit. in-fol. et d'un prix médiocre.

—Libri IV Carminum. *Lipsiæ, Thanner*, 1498.—Carmen epodon. *Ibid. id.* 1498.—Carmen seculare. *Ibid. id.* 1498.—Epistolarum liber. *Ibid. id.* (1498).—Sermonum s. satyrar. opus. *Ibid. id. absque anno*; en tout 5 part. en 1 vol. in-4.

J. Honorius Crispus Cubitensis a été l'éditeur de ce livre peu commun.

* — Horatius. *Venet. Aldus*, 1501, in-8.

Aux prix que nous avons donnés de cette édition précieuse, ajoutez : 15 liv. 15 sh. très bel exempl. Sykes; 7 liv. 15 sh. Drury; 8 liv. 8 sh. Hibbert; 20 flor. 50 c. Meerman. M. Van Praet cite neuf exempl. de cet Horace, impr. sur VÉLIN, indépendamment de celui de la Bibl. du roi.

Nous avons parlé d'une contrefaçon lyonnaise de l'Horace de 1501, laquelle se reconnaît par deux fautes que nous avons signalées; mais il existe une autre réimpression où ces deux fautes ont été corrigées. Ces deux éditions sont également rares, et un exempl. de l'une d'elles a été vendu 5 liv. 15 sh. Sykes.

L'édit. aldine de 1509, presque aussi rare que celle de 1501, s'est vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. Sykes; 50 fr. *mar. bl.* Chardin; 2 liv. 4 sh. Hibbert.

* — Horatius. *Florentiæ, impensis Phil. Juntæ*, 1514, in-8.

Edition peu commune, faite en partie sur celle d'Alde de 1509 et sur celle de Lyon, 1511, donnée par Sim. Charpentier. Il

y a 20 f. prél. dont les huit dern. sont chiffrés de 1 à 8. Le texte commence au f. coté 9 et se termine au f. 163, lequel est suivi d'un dernier f. pour la marque de l'imprimeur.—Les héritiers de Junte ont réimpr. Horace en 1519, in-8. de 176 f. et même, selon M. Renouard, ces impr. ont donné, sous cette même date, deux édit. dont le choix est indifférent. 10 flor. 50 c. Meerman.

— Poemata omnia, studio ac diligentia H. Glareani recognita, ejusdem annotationibus illustrata. *Friburgi Brisgoiæ*, 1523, in-8.

Texte de l'édit. aldine de 1519, avec quelques corrections arbitraires. Cette édition est indiquée par Ebert, nº 10150, mais n'a été citée ni par Maittaire, ni par Panzer, qui ont seulement connu celle de Fribourg, *Joannes Faber Emmeus Juliacensis*, 1533, in-8. avec le commentaire impr. à part.

— Poemata; Ratio mensuum, quibus odæ ejusdem poetæ tenentur; Centimetrum Marii Servii; variæ lectiones ex vetustiss. codd. *Paris., Rob. Stephanus*, 1544, in-8. de 174 pp. et 15 f.

Rob. Etienne a donné une autre édit. d'Horace, *scholiis et argumentis ab H. Stephano illustrata*, 1549, in-8.

—Poemata. *Paris., Mich. Vascosan*, 1545, 5 part. en 1 vol. in-4.

Les différentes parties qui composent cette édition, se sont vendues séparément. Il y en a de datées de 1551 et de 1553. Un bel exempl. rel. en *mar.* 10 flor. Meerman.

—Horatius, in quo quidem, præter M. Ant. Mureti scholia, Jo. Mich. Bruti animadversiones habentur, quibus obscuriores plerique loci illustrantur: Aldi Manutii de metris Horatianis libellus; ejusdem in eundem annotationes. *Venetiis, ex bibliotheca aldina*, 1570, in-8. de 188 f. dont le 8ᵉ bl. et le dernier pour l'ancre.

—In Q. Horatii Flacci carmina atque Epodos, Bernardini Parthenij Spilimbergii commentarii: quibus poetæ artificium, et via ad imitationem atque ad poetice scribendum aperitur. *Venetiis*, 1585, 2 part. en 1 vol. in-4. avec l'ancre sur le titre.

Au bas du titre de la seconde partie se lit: *apud Dominioum Nicolinum*, 1584; et ce nom se trouve aussi dans une partie des exemplaires, sur un frontispice gravé en taille douce. Cela prouve que c'est Nicolini qui a imprimé l'édition, et qu'il en a partagé les exemplaires avec la maison aldine, qui pour changer le titre et y mettre sa marque aura supprimé le frontispice gravé, et réimprimé les huit premières pages.

Le vol. a 14 f. prél., 5 pages d'index suivies de 3 pp. blanches; 176 f. de texte (cotés jusqu'à 178, parce que les chiffres 73 et 74 sont omis), plus 61 f. pour le texte des satires et des épîtres.

Un exemplaire avec le titre de Nicolini daté de 1584 est porté à 2 liv. 12 sh. 5 d. dans le catal. de Hibbert; un autre à la date de 1585, est marqué, seulement, 1 liv. 15 sh. dans le catalogue de Payne et Foss pour 1830.

— F. Ceruti in Horatii carmina, epodos, satiras atque epistolas paraphrasis (cum textu). *Veronæ, Hier. Discipulus*, 1585 et 1593, 2 tom. en 1 vol. in-4. de 244 et 265 pp.

— Obras de Horacio, con la declaracion magistral en lengua castellana por Villen de Biedma. *Granada, Mena*, 1599, pet. in-fol.

Edition rare du texte latin, avec un commentaire en espagnol. Plusieurs bibliographes induits en erreur par le titre de ce livre l'ont annoncé comme une traduction.

— Q. Horatii Flacci opera, Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit et repræsentavit. *Lugd. Batav. ex officina elzevir.* 1653, pet. in-12. de 239 pp. y compris le titre.

C'est la partie de l'Horace de 1629 qui

contient le texte, à laquelle on a mis une nouvelle date. Vend. 10 fr. Duriez.

— Opera, cum notis Ed. a Zurck. *Harlemi, Braau* (1696), 2 tom. en 1 vol. pet. in-8.

Edition correcte et peu commune. 2 flor. 75 c. Meerman.

— Opera, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii, editio tertia. *Amstelodami, apud Rob. et Jacob. Wetstenios et Guil. Smith*, 1728, in-4.

D'après le témoignage de plusieurs bibliographes, j'ai dit que cette troisième édition de l'Horace de Bentley était la meilleure. Cependant cette prétendue troisième édition est absolument la même que la seconde de 1713, dont le titre porte *editio altera, Amstelodami, apud Rob. et Gerh. Wetstenios*. On en a seulement renouvelé le titre pour y ajouter les mots *editio tertia*, les noms du libraire *Guil. Smith*, et rafraîchir la date. En même temps on a ajouté immédiatement après le titre une épître dédicatoire des trois libraires nommés ci-dessus, à *Ferdinand van Collen*, pièce de 2 feuillets que je n'ai pas trouvée dans les exemplaires de 1713.

Le *Museum criticum*, publié à Cambridge, contient, I, p. 194 et suiv. : *Bentleii curæ novissimæ ad Horatium nunquam alias editæ*. Les notes de ce savant critique ont été impr. séparément sous le titre suivant :

Ric. Bentleii notæ atque emendationes in Q. Horatium integræ, cum ipsis indicibus Bentleianis, curante Jo. Frid. Sachse. *Quedlinburgi, Basse*, 1825, in-8. 9 fr. et plus en pap. fin et en pap. vél.

Ebert, n° 10193, a indiqué les principales critiques auxquelles a donné lieu le travail de Bentley sur Horace.

— Opera omnia ad exemplar Bentleij excusa (*absque nota*, sed *Pragæ* circa 1775), 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'est point belle, et elle contient simplement le texte; mais c'est une rareté typographique, car elle n'a été imprimée qu'à petit nombre, et les exempl. en ont été distribués en présens par le prince C. Egon de Fürstenberg, aux frais duquel elle a été imprimée. En 1780 ce prince y fit ajouter (entre les pages 83 et 85 du tome I[er]) les deux Odes trouvées au Vatican par Casp. Pallavicini, et que Villoison venait de donner dans le suppl. aux notes de son Longus (de 1778, in-8.); en même temps il fit faire pour le 1[er] vol. un nouveau titre portant : *Opera omnia, prius ad exemplar Bentleii excusa, nunc insertis duab. odis novissime repertis ;* ce titre est accompagné d'un feuillet sur lequel se lit une notice relative à la découverte de ces deux odes apocryphes. (*Ebert*, 10222.)

— Opera, mit Einleitungen, Anmerkunngen und mytholog. histor. und geogr. Wörterb. zum Schulgebrauch von A. C. Borheck. *Lemgo, Meyer*, 1814-18, 2 vol. in-8. 4 thl. 16 gr.

Texte lat. avec des notes en allemand.

— Opera, ad fidem editionis Gesnero-Zeunianæ (recensuit J. Carey). *Londini, Rodwell*, 1817, gr. in-18. 4 sh.

Jolie édition de la collection du Régent.

— Opera, ad exemplar recensionis Bentleianæ plerumque emendata, et brevibus notis instructa : edidit Thomas Kidd. *Cantabrigiæ*, 1817, gr. in-18. 7 sh. 6 d. — format gr. in-12. 12 sh.

— Horatius. *Londini, impensis Gul. Pickering, typis Corall*, 1820, in-48. 6 sh.

Jolie petite édition, dont il a été tiré des exempl. en pap. de Chine, et 6 exempl. sur vélin. Un de ces derniers : 3 liv. 14 sh. Williams.

— Opera, ad mss. codd. emendavit, notisque illustravit Car. Fea; denuo recensuit, adhibitisque novissimis subsidiis, curavit F.-H. Bothe. *Heidelbergæ, Oswald*, 1820-21, 2 vol. in-8. 5 thl. 4 gr.

— Eclogæ, cum schol. vet. Baxteri

et Gesneri, edente J.-C. Zeune, recogn. F.-H. Bothe. *Lipsiæ*, *Hahn*, 1822, in-8. 2 thl.

— Q. Horatius : recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Paris.*, *Malepeyre*, 1823 (*typis J. Didot*), gr. in-8. pap. vél. 3 fr. 50 c.

Il a été tiré 50 exempl. en grand raisin vélin, 8 fr. Deux en pap. Jésus vélin, et 2 en Pap. Jésus vélin anglais.

— Horatii opera omnia curis secundis emendavit Joh. Aug. Amar. *Paris.*, *Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1825, in-32, pap. vél. portr. 3 fr.

La première édit. est de 1821.

— Opera. *Londini*, *Harding*, 1824, pet. in-8. 8 sh.

Cette édition est, selon M. Dibdin (*Introduction*, 4e édit.), un modèle pour la correction du texte, la beauté du papier et de l'impression.

— Q. Horatii opera omnia, cum indicibus locupletissimis, illustravit Fridericus Guil. Doering, editio tertia auctior et emendatior. *Lipsiæ*, *Hahn*, 1824, 2 vol. in-8.

Edition regardée comme une des meilleures que l'on ait encore données de ce poète, tant pour le choix des leçons que pour les notes, qui sont à la fois critiques et interprétatives. 20 fr. et plus. en pap. vél. — La première édition du premier vol. est de 1803, et la seconde de 1815. Le second vol. n'a paru qu'en 1824, et il a été réimprimé en 1828.

— Editio altera. *Glasguæ*, *excudebant A. et Jo. M. Duncan*, *impensis Ric. Priestley*, *Londini*, 1826, in-8.

Edition beaucoup plus belle que la précédente, et ornée d'un portrait d'Horace et d'un frontispice, grav. avec beaucoup de soin par R. Cooper. 15 fr. — Gr. Pap. 25 fr.

— Opera, ex editione J.-C. Zeunii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locuplet. accurate recensita. *Londini*, *Valpy*, 1825, 4 vol. in-8.

Ces quatre volumes forment la fin du no 75 et les nos 76 à 79 de la nouvelle collection des *ad usum* publiée par Valpy: chaque volume a coûté 25 fr., mais ce prix ne s'est pas plus soutenu que celui des classiques de M. Lemaire.

— Horatius, ex recensione et cum notis Petri Duviquet. *Paris.*, *Gosselin*, 1825, in-12. ou tiré in-8. vol. 1 et 2.

Le 3e vol. de cette édition n'a point paru.

— Horatius Flaccus, ex recensione et cum notis atque emendationibus Rich. Bentleii; cum indicibus. editio nova. *Lipsiæ*, Weidmann, 1826, 2 vol. in-8. 13 fr. 50 c.

— Horatii opera omnia, recensuit Filon. *Parisiis*, *Sautelet*, 1828, in-64. 10 fr.

Edition imprimée avec les caractères microscopiques de H. Didot, et d'un format plus exigu encore que l'édit. de Sedan, et que celle de Pickering.

— Horatius Flaccus, cum variis lectionibus, argumentis, notis veteribus ac novis, quibus accessit index recens omniumque completissimus, curante et emendante N.-E. Lemaire. *Parisiis*, *Lemaire*, *typis Duverger*, 1829-31, 3 vol. in-8.

Impression médiocre, et papier fort mauvais, surtout pour le 3e volume, récemment publié.

— De laudibus vitæ rusticæ ode Horatii, epodon secunda, ab Aldo Manuccio explicata. *Bononiæ*, 1586, in-4. de 4 f. et 48 pp.

Opuscule rare, et qui fait partie de la collection des Alde. On remarque sur le frontispice un petit paysage gr. en cuivre, et dont le dessein est attribué à un des Carrache. Un bel exempl. *mar. r.* 3 liv. 3 sh. cat. Payne et Foss, 1830.

— Satira V. di Orazio Flacco, *Parma*, *tip. di Bodoni*, 1818, in-4. pap. vél.

Imprimé pour la duchesse de Devonshire, et orné de 9 pl. grav. par Riepenhausen et Caracciolo. (cat. Denon, n° 720.) Nous avons parlé (II, p. 228) de l'édit. de Rome, faite en 1816.

— De arte poetica (*Daventriæ per Jacobum de Breda circa* 1490), in-4. de 10 f. à 29 lig. par pag., caract. goth.

Edition rare, et curieuse en ce que sur le frontispice se voit une gravure en bois qui représente l'imprimeur Jac. de Breda, en pied, ou du moins un homme auquel on a donné son nom. Cette figure est tirée d'une planche du *Speculum humanæ salvationis*. M. Dibdin en a placé le *fac simile* dans son *Bibliogr. Decameron*, II. 292.

— Epistolæ ex Q. Horatii Flacci operibus excerptæ. *Mitaviæ*, 1798, in-12.

Edition dédiée au duc de Berry par l'abbé Marie, et tirée à 180 exemplaires seulement. Un de ces exemplaires, qui avait appartenu au Duc, et où se trouvaient des corrections de la main de l'éditeur, s'est payé 251 fr. à la vente de Barbier, en 1828, ce qui ne prouve rien pour le prix d'un autre exemplaire.

— Epistolæ ad Augustum. commentario illustravit H. Riedel. *Groningæ*, 1831, in-8.

— Pars sexta operum Horatii, ipsi et Sidonio Apollinari laudes Phœbi et Dianæ dicta, ex antiquiss. recensione Sidonii nunc prim. edita, argumentis et nova paraphrasi collustrata, auctore J. Petr. Anchersen. *Havniæ*, 1752, in-8.

F.-H. Bothe annotationes ad Horatii a Car. Fea editionem romanam : accedunt J. G. Grævii scholia ad Horatii odarum libros II. priores ; ex autographo scriptoris primum edidit J. H. Bothe. *Heidelbergæ*, 1821, 2 part. en 1 vol. in-8. 1 thl. 16 gr.

— Œuvres d'Horace, de la traduction du P. Sanadon. restitutis omissis. Edition royale (*Berlin*) 1747, pet. in-8. de XVIII et 375 pp.

C'est Fréderic II, roi de Prusse qui a fait faire cette édition ; et selon une tradition accréditée, il n'en aurait été tiré que vingt-quatre exemplaires. Les passages libres y sont rétablis.

— Œuvres complètes d'Horace, traduites en français, par Ch. Batteux, édition augmentée d'un commentaire, par N.-L. Achaintre, avec le texte latin. *Paris, Dalibon* (*impr. de J. Didot*), 1823, 3 vol. in-8. portr. 12 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vél. ordinaire, et d'autres en Gr. Pap. vél. avec le portrait sur pap. de Chine, 24 à 36 fr.

Un exemplaire du texte impr. sur pap. de Chine fort, avec le dessin original du portrait, par Devéria, 150 fr. Nodier, en 1830.

— Œuvres d'Horace, traduites par MM. Campenon et Desprès, accompagnées du commentaire de l'abbé Galiani ; précédées d'un essai sur la vie et les écrits d'Horace, et de recherches sur sa maison de campagne. *Paris, Boucher*, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr. — Pap. vél. 20 fr.

Une des meilleures traductions françaises d'Horace ; elle est moins littérale, mais beaucoup plus élégante que celle de Binet. Le commentaire de Galiani n'a nullement répondu à l'idée avantageuse que l'on s'en était formée d'avance.

La trad. de Binet a été réimpr. pour la 6e fois, *Paris*, 1827, 2 vol. in-12. Celle de M. Daru (en vers) à *Paris*, *Janet et Cotelle*, 1819, 4 vol. gr. in-18. et 6e et 7e édit. *Paris, les mêmes*, 1823 et 1826, 2 vol. in-8. Il a été tiré des exemplaires de ces trois dernières édit. en pap. vél.

— Odes d'Horace, traduites en vers français, avec le texte en regard, et des notes : seconde édition complète et entièrement revue et corrigée, par Léon Halevy. *Paris, Méquignon-Marvis*, 1824, in-8. 8 fr. 50 c.

Il y a des exemplaires dont on a retranché les passages libres. La première édit.

est de *Paris*, *Bobée*, 1821-23, 5 vol. in-18.

— Œuvres complètes d'Horace, trad. en prose par MM. Amar, Andrieux, A.-V. Arnault, Bignan, Carpentier, Ph. Chasles, Daru, J.-N.-M. de Guerle, Du Rozoir, Feletz, Léon Halevy, Liez, Naudet, Ouizille, C.-L.-F. Panckoucke, Ernest Panckoucke, de Pongerville, Alph, Trognon. *Paris, Panckoucke*, 1832, 2 vol. in-8. 14 fr.

Malgré les éloges qu'en ont faits les journaux, il ne faut pas croire que cette traduction *en mosaïque* soit un bon ouvrage.

— Traduction en vers des Odes d'Horace, avec le texte, des sommaires et des notes par M. de Wailly. *Paris*, *P. Didot*, 1817-18, 2 vol. gr. in-18. 9 fr.

— Principes de sagesse, ou les épîtres d'Horace, trad. en vers par du V*** (du Vernet). *Versailles*, 1788, in-12.

Tiré, dit-on, à 50 exemplaires seulement. 17 fr. *mar. r.* Châteaugiron.

— Les deux arts poétiques d'Horace et de Boileau. *Brest*, *impr. de Michel*, 1815, ou seconde édition, 1818, in-18.

Il a été tiré sur VÉLIN 4 exempl. de la première de ces deux édit. et 6 de la seconde. Un exempl. de la première, 20 fr. 5 c. salle Silvestre, en 1826. — Le même imprimeur a donné en 1819 une édit. in-fol. des deux arts poétiques, dont il a fait tirer un exemplaire sur VÉLIN et un sur gros de Naples.

— Opere recate in versi italiani da Tommaso Gargallo, con note e testo a fronte. *Napoli*, *stamp. reale*, 1820, 4 vol. gr. in-8. 24 fr.

Cette traduction qui a eu beaucoup de succès a paru pour la première fois a *Palerme*, 1809-11, en 2 vol. pet. in-4. La cinquième édition, *con emendazioni e varianti del tradottore*, Siena, Porri, 1825, 4 vol. in-8. avec portrait, coûte 20 fr.

— Las poesias de Horacio traducidas en versos castellanos con notas y observaciones criticas por D. Xaverio de Burgos. *Madrid*, *Paz y Sojo*, 1820-23, 4 vol. in-8. 40 fr.

La meilleure traduction d'Horace en espagnol.

— Horatius. Werke, übers. von J.-H. Voss. *Braunschw.*, 1821, 2 part. in-8. 3 thl. 8 gr. — Pap. vél. 5 thl. 6 gr.

Réimpr. plusieurs fois.

— Werke, metr. übers. und. ausführl. erklärt von Ch.-Fr. Preiss. *Leipzig*, 1805-8, 4 vol. in-8. 8 thl. — Pap. fin 12 thl. — Pap. vél. 15 thl.

— Werke, in gereimten Ubersekungen und Nachahmungen von verschiedenen deutschen Dichteren aus ält. und neuerer Zeit. Herausgegeben durch J.-S. Rosenheyn. *Koenigsb. Unzer*, 1818, 2 vol. in-12. 2 thl. 16 gr.

— Oden, übers. und mit anmm. erläut. von C.-W. Ramler. *Berlin*, 1800, 2 vol. pet. in-8. pap. vél. 5 thl.

— Satiren, übers. und mit erläut. anmm. von C. M. Wieland. neue verb. Ausgabe. *Leipz.* 1819, 2 vol. in-8. 2 thl.

— Briefe, übers. und mit hist. Einleitt. und andern Erläutt. von C. M. Wieland. *Leipz.* 1817, 2 vol. in-8. 2 thl.

HORIVOLO ou Orivolo (*Bartolomeo*). Del Ruggero di Bart. Horivolo canti quattro. *in Venetia*, 1543, *primo Marzo*, in-4. lettres ital.

Réimpr. (*Venezia*) *per Giov. Andr. Vauassore detto Guadagnino et Florio fratello*, 1544, et en 1545, sans nom d'imprimeur, in-8.; et *Venet. Gio. Batt. Bonfadino*, 1618, in-8. Catal. Crofts, n° 2998.

— La Semplicità over Gofferie de' Cavalieri erranti contenute nel Furioso : Et raccolte tutte per ordine

per Bartolomeo Horiuolo Triuigiano et descritta per lui in lingua di contado (*sanza luogo, anno e nome di stamp.*), in-8. lettres ital.

Ce petit livre rare se compose de six feuilles, sous les signat. A-E. *duerni*. Au lieu de la lettre F. qui devrait se trouver à la 6e feuille, on y a répété la lettre D. — A la tête d'un *capitolo* qui fait partie de cet opuscule, se lit le titre suivant : *Capitolo dell' Abondanza del Pesce la Quaresima del* 57. Or on peut supposer que ce chiffre indique l'année 1557, et que l'édition aura paru vers cette époque là. Autre remarque. Sur le titre de ce volume se voit une petite vignette en bois, représentant une horloge : ce qui semble moins se rapporter au nom de l'auteur, qu'être la marque de l'imprimeur, par exemple celle dont *Giacomo Vidali*, impr. à Venise, s'est servi dans l'édit. de 1573 des *sette libri di satire* de Sensovino. Comin da Trino a bien fait usage aussi de l'*horloge* pour sa marque, mais non dans la même forme que celle qu'a adoptée Vidali, ainsi qu'on peut le remarquer dans l'édit. du *Dialogo d'Antonio Molino*, Venetia, Comin da Trino, 1548.

Le premier chant de la *Semplicità... dell' Horiuolo* finit au recto du 3e f. D. Au verso du même feuillet commence le *Capitolo della notte di Maggio*, auquel succèdent *Rimedio d'Amor mandato ad un suo amico*, et un autre *capitolo* qui finit au commencement du 3e f. E. Vient ensuite le *Capitolo dell' Abondanza del Pesce...* déjà cité ; et enfin sur le recto de la f. D (bis) commence le *Capitolo d'una missione amorosa*, lequel se termine au recto du penultième f. dont le verso est blanc, ainsi que le dernier f. (Melzi, 373-74.) Vendu 3 liv. 3 sh. *mar.* Hibbert.

HORNE (*Thomas* Hartwell). An introduction to the critical study and knowledge of the holy scriptures. The sixth edition, revised, corrected and enlarged. *London, T. Cadell*, 1828, 4 tom. en 5 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. [307 *]

Ouvrage important qui réunit de nombreux renseignemens géographiques, historiques, bibliographiques et critiques, relatifs à la littérature biblique. La première édit. de 1818, est en 3 vol.; on y a ajouté un vol. de supplément, en 1822. Les autres de 1821, 1822 et 1825 ont chacune 4 vol.—L'auteur a donné un abrégé de son introduction, *Lond.* 1829, in-12. 9 sh.

— A catalogue of the library of Queen's college, Cambridge, methodically arranged by Th. H. Horne. *Cambridge*, 1827, 2 vol. imper. in-8. 3 l. 3 sh.

Il a été tiré six exemplaires sur pap. à dessiner. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

— Voy. Farington.

HORNE-TOOKE. ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ, or the diversion of Purley by John Horne Tooke : a new edition, revised and corrected by Rich. Taylor, with numerous additions from the copy prepared by the author for republication : to which is annexed his letter to John Dunning. *London, Rich. Taylor*, 1829, 2 vol. gr. in-8. belle gravure au frontispice. 1 liv. 10 sh.

L'édit. de 1798-1805, 2 vol. in-4. citée dans le Manuel, II, 230, a été vendue 3 liv. 19 sh. Drury, avant la réimpression. N'oublions pas d'indiquer ici l'ouvrage suivant :

Sequel to the Diversion of Purley, by John Barclay. Lond. 1827, in-8. 7 sh.

HORNEMANN (*J.-W.*). Hortus regius botanicus hafniensis in usum tironum et botanophilorum conscript. *Hafniæ, Bonnier*, 1813-20. in-8, partes I et II et *supplementum*. 33. fr.

— Nomenclatura Floræ danicæ emendata, cum indice systematico et alphabetico. *Hafniæ*, 1828, in-8. 9 fr.

M. Hornemann est le continuateur de la grande flore du Danemarck, commencée par Oeder. Voy. Oeder.

HORNEMANN (*C.-F.*). Scripta genuina græca Patrum apostolicorum, eorumque qui ab eorum ætate recentes fuerunt. *Hauniæ, Brummer*, 1829-30, 3 part. in-8.

Annoncé dans le catal. de Leipz. Mars 1830.

HOROLOGIUM, c'est-à-dire, les prières canoniques avec le reste des offices pour tout le cours de l'année, imprimé pour la première fois en grec et en arabe, à la demande et sous l'inspection du S. P. Athanase, ci-devant Patriarche d'Antioche... *A Bucharest, en* 1702, *par le prêtre Anthimus*, in-4. de 732 pp. (titre en arabe.)

Ce bréviaire qui est fort rare a été décrit par M. Silvestre de Sacy, *Magasin encycl.* I. 1814, p. 197, d'après l'exempl. de la Bibl. du roi. Un missel gr. et arabe avait déjà paru à Bucharest, en 1701.

HOROLOGIUM sive Diurnum, horas officii divini continens: græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1520, in-8. de 184 f.

Volume rare impr. en rouge et noir. Bandini ne le cite point.

Une édition de l'*Horologium* (Ωρολόγιον) peut-être plus rare encore que la précédente, est celle de Venise, *Zacharias Calliergi*, 1509, le 23 août, in-8. dont Maittaire rapporte la souscription grecque dans son *Index*, I, p. 499.

HORSBURGH (*James*). India directory, or directions for sailing to and from the East Indies, China, New Holland, cape of Good Hope, Brazil, and the interjacent parts. Third edition. *London, Black*, 1826, 2 vol. in-4. 4 liv. 6 sh.

L'édition de 1809 avec *Auxiliary Remarks*, in-4. 46 fr. Langlès.

Il a été publié différentes cartes marines qui s'adaptent à cet ouvrage. Voy catal. Langlès, nos 1942-46.

HORSFIELD (*Thomas*). Zoological researches in Java and the neighbouring Islands. *London, Black, and Parbury, etc.* 1821-24, gr. in-4. fig. color. 8 liv. 8 sh.

Ouvrage précieux, présentant différentes espèces d'animaux jusqu'alors inconnus en Europe. Il a été publié en huit livr. de 8 pl. chacune, avec un texte.

— A descriptive catalogue of the lepidopterous insects contained in the museum of the East-India company; illustrated by coloured figures of new species, and of the metamorphosis of indian lepidoptera, with introductory observations on a general arrangement of this order of insects. *London, Parbury*, 1828, gr. in-4.

Se composera de 6 part. à 1 liv. 11 sh. 6 d. chacune, et premières épreuves, avec les pl. color. 2 liv. 2 sh. Nous n'avons vu que les deux prem. parties.

HORUS Apollo. Ori Apollinis niliaci hierogliphica (gr. et lat. Benardino Trebatio interprete). In fine: *Excussit Petrus Vidouæus... impensis... Conrardi Resch bibliopolæ parisiensis*, 1521, in-8. [11341]

Édition rare, due aux soins de Jean Ange d'Argone. La partie grecque a 33 f. chiffrés y compris le titre et l'épître de l'éditeur. La version latine occupe 38 f. y compris un autre titre et la table.

Le texte grec de cet auteur a paru pour la première fois en 1505, à la suite de l'Esope, impr. par Alde Manuce (Voy. Æsopus, dans le Manuel).

— Hieroglyphica (gr. et lat.), a D. Hoeschelio fide codicis Augustani ms. correcta, suppleta, illustrata (cum observ. J. Mercerii). *Augustæ Vindel. ad insigne Pinus*, 1595, pet. in-4. de 4 f. 214 pp. et 6 f. 3 à 4 fr.

La date de cette édition étant ainsi conçue MDVC, quelques personnes ont lu 1605 au lieu de 1595, ce qui a fait annoncer mal à propos ce livre sous deux

dates différentes. Un exemplaire en Gr. Pap. *mar. r. armes de De Thou*, 40 fr. 55 c. Courtois.

— Hori Apollinis selecta hieroglyphica, sive sacræ notæ Ægyptiorum; et insculptæ imagines, gr. et lat. (curante Julio Franceschino). *Romæ, apud Aloys. Zanettum*, 1597, in-16. fig. en bois.

Petite édition assez rare, dont on a écarté les passages qui peuvent blesser la pudeur. Il y a, à la fin, une partie intitulée : *Symbolæ Pythagoræ, Apophthegmata et sententiæ ejusdem, Enigmata Symposii (cum scholiis Jos. Castalionis): Harpocratis item, et Nili fluminis imagines. Ex antiquis monumentis collecta, a Pomponio Brunello recognita, Romæ*, 1597. Cette partie commence à la pag. 273 du vol. et se termine à la pag. 304, mais il doit se trouver entre les pp. 272 et 273 un cahier contenant le titre ci-dessus et sept autres feuillets non chiffrés.

— Orus Apollo de Ægypte (sic) de la signification des notes hieroglyphiques des Ægyptiens, c'est-à-dire des figures par lesquelles il escripuoient leurs mysteres secretz, et les choses sainctes et divines. nouvellement traduict de grec en francoys, et imprimé avec les figures a chascun chapitre. *Paris, Jacq. Kerver*, 1543, pet. in-8. fig. de 104 f. non chriffrés, sign. *a-n*.

Édition recherchée à cause des jolies gravures en bois qui la décorent. A la fin se trouvent dix emblèmes ajoutés par le traducteur anonyme que l'on sait être Jean Martin, Parisien. Ces emblèmes commencent au verso du feuillet *n iij*. Vendu 10 fr. Morel-Vindé.

— Les scvlptvres ou gravevres sacrées d'Orus Apollo, Niliaque, c'est-à-dire voysin du Nil, lesquelles il composa luy mesme en son langage Egyptien, & Philippe les meit en Grec. nouuellement traduict du Latin en François, & imprimé avec les figures a chacun chapitre. On les vend à Paris.... par Jacques Keruer. 1553 : (au verso du dernier f.) *Imprimé à Paris par Benoist Preuost, pour Jaques Keruer*.... 1553, in-16. de 112 f.

Cette édition contient les mêmes gravures que la précédente, mais moins bien imprimées. La traduction a été entièrement remaniée pour la rendre plus intelligible. Voir le Manuel, II, 219.

HORZOWITZ (*B.* von). Voyez MARTINUS polonus.

HOSEIN Zeini Zadeh. Voy. ZEINI.

HOSPITAL (*Mich.* de L'). Œuvres complètes de Michel L'Hospital, chancelier de France, ornées de portraits et de vues dessinées et gravées par A. Tardieu, et précédées d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par P.-J.-S. Dufey. *Paris, Boulland*, 1825-26, 5 vol. in-8. avec 20 pl. 45 fr. Gr. Pap. vél. 100 fr.

Cette collection a eu peu de succès, quoiqu'elle renferme deux vol. inédits.

— Discours de Mich. de L'Hospital sur le sacre de François II, traduit en vers par Claude Joly. *Paris, Firm. Didot*, 1825, pet. in-12. de 24 pp.

Réimpression à l'instar des Elzevir, d'un opuscule qui fait partie du *Recueil des Maximes véritables pour l'institution du roi*... Paris (Holl. Elzevir) 1663, pet. in-12.

Outre les exemplaires en pap. ordinaire, il en a été tiré *vingt-cinq* en Pap. de Hollande, et *deux* sur VÉLIN.

C'est M. Motteley, *industriel* en librairie, qui en a été l'éditeur.

— Mémoires de M. le chancelier de l'Hospital, contenant plusieurs traités de paix, appanages, neutralités, etc. *Cologne, Pierre ab Egmont*, 1672, pet. in-12. de 253 pp. y compris le titre, plus 3 pp. de table.

Impr. en Hollande, mais point par les

Elzevier. Vend. 5 fr. 60 c. Bérard, 8 fr. *cuir de Russie*, Sensier; 9 fr. *mar. bl.* Chardin.

HOSPITAL d'amour. Cy cõmence lospital damours: (au recto du 34e f. après quatre vers) *Explicit lospital damoure* (sic) (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. [8697]

Opuscule de 34 f. non chiffrés, signat. *a-dv*. à 20 lig. par page, avec une gravure en bois au verso du titre. Le texte commence ainsi :

Asses ioyeulx sans estre trop.

(Voir le Manuel, II, 232.)

HOST (*Nic.-Th.*). Flora austriaca. *Vindobonæ, Beck*, 1827-31, 2 vol. in-8. 32 fr.

Cet ouvrage est une seconde édition, augmentée, du *Synopsis plantarum in Austria sponte crescentium*, du même auteur, impr. à Vienne, en 1797, in-8.

Les *Icones Graminum* de Host., *Vindob.*, 1801-9, 4 vol. in-fol. avec 400 pl. color. dont nous avons parlé, II, p. 232, et dont nous rectifions ici les dates, ont été vend. 550 fr. Pappenheim : le prix était de 180 thl.

HAUDEN anglici (*Joannis*) carmen rithmicum de passione Domini, dominice passionis misteria complectens. *Gandavi, in officina Petri Cesaris*, 1516, in-16. goth.

Petit vol. rare, vend. 14 fr. 10 c. Courtois.

HOUGH of Rangoon (*G.-H.*). An English and Burman vocabulary, preceded by a concise grammar, in which the burman definitions and words are accompanied with a pronunciation in the english characters. *Serampore*, 1825, gr. in-8. obl. de 37 et 424 pp. 26 fr. 50 c. Rémusat.

HOWE (*Michael*), the last and worst of the Bush Rangers of Van Diemen's Land. Narrative of the chief atrocities committed by this great murderer and his associates, during a period of six years, in Van Diemen's Land; from authentic sources of information. *Hobart Town, printed by Andrew Bent*, 1818, in-12.

Comme production d'une presse australienne, ce livre est une curiosité typographique, et sans doute fort rare en Europe.

HOWELL (*T.-B.*). A complete collection of state trials and proceding for high treason, and other crimes and mideme anours, from the earliest periods to the year 1783, with notes and other illustrations, compiled by T.-B. Howell, and continued from the year 1783 to the year 1820, by Th. Jones Howell. *London, Baldwin*, 1816-27, 33 vol. gr. in-8. à 1 liv. 11 sh. 6 d. chacun.

On ajoute à cette collection un volume d'*index* par David Jardine. Vend. en 32 vol. *cuir de Russie*, 47 liv. 15 sh. 6 d. Drury. L'ouvrage s'est continué.

HOWEN. Voyage pittoresque depuis Francfort jusqu'à Cologne, dédié au roi des Pays-Bas par le général Major Howen. *Paris, Engelmann*, 1824, in-fol.

Contenant 36 pl. lithogr. sur pap. de Chine, publ. en 6 livraisons.

HOWITT (*Samuel*). British sportsman, containing seventy plates of subjects in natural history, etc. *London*, 1812, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Vendu 1 liv. 17 sh. à Fonthill.

— A new work of animals, principally designed for the fables of Æsop, Gay, and Phædrus : containing fifty-six plates, drawn from the life and etched by S. Howitt. *London, Edw. Orme*, 1811, in-4. 6 liv. 6 sh. — fig. color. 9 liv. 9 sh.

HUBER (*J.-W.*), peintre. Vues pittoresques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées à l'a-

qua-tinta. *Zurich, H. Fuessli et comp.* 1824, in-fol. 24 pl. en coul. avec le texte. Pap. vél.

Ouvrage assez bien exécuté.

HUEBNER (*Jac.*). Die Europäisch. Schmetterlinge, geordn. gesamm. und beschr. *Augsbourg*, 1796 *et ann. suiv.* in-4. fig. color.

Ouvrage le plus considérable que l'on ait encore sur les papillons. L'exemplaire du catal. de M. Labouchere, *Paris, de Bure*, 1830, nº 187, est annoncé comme contenant 885 pl. et il a été vend. 480 fr. En voici la description, telle qu'il m'a été possible de la prendre, l'ouvrage n'étant pas terminé et manquant de tables.

Die Zunzler, 1796, pl. 1 à 30, avec texte.— *Die Schwärmer*, 1796, pl. 1 à 34, avec texte.—*Falter*, pl. 1 à 156, sans titre ni texte.—*Eulen*, pl. 1 à 176. — *Bombyces*, pl. 1 à 66. — *Tortices*, pl. 1 à 45, et *Alucitae*, 1 à 6.— *Spanner*, pl. 1 à 102. — *Schaben*, pl. 1 à 67, avec titre et texte, 1796. Plusieurs portions de texte et pl. qui se rapportent aux classes ci-dessus. — *Sammlung europäischer Schmetterlinge*, 1805, texte et pl. sans numéros.— *Zuträge zur Sammlung.....* 1823, texte et pl.

Les ouvrages entomologiques d'Huebner sont annoncés de la manière suivante dans la *Biblioth. physico-med.* de Leop. Voss, *Leipzig*, 1832, in-8. p. 58 :

Geschichte europäischer Schmetterlinge (Raupen), *Augsburg*, 1806, 423 pl. avec des titres, 93 thl. 8 gr.

Sammlung europäischer Schmetterlinge, *Augsb.* 1805, 747 pl. avec titres, 168 thl. 18 gr.

Sammlung exotischer Schmetterlinge, *Augsb.* 1806, vol. 1 à 3 en 21 cah., 459 pl. avec 2 titres, 115 thl. 8 gr.

Zutraege zur Sammlung exotischer Schmetterlinge, *Augsb.* 1818, part. 1 à 5, 4 cah. avec 144 pl. 36 thl. 15 gr.

—Verzeichniss bekannter Schmetterlinge. *Augsb.* 1816, in-8. 2 thl. 15 gr.

HUERNE de Pommeuse (M.). Des canaux navigables considérés d'une manière générale, avec des recherches comparatives sur la navigation intérieure de la France et celle de l'Angleterre. *Paris, Bachelier*, 1822, in-4. et atlas, 25 fr.

HUERTA (*Hier.* de). Florando de Castilla lauro de cavalleros, compuesto en octaua rima, por el licenciado Hieronymo de Huerta. *Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1588, in-4. de 8 et 168 f.

Ce poëme, très rare, est à la bibl. du roi.

HUERTA (D. *Vinc.* Garcia de la). Poesias, edicion IIª, aumentada. *Madrid*, 1786, in-8. [9577]

Cette seconde édition ne contient ni les traductions ni les poésies latines de l'auteur, qui font partie de la première (*Madrid, Sanchez*), 1778, 2 vol. in-8. portr.; mais elle renferme quelques poésies, en espagnol, impr. pour la première fois.

— Theatro hespañol. *Madrid*, 1785-86, 17 vol. pet. in-8.

Collection de pièces choisies des meilleurs auteurs dramatiques espagnols; elle est distribuée ainsi : Part. I, *Comedias de Figuron*, 4 vol. Part. II, *Comedias de Capa y Espada*, 8 vol. Part. III, *Comedias heroicas*, 2 vol. Part. IV, *Entremeses*, 1 vol. *Suplemento o tragedias de Huerta*, 1 vol. et *Catalogo alphabetico*, 1 vol. On y ajoute un 18ᵉ vol. intitulé : *La escena española defendida*, 1786 (déjà porté dans le Manuel, au mot *Garcia*).

HUGHES (Rev. *Th.* Smart). Travels in Sicily, Greece and Albania. *London, Mawman*, 1820, 2 vol. in-4. fig.

Quoiqu'assez intéressant, ce voyage, qui a coûté 5 liv. 5 sh. se donne maintenant pour 1 liv. 8 sh. Il y en a une édition en 2 vol. in-8. 12 sh.

Traduit en français (par Defauconpret), sous le titre de *Voyage à Janina en Albanie, par la Sicile et la Grèce*, Paris, Gide, 1821, 2 vol. in-8.

HUGHES (*John*). Itinerary of Provence and the Rhône. *London*, 1822, in-8. 12 sh.

On réunit à cet ouvrage un recueil de 24 gr. par W.-B. Cooke. Voy. ce nom.

HUGO Floriacensis, Chronicon, nunc primum in lucem datum ac illustratum a Bern. Rottendorff. *Monasterii*, 1638, in-4.

Cette chronique, écrite au commencement du 12e siècle, est distribuée en 6 livres, et s'étend depuis Abraham jusqu'à Charles-le-Chauve. Elle n'est pas sans mérite, et les exemplaires en sont rares.

HUGO (*Abel*). Histoire de la campagne d'Espagne en 1823, par Abel Hugo, ornée de 22 gravures par Couché fils. *Paris*, *Lefuel* (*impr. de J. Didot*), 1824, 2 vol. in-8.

Publié en 8 livraisons, 40 fr.—Gr. raisin vél. épreuves avant la lettre, 80 fr.; sur Pap. de Chine et eaux-fortes, 120 fr. Ces prix ne se soutiennent pas.

HUGO (*Gustave*). Histoire du droit romain, trad. de l'allemand sur la 7e édit. par Jourdan, revue par Fr. Poncelet. *Paris*, *Corby*, 1821-22, 2 vol. in-8.

Le texte allemand a paru pour la première fois à Berlin en 1790, et il était déjà à sa dixième édit. en 1826. C'est la 3e partie du *Lehrbuch d. Geschichte d. röm. Rechts*, du même auteur; recueil en 7 vol. in-8. au sujet duquel on peut consulter la 4e édit. de la *Biblioth. choisie des livres de droit*, p. 133, n° 756.

HUGUES de S. Victor. Cy commence ung petit traicte intitule le liure de Larre de Lespouse : compille par maistre Hugues de sainct Uictor : (trad. en franç. par Jean de Sain-Victor). nouuellement imprime a Paris : pour Symō Uostre libraire : demourant a la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Jehan leuāgeliste : (à la fin) *Cy fine le liure de Maistre Hugues de Sainct Uictor, Intitule le traictie de Larre de Lespouse, ou de Lame*. pet. in-8. goth. de 36 f.

L'exempl. de ce traité vend. 6 fr. La Vallière, se trouvait relié avec un ouvrage intitulé :

Traicte qui est de larbre de la croix : compose par Sainct Bonauentur docteur Seraphique, in-8. goth. de 60 f. avec la marque de Vostre au verso du dernier.

HULSIUS (*Levinus*). Sammlung von sechs und zwanzig Schiffarten. *Nurnb*. etc. 1598-1650, 26 part. en 2, 3 ou 4 vol. in-4. fig. et cartes.

Ce recueil de voyages, en part. trad. du hollandais, est beaucoup moins connu que celui des frères de Bry (Voy. Bry); mais il est aussi intéressant, et certainement plus rare encore à trouver, surtout avec toutes les parties en éditions originales. En voici le détail d'après Ebert. 1er *Schiffarth in die oriental. Indien*. Nurnb. 1598? (4e et 5e édit. *Francf*. 1606 et 1625).— 2e *Schiffarth*. Ibid. 1598? (2e et 3e édit. Francf. 1605 et 1615). — 3e Sous le titre de *wahrhaft relation*, etc. Nurnb. 1598, et 2e édit. 1602 (3e édit. Francf. 1660). — 4e *Sciff*. Nurnb. 1599? (3e édit. *Francof*. 1612). — 5e *Schiff*. sous le titre de *Beschreib. Gujanæ*. Nurnb. 1599 (autre édit. Francf. 1612). — 6e *Schiff*. Francof. 1626 (il doit y avoir des édit. antérieures).—7e *Schiff*. Ibid. 1606 ou 1624 (il doit y avoir une édit. plus ancienne). — 8e *Schiff*. Ibid. 1605 ou 1640. — 9e *Schiff*. Ibid. 1606 ou 1612.— 10e *Schiff*. Ibid. 1613. — 11e *Schiff*. 1re part. Ibid. 1623 (il doit y avoir une date plus ancienne), 2e part. 1613. — 12e *Schiff*. Oppenheim, 1627 (même remarque). — 13e *Schiff*. Hanau, 1617. — 14e *Schiff*. Francf. 1628 (la 1re 1615 ou 1618?) —15e *Schiff*. Ibid. 1648 (la 1re 1618?) — 16e *Schiff*. Ibid. 1619. — 17e *Schiff*. Ibid. 1620. — 18e *Schiff*. Ibid. 1623. — 19e *Schiff*. Ibid. 1626.— 20e *Schiff*. Ibid. 1629. — 21e *Schiff*. Ibid. 1629. — 22e *Schiff*. Ibid. 1630.— 23e *Schiff*. Ibid. 1632. — 24e *Schiff*. Ibid. 1648.

25e *Schiff*. Ibid. 1649. — 26e *Schiff*. Ibid. 1650.

*HUMBOLDT (Le baron *Alex*. de), Aimé Bonpland, etc. Voyage dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, dans les années 1799-1804. *Paris*, *Schoell*, *Dufour*, *Gide et Maze*, 1807 et ann. suiv. in-fol. et in-4.

Ce magnifique ouvrage se publie par livraisons, et est divisé de la manière suivante :

Première partie : *Voyage aux régions équinoxiales du nouveau-continent.*

1re section. *Relation historique*. Il en a paru 6 livr. de texte, 158 fr.; Pap. vél. 252 fr.; et 6 d'atlas géogr. (la dernière 1831), 216 fr.

2e section. *Atlas pittoresque* ou *vues des Cordilières*, 1810, un vol. gr. in-fol. en sept livraisons, avec 69 pl. dont plusieurs color.; pap. fin, 504 fr.—Pap. vél. 576 fr.

On a imprimé de format in-8.: *Voyage aux régions équinoxiales*, 1816-31, tom. I à XIII, et *Vues des Cordilières*, 1816, 2 vol. avec 19 pl. : les 15 vol. 115 fr.

Seconde partie : *Observations de Zoologie et d'anatomie comparée*, gr. in-4. 1er vol. 1805, en 7 liv. et 2e vol. également en 7 liv., dont la dernière (xive) a paru à la fin de 1832, 350 fr.—Pap. vél. 420 fr.

Troisième partie : *Essai politique sur le royaume de la nouvelle Espagne*, 1811, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol. 250 fr. Le texte de cette partie a été impr. séparément, d'abord en 5 vol. in-8., et 2e édit. 1825, 4 vol. in-8. 36 fr.

Quatrième partie : *Observations astronomiques, opérations trigonométriques et mesures barométriques... rédigées et calculées par Jabbo Oltmanns*, 1808 et ann. suiv. 2 vol. gr. in-4. 192 fr.— Pap. vél. 352 fr.

Cinquième partie : *Physique générale et géologie*, 1807, gr. in-4. coûtait 40 fr. et en Pap. vél. 60 fr. (épuisé.)

Sixième partie : *Botanique.*

1° *Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'île de Cuba*, etc. 1809 et suiv. 2 vol. gr. in-fol. avec 144 pl. en 17 livr. Chaque livr. a coûté 30 fr. —Gr. colombier vélin, 50 fr.

2° *Monographie des Melastomes et autres genres du même ordre*, 1809 à 1823, 2 vol. gr. in-fol. avec 120 pl. color. en 24 livr. Chaque livr. 36 fr.— Gr. colombier vél. 60 fr.

3° *Nova genera et species plantarum quas in peregrinatione ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt, descripserunt et adumbraverunt Am. Bonpland et Alex. de Humboldt, in ordinem digessit C.-S. Kunth*. 1815-25, 7 vol. avec 700 pl. publiées en 36 livr. in-4. pl. en noir. 1296 fr. ou 36 fr. par cah.—in-fol. pl. en noir, 1800 fr. Pap. vél. 3600 fr. ou 50 et 100 fr. par cah. —Gr. in-fol. pap. vél. fig. color. 6480 fr. ou 180 fr. par cah. — Gr. Pap. colomb. vél. fig. color. 7200 fr., ou 200 fr. par cah. Un de ces derniers exempl. n'a été vendu que 1201 fr. Pappenheim.

4° *Mimoses et autres plantes légumineuses du nouveau continent, rédigées par C. S. Kunth*. 1819-24, gr. in-fol. contenant 60 pl. color. en 14 livr. 672 fr. Pap. colomb. vél. 840 fr.

5° *Synopsis plantarum quas, in itinere ad plagam æquinoctialem orbis novi collegerunt de Humboldt et Bonpland, autore C.-S. Kunth*. Argentor. et Paris. 1822-26, 4 vol. in-8. 40 fr.

6° *Révision des graminées publiées dans les nova genera et species plantarum, de MM. de Humboldt et Bonpland; précédée d'un travail sur cette famille, par C.-S. Kunth*. 1829-32, 2 vol. gr. in-fol., contenant 200 pl. en couleur, publiées en 40 livr. Chaque livr. 48 fr.—Colombier vél. 60 fr.

—De distributione geographica plantarum, secundum cœli temperiem et altitudinem montium, Prolegomena. *Paris, Schoell*, 1817, in-8. avec une pl. 6 fr.

La *Géographie des plantes*, par MM. Alex. de Humboldt et Ch. Kunth devait former la 6e division (partie physique) de la Relation du Voyage de M. de Humboldt; mais cette partie annoncée sous presse en 1827, n'a point paru.

— Tableaux de la nature, ou considé-

rations sur les déserts, sur la physionomie des végétaux, et sur les caractères de l'Orénoque, sur la structure et l'action des volcans dans les différentes régions de la terre, trad. de l'allem. par J.-B.-B. Eyriès; nouvelle édition. *Paris, Gide fils*, 1828, 2 vol. in-8. 12 fr.

La première édit. de cette trad. est de 1808, en 2 vol. in-12. La seconde a été, non seulement revue, mais encore augmentée de morceaux ajoutés par l'auteur à la réimpression allemande faite à Stuttgart, 1827, en 2 vol. in-12.

— Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. *Strasbourg, Levrault*, 1823 et 1826, in-8. 7 fr.

Extrait du Dictionnaire des sciences naturelles, en 60 vol.

— Fragmens de géologie et de climatologie asiatique. *Paris, Gide*, 1831, 2 vol. in-8. 14 fr.

— Essai politique sur l'île de Cuba, avec une carte, et un supplément qui renferme des considérations sur la population, la richesse territoriale et le commerce de l'Archipel, des Antilles et de Colombia. *Paris, Gide fils*, 1827, 2 vol. in-8. 17 fr.

Extrait de la relation historique du voyage de l'auteur aux régions équinoxiales.

— Tableau statistique de l'île de Cuba, pour les années 1825 à 1829. *Paris, Gide*, 1831, in-8. 3 fr.

HUME (*David*). The philosophical works, now first collected. *Edinburgh, for Black, and Ch. and Wil. Tait. London*, 1826, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh. [2278]

Seule édition complète des ouvrages philosophiques de Hume. Elle est ornée du portrait de l'auteur et d'une vue de son tombeau.

— The history of England, from the invasion of Julius Cæsar to the revolution in 1688, by D. Hume: with the continuation to the death of George the second, by T. Smollett. *Oxford, Parker*, 1826, 13 vol. in-8.

Une des meilleures éditions de ce grand historien. Elle est ornée des portraits des rois, et du fac simile de leurs signatures, grav. par Worthington. 6 liv. 3 sh. 6 d. Il en a été tiré cinquante exemplaires en Gr. Pap. avec les portraits sur pap. de Chine, 16 liv. 4 sh., et aussi trois exemplaires sur pap. de couleur.

Aux édit. de l'hist. d'Angleterre de Hume que nous avons déjà mentionnées, nous ajouterons celle de *Lond.* 1778 (réimpr. en 1786), 8 vol. in-8. C'est la dernière revue par l'auteur, qui y a ajouté une notice sur sa personne.

—*Lond. by Bensley*, 1803-5, en 16 vol. in-8, y compris les 6 vol. de Smollett: elle est ornée de jolies gravures en bois, d'après les dessins de Thurston, et de portraits; et c'est une des plus recherchées. Vend. 191 fr. *mar. r.* Châteaugiron; en Gr. Pap. *cuir de Russie*, 310 fr. en 1826; 221 fr. en 1827.

—*Lond. Walker*, 1811, 15 vol. in-24. vignettes, y compris le Smollett: la plus jolie, en petit format. 3 liv. 15 sh.

—*Lond.* 1823, 13 vol. in-8. gros caract. 4 liv. 4 sh.—*Lond.* 1828, 20 vol. pet. in-12. avec 20 vignettes grav. sur bois, et la continuation jusqu'à la mort de Georges III, par Jones, 3 liv. 3 sh.

Parmi celles que l'industrie des libraires anglais livre continuellement au commerce, il ne faut pas oublier l'édit. de *Lond.* 1832, en un seul vol. gr. in-8. à 2 col. assez bien exécutée. 1 livr. 5 sh.

— Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules-César jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume, et depuis cette époque jusqu'à 1760, par Smollett, traduite de l'anglais. Nouvelle édition, revue, corrigée, et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de Hume, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1819-22. 22 vol. in-8.

Dans cette édit. et dans celle de 1825-27, en 21 vol. in-8.qu'ont donnée les mêmes libraires, la traduction de Hume, par l'abbé Prévost et Mme Belot, a été corrigée, rectifiée et completée par M. Lefebvre-Cauchy; celle du Smollett a été refaite (le texte souvent resseré et rendu moins partial) par MM. Despres et Mennechet, auxquels on doit aussi la traduction de la continuation depuis 1760 jusqu'en 1783, par Adolphus, et depuis 1783 jusqu'en 1820, par Aikin, formant les tomes 17 à 21 de l'édit. de 1819. La table générale des matières est de M. Quesné.

Ces deux éditions coûtaient originairement 5 fr. par vol.; mais ces prix ont subi une réduction. Il y a des exempl. en pap. vél. La seconde est en meilleur papier que la première.

— Private correspondence of D. Hume, with several distinguished persons, in the years 1761 to 1776. *London*, *Colburn*, 1820, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ce recueil contient quarante lettres de Hume et douze de J.-J. Rousseau, adressées à la comtesse de Boufflers, avec les réponses de cette dame; plus sept lettres de Hume à la comtesse de Barbantane, ainsi que plusieurs autres du citoyen de Genève, adressées à différentes personnes. Les derniers éditeurs des œuvres de J.-J. en ont fait usage.

HUNT. Exemplars of Tudor architecture, adapted to modern habitations, with illustrative details, selected from ancient edifices, and observations on the furniture of the Tudor period. by T.-F. Hunt. *London*, *Longman*, 1829, gr. in-4. avec 37 pl. 2 liv. 2 sh. et fig. sur pap. de Chine, 3 l. 3 sh.

Le même auteur avait déjà donné *Designs for parsonage houses*, gr. in-4. — *Architettura campestre*, gr. in-4.

HUNT (*John*). British Ornithology. *Norwich*, 1815-22, 13 part. in-8.

Chaque partie contient 12 pl. coloriées.

HUON DE BORDEAUX. Sensuyuēt les proesses et faitz merueilleux du noble Huon de bordeaulx per de France, duc de guyenne. Nouuellement redige en bon françoys: et imprime a Paris. *lvi.* On les vēd a paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france: (au verso du dernier f.) Cy finissent les faictz et gestes du noble huon de bordeaulx... Auecques plusieurs autres faictz et proesses daulcunes princes regnans en son temps. *nouuellemēt imprime a Paris par la veufue feu Jehan trepperel demourant en la rue neufue nostre Dame*... in-4. goth. de 8 f. pour le titre et la table, et cclxvj f. pour le texte, à 2 col. avec fig. en bois [10415]

— L'histoire et faits du tres preux Noble et vaillant huon de Bordeaux, païr de France, et duc de Guyenne. histoires comprinses en deux liures, contenās autāt beaux et recreatif discours, et gestes memorables que l'on aye veu iusques a present. Le tout de nouueau reueu et corrigé. *à Rouen, chez Romain de Beauuais, libraire pres le grand portail nostre Dame* (sans date) in-8. lettres rondes.

Le premier livre contient 260 f. chiffrés, et le second, depuis le 261e (chiffré 260) jusqu'au 432e

HURD (*Richard*). Works. *London*, 1811, 8 vol. in-8. portr. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Cette collection se compose en grande partie d'ouvrages de théologie et de sermons. Les *moral and political dialogues* qui en font partie, ont été impr. plusieurs fois séparément, ainsi que les *Letters on Chivalry and Romances*, qui y sont jointes.

HURTADO de Mendoza (*Diego*). Obras poeticas, recopiladas por

frey Juan Diaz Hidalgo. *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1610, pet. in-4.

Seule édition qui existe des œuvres de ce poète estimé. Le titre porte seulement les noms de Diego de Mendoça, sans celui d'Hurtado, sous lequel l'auteur est généralement connu.

— Vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. *Burgos*, 1554, pet. in-8. [10771]

Edition très rare de la première partie de ce roman que l'on sait être de Diego Hurtado de Mendoza, quoiqu'il ne porte pas son nom. Elle a été annoncée comme première édition et payée 31 liv. 10 sh. sterl. à la vente du colonel Stanley. Cependant nos notes nous fournissent l'indication d'une édit. d'Anvers, 1553, in-16.

Un des catal. de Longman et C[ie], de Londres, annonce une édit. d'Anvers, 1554-55, 2 part. à 4 livr. 4 sh. et une autre d'*Anvers*, 1555, 2 part. à 2 liv. 2 sh.

Comme toutes les anciennes éditions de ce roman conservent de la valeur, nous allons indiquer celles qui sont parvenues à notre connaissance.

— *Tarragona*, 1586, d'après Antonio.

— *Milano*, *Antonio de Antoni*, 1587, pet. in-8. de 75 f. 1 liv. 11 sh. 6 d. catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— *Offic. plantiniana* (*Anvers*), 1595, pet. in-8. (Biblioth. du roi.)

— *Bergamo*, 1597, in-12. 1 liv. 19 sh. Hibbert.

— *Caragoça, Juan Perez*, 1599, pet. in-8. (Biblioth. du roi.)

— *Roma*, *Ant. Fachetto*, 1600, in-12. (Crofts.)

— *Medina del Campo*, 1603, pet. in-12. (Salvá.)

— Corregida por J. de Luña, *Paris*, *Boutonné* (1620), 2 tom. en 1 vol. in-12.

Cette édition est, selon toute apparence, la première avec les corrections et la seconde partie de Luña, qui était alors maître de langue espagnole à Paris.

L'ouvrage a été souvent réimpr. tant en Espagne qu'en France, mais les édit. modernes ont peu de valeur. — Voyez Torres Naharro.

On voit, d'après ce que nous venons de dire, que l'édition de Saragosse, 1652, 2 tom. en 1 vol. in-12. n'est pas, comme l'a cru Bouterwech la première où se trouve la seconde partie de H de Luña. Le titre de cette 2[e] part. édit. de 1620, porte : *sacada de las coronicas antiguas de Toledo*.

— L'histoire plaisante et facétieuse de Lazare de Tormes, trad. de l'espagnol en françois. *Paris*, *Le Magnier*, *ou Vincent Sertenas*, 1561, pet. in-8.

La Croix du Maine attribue cette traduction à Jean Saugrain, au nom duquel est l'épître liminaire de l'édit. donnée à Lyon, en 1560, par ce libraire ; mais comme le titre de l'édition citée porte les initiales J. G. de L., La Monnoye pensait qu'elle pouvait être de Jean Garnier de Laval.

— Histoire plaisante, facétieuse et recreative du Lazare de Tormes, espagnol, en laquelle l'esprit mélancholique s'en peut récréer et prendre plaisir. *Anvers*, *Guislain Jansens*, 1594, in-16. (premier catalogue de La Vallière, n° 3304.)

C'est probablement la même traduction que la précédente.

— La même, augmentée de la seconde partie, traduite de l'espagnol par Jean Vander Meere. *Anvers*, *G. Jansens*, 1598, in-16.

La seconde partie ajoutée à cette édition est tout à fait différente de celle qui a été impr. à Paris en 1620, et qui est de H. de Luña.

— La même, trad. en françois avec l'espagnol à côté. *Paris*, *N. et P. Bonfons*, 1601, in-12. (1[er] catal. de La Vallière, n° 3306.)

Première partie, réimpr. en 1609.

— La Vie de Lazarille de Tormes, et de ses fortunes et adversités (prem. part.) trad. nouvellement de l'Espagnol en françois par P. B. P. — seconde partie... tirée des vieilles chroniques de Tolède, trad. nou-

vellement de l'espagnol en françois, par L. S. D. (le sieur d'Audiguier). *Paris, Boutonné*, 1620, 2 vol. pet. in-12.

D'après l'édit. espagnole corrigée par de Luña, et impr. à Paris, cette même année 1620.

Réimpr. à *Lyon, B. Bachelu*, 1649, in-12, et à *Paris, J. Cotinet*, 1660, 2 tom. en 1 vol. in-12. avec le texte espagnol.

—La vie et les aventures de Lazarille de Tormes... traduction nouvelle sur le véritable original. *Brusselles, George Backer*, 1698, 2 vol. pet. in-12. fig.

Assez jolie édition, reproduite à Bruxelles en 1701, et plusieurs fois depuis. La traduction faite avec beaucoup de liberté, est, à quelques changemens de style près, la même que celle de l'abbé de Charnes, laquelle a paru sous le titre de *Lazarille de Tormes*, Paris, Cl. Barbin, 1678, 2 vol. pet. in-12. avec une épître à M. Miton. Cette même épître se trouve avec quelques variantes, et signée des lettres A. D. R., dans une édition qui a pour titre :

Histoire facétieuse du fameux drille Lazarille de Tormes, augmentée...Lyon, J. Viret, 1697, in-12.

— Aventures et espiegleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même. *Paris, impr. de Didot j*e, 1801, 2 part. gr. in-8. avec 40 fig.

Cette édit. ainsi que toutes celles qui ont été faites à Paris dans le courant du 18e siècle, reproduit la même version que celle de G. Backer.

N'oublions pas de citer encore

La vie de Lazarille de Tormes, ses fortunes et ses adversitez, trad. de l'espagnol en vers françois, par le sieur de B***. *Paris, L. Chamhourdy*, 1653, in-4.

— Guerra de Granada, hecha por el rei de España D. Phelippe II contra los Moriscos de aquel reino, sus rebeldes, publicada por el licenciado Luis Tribaldos de Toledo. *Madrid*, 1610, pet. in-4. [14788]

Edition la plus ancienne qu'Antonio cite de cet ouvrage souvent réimprimé.

Dans celle de Lisbonne, Craesbeck, 1627, pet. in-4., le 3e livre a été achevé par Jean Silva.

Parmi les édit. modernes nous indiquerons celles de *Valence*, *Cabrera* (1730) et 1766, pet. in-8., et surtout celle de *Valence*, 1776, pet. in-4. *completa de lo que faltava en las anteriores, y escrivio el autor, y añadida con su vida, y lo que se avia suplido por el conde de Portalegre.*

Celle de *Valence, Mallen y Berard*, 1830, in-8. 8 fr. 50 c. Gohier.

HURTADO (*Luys*). Cortes d' casto amor y cortes d' la muerte con algunas obras en metro y prosa : de las que compuso Luys Hurtado de Toledo... 1557, in-4: fig. en bois. (*Biblioth. Mazar.*)

Ouvrage en vers et en prose, divisé en 2 parties ; la première partie est de lxij f. au bas du recto du dernier desquels se lit la souscription : *Impresso en Toledo en casa de Juan Ferrer. Año M. D. LVII.* Le livre est en caractères gothiques jusqu'au verso du xlvije f. où commence le *Triumpho de Amor*, et en lettres rondes depuis ce feuillet jusqu'à la fin.

La seconde partie a pour titre : *Cortes de la muerte alas quales vienen todos los estados : y por via de representacion : dan auiso alos biuientes y doctrina alos oyentes. lleuan gracioso y delicado estilo, dirigidas por Luys hurtado de Toledo..al... señor don Phelippe, rey de España*...1557. Elle a lxviij f. presque entièrement impr. en caractères goth. Le dernier de ces f. n'est pas chiffré, et il renferme les errata avec la souscription suivante :

Aqui se acaban las cortes dla muerte que cumpuso Michael de Carauajal y Luy hurtado de Toledo. fueron impressas en... Toledo. en casa de Juan Ferrer. acabaron se a. xv. de Otubre. Año de M. D. L. VII.

C'est un livre curieux et fort rare.

Nic. Antonio cite l'ouvrage suivant de L. Hurtado : *Historia de S. Joseph*, en

octavas. Toledo, Pedro Rodriguez, 1598, in-8.—Voy. AYLLON.

HURTADO de la Vera (*Pedro*). Comedia en prosa, intitulada doleria del sueño del mundo. *en Anvers, los herederos de Juan Stelsio*, 1572, (réimpr. en 1595), pet. in-12.

— La misma comedia tratada por via de philosoph. moral. juntamente van a qui los proverbios morales, hechos por Alonso Guajardo Fajardo. *Paris, Juan Fouet*, 1614, pet. in-12.

Trois éditions rares de la même pièce. On voit par le titre de la dernière pourquoi Nic. Antonio a pu, comme il l'a fait, attribuer cette comédie, tantôt à *Hurtado de la Vera*, tantôt à *Guaxardo Faxardo*.

— Historia del Principe Erasto. Voy. HISTOIRE d'Erastus.

HUSSEIN-KHAN. The Siyar-ul-Mutakheren, a history of the Mahommedan power in India, during the last century, by Mir Gholam Hussein-khan; revised from the translation of Haji Mustafa and collated with the persian original, by lieut. col. John Briggs. *London, Murray*, 1831, in-8. tome I. 14 sh.

HUSSEIN Vaez Kashefy. The Anvari Soheily. *Calcutta*, 1816, in-4.

Texte persan, en caractères Taalyc. Voir sur cet ouvrage le catal. Langlès, n° 406, où un exempl. de l'édit. de 1805, rapportée dans le Manuel (II, 239) est coté à 200 fr. Voy. aussi notre article BIDPAI.

— An introduction to the Anvari Soohyly of Hussein Vāiz Kāshify, by Ch. Stewart. *London, Black*, 1821. in-4.

HUTTEN (*Ulricus* ab). Opera, quæ extant, omnia, collegit, edidit variisque annotationibus illustravit E.-T.-H. Münch. *Berolini, Reimer*, 1821-25, 5 vol. in-8.

— F. A. F. Poetæ regii Libellus de obitu Julii Pontificis Maximi. *Anno domini. M. D. XIII*, in-8. de 16 feuillets.

Edition rare de cette satire. Panzer, tome IX, page 165, dit que c'est, sans doute, l'édit. originale; et il explique les trois premières lettres du titre ainsi : *Fausti Andrelini Foroliviensis*. Cependant, l'ouvrage a aussi été attribué à Erasme, qui l'a désavoué dans une lettre adressée au cardinal Laurent Campeggio; à Jérôme Balbus (et insérée tome Ier, pag. 496 et suiv. de la collect. des œuvres de cet auteur, en 8 vol. in-8.); et plus généralement à Ulric de Hutten que nous en croyons véritablement l'auteur. D'autres personnes enfin ont pensé que ce dialogue était de *Cœlius Secundus Curio*, et cela, parce qu'il est inséré dans les *Pasquillorum tomi duo*, pages 123-178, sous le titre de *Julius exclusus dialogus, Pasquillo Romano autore*.

La même pièce a été plusieurs fois réimprimée, soit sous le titre de *Dialogus viri cujuspiam eruditissimi*.... in-8. de 35 f. (La Vallière, n° 4656), soit sous cet autre titre : *Julius, dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, quomodo Julius II. P. M. post mortem cœli fores pulsando, ab janitore illo D. Petro intromitti nequiverit*.

Ebert, *Bibliogr. lexicon*, nos 11006 et 11007, cite sous ce dernier titre deux édit. in-8. sans lieu ni date, l'une de 32 feuillets, sign. A-D, dont le titre occupe 16 lig. et la dernière page (32e f. recto) 26 lig.; l'autre de 28 f. sign. A-D porte 15 lig. au titre et 24 lig. au 27e f. verso, avec le mot *Finis*. C'est peut-être une de ces deux édit. qui a été vendue 2 liv. 2 sh. Roscoe. Elles n'ont pas à beaucoup près une aussi haute valeur en France. (4 fr. 55 c. *mar. bl.* Méon).

Nous indiquerons encore une édit. du *Julius*, sans lieu ni date, in-4. de 31 pag., portée dans le catalogue de Méon, n° 3084, et dans celui de Morel-Vindé, n° 2764 (vend. 38 fr. relié en *mar. r.*), en faisant observer que c'est une

partie détachée du livre intitulé : *Acta primi concilii Pisani*, etc. Lutetiæ-Parisior., 1612, in-4. ainsi que nous l'avons vérifié.

La même satire a été réimpr. plusieurs fois, soit dans des recueils (comme *Joan. Wolfii lectiones memorab.* tom. II, pag. 61 et seqq.), soit avec d'autres pièces d'Ulic de Hutten. La *Biblioth. Pinelliana*, vol. III, nº 7729, donne le titre suivant :

Ulrici de Hutten Aula, dialogus. Julius, Dialogus viri cujuspiam eruditissimi, festivus sane ac elegans, de Julio II. P. M. impressum Mediolani, per Zanotum de Castellione, anno domini, 1521, in-8.—*Liber eximiæ raritatis.*

Et Freytag. *Adparatus*, pag. 1383, décrit un vol. in-8. intitulé :

Germania Cornelii Taciti. Vocabula regionum enarrata, et ad recentes adpellationes adcommodata. Harminius Urici Hutteni. Dialogus, cui titulus est Julius. Recens edita a Philippo Melancthone. Wittebergæ, per Joannem Lufft, 1557.

Nous avons cité une traduction française de ce dialogue, sous le titre de *la Vie du pape Jules II* (Manuel, III, 536, 1re col.). Il en existe une autre impr. à *Amsterd.* en 1727, et dont M. Barbier a rapporté le titre sous le nº 3672 de son Dict. des anonymes.

— Lexperience ⁊ approbation Vlrich de Hutem (sic) notable cheualier touchant la medecine du boys dict Guaiacum, pour circonuenir et dechasser la maladie indeuement appelle françoise. aincoys par gens de meilleur iugement est dicte et appellee la maladie de Naples, traduicte et interpretee par maistre Jehan Cheradame hypocrates estudyant.... *Cy finist le liure de Ulrich de Huten... imprime a Paris pour Jehan Trepperel.....* (*sans date*), pet. in-4. goth.

Cet ouvrage a eu du succès, et il en a été fait plusieurs éditions, toutes devenues rares. Celle-ci est bien décrite dans Panzer, XI, 493. Il y en a une de *Paris, Phil. Le Noir,* sans date, pet. in-4. goth. de 42 feuillets, v. 12 fr. 55 c. Andry. Une autre de *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince*, également sans date, pet. in-4. goth. est citée par Duverdier.

La première edit. du traité latin de Ulric de Hutten, intitulé : *De Guaiaci medicina et morbo gallico liber unus*, est de Mayence, *in ædibus Jo. Scheffer*, 1519, in-4. avec le portrait de l'auteur, gravé en bois. L'ouvrage a été réimpr. à Bologne, en 1521, à Mayence, en 1524 et en 1531, in-4., et probablement encore depuis. Une édit. de *Paris*, 1519, in-4. avec les *Opuscula* du même auteur, 16 fr. 5 c. Andry.

HUTTON (*Cath.*). The tour of Africa, selected from the best authors, and arranged by Cath. Hutton. *London*, 1819-21, 3 vol. in-8. 1 liv. 16 sh.

HUTTON (*Will.*). A voyage to Africa; including a narrative of an Embassy to one of the interior kingdoms, in the year 1820. *London, Longman*, 1821, in-8. 18 sh.

Cette relation de l'ambassade au royaume d'Ashantie, a été trad. en français par Thorel de la Trouplinière. *Paris, Persan*, 1823, in-8. fig. color.

HYACINTHE (le P.). Description de Peking, avec un plan de cette capitale, ouvrage traduit du chinois en russe, par le R. P. Hyacinthe, et du russe en français par Ferry de Pigny. *St.-Pétersbourg*, 1829, in-8. avec un plan, en deux planches.

HYMNES (les) en francoys trãslatees nouuellement et imprimees a Paris.—*Cy finent les hymnes... imprimees... pour Anthoine Verard libraire... sur le pont notre dame...*

(vers 1498), pet. in-4. de 122 f. caract. goth.

Traduction en vers, avec le texte lat. en marge. Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, décoré de 28 miniatures, se conserve à la Bibliothèque du roi.

I

IACOMO Cortonese. Questa e la historia et la guerra di populo gēouese e gentilhomini, e del Re di Franza e di tutto suo exercito e triūpho de la ītrata che fece ī Gēoua, e una barzelletta de la discordia de Italia: (au dernier f.) *stampata in Napoli*, pet. in-4. de 4 f. à 2 col. en lettres rondes, avec le titre en goth.

Opuscule en stances de huit vers, impr. au commencement du 16e siècle, et peut-être même en 1501, époque à laquelle les Français entrèrent à Naples, sous Louis XII. On lit à la fin de la première pièce : *Fata per Iacomo Cortonese.*

IBAÑEZ (*Gasp.*). Voy. MONDEJAR.

IBN HOSEINUS. Carmen Massura dictum Ali Becri Muhamedis Ibn Hoseini Ibn Doreidi Azdiensis, cum scholiis integris nunc primum editis Ali Abdallah Ibn Heschami, collatis codicibus parisiensibus, havniensibus, necnon recensione Ibn Chaluriæ, editum, interpretatione latina, prolegomenis et notis instructum. auct. Boisen. *Hafniæ*, 1828, in-4.

IBRAHIM Effendi. Traité de la tactique, ou méthode artificielle pour l'ordonnance des troupes, publié et imprimé à Constantinople par Ibrahim Effendi l'an de l'hégire 1144 (1731), trad. du turc (par le baron de Rewizky). *Vienne, de Trattnern*, 1769, pet. in-8.

Edition rare, sur le titre de laquelle se lisent des caractères turcs que l'on a supprimés dans la contrefaçon faite à Paris, sous la même date de Vienne, 1769, de format in-12. —L'édit. originale 32 fr. Langlès, et la contrefaçon 12 fr. le même.

ICHWAN-OOS-SUFFA in the original arabic, revised and edited by Shuekh Ahmud-Bin-Moohummud Shurwanool-Yumunee. *Calcutta, Pereira*, 1812, gr. in-8.

Vendu 99. fr. Langlès.

ICONES plantarum sponte China nascentium, e bibliotheca Braamiana excerptæ. *Londini, Bothe*, 1821, in-fol. max.

Trente pl. lithogr. et coloriées, sans texte. 3 liv. 3 sh.

ICONES signorum veterum (*absque nota*), in-fol.

Recueil de 100 pl. avec un frontispice gravé. Ces planches ont été faites sur des dessins exacts de statues antiques, dus aux crayons de neuf artistes, savoir : Doncker, Dondyns, Matham, Ferreris, Neefs, Backer, Wieling, Poelenburch et Doedyns. La grav. est de J. E. c.-à-d. *J. Episcopius*, ou Bischop, mort en 1686. (Ebert, no 10455.)

ICONOGRAPHIE des contemporains depuis 1789 jusqu'en 1820. *Paris, Delpech*, 1823-32, 2 vol. gr. in-fol.

Composée de 200 portr. des personnes célèbres, avec un fac-simile de leur écriture ; le tout publié en 50 livr. au prix de 12 fr. chacune. C'est une collection remarquable par l'authenticité des portraits et par la belle exécution des lithographies.

ICONOGRAPHIE française, ou portraits des personnages les plus illustres qui ont paru en France de-

puis François Ier (et quelques années avant) jusqu'à la fin du règne de Louis XVI. *Paris*, *Mme Delpech*, 1828 et ann. suiv. gr. in-fol.

Publiée de la même manière que l'Iconographie des contemporains, et également recommandable sous le double rapport du choix des originaux et de l'exécution. Il y aura 200 portr. en 50 livr.

Les portraits compris dans ces deux belles collections ont été réduits en petite proportion, format in-8.

ICONOMOR. Essai sur l'affinité des langues slavo-russe et grecque, par Constantin Iconomor. *Pétersbourg*, 1828, 3 vol. in-8. (titre en grec).

Cet ouvrage contient un vocabulaire comparatif très étendu.

— De la véritable prononciation de la langue grecque, par le même. *Pétersbourg*, 1830, in-8. de 814 pp. (titre grec).

Deux ouvrages annoncés, mais sans analyse, dans le *Journal des savans*, 1831, p. 255.

IGLESIAS de la Casa (*Jose*). Poesias. *Barcelona*, 1820, 2 vol. pet. in-8. portr. et 8 pl.

Bonne édit. de ces poésies, lesquelles ont d'abord paru sous le titre de *Poesias postumas*, Salamanca, 1798, 2 vol. pet. in-8. — Réimpr. *Madrid* (*Paris*), 1821, 2 vol. in-18.

IGNARA (*Nic.*). Opuscula: collegit et evulgavit Jos.-Nic. Castaldius. *Neapoli*, 1807, in-4.

IIMUTA Vahana. Voy. JIMUTA.

ILLUSTRATIONS of northern antiquities, from the earlier teutonic and scandinavian romances. *Edinburgh*, 1814, gr. in-4.

Cet ouvrage recommandable est le fruit de la coopération de trois auteurs : Henry Weber, Robert Jamieson et Walter Scott. Il a coûté 3 liv. 3 sh. Vend. 19 sh. Hibbert.

ILLUSTRATIONS of the anglo-french coinage; from coins in possession of the author. by a fellow of the antiquarian societies of London, etc. *London*, *Hearne*, 1830, in-4. fig. 2 liv. 12 sh.

Ce recueil comprend quarante monnaies en or, et près de trois cents en argent, ou en cuivre. L'auteur est M. A..., officier supérieur anglais.

* ILLUSTRES (les) proverbes historiques. *Paris*, *P. David*, 1655, pet. in-12.

Je rapporte à dessein la date de cette première édit. des *Illustres proverbes*, pour faire voir que l'ouvrage, impr. en 1655 ne saurait être, comme l'a dit M. Nodier (*Mélanges*, p. 128), la copie mal déguisée de l'*Etymologie*, de Fleury de Bellingen (voy. ce nom dans le Manuel), impr. en 1656. Ce serait tout au plus une imitation du *Premier essai de proverbes* que le même Bellingen avait donné dès l'an 1653.

L'exempl. des *Illustres proverbes*, Paris, Pepingué, 1665, 2 part. in-12. vendu 19 fr. *mar. r.* Châteaugiron, et 30 fr. Nodier, était accompagné d'une grande pl. représentant des proverbes en actions. Voir sur cet ouvrage le *Dict. des anonymes*, n° 8531.

IMITATIONE (de) Christi libri IV. Incipit opus beati Bernardi saluberrimū de imitatione x̄pi ⁊ contemptu mundi, q^d Johanni Gerson...... attribuitur... (*absque nota*), pet. in-8. de 126 f. à 25 lig. par page, caract. goth. Il y a six f. prél. [976]

Édition remarquable en ce que l'ouvrage y est impr. sous le nom de S. Bernard. Selon le catal. de La Vallière, n° 724, où elle est portée à 6 fr. 95 c., elle serait de l'an 1480 environ. M. Gazzera (dans la dissertation citée à l'article *Petrarcha de vita solitaria*) la croit plus récente de dix années, et il l'attribue aux presses lyonnaises, parce que le papier porte pour marque la *roue dentée*, de même qu'un grand nombre d'édit. impr. à Lyon, à la même époque.

Nous citerons une autre édit. sous le nom de St. Bernard : *Brixiæ per Jacobum*

Britannicū.. die sexto Iunii. M cccc lxxxv, pet. in-8. à 25 lig. par page, en caract. rom. sign. A. et de *a-o*. (Elle commence par la table des chapitres); et aussi les éditions suivantes :

Joan. Gerson de imitatione Xti libri IV, et de contemptu omnium vanitatum mundi et de meditatione cordis. *Parisius p Higman Almanum in vico Clausi Brunelli... anno dñi millesi. quadring. octuagesimo nono**(1489), *die vero decima octava Januarii*. pet. in-8. goth. avec signat.

De imitatione Christi. De meditatione cordis. — *Argñ. (Argentine) impressus. Anno dñi* M. cccc. lxxxix. finit feliciter. pet. in-8. goth. sign. A-X. sous le nom de Th. a Kempis. Maittaire en cite une d'Ingolstadt, sous la même date.

Autre, de Lyon, *per Johan. Treschel*, 1489, *die XI mensis Octobris*, in-4. de lxvi f. chiffrés, laquelle porte le nom de Gerson, et ne s'est vendue que 6 fr. 5 c. Brienne-Laire.

De imitatione Christi et de meditatione cordis. *Paris., de Marnef*, 1491, pet. in-8. avec le nom de Gerson.

De imitatione Christi. *Paris., Ph. Pigouchet*, 1492, pet. in-8. goth. avec le nom de Gerson. 12 fr. 5 c. en 1822.

Maittaire cite une autre édit. donnée par Pigouchet, en 1489, in-12.

* — Ammoniciones ad spiritualem vitam. *In civitate metensi*, 1482, in-4.

L'exemplaire de cet opuscule décrit par M. Teissier dans son *Essai philol. sur les commencemens de la typographie à Metz* (pag. 7 et suiv.), se trouve rel. avec un autre petit ouvrage intitulé : *Opusculū q̄d speculum aureum aīe peccatcis inscribit: incipit felicit.*, et au verso du 35e f. duquel se lit la souscription suivante :

Speculum aureum anime peccatrics a quodam cartusiense editū : finit feliciter Impressum anno domini Millesimo.cccc. lxxxij. xix. Augusti.

Le 36e f. est blanc, et, comme dans le livre de l'*Imitation*, de la même date, le premier feuillet, blanc au verso, contient sur le recto la table des chapitres. Ce dernier opuscule est impr. avec les mêmes caractères que le précédent, mais les pages ne portent que 28 lig. Par *quidam cartusiensis*, il faut entendre *Denis le Chartreux*, surnommé de Rickel.

— De imitatione Christi libri quatuor, ad pervetustum exemplar internarum consolationum dictum, necnon ad codices complures ex diversa regione ac editiones ævo et nota insigniores, variis nunc primum lectionibus subjunctis, recensiti, et indicibus locupletati; studio J.-B. Mod. Gence. *Parisiis, typis L.-S. Herhan, sumptibus Treuttel et Würtz*, 1826, in-8. de lxxxvj et 410 pp. avec 6 pl. lithogr. 7 fr. 50 c.

Cette édition se recommande par la pureté du texte, par l'indication des passages de la Bible, des Pères de l'église, et même des auteurs profanes, que l'auteur transcrit sans en avertir, et auxquels il fait allusion; par d'excellentes notes qui comprennent, avec les variantes, toutes les observations philologiques et historiques qui peuvent être de quelque utilité; par des prolégomènes instructifs ; enfin par trois tables fort méthodiquement rédigées. (*Journal des savans*, déc. 1826, article de M. Daunou).

— De imitatione Christi. *Londini*, 1827, in-18. 6 sh.

Jolie édition donnée par Charles Butler, qui y a joint une vie de Th. à Kempis.

— Codex de advocatis seculi XIII. De imitatione Christi et contemptu mundi, omniumque ejus vanitatum libri IV, fideliter expressus, cum notis et variis lectionibus, curante equite G. De Gregory. editio princeps. *Parisiis, typis fratrum F. Didot*, 1833, in-8. 20 fr.

Cette édition, qui reproduit l'orthographe du manuscrit, n'a dû être tirée qu'à cent exemplaires. Il vient d'en paraître une autre, corrigée dans l'orthographe. Voy. la fin de cet article Imitation.

— De imitatione Christi libri quatuor in græcum versi, interprete P.-G. Mayr, editio quinta, edente X. Brosset. *Paris., Fir. Didot*, 1824. in-18. 3 fr. — Pap. vél. 6 fr.

Il y a des exempl. de cette même édit. avec le texte lat. 4 fr. — Pap. vél. 8 fr. Voir dans le Manuel, l'édit. de 1615.

— De imitatione Christi, armenice. *Romæ, typ. Congreg. de prop. fide*, 1674, pet. in-8.

La même traduct. *Amsterd.* 1696, in-12. fig. 4 flor. Meerman.

— L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par Phil. Chifflet, abbé de Balerne. *Anvers, impr. Plant. de B. Moretus*, 1644, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Cette version est remarquable par sa fidélité, mais on ne la recherche maintenant qu'à cause des fig. dont elle est ornée, et qui sont grav. par Corn. Galle, d'après les dessins de Vander Horst. Les mêmes planches ont servi aux édit. de 1654 et 1655 données par le même imprimeur. Celle de 1644, qui est devenue rare, a été payée 1 liv. 1 sh. à la vente Hibbert.

— Traduite et paraphrasée en vers français, par P. Corneille. *Bruxelles, Franç. Foppens*, 1665, in-12. fig.

Edition assez jolie. Vend. 16 fr. Berard, 6 fr. 60 c. Renouard.

— Trad. (connue sous le nom) du P. Gonnelieu, avec une pratique et une prière à la fin de chaque chapitre, et les fig. d'après les dessins d'Horace Vernet. *Paris, L. Janet* (*impr. de P. Didot*), 1821, in-12. avec 5 fig.

Il y a des exempl. en Gr. raisin vélin, fig. avant la lettre, et avec les eaux-fortes.

— La même traduct. *Paris, L. Janet* (*impr. de P. Didot*), 1822, in-8. avec 5 fig. 10 fr. — Pap. vél. 18 fr.

Les gravures sont celles de l'édit. de 1818, in-8. publiée chez le même libraire, et dont les exemplaires en Gr. Pap. sont devenus rares et chers.

— La même traduction. *Paris, Lefuel* (*impr. de J. Didot*), 1823, in-8.

Orné de 4 grav. par Lecomte, d'après Devéria, et d'un frontispice grav. 12 fr. — Gr. Pap. raisin vélin, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 30 fr. — Il y a un seul exempl. sur *satin*.

— Trad. par Beauzée, avec une notice historique et des notes explicatives, par M. l'abbé Labouderie. *Paris, Gosselin*, 1824, gr. in-8. pap. vél. avec une gravure. 8 fr.

C'est le premier (et l'unique) volume d'une collection qui devait en avoir 50.

— Trad. en vers français (par M. Jean-Fr.-Martin de Boisville, mort évêque de Dijon). *Paris, Renouard*, 1818, in-8.

Traduction assez élégante que recommande un bon discours préliminaire. 6 fr. Il en a été tiré sept exemplaires en Gr. Pap. vél. auxquels, comme de raison, l'éditeur n'a pas manqué d'ajouter les vignettes du XIe vol. du Corneille, publié par lui.

— Nouvelle traduction du livre de l'imitation de Jésus-Christ (par M. Joly de Bevy), troisième édition, augmentée de la citation des textes lat. de l'écriture sainte que l'auteur a insérés dans son ouvrage sans les citer ni les indiquer. *Dijon, V. Lagier*, 1822, in-8.

— Traduction nouvelle faite d'après une édition latine, revue par J.-B. Modeste Gence. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1820, in-12. et in-18. prix ordinaire.

— Traduction nouvelle, par M. Eugène de Genoude, 3e édit. *Paris, Méquignon fils aîné* (*impr. de Cellot*), 1822, in-8.

Selon un savant théologien cité par M. Barbier (*Rev. encycl.* 1826, vol. xxx, p. 7), cette traduction ne serait, pour ainsi dire, que celle du P. Lallemant,

avec des corrections; elle a néanmoins eu beaucoup de succès. La première édit. *Paris, H. Nicolle*, 1820, in-32. avec fig. d'après P. Bouillon, forme le premier vol. de la *Bibliothèque des dames chrétiennes*. (Voy. BIBLIOTHÈQUE.) Il y en a une 4e édit. *Paris, Méquignon-Havard*, 1824, in-8. et une autre, *Paris, Fir. Didot*, 1824, très gr. in-8. pap. Jésus vélin, qui coûtait 24 fr. et in-4. pap. vél. 36 fr.

— Traduction nouvelle, par M. l'abbé F. de La Mennais, avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, nouv. édition. *Paris, rue du Paon*, (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8. pap. vél. caval. avec 5 grav.

Ce vol. a coûté 20 fr. — Gr. Jésus vélin, épreuv. avant la lettre 35 fr. — in-4. tiré à 50 exempl. 65 fr. Mais ces prix ne se soutiennent pas. La première édit. de cette traduction est de *Paris, Margueritte*, 1824, in-18. Il y a une autre édition avec des prières pendant la messe, par le P. Sanadon. *Paris, Lasneau*, 1826, in-18.

— L'imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, avec texte latin, par M. l'abbé P.-R. Rochette. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1830, gr. in-8.

Traduction, avec le texte lat. au bas des pages, et à 2 col. comme l'édit. de la Bible de Sacy publiée par le même éditeur. 7 fr. 50 c. — Gr. Pap. vélin 18 fr.

— Giovanni Gerson dell' imitazione di Cristo e del dispregio del mondo, libri IV. *Venezia, per Joanne Rosso de Vercelle*... MCCCCLXXXVIII. a di xxii. de Marzo, in-4.

La plus ancienne édition connue de cette traduction italienne. Une autre version, dans la même langue, a été impr. à Florence, par *Ant. Miscomini*, 1491, in-4. et souvent depuis.

— Libro de remedar a xpo : e del menosprecio de todas las vanidades del mundo. *Burgos, Fadrique Aleman de Basilea*, 1495, pet. in-4. goth.

Edition rare, sous le nom de Gerson: Panzer, d'après Denis, en cite une de Seville, *por Menardo Ungut y Lanzalao* (*Stanislao Polono*), 1493, gr. in-8. sous le nom de *a Kempis*. Une traduction espagnole du même livre qui a été souvent réimpr. est celle du P. Jean Eusèbe Nieremberg, publiée pour la première fois à Anvers, 1650, pet. in-8.

— Of the imitation of Jesus Christ, translated from the latin original ascribed to Thomas a Kempis, with an introduction and notes, by the rev. Th. Frognall Dibdin. *London, W. Pickering* (*printed at the Shakspeare press*), 1828, in-8. de clij et 389 pp.

Cette traduction anglaise des trois premiers livres de l'Imitation est précédée d'une introduction qui contient des détails sur l'auteur, sur les éditions de l'original, et sur les traduct. italiennes, franç. et anglaises, etc. Elle est ornée d'une jolie gravure du Christ, d'après le Guercin, et de cinq petites vignettes, dont l'une, représentant la Cène, d'après Léonard de Vinci, se voit à la fin du volume. 1 liv. 1 sh. Il a été tiré cinquante exempl. en très Gr. Pap.

La plus ancienne traduction anglaise de l'Imitation est celle de *Mayster Wyllyam*, impr. plusieurs fois au commencement du 16e siècle, et peut-être même dès la fin du 15e, par W. de Worde, et par Rich. Pinson, in-4. sans date, et par ce dernier sous la date de 1503-4, in-4. Edition vend. 11 liv. 5 sh. *White Knights*.

NOUVELLES considérations historiques et critiques sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C., ou précis et résumé des faits et des motifs qui ont déterminé la restitution de ce livre à Jean Gerson... par J.-B.-M. Gence. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1832, in-8. de 96 pp.

Morceau déjà impr. à la suite de la *Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de J.-C.* par A. A. Barbier, en 1812 (Manuel, II, 243),

mais reproduit dans cette nouvelle édition, avec des augmentations.

Mémoire sur le véritable auteur de l'Imitation de J.-C., par M. G. de Grégory, ; revu et publié par les soins de M. le Comte Lanjuinais. *Paris*, *L. Paris*, 1827, in-12. de 146 pp.

Ce Mémoire réunit tout ce qu'on a dit, et même tout ce qu'on peut dire de plus spécieux pour attribuer les quatre livres de l'Imitation de J.-C. à un personnage nommé *Jean Gersen;* mais il ne porte pas la conviction dans l'esprit du lecteur qui examine attentivement la question que M. de Grégory cherche à décider en faveur de son compatriote. Voilà pourquoi M. Daunou, excellent juge en pareille matière, a combattu avec succès l'opinion de l'auteur de cet opuscule, dans le *Journal des savans*, octob. et nov. 1827 : d'un autre côté M. de Fortia (*Revue encycl.* 1827, vol. 35, pp. 720-24) a soutenu le système favorable à J. Gersen. Au reste, c'est là une question sur laquelle les savans ne seront probablement jamais d'accord.

IMPERIALE che tratta gli triumphi honori & feste ch'ebbe Julio Cesaro ne la citta di Roma : dappuoi per la invidia : & per le cose soperchie Bruto e Cassio con cinquanta senatori a che modo gli diedero la morte : & le magne exequie che fuorono celebrate al suo corpo : & come Ottaviano successe : & come persequito li occisori di quello : & la morte di Bruto et Cassio : con molte altre belle historie. *Venetia, per Simone de Luere*, 1510, pet. in-4.

Selon une lettre de Vinc. Borghini insérée dans le recueil des *Prose fiorentine*, (vol. IV, 4e part. p. 305), cet ouvrage, qui a été faussement attribué à Boccace, n'est autre chose qu'une nouvelle composée, vers l'année 1400, par *Cambio di Stefano, canonico di Fiordo.* (Bibl. crofts. n° 4045.)

INCERTI auctoris liber de expugnatione Memphidis et Alexandriæ, vulgo adscriptus Abou-Abdallæ Mohammedi, Omari filio, Wakidæo, Medinensi ; textum arabicum ex codice bibliothecæ L. B. descripsit, plurimisque vitiis purgatum edidit et annotationem adjecit H. Arens Hamaker. *Lugduni-Batavor. Luchtmans*, 1825, in-4. de xvj, 220 pp. et 150 pp. de texte arabe. 20 fr.

Dans un article de M. Silvestre de Sacy, inséré dans le *Journal des savans*, 1827, se trouvent des corrections sur le texte de cet ouvrage.

INCERTI auctoris dialogus. Voyez Hermippus.

INCERTUS auctor, seu Pindarus thebanus. Homerus de bello Trojano (*absque nota*), in-4. [8283]

Edition la plus ancienne connue de ce poème, et qui paraît avoir été imprimée à Venise vers 1475. Elle a 24 f. avec des signat. *a.-c.* et 23 (quelquefois 22) lig. par page. La première ligne du f. recto est ainsi : Homervs de bello troiano; et la 23e et dernière du 24e f. verso porte :

Gr9 hōer9 erat s3 pīdar9 iste latius. finis (Ebert, 16900, d'après l'exempl. de la Bibl. roy. de Dresde.)

— Homerus de bello trojano : (in fine) *Homeri historici clarissimi traductio exametris versibus Pyndari haud indocti ad institutionē filii sui parrhisiis impressa est sumptibus propriis ac opera industriaq3 Anthonii denidel in artibus magistri necnō roberti gourmont prope collegiū de coqueret cōmorātiū Anno a Christo nato* M. CCCC. iiii. xx. xviii. xv kalendas martii. pet. in-4. goth. de 27 f. non chiffrés.

Réimpression de l'édition de Parme, 1494, in-4. portée dans le Manuel (II, 249). Elle n'a été payée que 7 fr. chez La Vallière. Les autres éditions faites à la même époque n'ont pas plus de valeur que celle-ci.

INDJIDJIAN, ou Ingigian. Description de l'ancienne Arménie, par le P. Luc Indjidjian, vartabied ou docteur de la congrégation des Mekhitharistes de Venise : Grande Arménie (en arménien). *Venise*, 1822 (1271 de l'ère armén.), pet. in-4 de 553 pp.

Ce volume est un des plus beaux livres sortis de la typographie arménienne de Saint-Lazare, à Venise. Le P. Ingigian, qui en est l'auteur, avait déjà composé dans sa langue une description complète de l'Arménie moderne, qui forme le premier volume de la Géographie universelle publiée en arménien, à Venise, en 1801-6, en 9 vol. pet. in-8. Les deux ouvrages sont d'un grand intérêt, et M. Saint-Martin en a rendu un compte avantageux dans le *Journal des savans*, septembre 1828.

INDO-CHINESE gleaner (the), containing extracts of the occasional correspondence of those missionaries in the East, who labour under the direction of the missionary society; together with miscellaneous notices relative tho the philosophy, mythology, literature, and history of the indo-chinese nations : drawn chiefly from the native language. *Malacca, mission press*, 1817-22, 3 vol. in-8.

Ouvrage périodique, publié en 20 cah. jusqu'en avril 1822. Vend. 59 fr. Rémusat.

INDOVINELLI, Riboboli, Passerotti et Farfalloni. *Firenze*, 1566, in-4.

Poésies facétieuses, vend. 3 liv. 3 sh. *mar. olive*, Hibbert. — Une autre édition, *con alcune cicalate delle donne* (senza data, ma *in Siena alla loggia del Papa*), in-4. est portée dans le catal. Capponi, p. 213.

INFANTULO (de) per Judeos rapto. Voy. TYBERINUS.

INGHIRAMI (*Franç.*). Alcune figuline di Arezzo esposte. *Badia fiesolana*, 1820, in-4. fig.

Ouvrage tiré à *onze* exemplaires seulement, selon le catal. du comte Boutourlin, Histoire, nº 557.

— Monumenti etruschi o di etrusco nome, disegnati, incisi, illustrati e pubblicati dal cav. Fr. Inghirami. *Poligrafia fiesolana* (*Firenze*), *dai torchi dell'autore*, 1821-26, 10 vol. in-4. fig. en part. color. Pap. vél.

Publié en 66 livr. de 12 pl. avec texte, y compris trois livraisons qui contiennent un index général. 684 fr.

Ce bel ouvrage offre la représentation la plus complète et la plus exacte qui ait encore été donnée des monumens appartenant à l'art étrusque, ou réputés étrusques. Il est partagé en six séries : I. *Urne*. II. *Specchi mistici*. III. *Bronzi*. IV. *Edifizi*. V. *Vasi fittili*. VI. *Monumenti che corredano l'opera*.

Seb. Ciampi a publié à l'occasion de ce grand ouvrage un opuscule intitulé : *Osservazioni intorno ai moderni sistemi sulle antichità etrusche*. Poligrafia fiesolana, 1824, in-8. de x et 104 pp. avec une pl.

— Galleria omerica, o raccolta di monumenti antichi esibita dal. C. Fr. Inghirami, per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. *Firenze*, 1827 e seg. in-8.

L'ouvrage doit avoir 36 livr. à 2 fr. chacune. Il en paraissait 29 en 1830, et nous supposons qu'il a été achevé depuis.

— Pitture di vasi fittili esibite dal cav. Francesco Inghirami per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli d'Europa. *Poligrafia fiesolana, dai torchi dell' autore*, 1831, gr. in-4.

Cet ouvrage sera composé de 4 vol. ornés de 100 pl. chacun. Il se publie par cah. de 10 à 12 pl. avec texte, au prix de 6 fr. chacun.

INNAMORAMENTO di Milone. Voy. MILONE. — di Rinaldo. Voy. RINALDO.

INNOCENT égaré. Voy. AUBIGNY (Gilles d')

INNOCENTIA victrix, sive sententia comitiorum imperii sinici pro christiana religione lata juridice per annum 1669 et jussu R. P. Antonii de Govvea Soc. Jesu, ibidem provincialis, sinico-latine exposita. *In Quamcheu metropoli provinciæ Quamtum in regno Sinarum, anno salutis humanæ* MDCLXXI, pet. in-fol.

Ouvrage impr. à Canton et contenant un grand nombre de textes chinois, en caractères tant anciens que modernes et cursifs. 20 flor. Meerman; 25 fr. salle Silvestre, en octobre 1825; 32 fr. Rémusat.

INNOCENTIUS Quartus. Voyez ANDREAS Capellanus.

* INSTRUCTION (L') de cheualerie et exercice de guerre: (au verso du dernier f. en 3 lig.) Cy finist linstruction de cheualerie et lart et sciēce de guerre. *Imprime par Estienne Jehannot maistre es ars demourāt a paris* (sans date), pet. in-4. goth. de 12 f. non chiffrés.

Dans le prologue qui est au 2e f. de cet opuscule, l'auteur dit... Je E. J. *ay voulu rediger mettre par escript et īprimer en ce petit liure le plus briefuement que iay pu lart siēce et instruction de cheualerie et exercite de guerre...* Ainsi Etienne Jehannot, imprimeur, que Lottin place sous l'année 1495, est probablement l'auteur de cet opuscule, duquel nous avons déjà parlé dans le Manuel, II, 251.

INSTRUCTION (cy commence une petite) et manière de vivre pour une femme séculière, comment elle doit se conduire en pensées, parolles et œuvres... *Paris, à l'image de l'écu de France* (sans date), pet. in-8. goth.

Vend. 8 fr. Brienne; 17 fr. *mar. v.* en mars 1829.

Réimpr. à *Troyes, J. du Ruau*, sans date, pet. in-8. goth. et se trouve dans divers recueils d'opuscules ascétiques du temps.

* INSTRUCTIONS sur le faict de la guerre. *Paris, imprimerie de Mich. Vascosan, par luy et Galiot du Pré*, 1548, in-fol. de IV et III (CXI) f.

Un avis placé au commencement de ce volume, donne à entendre que ces *instructions* sont de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey; mais si le manuscrit a pu en être revu par ce guerrier, il est certain cependant que ce fut Raimond de Pavie, sieur de Forquevauls, qui le composa (Dict. de Bayle, art. Langei).

L'édit. de Paris, 1549, in-fol. donnée par le même Vascosan, qui en imprima une 3e en 1553, in-8., porte pour titre: *Instructions sur le faict de la guerre, extraites des livres de Polybe, Frontin, Vegèce, Cornazan, Machiavelle, et plusieurs autres bons auteurs.*

C'est sous le titre de *Discipline militaire et instruction...* que cet ouvrage est porté dans le cat. de d'Estrées, no 8686, et l'on trouve sous le no 8689 du même catalogue: *Discipline militaire de Guillaume du Bellay.* Lyon, 1592, in-8.— Pour un ouvrage sur l'art militaire relatif au chevalier de Langey, voyez RABELAIS.

INTRIGUES amoureuses de la cour de France (attribué à Sandras de Courtilz). *Cologne (La Haye)*, 1684, pet. in-12.

Cet ouvrage a été réimprimé sous le titre de *La France devenue italienne*, dans plusieurs édit. du recueil intitulé: « Histoire amoureuse des Gaules. » Voy. BUSSY.

INTRIGUES amoureuses de M. de M.—Intrigues de Molière. Voyez FAMEUSE comédienne.

INTRODUZIONE alle virtù, testo a penna pubblicato da Giovanni Rosini. *Firenze, Molini*, 1810, in-8. 4 fr.

Espèce de roman moral attribué à Bono Giamboni, écrivain du 15e siècle. L'édit. est belle, et l'on y remarque une

savante préface de l'abbé Jacq. Morelli. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél. et 2 sur VÉLIN.

IRACÆ persicæ descriptio, quam ex codd. mss. arabicis biblioth. Lugd. Bat. edidit, versione latina et annotatione critica instruxit P.-J. Uylenbroke : præmissa est dissertatio de Ibn Haukali geographi codice L.-B. *Lugd.-Batav. Luchtmans*, 1822, in-4. 18 fr.

Vend. 11 fr. Langlès. — Voy. Hamaker.

IRBY. Travels in Egypt and Nubia, Syria, and Asia minor, during the years 1817 and 1818, by the hon. Charles Leonard Irby, and James Mangles, commander in the royal navy. *London*, 1823, in-8.

Imprimé pour faire des présens. 1 liv. 8 sh. Combe. — On trouve l'analyse de l'ouvrage dans le *Journal de la littér. étrang.* 1824, p. 12-14.

IRELAND (*Samuel*). Picturesque views, with an historical account of the Inns of court, in London and Westminster. *London*, 1800, gr. in-8. avec 21 pl. Il y a des exempl. in-4.

Ouvrage à ajouter à notre article Ireland (II, p. 252), duquel il faut retrancher *Picturesque views on the river Avon*, qui est un double emploi du livre intitulé : *Picturesque views on Warwickshire Avon*.

Il existe des exemplaires de *huit* vol. d'Ireland en Gr. Pap. avec trois suites de fig. savoir : épreuves (proofs), eaux-fortes et color., qui ont été vend. plusieurs fois de 10 à 27 liv. sterl. à Londres.

IRVING (*Washington*). A history of the life and voyages of Christopher Columbus. *London, Murray*, 1828, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

Réimpr. *Paris*, *Baudry*, 1828, 4 vol. in-12. 24 fr. Trad. en français par Defauconpret, *Paris*, *Gosselin*, 1828, 4 vol. in-8. 28 fr.

— A Chronicle of the conquest of Granada, from the mss. of fray Ant. Agapida. *London*, *Murray*, 1829, 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

Réimpr. *Paris*, *Baudry*, 1829, 2 vol. in-12. 12 fr. — trad. par J. Cohen. *Paris*, *Dehay*, 1829, 2 vol. in-8.

Le même auteur a donné, avec succès, plusieurs ouvrages, dont le plus célèbre, intitulé : *Geoffroy Crayon's Sketch-Book*, Lond. 1821, 2 vol. in-8., a été fréquemment réimpr. avec des vignettes, et aussi trad. en français sous le titre d'*Esquisses morales et littéraires*, par Delpeux et Villetard, *Paris*, *Letellier*, 1822, 2 vol. in-8., ou sous celui de *Voyage d'un américain à Londres*, Paris, Ponthieu, 1821 et 1827, 2 vol. in-8.

ISABEY (*J.*). Voyage en Italie en 1822. *Paris*, *l'auteur*, 1823, in-fol. pap. vél.

Recueil de trente dessins lithographiés par Isabey, et tirés sur pap. de Chine. 75 fr.

ISÆI orationes XI, cum aliquot deperditarum fragmentis, (gr. et lat.). Recognovit, emendationem criticam et commentarios adjecit Geor. Frid. Schömann. *Gryphiswaldiæ*, *Mauritius*, 1831, in-8. 12 fr. [7882]

Le principal mérite de cette édition consiste dans le commentaire, où le sujet et le contenu de chaque discours est analysé et expliqué avec beaucoup de soin. *Bulletin de la littér. étrang.* 1831, p. 17.

ISAMBERT. Recueil général des lois françaises depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789, par MM. Isambert, de Crusy (feu Jourdan), Armet et Taillandier. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1822-33, 29 vol. in-8. à 7 fr.

Le 22e vol. s'arrête à la mort de Louis XV, en 1774, les six vol. suivans contiennent les ordonnances de Louis XVI, et le dernier renferme la table générale.

M. Isambert a publié aussi :

Recueil complet des lois et ordonnances du royaume depuis la Restauration (1er avril 1814), avec tables chronolo-

giques et alphabet. des matières, dissertations et commentaires, *Paris*, *Eymery* (et Ladrange), 1820-27, 17 vol. in-8. contenant : Règne de Louis XVIII (1814-24), 11 vol. avec 3 vol. de supplément, et Règne de Charles X, 3 vol.

ISOCRATIS Orationes... 1495, in-fol.

Tome II, p. 254, 2e col., *après* dans celle du roi, *ajoutez:* où l'on conserve maintenant deux exempl. du même livre impr. sur papier. L'un de ces deux exemplaires est très remarquable parce qu'on y a ajouté un frontispice daté de Venise, 1535, et qu'en place du dernier feuillet où sont le registre des cah. avec l'écusson de l'imprimeur, on en a substitué un autre impr. avec des caractères semblables, et qui porte une souscription latine ainsi conçue :

Finis orationum Isocratis typis excusarum Venetiis anno a natiuitate Christi M.D.XXXV *mensis Julii die xx.*

Des exempl. ordinaires ont été vend. 29 liv. 8 sh. Sykes, 17 liv. 10 sh. Drury, 231 fr. Coulon. M. Dibdin, *Bibliogr. tour*, a confondu cet Isocrate avec un Théocrite.

— Orationes (græce). *Haganoæ ex officina Seceriana, mense sept.* 1533, in-8.

Edition rare, faite sur celles de 1493 et de 1513, mais avec quelques nouvelles leçons.

— Orationes et epistolæ, gr. *Venet. Pet. Nicolinus Sabiensis* (vel *Sessa*), 1549, in-8. de 276 f. 6 à 9 fr.

Recherché comme presque toutes les product. grecques des presses de cet imprimeur.

— Isocratis sermo admonitorius ad Demonicum : ejusdem ad Nicoclem oratio (gr.) postposita Ottomari Luscinii versione. *Paris., ex offic. Sim. Colinæi*, 1529, in-8. de 39 f.

Pièce rare, ainsi que la suivante que cite Maittaire.

— Oratio de Pace, græce. *Excudebat Chrit. Wechel (Parisiis)*, 1529, in-8.

—Oratio de permutatione, cujus pars ingens primum græce edita ab And. Mustoxyde, nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete, qui et notas et appendices adjunxit (stud. Ang. Maii). *Mediolani, typis J. Pirotæ*, 1813, in-8. de 148 pp.

Ce volume est à joindre à l'édit. du texte grec, impr. en 1812 (Manuel, II, p. 253), et le présent article remplace la prétendue édit. gr. et lat. en 2 vol. que nous avons citée inconsidérément.

— Areopageticus (græce), instructus lectionis varietate et annotatione a J. Theod. Bergman. *Lugd.-Batav.*, 1819, in-8.

L'éditeur a fait usage d'un manuscrit de Leyde.

— Panegyricus. recognovit et cum animadversionibus S.-F.-N. Mori suisque edidit F.-A.-Gu. Spohn. *Lips. Weidmann*, 1817, in-8. 4 fr. Pap. d'Holl. 6 fr.

— Epistola ad Archidamum in omnibus Isocrateis editionibus ad hoc usque tempus desiderata (gr.), cum interpr. gemina et notis quibusd. studio et opera J.-D. Koeleri. *Wittenb.* 1706. in-4. de 20 f.

Cette pièce, à cause de son exiguité, est certainement plus rare que beaucoup de livres qui ont une grande réputation de rareté, et elle doit trouver sa place dans toute grande collection de classiques grecs. — Voy. ORATORES.

ISOGRAPHIE des hommes célèbres, ou collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures dont les originaux se trouvent à la bibliothèque du roi, aux archives du royaume... et dans les collections particulières (publiée sous la direction de M. Duchesne aîné). *Paris, impr. de F. Didot*, 1827-30, gr. in-4.

Collection composée de 30 cah. de 24 pl. 150 fr. Pap. vél. 300 fr. Une livraison

complémentaire qui termine entièrement l'ouvrage, a été distribuée gratis aux souscripteurs, en avril 1831.

* ISTORIA de Alexandro magno (II, 256), *ajoutez* :

L'édition du même ouvrage (*Libro del nascimento, de la vita con li grandissimi fatti : et della morte infortuna de Alexandro magno*), Naples, par Berthold Riching, 1477, *au mois d'août*, in-4. de VI et 91 feuillets, est décrite dans le VII[e] vol. de la *Bibl. spencer.* pag. 7. — Il y en a une autre de *Venise*, 1477, *au mois de juillet*, in-4., vend. 10 fr. Brienne-Laire.

ISTORIA (la) de Grannata. (*senza nota*), in-4.

Petit poème en 75 octaves, qui se rapporte aux prouesses des Paladins, et qui, par conséquent, diffère entièrement d'un autre poème, sous le même titre, et dont le sujet est la prise de Grenade par Ferdinand et Isabelle, en 1491. L'édit. que nous annonçons est une production de la fin du 15[e] siècle, consistant en 6 feuillets sig. A. impr. en caract. rom. commençant ainsi :

Glorioso Dio alto factore

et finissant par ces mots disposés en quatre lignes : *Finis.* | *la Istoria* | *de re* | *de Grannata.*

—Autre édit. du commencement du 16[e] siècle, sans lieu ni date, in-4. caract. goth. Au commencement :

O Glorioso Idio alto factore, etc.

à la fin : *finis.—Laus Deo.* (en deux lignes). (Melzi, p. 16 et 17.)

ISTORIA della conquista di Gerusalemme (*senza data*), in-4. de 36 f.

Édition de la fin du 15[e] siècle. impr. en caract. ronds ; elle est portée à 80 paoli dans un catal. de Molini de Florence, daté de 1807. Cet ouvrage, peu connu, est écrit dans un dialecte qui ressemble au napolitain.

ISTORIA dell' infelice innamoramento di Gianfiore e Filomene seguito ne' monti di Fiesole poco discosto della città, opera pietosa e di gran compassione (*Londra*, 1813), pet. in-8. de 2 et XXXV f., plus un 36[e] f. au verso duquel est une vignette.

Réimpression d'une nouvelle indiquée dans le Manuel (II, 250), au mot INNAMORAMENTO. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, et un seul sur VÉLIN. Ce dernier 141 fr. en octobre 1825.

ITINERARIUM Alexandri, ad Constantium August. Constantini Magni filium, edente nunc pr. cum notis Ang. Majo. *Mediolani, regiis typ.* 1817. — Julii Valerii res gestæ Alexandri Macedonis (libri tres) translatæ ex Æsopo græco. Prodeunt nunc pr. edente notisq. illustrante Ang. Maio. *Ibid.* 1817. 2 tom. en 1 vol. in-8. de XVIII et 82 p. XXII et 248 pp. avec 2 pl. 15 fr. — in-4. 36 fr.

ITINERARIUM seu peregrinatio beatæ virginis et dei genetricis mariæ (*absque nota*), in-4.

Petit volume orné de gravures en bois, avec de signat. de a-eiiij. Panzer pense qu'il a été impr. à Ulm par Reger. Voy. aussi *Ædes althorp.*, II, n° 1205.

ITTIOLITOLOGIA veronese del museo Bozziano ora annesso a quello del conte G.-B. Gazola, e di altri gabinetti di fossili veronesi, con la versione latina. *Verona, nella stamp. Giuliari*, 1796, 2 vol. in-fol. max. 120 fr.

Le second volume renferme les planches, au nombre de 73.

IZTUETA (D. *Juan Ignacio* de). Guipuzcoaco dantza... (c. à d. Histoire des anciennes danses de Guipuzcoa, avec les airs et les paroles qui s'y rapportent, et aussi la manière de les exécuter...) *Donostian (San Sebastien)*, 1824, in-8. 15 fr.

—Euscaldun anciña ancinaco...(c. à d. les très anciens airs de Biscaïe, sur

lesquels s'accompagnent les danses d'une vivacité innocente, en usage depuis un temps immemorial, avec les paroles qui s'y rapportent. *Donostian* (*San Sebastien*), 1826, in-fol. titre gravé et musique. 30 fr.

Ce recueil curieux contient trente-six airs biscaïens, avec les couplets, dont quelques uns, cependant, ont été supprimés par la censure.

J

JACKSON (*John*). Chronological antiquities : or the antiquities and chronology of the most ancient kingdoms, from the creation of the world for the space of 5000 years. *London*, 1752, 3 vol. in-4. 36 à 48 fr., et plus en Gr. Pap.

Ouvrage d'érudition qui se rapporte particulièrement à l'Écriture sainte. 20 flor. Meerman. Il faut y joindre :

Examination of M. Jackson chronological antiquities, by John Kennedy. *Lond.* 1753, in-8.

Memoirs of the life and writings of the rev. John Jackson... to which is added, an appendix, containing a large addition to his scripture chronology, from the author's own manuscript....... by Dr Sutton of Leicester. *Lond.* 1764, in-8.

JACKSON (*James* Grey). An account of the empire of Marocco and the districts of Suse and Tafilelt, compiled from miscellaneous observations made during a long residence in, and various journies through these countries : to which is added an account of shipwrecks on the western coast of Africa and an account of Timbuctoo. *London, Cadell*, 1814, gr. in-4. fig. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Troisième édition d'un ouvrage intéressant dont nous avons déjà cité les deux premières. 50 fr. Langlès.

— An account of Timbuctoo and Housa, in the interior of Africa, by El Hage Abd Salam Shabeeny, with notes critical and explanatory, to which is added letters descriptive of travels through west and south Barbary and across the mountains of Atlas, also fragments, notes, and anecdotes, specimens of the arabic epistolary style. *London, Longman*, 1820, in-8, cartes. 12 sh.

JACME (El rey en). Chronica, o commentari del gloriosissim, e invictissim rey en Iacme per la gracia de Deus rey de Arago, feyta e scrita per aquell en sa llengua natural, e treyta del archiu del molt magnifich rational de la insigne ciutat de Valencia hon staua custodida has affixit la interpretacio y exposicio de les dictions obscures — *fonch stampada la present chronica... en casa de la viuda de Ioan Mey* (*Valencia*), 1557, pet. in-fol. fig. en bois et portrait du roi Jacques Ier d'Arragon.

Très rare. 20 liv. sterl. Salvá. Il faut joindre à ce volume :

Coleccion de cartas historico-criticas, en que se convence que el rey Jayme I de Aragon no fué el verdadero autor de la cronica o comentarios que corren a su nombre, por Jos. Villaroya. *Valencia, Montfort*, 1800, pet. in-4. dont il y a du Gr. Pap.

Pour une autre chronique du même roi, voy. Muntaner.

JACOB (*N.-H.*). Storia naturale delle scimie, e dei maki, disegnate da N.-N. Jacob ed incise da Luigi Rados. *Milano*, 1812, in-fol. fig. 100 fr.

Au texte italien sont jointes les traductions françaises et allemandes. — L'ouvrage est porté sous le nom de P. Hugues, et à la date de 1817, dans le catal. de Boutourlin.

JACOB (*A.-L.-G.*). Sophocleæ quæstiones. Voy. Sophocles.

JACOBS (*Frid*). Voy. Stobæi Florilegium.

* JACOPONE da Todi. Lavde di frate Jacopone da Todi. — *impresse.... per ser Francesco Bonacorsi in Firenze adi uentiotto del mese di Setēbre.* M. CCCC. LXXXX, in-4.

Première édition de ces *laudi*, que nous plaçons de nouveau ici pour en donner la description : 8 f. prélim. sig. A, dont le 8e porte sur son verso une gravure en bois. Texte 128 f. sign. *a-q.*; au recto du f. *q* viij se lit la souscription, ensuite on doit trouver 6 f. sig. *r.* contenant une 3e table, qui manque dans plusieurs exemplaires. *Biblioth. spenc.* VII, p. 60, et aussi *Catal. Boutourlin.*

La prétendue édit. de 1485 que nous avons indiquée (II, 258) comme s'étant vend. 1 liv. 1 sh. chez Pinelli, est un autre recueil de *Laudi* composés en grande partie par *Feo Belcari* (voy. Belcari), et dont le *Catal. Capponi*, p. 221, au mot *Laude*, contient une description étendue.

— Le medesime. *Venetiis per Bernardinū Benalium......* 1514, die *q̄nto mensis Decembris*, in-4. de 8 et 128 f. à 2 col. demi-goth.

Cette édition renferme de plus que celle de 1490 divers autres *laudi*, composés par le même auteur (voir Gamba, no 478). Ebert, no 10689, en cite une de *Brescia, Bern. di Miscinti*, 1495, in-4. — Celle de Venise, 1556, in-8. de 4 et 124 f. est une réimpression de la précédente, de 1514; on y réunit un autre recueil de *Laudi composte da diverse persone spirituali*, partie de 64 f. Nous avons parlé de l'édition de 1558 et de celle de 1617, in-4. de 10 f. 1055 pp. et 4 f., la plus complète de toutes. Il faut y réunir : *Poesie inedite del B. Jacopone ridotte alla loro lezione, e publicate dal cav. Aless. de Mortara*, Lucca, Bertini, 1819, pet. in-4. contenant seulement sept cantiques.

* JACQUIN (*Nic.-Jos.*). Selectarum stirpium americanarum historia... in-fol.

Nous avons dit, d'après les autorités rapportées dans le Manuel (II, 259), qu'il n'existe que 12 exempl. de ce livre; mais M. Ebert (no 876) cite un catal. ms. des ouvrages de Jacquin, fait par le libraire Artaria, où une autre édit. est indiquée sous le titre suivant : *Ejusdem operis editio picta, mit 264 von freier Hand gemalten tafeln, wovon nur 25 Exx. existiren.* Outre les 137 pp. de texte dont nous avons parlé, il y a dans l'exempl. de la biblioth. de Dresde (payé 500 flor. en 1818) 2 f. contenant *explicatio tabular.* Nous ne pouvons dire à laquelle de ces deux édit. se rapportaient les exemplaires vendus 420 fr. Pappenheim; 480 fr. Gohier; 31 liv. 10 sh. Hibbert.

— Fragmenta botanica, figuris coloratis illustrata ab anno 1800 ad ann. 1809, per sex fasciculos edita, opera N.-J. Jacquin. *Viennæ-Austriæ*, 1809, in-fol. atl. cum 138 tab. color.

Un des plus beaux ouvrages de ce célèbre botaniste. Il coûtait 200 thl. Vend. 410 fr. Pappenheim.

* JACQUIN (*Jos.-Fr.*). Eclogæ... graminum fasciculi quatuor. *Vindob.* 1813-20, in-fol. cum 40 tab. color.

Ces quatre cahiers ont coûté 48 flor. Vend. 50 fr. Pappenheim.

—Beiträge zur Geschichte der Vögel. *Vienne*, 1784, in-4. avec 19 pl. color. 8 thl.

JACQUIN aîné (M.). Monographie complète du melon. *Paris, Rousselon*, 1832, in-8. avec 33 pl. color. 36 fr. — Pap. vél. 54 fr.

Publié en six livraisons.

JAHANGUEIR. Memoirs of the emperor Jahangueir, written by himself and translated from a persian

manuscript, by major David Price. *London*, 1829, in-4. de 141 pp.

M. James Anderson avait déjà donné (dans le 2e vol. de l'*Asiatik Miscellany*) la traduction de quelques fragmens de ces mémoires, mais d'après un texte différent de celui dont s'est servi M. Price.

JAEHN (*Jean*). Biblische Archäologie. *Vienne, Wappler*, 1797-1805, 3 part. en 5 vol. in-8. fig.

Ouvrage fort estimé et qui coûte 12 thl. Vendu 38 fr. Langlès. Il en a été donné une traduction anglaise avec des additions et des corrections par M. Upham, impr. à *Andover* (état américain de Massachusetts), en 1823, in-8.

JALOUX (le) par force et le bonheur des femmes qui ont des maris jaloux (par Desjardins). adjoustée la chambre de justice de l'amour (en vers). *Fribourch, par P. Bontemps* (*Hollande*), 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. avec la sphère.

A la suite de la seconde de ces deux pièces se trouve *la Revue des troupes d'amour*, opuscule publié d'abord séparément sous la date de *Cologne, P. Michel*, 1667, pet. in-12. avec la sphère. Vendu ainsi complet 20 fr. Chardin; 17 fr. Nodier.

JAMBRESSICH (*And.*). Lexicon latinum, interpretatione illyrica, germanica et hungarica locupl. *Zagrabiæ, Wesseli*, 1742, in-4.

Il dépend de cet ouvrage une table illyrique-lat. et une orthographie dans la même langue.

JAMES (Capt. *Thomas*). Voyage for discovering the north west passage to the south sea. *London*, 1633, in-4.

Cette édition qui est rare et vaut de 4 à 6 liv. en Angleterre, contient une carte dans un coin de laquelle se voit le portrait de l'auteur. Nous avons cité dans le Manuel (II, 261) l'édit. de 1740, in-8. L'ouvrage a été réimpr. dans le second vol. de la collection de Churchill et également dans le second vol. de celle de Harris.

JAMES (*Will.*). The naval history of Great Britain, from february 1793 to January 1820; with an account of the origin and progressive increase of the british navy; a new edition with considerable additions and improv. *London, Baldwin*, 1826, 5 vol. in-8. et tableaux in-4. 4 liv. 10 sh.

Publié d'abord en 1823.

JAMES (the capt.). The military costume of India, in an exemplification of the manual and platoon exercises, for the use of the native troops and the bristish army. *London, T. Goddard*, 1814, gr. in-4. avec 35 pl. color. 4 liv. 4 sh.

Vendu 90 fr. Langlès.

JAMES, bishop of Calcutta (*J.-Th.*). Journal of a tour in Germany, Sweden, Russia, Poland, etc., during the years 1813-14. *London, Murray*, 1816, gr. in-4. avec 18 pl. 3 liv. 3 sh.

Ouvrage intéressant. Il en a été fait une seconde édition, *Londres*, 1817, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 10 sh.

— Views in Russia, Poland, Germany, Sweden, prepared in colours from drawings made in 1813-14, by the rev. J.-T. James. *London, Murray*, in-4.

Publié en 6 cah. au prix de 15 sh. chacun.

JAMES (*Edwin*). Account of an expedition from Pittsburgh to the Rocky Mountains, performed in the years 1819-20; compiled from the notes of major Long, etc. *London, Longmann*, 1823, 3 vol. in-8. avec cartes et fig. 1 liv. 16 sh.

JAMESON (*Robert*). System of mineralogy, the third edition greatly improved. *Edinburgh, Constable*, 1820, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 16 sh.

Bon ouvrage, d'après le système de Werner. L'auteur a donné plusieurs autres traités sur la minéralogie (II, 261).

JAMIESON (*Robert*). Popular ballads and songs, from traditions, manuscripts and scarce editions; with translations of similar pieces from the ancient danish language, and a few originals by the editor. *Edinburgh*, 1806, 2 vol. in-8. 1 liv. 1 sh.

— Voyez ILLUSTRATIONS.

JAMIESON (*John*). Supplement to the etymological dictionary of the scottish language. *Edinburgh*, 1824, 2 part. in-4.

Ce supplément est à ajouter à l'ouvrage que nous avons annoncé (II, p. 261), et qui, étant devenu rare, se paie de 7 à 8 liv. en Angleterre. Les 4 vol. rel. en 2, cuir de Russie, 13 liv. 10 sh. Bindley. Il existe un abrégé de la première partie de ce Dictionnaire, *Edinburgh*, 1818, in-8. 14 sh.

— An historical account of the ancient Culdees of Iona, and of their settlement in Scotland, England, and Ireland. *Edinburgh*, 1811, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d.

JANNELLI (Cataldi) Opus hermeneuticum. *Neapoli*, *typis regiis*, 1830-31, 4 vol. in-8. 25 fr.

Voici la distribution de ce savant ouvrage. Le tome I, de xlviij et 412 pp. contient : *Fundamenta hermeneutica hierographiæ crypticæ veterum gentium, sive hermeneutices hierographicæ libri tres.*—Tome II, de xxxii et 406 pp. : *Tentamen hermeneuticum in hierographiam crypticam veterum gentium, et disquisitio de natura, auctoribus et lingua hierogrammatum Abraxeorum ; sive problema, theoremata, etyma et lemmata selecta ex hierographia Hebræorum, Syrorum, Phrygum, Græcorum, Italorum, Scandinavorum, Ægyptiorum, Persarum, Indorum et Sinensium, per lexeographiam temurico-semiticam tentata.*—Tome III, de vi et 192 pp. : *Hieroglyphica ægyptia tum scripta, eaque ex Horo-Appolline aliisque veteribus scriptoribus selecta ; tum insculpta, eaque ex obelisco flaminio potissimum desumpta : ex symbola aliquot pythagorica per lexeographiam temurico-semiticam tentata.*—Tome IV, de xxvij et 212 pp. : *Tabulæ Rosettanæ hieroglyphicæ, adjecto græco textu respondente ; centuriæ sinogrammatum polygraphicorum ex lexico sinico Basilii Glemonensis per Deguignensium edito desumptorum, interpretatio tentata.* (*Journal des savans*, avril 1831, où l'ouvrage est mal annoncé in-4.)

JANOCIANA, sive clarorum atque illustrium Poloniæ auctorum mæcenatorumque memoriæ miscellæ, edente S.-Th. Linde. *Varsoviæ*, 1819, 4 vol. in-8.

Ouvrage posthume. L'auteur, Janocius ou Janusz, était bibliothécaire du roi Stanislas Auguste, et il est mort en 1786. (*Journal de la littér. étr.* 1820, p. 144.)

JANSENIUS (*Gabr.*). Tragico-comœdiæ sacræ V, ac tres fabellæ, cum aliquot epigrammatibus. *Gandavi*, *Manilius*, 1600, pet. in-4. 16 fr. 95 c. Courtois.

* JANUA (*Joannes* Balbus de). Catholicon. *Augustæ-Vindelic. Guntherus Zainer*, 1469, gr. in-fol. à 2 col. de 49 lig. caract. goth.

Cette édition dont nous avons déjà parlé dans le Manuel (II, 262), a 522 f. Le premier commence au recto, prem. col. par ces lignes :

Rosodia quedaȝ
pars gramatice

M. Van Praet en cite cinq exempl. impr. sur VÉLIN, qui se conservent à Vienne, à Munich, à Rome, etc. Un exempl. en pap. 8 liv. st. Talleyrand, à Londres.
L'édit. de 1460 a été vend. 65 liv. 2 sh. Sykes, et seulement 36 liv. 4 sh. 6 d. Hibbert.

— Catholicon (*absque nota*), 2 part. gr. in-fol.

Edition ancienne exécutée sur du pap. très fort, en beaux caractères, demi goth. sans chiffres, récl. ni signat. à 2 col. de 65 et 66 lig.

La première part. commence par un sommaire, dont voici la première ligne :

Incipit summa que vocat catholicon edita a

elle finit au verso du 217e f. à la seconde colonne qui n'a que 16 lig. La seconde partie (commençant au f. 218) se termine au verso du f. 398e, à la 19e lig. de la seconde colonne, par ces mots :

in secula seculorum. Amen.

Cette édition, au sujet de laquelle M. le comte de Boutourlin a donné en 1820 une savante dissertation, est portée dans le dernier catal. de ce seigneur russe (Voy. CATALOGUE). Elle a été aussi décrite par M. Van Praet, d'après l'exempl. impr. sur VÉLIN, acquis par la Biblioth. du roi en 1820. C'est une production des presses de Jean Mentelin, impr. de Strasbourg, vers 1470. Vend. 83 fr. *m. r.* Chardin.

— Catholicon (*absque nota*), in-fol. de 370 f. à 2 col. de 67 lig.

Autre édition en caract. demi goth. impr. par J. Mentelin de 1470 à 1475, sans chiffres, récl. ni signat. On y remarque la lettre R majuscule d'une forme singulière, dont il a été question plus d'une fois dans le Manuel. Le verso du dernier feuillet n'a que 65 lig. sur la première col. et 23 sur la seconde. La dernière ligne porte les trois mots :

secula seculorum. Amen.

12 liv. sterl. Cat. Talleyrand, no 1129.

— Editio altera (*absque nota*), gr. in-fol. goth. de 392 f. à 2 col. de 58 lig.

Edition également sans chiffres, récl. ni signat. en caractères d'une beauté remarquable, et avec une *rose* pour marque du papier. L'exempl. de la Biblioth. roy. de Dresde a une date manuscrite de 1482, *in festo commemoracionis S. Pauli*... mais l'impression paraît être plus ancienne. *Ædes althorp.* II, p. 101, et Ebert, no 10738.

JANUA (*Nicolai* de) Compendium morale utilis, pro sermonibus et collacionibus faciendis (*absque nota*), in-fol.

Edition peu connue, que M. Van Praet croit être de l'an 1473 environ. Elle a 178 f. à long. lig. au nombre de 38 et 39 sur les pages, mais le f. final ne porte que 23 lignes, dont voici la dernière :

Explicit compendium morale.

La table occupe les huit premiers feuillets. Le nom de l'auteur est donné au commencement du texte.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN a été acquis par lord Spencer. (*Bibl. spencer.*, VII, p. 144.)

JARDIN (le) de Jennes Auecques la plainte de Religion, et soulas de Labeur cōpose nouuellemēt A lhonneur du roy treschrestien Nostre sire le Roy de frāce ⁊ de son royaulme. Contenant treze personnaiges. Cestassauoir. Labeur les deux pelerins francoys Religion les quattre vertus cardinales cestassauoir Force. Justice. Prudence et temperance Les deux filles geneuoises Guerre. Division Et rebellion (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. à 39 lig. par page, avec fig. en bois.

Pièce en vers de 8 syllabes, qui paraît se rapporter à l'époque de la prise de Gênes, sous François I, en août 1527. Le frontispice porte une gravure en bois dont fait partie une figure de femme qui se voit sur le titre de la *Fontaine des amoureux*, édit. de Paris, par Jehan Jeannot, in-4. (Voy. FONTAINE).

Un exemplaire incomplet, dont il ne reste que 14 feuillets, sous les signat. *a, b, c,* est porté dans le catal. de M de Nugent, 1831, no 426, au prix de 31 fr.

Cet ouvrage n'avait pas encore été cité par les bibliographes.

* JARDIN (le) de Plaisance et fleur de Rhétorique. *nouuellement Imprime a paris,* in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, avec des sign. *a-tt.*

Quoique cette édition ne porte pas le nom de Verard, elle est de lui, car dans la souscription placée au recto du dernier feuillet (*cy finist la table de ce present liure... compose et imprime nouuellement a Paris...*)il donne son adresse *au carrefour saint Seuerin a lymage saint iehan leuangeliste*, où il fut logé depuis le mois d'octobre 1499 jusqu'en septembre 1500. Le vol. a en tout 255 f. dont les chiffres ne commencent qu'au feuillet *lv*e et se terminent au *ccxlviij*e. Les sept derniers f. contiennent la table des pièces. M. Van Praet parle d'uu exempl. impr. sur VÉLIN, qui est dans la biblioth. roy. de Copenhague. (Voy. aussi Manuel, II. p. 233.)

* JARDIN (le) de vertueuse consolacion. (*Paris, Ant. Verard*, vers 1506), pet. in-4.

Opuscule de onze feuillets, à 29 lign. par page, et finissant au verso du dernier par cette ligne :

lanie ne ordure. Amen.

sur VÉLIN, à la Biblioth. du roi.

Ce Traité avait déjà été impr. sous le titre de *Jardin de devotion*, par Colard Mansion à Bruges, vers 1475 (Manuel, II, p. 262, et mieux, Notice sur Colard Mansion, par M. Van Praet, p. 25.) On l'a réimpr. sous celui de *Jardin spirituel*. Voy. BOUGAIN.

JARDINE (*William*) and Prideaux John Selby. Illustrations of ornithology. *Edinburgh, Lizars*, and *London, Longman*, 1825-32, gr. in-4. fig.

Recueil de gravures coloriées d'oiseaux, avec la description de leurs caractères génériques et spécifiques. Il en paraît huit parties. Chaque partie de 15 à 20 pl. coûte de 18 à 20 sh.; imper. in-4. de 1 liv. à 2 liv. 5 sh. — fig. color. de 1 liv. 5 sh. à 1 liv. 12 sh. — imper. et color. de 2 liv. 2 sh. à 2 liv. 12 sh. — Voy. SELBY (*John*).

JARRY (*Nicolas*). Célèbre calligraphe du 17e siècle.

Nous ajouterons à son article (II, 263) les notes suivantes:

PRÆPARATIO AD MISSAM : (in fine) *N. Jarry fecit*, 1633, pet. in-8. *mar. r.* aux armes de Seguier, sur VÉLIN, et orné de lettres initiales peintes en or et en couleur. Au premier feuillet est un saint Dominique à genoux , de la grandeur de la page. Si sa date était authentique, ce livre serait la plus ancienne production connue de Jarry , 250 fr. Chardin.

ADORATION A JESUS NAISSANT, *escrite et présentée à la reyne par... N. Jarry P.* 1643, in-12. sur VÉLIN, de la plus belle exécution et orné d'une miniature charmante, d'un frontispice, d'initiales et d'un encadrement d'or. 750 fr. Duriez.

PRIÈRES DÉVOTES, écrites en 1645, in-48. avec deux miniatures, le Sauveur et la Vierge. 18 liv. 10 sh. Williams.

OFFICE DE LA B. HEUREUSE VIERGE MARIE, *écrite par N. Jarry, l'an* 1656, in-12. sur VÉLIN, avec des bordures, et avec des miniatures par Petitot. Il a été exécuté pour Anne d'Autriche, et à sa mort donné au duc de Bourgogne par Mad. de Maintenon, ensuite au prince de Conti. Cette note, dont je ne garantis pas l'exactitude, est tirée de la 2e part. du catal. de M. Dent, no. 1139, où l'article est porté à 110 liv. 5 sh. sterl.

Les HEURES DE NOTRE-DAME, écrites en 1647, in-8. achetées chez le duc de La Vallière, par M. Paris de Meyzieux, qui les fit vendre à Londres en 1790, pour 73 liv. 10 sh. sont maintenant à Paris dans le cabinet de M. de Bure l'aîné, où sont réunies plusieurs productions fort importantes de Jarry.

PRIÈRES durant la messe (sans le nom de Jarry et sans date) pet. in-8. de 26 feuillets de VÉLIN, avec des bordures et de jolis ornemens; volume d'une exécution parfaite et de la plus belle conservation (cabinet de M. Parison).

JARRY de Mancy (*A.*). Atlas historique et chronologique des littératures anciennes et modernes, des sciences et des beaux arts, d'après la méthode et sur le plan de l'atlas de A. Lesage, et propre à en former le complément. *Paris, J. Re-*

nouard, terminé en 1831, gr. in-fol.

Cet atlas se compose de 25 tableaux et se divise en deux parties inégales. La première partie, traitant de l'histoire des langues et des littératures anciennes et modernes, comprend 18 tableaux. La seconde partie, consacrée à l'histoire des sciences et des beaux arts, renferme seulement 7 tableaux. Les 25 tableaux se trouvent numérotés de I à XXIV, parce que les nos IX et XVI sont doublés et que les nos XIX et XX sont réunis en une seule carte. L'ouvrage a été publié en 13 livr. et se vend rel. en un vol. 120 fr. — Gr. in-fol. colombier vélin, demi-rel. 240 fr.

JARS (*Louis* le). Lucelle, tragédie en prose, disposée d'actes et de scènes suivant les grecs et les latins, par L... J... *Paris, Rob. Le Magnier*, 1576, in-8.

Le sujet de cette pièce est à peu près le même que celui de Romeo et Juliette, traité depuis d'une manière bien supérieure par Shakespeare. Réimpr. à *Rouen, R. du Petit Val*, 1606, in-12., et mis en vers par Jacques du Hamel. *Rouen, du Petit Val*, 1607, in-12.

JARSON (*Jean*). Voy. Gerson.

JASON. Les fais et prouesses du noble et vaillant chevalier Jason (par Raoul Le Fevre). *Sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur*, in-fol. goth. fig. en bois.

Edition à 2 col. de 39 lign. avec des signat. de *a-l*, par huit. 14 livr. 14 sh. Hibbert.

L'édition décrite la première dans le Manuel (II, 264) est celle qui est sous le no 4085 du catalogue de La Vallière, en 3 vol. L'exemplaire a 130 f. y compris le titre refait à la main et qui ne porte que le mot *Jason*. Le 2e f. contient le prologue : *la gallée de mon engin*. Au 3e f. commence le texte de cette manière : *anciennement les roys et les princes*. L'ouvrage finit à la 2e col. du dernier f. recto.

On lit dans le prologue... *C'est a Philippe pere e ameur d' vertus en son temps duc de Bourgoingne et de braybant etc. le quel tout son vivan a este moult affecte et enclin de oyr et veoir lire les anciennes hystoires ou raconter les faiz des preux iadis flourissans en vertus en vaillance et prudence pour son singulier passe temps.*

— Cest lhistoire du preux et vaillant cheualier Jason filz au noble Roy eson Roy de Thebes, et de sa mye Medee, Et comment par le conseil de la dicte medee il cõquist la noble toison dor ꝛ plusieurs autres fortunes a luy aduenues et a son compaignon hercules comme pourrez veoir cy apres : On les vend a Paris par Phelippe le Noir. Relieur iure de luniversite de Paris, demourãt en la grant rue sainct iaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee : (au verso du dernier f.) Cy fine le liure du noble, preux et vaillant cheualier Jason et la belle Medee. *Nouuellement imprime a Paris le viii iour dapuril mil cinq cens xxviij par Phelippe le Noir libraire et relieur*... pet. in-4. de 98 f. à longues lignes.

JAUBERT (*P. Amedée*). Elémens de la grammaire turke. *Paris, impr. roy.* 1823, in-4. avec 5 tableaux et 30 pp. lithogr. 20 fr. et plus en pap. vél.

— Voyage en Arménie et en Perse fait dans les années 1805 et 1806, par M. Amédée Jaubert,... suivi d'une notice sur le Ghilan et le Mazenderan par M. Trezel. *Paris, Pelicier*, 1821, in-8. avec une carte et des fig. 9 fr.

Un exempl. en pap. vél. avec doubles épreuves de fig. sur pap. de Chine. 21 fr. Langlès.

— Voy. Meyenderff.

JAUME-SAINT-HILAIRE (*J.-H.*). Plantes de la France ou acclimatées en France, décrites et peintes d'a-

près nature. Seconde partie. *Paris, l'auteur*, 1818-24, 6 vol. gr. in-8.

Cette seconde partie, composée de 600 pl. en couleur et publiée en 60 livr. fait suite à la première dont nous avons parlé dans le Manuel (II, 265); le prix de souscript. était de 480 fr. — In-4., Pap. vél. 900 fr.; mais en 1832 l'auteur annonçait les 10 vol. contenant 1000 pl. pour 320 fr., et le Gr. Pap. in-4. pour 500 fr., ensuite pour 270 fr. et 400 fr.

Les deux ouvrages suivans sont extraits des dix vol. ci-dessus.

Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France et en pleine terre, par M. Jaume Saint-Hilaire; ouvrage précédé d'une introduction sur la culture des arbres et des arbrisseaux, par André Thouin, *Paris, impr. de F. Didot*, 1827, 2 vol. gr. in-8. avec 176 pl. 50 fr. — Pap. vél. in-4. 90 fr.

Traité des arbres forestiers, par le même, gr. in-8. en 15 livr.

— La Flore et la Pomone françaises, ou histoire et figures, en couleur, des fleurs et des fruits de France, ou naturalisés sur le sol français. *Paris, l'auteur*, 1828 et ann. suiv. gr. in-8.

Publié par livraison de 4 pl. avec texte: prix de chacune 3 fr. — En Pap. vél. in-4. 5 fr. — Sur Pap. vél. superfin in-fol. tiré à 12 exempl. 9 fr. Il y aura environ 800 pl. ou 200 livr. dont 124 (ou 496 pl.) paraissent en août 1833.

JAUREGUI y Aguilar (*Juan* de). Rimas. *Sevilla, Francisco de Lyra Varreto*, 1618, pet. in-4.

Première édition de ce poète distingué: elle renferme la traduction de l'Aminte (voy. Tasso). Réimpr. dans la collect. de Fernandez, tome VI.

— La Farsalia poema español, escrito por D. J. de Jauregui; juntamente con el Orfeo poema en 5 cantos: sacale a luz Seb. de Armendariz. *Madrid, Garcia*, 1684, in-4.

Imitation de Lucain, réimpr. à Madrid, 1789, 2 vol. in-8. dans la collect. de Fernandez. L'*Orfeo* a d'abord été impr. en 1624, in-4.

JEAN d'Arras. La Melusine. — *Cy finist le liure de Melusine en frãcoys imprime par maistre Adam Steinschaber natif de Suinfurt en la noble cite de Geneve, lan de grace mil cccc. lxxviij ou mois doust*, in-fol. goth. fig. en bois.

Voici une édition fort précieuse et la première, sans doute, de ce célèbre roman. Je l'ai décrite dans le Manuel (II, 266, au haut de la première colonne), d'après l'exemplaire de la Bibl. du roi, lequel n'ayant point le feuillet portant la souscription, a été attribué sans fondement à l'imprimeur Mathis Husz, à Lyon. L'exemplaire complet de la bibliothèque de Wolfenbutel présente la souscription que je viens de donner ci-dessus, et confirme mes conjectures sur l'époque de l'impression de ce livre précieux.

On ne connaît, jusqu'ici, que quatre éditions impr. à Genève, en 1478, dans l'ordre suivant:

1° Le Livre des SS. Anges, par Eximines, *le xxiiij^e iour de Mars*, sans nom d'imprimeur (Pâque tombant cette année là au 22 mars).

2° La Melusine, *au mois daoust*, avec le nom de l'imprimeur.

3° Le Livre de Sapience de Guy de Roy, *le ixe iour doctobre*, sans nom d'imprimeur.

4° Fier-a-bras, *le xxviij^e iour de novembre*, sans nom d'imprimeur.

Ainsi *la Melusine* n'est pas *le premier livre impr. à Genève*, comme l'écrivait il y a quelque temps un bibliophile très distingué à M. Breghot du Lut; ce rang n'appartient pas non plus au *Livre de Sapience*, ainsi que l'a dit M. Breghot dans un article curieux du prem. vol. de ses *Mélanges*, pag. 350.

En parlant ici des premiers livres impr. à Genève, nous ne devons pas oublier de faire mention d'une édit. de *Fier-a-bras*, in-fol. (sans date), à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages (comme dans l'édit. de 1478), sans chiffres, récl. ni signat., et qui est portée, sous

un titre factice, dans le catal. de J.-Fr. Vander Velde (Gand, 1832), tome 2e, no 7735. D'après la description que l'on en donne, l'exemplaire cité aurait 110 f. en 14 cah. de 8 f., mais le premier f. du prem. cah. manque. La dernière page n'aurait que 14 lig. et finirait de cette manière :

Explicit Fierabras p Symon
du Jardin a geneve

Cette souscription serait fort remarquable, parce qu'elle rapporte le nom d'un imprimeur inconnu ; mais nous avons lieu d'en suspecter l'exactitude, puis que le livre où l'on dit qu'elle se trouve est un mélange de deux ouvrages, et que le *Fier a bras* y est incomplet. Ajoutons que l'édit. de ce roman véritablement imprimée à Genève, en 1478, finit au recto du 115e et dernier f. après les vingt dernières lignes du texte, par la souscription, en trois lignes, que nous avons rapportée dans le Manuel.

— La Melusine.—*Cy finist listoire de melusine imprimee a lyon par maistre Mathieu husz imprimeur*, pet. in-fol. goth. de 127 f. non chiffrés, avec fig. en bois dans le texte.

Édition sans date, et probablement postérieure à celle de Genève qu'elle égale en rareté. Le vol. est impr. à longues lignes au nombre de 43 sur les pages entières, avec des signat. de aij à xiij. M. Richard Hebert, amateur anglais si connu, en a payé un exemplaire trente liv. sterl. à Londres, en 1830. Le même livre n'a été vendu que 22 fr. 95 c. chez Dufay, en 1725.

— Melusine nouuellemēt corrigee et imprimee a *Paris par pierre le Caron* (sans date), in-fol. goth. avec fig. en bois.

Edition de la fin du 15e siècle, contenant 111 f. impr. à longues lignes, sans chiffres ni récl., mais avec des signatures. Le premier f. porte sur le recto le titre ci-dessus, en très grosses lettres de forme, avec la marque de Jehan Petit, et au verso une grande fig. en bois. L'exemplaire du duc de La Vallière, sur lequel cette description a été prise, n'a point de souscription à la fin ; mais peut-être y manque-t-il le feuillet où elle devait se trouver. L'exemplaire de Roxburgh a été revendu 14 liv. 14 sh. chez M. Hibbert en 1829.

— La même histoire, nouuellement imprimee a *Paris, par Alain Lotrian et Denis Janot*, sans date, in-4. goth.

Il existe une édition in-4. goth. avec la devise de Phil. le Noir, impr. à Paris, vers 1525.

L'édition imprimée à *Paris, par Nicolas Bonfons*, sans date, pet. in-4. goth. avec fig. en bois se compose de 92 f. à 2 col. sans chiffres ; la souscription est au recto du dernier feuillet derrière lequel se voit une fig. en bois.

— L'histoire de Melusine fille du roy d'Albanie et de dame Pressine, reveue et mise en meilleur langage que parcydeuant. *Lyon, Benoist Rigaud* (1597), in-4. fig. en bois.

— Historia de la linda Melosyna. *Tholosa, Juan Paris e Estevan Cleblat*, 14 Jul. 1489, in-fol. fig. en bois.

Edition aussi précieuse qu'extrêmement rare ; elle a des signat. de *a*—V, et 37 ou 38 lig. par page ; le premier f., blanc au recto, porte sur le verso une gravure en bois, et le texte commence au recto du 2e f. sig. *a*ij. (Santander, II, pag. 101).

— La hystoria de la linda Melosina. *Sevilla*, 1526, in-fol. goth. fig. en bois.

Un exemplaire de cette édition rare a été vendu 131 flor. chez Meerman, et il faut croire qu'il aurait été porté encore plus haut si les concurrens n'eussent pas pactisé ensemble.

— Historie der Melusine. *Augsp., J. Bämler*, 1474, in-fol. fig. en bois.

Traduction allemande faite d'après l'original français, par Thüring von Ringoltingen, en l'année 1456. L'édition que nous citons commence ainsi : *Das*

abenteurlich beweyset vns von einer frawen genandt Melusina etc. (Ebert, 13700.) Nous en avons indiqué une autre dans le Manuel, II, 465, et nous ferons encore mention des cinq suivantes :

1° Sans lieu ni date (peut-être à Strasbourg, vers 1477), in-fol. de 79 f. à 34 lig. par page, avec 67 fig. en bois, sans chiffres, récl. ni signat.; le premier feuillet est bl., le second renferme la table du contenu, impr. en rouge, et un avertissement du traducteur. Le texte commence au 3e f. et se termine à la 31e ligne du 79e f. recto. Elle diffère d'une autre édit. sans date qui a 90 f. avec 66 fig. en bois.

2° Sans nom de ville, mais datée de 1478, in-fol. *Panzer's deutsche Ann.* suppl. p. 41.

3° MELOSINE GESCHICHT mit den figuren. *Heidelb. H. Knoblochtzer*, 1491, pet. in-fol. fig. en bois, à 2 col. sans chiffres, récl. ni signat. (Ebert, 13703).

4° DIE HISTORIA VON MELUSINA, *Strasb. Mathis Hupfuff*, 1506, in-fol. fig. en bois.

5°—*Augsb. H. Steyner*, 1547, in-fol. fig. en bois.

JEHAN DE SAINTRÉ. Histoire du Petit Jehan de Saintré. *Paris, pour Jehan Bonfons* (1553), pet. in-4. goth. à 2 col. xxix cah. sous les signat. *a-ccij*.

A ne considérer que le titre et la souscription finale de cette édition, elle paraît sans date; mais, à la fin du roman, avant la table, il se trouve une souscription particulière, finissant par ces mots : *et fut acheve d'imprimer le ve iour de may mil cin cens liij*. Voilà d'où vient que j'ai annoncé, par double emploi, dans le Manuel (II, 268), deux éditions de ce livre au nom de *Jehan Bonfons*; l'une de 1553 et l'autre sans date.

— Hystoire et cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines, sans aultre nom nommer; collationnée sur les manuscrits de la bibliothèque royale et sur les éditions du XVIe siècle. *Paris, Firmin Didot*, 1830, in-8. caract. goth. 25 fr.

Cette édition imprimée en caractères goth. d'après celle de 1523, renferme les observations de l'édit. de 1724, donnée par Gueulette, et un glossaire pour l'explication des mots maintenant inusités. Il y a des exemplaire sur papier parcheminé, avec les vignettes et les fleurons coloriés, 60 fr. Dans quelques-uns toutes les initiales, grandes et petites, ont été dorées en relief, ainsi que les vignettes et ornemens. Ces derniers coûtent 300 fr.

JERDAN (*W.*). The national portrait Gallery, or illustrious and eminent personages, particularly of the nineteenth century, engraved in the highest style, from paintings by Th. Lawrence, Reynolds, Shee, Beechey, etc. with memoirs, by Wm. Jerdan. *London, Fischer*, 1829 et 1832, gr. in-8. tome I à IV.

Chaque volume composé de 36 portraits et publié en 12 cah. coûte 2 liv. 2 sh. — Pap. de Chine, 3 liv. 8 sh. — Gr. in-4. 5 liv. 5 sh.

Les planches sont gravées sur acier. L'ouvrage continue à paraître tous les mois, et le prix des cahiers a été augmenté à compter du 25e.

JESU Siracidæ liber, græce, ad fidem codd. et versionum emendatus et perpet. annotatione illustratus a C. Guil. Bretschneider. *Ratisbonæ, Montag*, 1806, in-8. 4 thl.

JEU des eschez (le). Voyez CESSOL.

JEUNE (*Cl.* le). Recueil de plusieurs chansons et airs nouveaux, mis en musique par Cl. le Jeune. *Paris, Adrian le Roy, et veuve Ballard*, 1594, in-16. obl.

JEUNE (*Jean* le). Le Missionnaire de l'oratoire, ou sermons pour l'avant, le carême et les fêtes, etc. par le P. Le Jeune, dit le prêtre aveu-

gle. *Lyon, Perisse frères*, 1825-27, 13 vol. in-8. 45 fr. [928]

JIMUTA Vahna. Daya Bhaga ; traité sur les successions, en sanscrit (anonyme). *Calcutta*, 1814, in-4.

Ce vol. coûte 1 liv. 5 sh. Vend. 20 fr. Langlès.

JOANNES, sive Johannes, abbas Cisterciensis. Collectanea quorundam privilegiorum ordinis Cisterciensis. *Divione, per Mag. Petrum Metlinger*, 1491, in-4. goth.

Le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses dijonaises, lesquelles ont produit, dans la même année 1491, *Compendium sanctorum ordinis cisterciensis*, in-4. Les *Collectanea* se sont vend. 30 flor. Meerman.

JOANNES Alexandrinus de accentibus, græce, primum edidit D. Dindorf. *Lipsiæ, Weidman*, 1825, in-8. 2 fr.

JOANNES canonicus. Questiones doctoris Johannis canonici super octo libris physicorum Aristotelis. *Paduæ*, 1475, in-fol.

Edit. impr. en lettres rondes et composée de 208 f. à 2 col. de 36 lign. avec des signatures placées tout-à-fait au bas des feuillets.

Le prologue commence sans aucun titre, à la première colonne, par ces mots : *(V)enite ad me ões q3 laboratis*, et le volume se termine par la souscription suivante, immédiatement après la table :

Expliciūt questiones....

...padue impresse .1.4.7.5°
die 2. 5. *mēs. aprilis*

JOANNIS [de Gastiden] anglici Rosa anglica medicine a capite ad pedes (edente Nic. Scyllatio Siculo). *Papiæ*, 1492, *die* 24 *Januarii, Joannes Antonius Birreta impressione tradidit*, in-fol. goth.

Livre rare, sur lequel consultez Panzer, II, p. 258, n° 91. Vendu 40 fr. Hallé.

JOANNIS Chrysostomi selecta, gr. et lat. de editionis novæ consilio præfatus est, et annotationem subjecit Jo. van Voorst. *Lugd.-Batav.* 1830, 2 vol. in-8. 18 fr.

L'édition des œuvres de ce Saint Père (*Paris*, 1718-33) 13 vol. in-fol. est devenue rare et se paie 600 fr. et plus (II, 268-69).

— Homiliæ VI e mss. codd. novi collegii ; J. Harmari opera et industria nunc primum græce in lucem editæ. *Oxonii, ex officina Jos. Barnesii*, 1586, pet. in-8. ou in-16. de 6 f. et 138 pp.

Premier livre grec impr. à Oxford, et édition *princeps* de ces homélies.

—Opera varia, latine. *Venetiis, communi impensa et studio Bernardini Stagnini : et Gregorii de Gregoriis, M. D. III. mens. Feb. Die.* IX, in-fol. de 10, 62, 104 et 140 f.

Un exempl. impr. sur VÉLIN a été acquis, pour la Biblioth. du roi, à la vente de H. Drury, à Londres, en 1827, au prix de 7 liv. 7 sh.

— Divi Joannis Chrysostomi liber contra Gentiles... per Germanum Brixium altissiodorensem latinus factus : contra Ioannis Oecolampadij translationem. *Parisiis, Sim. Colinæus* (1528), pet. in-4. de 4, 50 et 17 f.

Un bel exempl. impr. sur VÉLIN, enrichi d'une bordure, s'est vendu 37 flor. d'holl. chez Petau en 1722, et 111 fr. chez Mac-Carthy ; un autre également sur VÉLIN, mais moins beau, 15 fr. 80 c. seulement chez Barbier, en 1828.

— Sermones quinque et vigenti. (*Bononiæ*) *Baldazar Azoguidius*, 1475, in-4. de 109 f. à 27 lign.

Réimpression de l'édition de Rome vers 1470 (Manuel II, 270), 29 fr. en 1825.

— Homélies, discours, etc. de S. Chrysostome... trad. par Auger. *Lyon, Gyot*, 1826-27, 4 vol. in-8. 14 fr.

Cette réimpression a diminué le prix de l'édit. de Paris, qui était devenue rare.

— Volgarizzamento di alcuni opuscoli di S. Giovanni Grisostomi. *Firenze, Gius. di Giovacchino Pagani*, 1821, gr. in-8.

Recueil de différentes traduct. italiennes de S. Chrysostôme citées par La Crusca. Il n'en a été tiré que 250 exempl. dont 12 en pap. bleu et 6 en très Gr. Pap. anglais. (Gamba, n° 435.)

JOANNES Climacus. In nomine Domini Nostri Yesu Cristi Amen. In Comencia El Prologo Nel libro Chiamato Climaco ₢c : Questo libro cōpose uno de li seti padri antiqui, el cui nome fu Iohāne abate del monastiero (sic) del monte Synai, etc. (*Vicenza*) M. CCCC. LXXVIII. *die* XIX *septembris*, in-4. de 200 f. à 26 lig. par page.

Edition peu connue, imprim. en caractères ronds, sans chiffres, mais avec des signatures au sommet des recto ; exemple qui se présente rarement dans d'autres livres. La souscription qui, dans celui-ci, se lit au recto du dernier feuillet, est terminée ainsi (en 4 lign.)

Questo Libro fo facto in casa del reuerendo misier prē | Lunardo longo rector de la giesia de misier sancto Lorē | zo da tore de bel Vesin. adi soprascripto. ₢c : AMEN. | S : Z : L : S :

D'après le témoignage peu exact d'autres bibliographes, cette édition se trouve indiquée dans les Annales de Panzer d'une manière incertaine, tantôt à la date de 1476, tantôt à celle de 1477, et finalement à l'année 1478, à laquelle elle appartient effectivement. (*Catal. Boutourlin*, n° 200.)

JOANNIS Damasceni editio orthodoxæ fidei : De iis, qui in fide dormierunt, gr. ex editione J. Ephesini. *in Moldavia*, 1715, in-4. [575]

Edition rare, citée par Ebert, n° 10792, qui indique aussi une traduction russe du même livre par l'archevêque Ambrosius, *Moscou*, 1744, in-4.

— Paracleticon excellentiæ deiparæ. Opus nunc prim. editum, secundum codicem monasterii τῆς κρυπτοφέρρης (græcè), 1738, in-4.

Très rare selon Ebert, 10795.

— Histoire de Barlaam et Josaphat, composée par S. Jean Damascene, et trad. par F. Jean de Billy, avec la vie de S. Jean Damascene, et l'homelie de S. Jean Chrisostome, intitulée de la comparaison du roy et du moyne. *Paris, Chaudière*, 1574, pet. in-8. 6 à 9 fr. [576]

Cette traduction a été plusieurs fois réimprimée. Il y en a une autre sous le titre d'*Histoire de Josaphat, roi des Indes*, par le P. Ant. Girard. jésuite. *Paris, Ve Camusat* (1642), in-12.

— Storia de' SS. Barlaam e Giosafatte, ridotta alla sua antica purita di favella, coll' ajuto degli antichi testi a penna (da Giov. Bottari). *Roma, Salvioni*, 1734, in-4.

Bonne édit. dont il y a du Gr. Pap. Elle est préférable à celle de *Rome, Mordacchini*, 1816, in-8.

Ce livre que cite La Crusca est une traduction soit du provençal, soit de la langue romane française, et le manuscrit d'après lequel il est imprimé date de l'an 1323. Il existe, a peu près sous le même titre, un ouvrage italien différent de celui-ci, et dont Gamba, n° 781, cite une édit. du 15e siècle, in-4. *senz' alcuna data*, qui se conserve dans la biblioth. du marquis Trivulzio.

— Hie vahet an eyn gar loblich vnnd heylsam allen christglaubigen cronica, Sagend von eynem heyligen Kunig mit namen Josaphat etc. : (à la fin) Eyn ende hatt das buch der christenlichen lere die hystori Josaphat vnd Barlaam gennant etc. (*Augsbourg, Gunter Zainer, vers* 1477), in-fol. de 96 f. avec des gravures en bois.

Edition précieuse, sans lieu ni date, et sans chiffr. récl. ni signat. Il en existe

une autre également sans lieu ni date, attribuée à *Sorg.* impr. à Augsbourg; c'est aussi un in-fol. de 96 f. qui commence et finit comme ci-dessus, mais dont les gravures sont plus petites. L'inscription de la dernière figure porte : *der beyder leib*, au lieu de *ter beyter leib* qui se lit dans la première édition (Ebert, 1657).

— Aral na tunay na totoong paga acay sa tavo, nang manga cabanalang gava nanga malo valhating santos na si na Barlaan ni Josaphat, na ypinalman sa sulat ni san Juan Damaceno, at ysinalin sa vican tagalog nang R. P. Antonio de Borja sa la compania ni Jesus. *Impresso en el Colegio... de Manila por D. Gaspar Aquino de Belen*, 1712, pet. in-fol. de XI et 209 f.

Traduction en idiome tagalo. Un exemplaire défectueux de ce livre fort rare a été vendu 81 fr. 50 c. chez Rémusat.

JOAO dos Santos, da orden de S.-Domingos. Primeira parte da Ethiopia oriental, em que se da relacam dos principaes reynos desta regiao, dos custumes, ritos et abusos de seus habitadores, dos animaes, bichos et feras... ; de varias guerras entre Christianos, Mouros et Gentios. *Lisboa*, 1609, pet. in-fol.

—Varia historia de cousas notaveis de oriente e da christandade que os religiosos da orde dos Pregadores nelle fizerão. Segunda parte composta pollo P. Fr. Joam dos Santos. *Impressa no convento de S. Domingos de Evora, por Manoel de Lyra*, 1609, pet. in-fol.

Ces deux articles, qui doivent être réunis, ont été vendus séparément 32 et 34 fr. Langlès.

JOBI Liber, hebr. cum nova versione latina et commentario perpetuo: curavit et edidit Alb. Schultens. *Lugd.-Batav. Luzac*, 1737, 2 vol. in-4. 36 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été abrégé par C.-J.-L. Vogel, *Halæ*, 1773-74, 2 vol. in-8.

— Voy. SCHULTENS.

JOERDENS (*C.-H.*). Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. *Leipz. Weidmann*, 1806-11, 6 vol. in-8. 55 fr. — Pap. collé 75 fr.

— Denkwürdigkk., Anekdoten und Charakterzüge aus dem Leben der vorzüglichsten deutsch. Dichter und Prosaisten. *Leipz. Kummer*, 1812, 2 part. in-8. 12 fr.

JOHANNSEN (*Theod.*). Voyez HISTORIÆ Jemanæ.

JOHNSON (*Samuel*). Works. *Oxford, Parker*, 1825, 9 vol. gr. in-8.

Cette édition à laquelle il faut réunir Johnson's *Parliamentary debates*, 2 vol. in-8. impr. en même temps, est une des meilleures et jusqu'ici la plus complète que l'on ait donnée des œuvres de ce célèbre polygraphe anglais. Elle a coûté 4 liv. 8 sh.; et en Gr. Pap. tiré à 75 exempl. 11 liv. 11 sh.

Nous citerons encore les édit. de *Lond. Rivington*, 1823, 12 vol. in-8. augmentée de plusieurs articles qui n'avaient pas encore été recueillis. 4 liv. 4 sh.

— *London, G. Cowie*, 1824, 6 vol. in-8. donnée par le rév. Rob. Lynam. 3 liv. 3 sh.

— *London, Jones*, 1825 or 1828, 2 vol. in-8. à 2 col. médiocrement exécutée. 1 liv. 16 sh. 6 d. On y ajoute *Life of Johnson, by Boswell*, en un seul vol. in-8.

—Dictionary of the english language, etc. *London, Robinson*, 1827, très gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Edition stéréotype, faite d'après la dernière, revue par l'auteur, en 1773, en 2 vol. in-fol. Elle est bien exécutée, et c'est la plus portative qui existe.

— Dictionary of the english language... with numerous corrections, and with the addition of several thousand words, as also with additions to the history of the language, and to the grammar, by

H.-J. Todd. second edition, with considerable additions. *London*, *Longman*, etc. 1827, 3 vol. gr. in-4. 7 liv. 7 sh.

Édition la plus complète. Elle a fait tomber le prix de celle de 1818, en 4 vol. in-4.

Il y a un abrégé de ce livre par Alex. Chalmers, *London*, *Longman*, 1820, réimpr. en 1827, in-8. 14 sh.; et un autre abrégé sous le titre suivant :

A Dictionary of the english language : by S. Johnson and John Walker : with the pronunciation greatly simplified, and with the addition of several thousand words, by R.-S. Jameson, second edition. *London*, 1828, in-8. 14 sh.

—The Rambler. *London*, *Walker*, 1820, 2 vol. in-24. fig.

Jolie édition. 9 sh.

Le Rodeur a été trad. de l'angl. par G.-G. Lambert, baron de Chamerolles. *Paris*, *Castel de Courval*, 1827, 5 vol. in-8.— Il existe une traduct. française du Paresseux (the Idler), par Varney. *Paris*, 1790, 2 vol. in-8.

—The lives of the english poets. *Lond.* *Rivington*, *Walker*, etc. 1820, 2 vol. in-24. fig. 9 sh.

La traduction des vies des poètes anglais, avec des notes par M. Didot et E. Mahon, *Paris*, *J. Didot*, 1823, in-8. (tome Ier) n'a pas été continuée.

— Rasselas. *London*, *Sharpe*, in-12., avec des vignettes par Westall. 7 sh.

Miss E. Cornelia Knight a donné en 1790 une continuation de Rasselas, sous le titre de *Dinarbas*. Les deux ouvrages ont été réunis dans l'édit. de *Lond.*, *Walker*, 1818, in-24. fig.; et trad. en français par M. M. C. (Mac-Carthy), *Paris*, *Plancher*, 1817, 3 vol. in-12.

— Histoire de Rasselas, prince d'Abyssinie ; traduction nouvelle et posthume, avec le texte en regard, par Mme **. *Paris*, *Baudry*, 1833, in-8.

Pour d'autres traduct. de Rasselas. Voy. Quérard, tome IV, p. 229.

—The british poets, including translations from the greek and roman poets. *Chiswick*, *by C. Whittingham*, 1822, 100 vol. gr. in-18. pap. vél.

Jolie édition des poètes anglais, depuis Chaucer jusqu'à Cowper, avec les vies des poètes écrites en partie par Sam. Johnson, en partie par M. Samuel Weller Singer. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires, au prix de 25 liv. ou avec les 150 gravures de l'édit. des *british poets* de Sharpe, 35 liv.

— The life of Samuel Johnson, including a journal of a tour to the Hebrides, by James Boswell; a new edition, with numerous additions and notes; by John Wilson Croker. *London*, *Murray*, 1831, 5 vol. in-8. portr. 3 liv. [17639]

On est généralement d'accord sur l'excellence de cette biographie, si remarquable par les détails singuliers et curieux qu'elle renferme, et par le ton de vérité qui y règne ; mais il s'en faut de beaucoup que les critiques anglais reconnaissent tous le mérite de l'édition que nous annonçons : et il paraît que les opinions politiques de l'éditeur n'ont pas été sans influence sur les jugemens que l'on a portés de son travail. Si l'on s'en rapporte au *Quarterly review* (novembre 1831), *c'est la meilleure édition qui ait paru d'aucun ouvrage anglais, dans ces derniers temps.* Au contraire, selon l'*Edinburgh review* (sept. même année), *c'est un livre mal imprimé, mal arrangé, et les notes nouvelles qui y sont ajoutées, fourmillent d'erreurs les plus grossières.* Malheureusement, toute malveillante que soit la critique du journal whig, il est certain qu'elle s'appuie de preuves trop nombreuses, pour qu'elle ne doive pas prévaloir sur les éloges, évidemment exagérés, du journal tory. Aussi fera-t-on bien de s'en tenir aux éditions ordinaires de l'ouvrage de Boswell : elles sont nombreuses et très répandues. La première impr. à Lond. 1791, en 2 vol. in-4. avec un beau portr. gravé par

Heath d'après Jos. Reynolds, n'est pas complète ; on y a ajouté un suppl. en 1793. La troisième édit. Londres, 1799, 4 vol. in-8. portr. contient les augmentations de l'auteur et la vie de ce dernier. Elle a été reproduite à Londres, en 1804, en 1807, en 1811 et en 1816, aussi en 4 vol. in-8.; en 1821, en 5 vol. gr. in-18. et maintes fois depuis. Nous citerons particulièrement une édition *with additionnal notes and illustrations, by F.-P. Walesby*, Oxford, 1826, 4 vol. in-8. qui coûtait 1 liv. 12 sh. et dont il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap. au prix de 4 liv. 4 sh. Elle se réunit aux œuvres de Sam. Johnson sorties des mêmes presses (voy. ci-dessus). Enfin nous indiquerons encore une édit. de *Lond., Sharpe*, 1830, en un seul vol. in-18. de 622 pp. à 2 col.

Le *Journal of a tour to the Hebrides, with Sam. Johnson*, par Boswell, morceau qui fait partie de l'édit. de M. Wilson Croker, a été impr. séparément, en 1785, et plusieurs fois depuis, en 1 vol. in-8.

Il serait bon de réunir à ce dernier ouvrage le vol. suivant, qui est fort estimé :

REMARKS on S. Johson's Journey to the Hebrides; in which are contained, observations on the antiquities, language, genius and manners of the Highlander of Scotland, by Donald Mc Nicol. *London*, 1779, in-8. 12 sh.

Nous citerons encore :

JOHNSON and Garrick, by sir Joshua Reynolds. *London*, 1816, in-8.

Lowndes place à l'article de Josué Reynolds, mort en 1792, ce poème qui n'a pas été mis dans le commerce, et qui, je crois, est anonyme. 19 sh. Boswell; 2 liv. 2 sh. 6 d. *mar.* Hibbert.

JOHNSON, Printer (*John*). Typographia, or the printer's instructor. *London*, 1824, 2 vol. in-32. 1 liv. 10 sh.—in-12. 3 liv.

Ouvrage usuel dont il y a des exemplaires en très Gr. Pap. ou *Roxburghe copies*, in-8. qui coûtent 4 liv. 4 sh. Un de ces derniers, 3 liv. Hibbert.

JOHNSON, esq. (*J.*). The costumes of the french Pyrenees, engraved on stone by Harding from original sketches by J. Johnson. *London*, 1832, gr. in-4. 3 liv. 12 sh. 6 d.

JOHNSTON (*John*). Inscriptiones historicæ regum Scotorum continuata annorum serie, a Fergusio primo regni conditore ad nostra tempora, Joh. Ionstono authore : Præfixus est Gathelus, sive de gentis origine fragmentum An. Melvini : additæ sunt icones regum Stuartorum. *Amstelodami*, 1602, pet. in-4.

Volume fort rare, composé de 60 pp. précédées de 8 f. liminaires, et accompagné de dix portraits. Il y a des exemplaires dont les pièces liminaires n'ont que 6 feuillets. 8 liv. 8 sh. Bentley; 13 liv. 13 sh. Roxburgh, et 6 liv. 2 sh. 6 d. Sykes, avec un poème du même auteur intitulé : *Heroes, ex omni historia scotica lectissimi*. Lugd. - Batav. 1603, in-4. de 36 f.

JOHNSTONE (le chevalier de). History of the rebellion, in 1745 and 1746, translated from a french ms. originally deposited in Scots college at Paris. *London, Longman*, 1820, in-4. portr. 2 liv. 2 sh.

Ouvrage intéressant, mais qui ne mérite pas toute confiance ; il a été réimpr. à Londres, 1821, gr. in-8. portr. 15 sh.

JOLIMONT (*F.-T.* de). Les Mausolées français, ou recueil des tombeaux les plus remarquables élevés dans les nouveaux cimetières de Paris..... dessinés, lithographiés et décrits par F.-T. de Jolimont. *Paris, F. Didot*, 1821, gr. in-4. avec 55 pl.

Première partie d'un ouvrage qui devait en avoir deux. Elle est consacrée au cimetière dit du *Père-la-Chaise*, et elle s'est publiée en 11 livr. 66 fr.— Pap. vél. épreuves sur pap. de Chine 110 fr.

— Vues pittoresques des cathédrales françaises, dessinées d'après nature et lithographiées par Chapuy, avec un texte historique et descriptif par T.-F. de Jolimont (et J.-G. Schweighæuser). *Paris, Chapuy*, 1823 et ann. suiv. gr. in-4.

L'éditeur de cet ouvrage en promettait 36 livr. de 5 pl., mais il n'en paraît encore (sept. 1833) que 23. Prix de chacune, 6 fr. — sur pap. de Chine, avec le fond en couleur, 10 fr. Les livraisons X, XI et XII forment un ouvrage complet, intitulé : *Vues pittoresques de la cathédrale de Strasbourg, et détails remarquables de ce monument.* Paris et Strasbourg, Engelman, 1827.

— Monumens de la Normandie, recueillis, lithographiés et décrits par F.-T. Jolimont. *Paris, Leblanc*, 1820-23, in-fol. avec 30 pl.

Contenant principalement les monumens les plus remarquables de Rouen. Le même auteur a publié : *Description et vues des monumens les plus remarquables du département du Calvados*... Paris, Bossange, 1825, in-4. Premier cah. composé de 17 pl. représentant une partie des *monumens les plus remarquables de la ville de Caen*. La suite n'a point paru.

JOLLOIS (*M.*). Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, suivie d'une notice descriptive du monument érigé à sa mémoire à Domremy, de la chaumière où l'héroïne est née, des objets antiques que cette chaumière renferme, et de la fête d'inauguration célébrée le 10 septembre 1820. *Paris, Killian (impr. de Didot l'aîné)*, 1821, in-fol. avec 12 pl. 80 fr. — format atlantique 160 fr.

Les planches sont d'une exécution fort médiocre, et l'ouvrage se donne à très bas prix.

JOLY de Choin, évêque de Toulon. Instructions sur le rituel, augmentées de notes nombreuses et intéressantes ; seconde édition, mise en concordance avec le droit civil actuel, par M. Gousset. *Besançon, Gauthier frères*, 1827-28, 6 vol. in-8. 30 fr. [392]

— Autre édition... enrichie de notes importantes, et mise en harmonie avec le droit civil actuel..... par un professeur en théologie. *Besançon, Montarsolo et comp.*, 1827, 6 vol. in-8., 30 fr.

Il avait déjà paru à *Besançon* en 1822, en 1825 et en 1826 des édit. *des instructions sur le Rituel,* en 6 vol. in-8.; et le même livre a été réimpr. *à Avignon* en 1822, 8 vol. in-12.

JOLY Delavaubignon (*A.*). Voyage pittoresque en Corse. *Paris, impr. d'Engelmann*, 1821-22, in-fol.

Non terminé. Il a paru onze livr. de 4 pl. lithogr. avec texte.

JOMINI (le baron *Henri* de). Histoire critique et militaire des guerres de la révolution, de 1792 à 1801, précédée d'une introduction...... troisième édition. *Paris, Ancelin et Pochard*, 1819-24, 15 vol. in-8. avec 4 cah. de pl. in-fol. 171 fr.

Ce grand ouvrage s'est publié en quatre divisions. L'auteur se proposait de donner une suite qui aurait conduit cette histoire jusqu'en 1815, et aurait formé 6 autres vol., mais il n'a pas réalisé ce projet. Nous avons cité dans notre 4e vol. le *Traité des grandes opérations militaires* de ce célèbre tacticien ; nous renvoyons pour ses autres ouvrages à Querard, IV, 241.

JONES (*Rowland*). The origin of language and nations, hieroglifically, etymologically and topographically defined and fixed, after the method of an english, celtic, greek and latin english lexicon. *London*, 1764, in-8.

Ouvrage curieux dont le but est de prouver que le welsh (galois) a été la lan-

gue primitive. Le même auteur a publié un opuscule intitulé : *Hieroglyfic ; or a grammatical introduction to an universal hieroglyfic language*, London, 1768, in-8. de 84 pp. non compris la préface.

JONES (*Wil.*). Grammar of Persian language. the ninth edition, with considerable additions and improvements ; and specimens of the finest persian and arabic hand-writing, for the exercise of the student; by Sam. Lee. *London*, *Parbury*, 1828, in-4. 1 liv. 5 sh.

Dernière édition de cette grammaire. La huitième, *Lond.* 1823, in-4. 18 sh. La première, *London, Richardson*, 1771, in-4., quoique d'ailleurs moins complète que la seconde, contient quelques analyses grammaticales et le prospectus d'une nouv. édit. du Dictionnaire persan, que l'on n'a pas réimprimés. Cat. Langlès, n° 966.

JORDANUS. Meditaciones Jordani de vita et passione ihū christi : (in fine) *Exercitiū deuotissimi fratris jordani de vita passione et resurrexione ihū xp̄i Ad laudē dei completū ē in mercuriali oppido Antwerpiensi p̄ me Gerardū leeu Anno domini M cccc lxxxv. decīa die februarij*, in-24. goth.

Petit vol. rare composé de 112 f. non chiffrés, avec 76 fig. en bois, dont plusieurs répétées. Dans l'exemplaire vendu 8 fr. 95 c. chez La Vallière, et qui vaut davantage maintenant, toutes les planches étaient coloriées.

JORNANDES episcopus Ravennas, de Getarum sive Gothorum origine et rebus gestis : Isidori chronicon Gothorum, Vandalorum, Suevorum et Wisigothorum : Procopii fragmentum de migrationibus Gothorum, gr. et lat. accessit et Jornandes de regnorum et temporum successione. omnia ex recognitione et cum notis Bonav. Vulcanii. *Lugd. Batav. ex officina plantiniana Raphelengii*, 1597, in-8. 5 à 6 fr.

Volume peu commun. Ebert en indique une édit. de 1617 qui renferme ordinairement le traité de Bonav. Vulcanius *de litteris et lingua Gothorum, ac de notis lombardicis*, 1597. Vendu ainsi complet. 11 flor. 60 c. Meerman. Dans l'exemplaire de la *Bibl. Pinell.* se trouvait de plus *Pauli Warnefridi Diaconi aquilejensis de gestis Longobardorum libri VI*, edente Fried. Lindenbrogio. *Lugd. Batavor. ex offic. Plantin.*, 1595, in-8.

Les trois historiens compris dans le vol. de 1597 ont été réimpr. sous le titre suivant :

Historiæ antiquæ diversarum gentium scriptores tres... ex recensione Frid. Lindenbrogii. *Hamburgi*, 1611, in-4.

La meilleure édition que l'on ait de Jornandès est celle qui fait partie du 1er vol. des *Scriptores rerum. italicar. de Muratori*. Pour la traduct. française, Voy. IV, n° 15229.

* JORTIN (*John*). Works, 13 vol. in-8.

Ce recueil n'a point été impr. collectivement en 1790, comme nous l'avons dit dans le Manuel (II, 276); mais il est formé de la réunion des ouvrages suivans de l'auteur : *Remarks on ecclesiastical history*; Lond. 1805, 3 vol. portr.; ouvrage dont la prem. édit est de 1751, avec une suite impr. en 1773, 5 vol. in-8. —*Six dissertations upon different sujets*, 1755, réimpr. en 1809, 1 vol. — *Sermons*, 4 vol. — *Life of Erasmus*, 1807, 3 vol. — *Tracts philological*, 1790, 2 vol. Vend. en 11 vol. 4 liv. 14 sh. 6 d. Drury. On y ajoute : *Memoirs of the life and writings of J. Jortin, by John Disney*, Lond. 1792, in-8.

JOSÉ (*Ant.*). Voy. Theatro comico.

JOSEPH (*Pierre*). Esprit du cérémonial d'Aix, en la célébration de la fête Dieu. *Aix, Ve de J. David*, 1758, pet. in-12.

L'auteur qui porte ici le nom de Pierre Joseph se nommait de Haitze. Son ou-

vrage, moins complet que celui de Gasp. Grégoire sur le même sujet, parut pour la première fois à *Aix*, en 1708, pet. in-12. Il a été reproduit dans la même ville en 1730. L'édit. de 1758 s'est vend. 11 fr. 50 c. *mar.* Châteaugiron; 16 fr. 10 c. Nodier. Il y en a une 4e d'*Aix*, 1765, in-12.

JOSEPHI (*Flav.*) opera, latine. (*absque nota*), in-fol.

Edition sans chiffr. récl. ni signat., impr. sur 2 col. de 44 lig. en caract. goth., mais avec des capitales romaines attribuées à l'impr. Mentelin à Strasbourg. La table occupe les 6 prem. feuillets, et le texte commence au 7e et se termine au f. 417, verso, seconde col., après la 7e ligne, de cette manière :

FLAVII JOSEPHI HIS
TORIOGRAPHI JUDAI-
CE CAPTIUITATIS
LIBER SEPTIMUS EX
PLICIT.

Bibl. spencer., VII, p. 159.

L'édit. des histoires de Joseph (en lat.), de Rome, 1475, in-fol. que nous avons citée (II, 277), a 176 f., et celle de Verone, 1480, 213 f.

* — Josephus de la bataille judaique. Imprime nouuellemẽt a Paris. — *fut accomplie le septiesme iour de decembre mil CCCC quatre vĩgz et douze : ⁊ imprime a paris pour Anthoyne verard libraire demeurant sur le pont nostre dame*.... gr. in-fol. de 8 f. prél. et *cclix* f. à 2 col. de 47 lig. goth. fig. en bois.

La Bibliothèque du roi conserve un magnifique exemplaire de ce livre impr. sur VÉLIN, et décoré de 143 miniatures. Cette version est du traducteur de Paul Orose, que l'on croit être Cl. de Seyssel (Manuel, II, 592); elle est dédiée à Charles VIII, prince qui ne monta sur le trône qu'en 1483, et ce fait est à ajouter aux preuves qui nous ont fait rejeter l'édit. de 1480, citée par Maittaire.

— Libro della historia della guerra (c)hebbono i Giudei co Romani. — *impresso Firenze per Bartholomeo P(resbitero) adi vi di Luglio* MCCCC LXXXXIII, in-fol. de 206 f. à 40 lig. par page, sig. a-z et ⁊. ɔ. ℞.

Edition belle et rare, dont le premier f. n'est impr. qu'au *verso*, où se lit un *proemio*. Ce n'est pas un livre d'un grand prix.

— Antichità, e guerre giudaiche, trad. dal greco ed illustrate con note dell' abate Franc. Angiolini. *Milano*, 1822, 7 vol. in-8. 36 fr. — in-4. pap. vél. 100 fr.

Traduction dont nous avons déjà cité l'édit. de Vérone, 1779, en 4 vol. in-4. Il y en a une autre de Rome, 1792, en 6 vol. in-4.

— Los libros de la guerra de los Judios de Flavio Josefo, y contra Apion Gramatico, traducidos por Alonso de Palencia. *en Sevilla, Menardo Ungut, e Lanzalao Polono*, 1492, 27 *de Marzo*, in-fol. goth.

Précieux par sa rareté. Un livre, sans doute, plus précieux encore et non moins rare, est la version de cette histoire en langue catalane ou limousine, imprimée à *Barcelone par Nic. Spindeler*, en 1482, in-fol.

*JOSEPHI Gorionidis seu Jossiffonis historia Judaica, hebraice (*absque nota*), gr. in-4. de 135 f. à 2 col. de 30 lig. sans chiffr., récl. ni signat.

Belle édition : Abraham Conat, médecin juif, en a été l'éditeur. C'est sans fondement, comme l'a prouvé le savant hébraïsant J. Bern. De Rossi (*Ann. hebr. typ. sec. XV*, p. 114 et suiv.), que plusieurs bibliographes supposent ce livre impr. à Constantinople en 1490, car il a été exécuté à Mantoue, et antérieurement à l'année 1480.

L'édition de Constantinople, *an.* 250, *Chr.* 1510, pet. in-4., est moins belle, mais le texte en est plus étendu, et on y a ajouté le comment. de R. Tani, fils de David Jachia, touchant Gorionides et son livre. Celle de Venise, 1544, in-4. copie de la précédente, est plus belle et

plus correcte que cette dernière. Elle a été reproduite à *Cracovie*, en 1595, in-4. Quant à l'édit. de Basle, *H. Petri*, 1541, in-fol. avec la version lat. de Seb. Munster, elle est faite sur le texte de celle d'Abr. Conat.

JOSEPHI (rabbi) Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, e ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione latina Dav. Wilkius. *Amstelod.* 1715, in-4.

Livre recherché et peu commun, vendu 3 liv. 4 sh. *mar. r.* Williams; 1 liv. 6 sh. Hibbert.

Matth. Frid. Beckius avait déjà publié: *Paraphrasis chaldaica primi libri chronicorum, hactenus inedita et multum desiderata, nunc vero e cod. ms. antiquo exscripta et juris publici facta*..... Augustæ-Vindelicor. 1680, in-4. avec la version latine, des notes et des index. Vend. 25 fr. 60 c. Saint-Martin.

JOUBERT (*Nic.*). V. ANGOULEUENT.

JOUHER. The Tezkereh al Vakiat; or, private memoirs of Moghul emperor Humayun; written in the persian language by Jouher, translated by major Charles Stewart. *London*, 1831, pet. in-4. 10 sh.

JOURDAIN de Blaves. Les faitz et prouesses du noble et vaillant cheualier Iourdain de Blaues, filz de Girard de Blaues, lequel conquesta plusieurs royaulmes barbares, etc. *Paris*, *Alain Lotrian*, sans date, pet. in-4. à 2 col. caract. goth.

Quoique moins précieuse que l'in-fol. (II, 278), cette édition a encore de la valeur, et elle se trouve difficilement, ainsi que celle de Paris, par *Nicolas Chrestien, demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, sans date, pet. in-4. de dix et cxxxviij f., également à 2 col. et en caract. goth.

JOURNAL asiatique, ou recueil de mémoires, d'extraits et de notices relatifs à l'histoire, à la philosophie, aux sciences, à la littérature et aux langues des peuples orientaux; rédigé par MM. Chézy, Degérando, Hase, Klaproth, Raoul-Rochette, Abel-Rémusat, Saint-Martin, Silvestre de Sacy, etc. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1822 et ann. suiv. in-8.

Cette première série, commencée en juillet 1822 et continuée jusqu'en 1827 inclusivement, forme 11 vol. non compris la table impr. en 1829. 110 fr. La seconde série sous le titre de *Nouveau Journal asiatique*, ann. 1828 à 1832, inclusivement, a 10 vol. in-8. et se continue (à 25 fr. par année).

JOURNAL du Journal, ou censure de la censure. *Utrech* (*sic*), *Pierre Elzevir*, 1670, pet. in-12, de 76 pp. 5 à 6 fr.

Cette pièce est en 2 part.: la première se termine à la p. 39, et la seconde a un titre particulier portant *seconde Journaline de M. Lefevre* (Tannegay). C'est une reponse à un article que Gallois avait fait insérer dans le Joural des savans, et où Lefevre était vivement critiqué. L'édit. originale a été impr. à Saumur en 1666, in-4., mais on ne recherche que l'édit. elzevirienne, dont un exempl. a été vendu jusqu'à 20 fr. salle Silvestre, en février 1826.

JOUSTES (les) faictes a Paris en la rue saint anthoine huyt iours apres lentree du roy Loys douziesme de ce nom. lan mil. cccc. quatre vingtz ⁊ dixhuyt, in-4. goth.

Pièce de 3 f. avec une gravure en bois sur le titre. En voici une autre un peu moins ancienne:

LA PUBLICATION des joustes publiées à Paris a table de marbre par Mõtioye premier herault darmes du roy de France. le mardy xv. iour de Jãuier mil cinq cẽs et xiiii, pet. in-8. goth. 4 f. avec fig. en bois sur le titre.

JOUY (*Victor-Jos.* ETIENNE, dit de). Ses œuvres complètes, avec des éclaircissemens et des notes. *Paris*,

Jules Didot, etc. 1823-28, 27 vol. in-8. avec le portr. de l'auteur et 27 vignettes d'après les dessins de Desenne.

Primitivement, cette édit. coûtait 216 fr. et en Gr. Pap. vél. 486 fr.; mais, depuis, le prix en a été réduit de plus de la moitié.

M. Quérard a donné dans le 4e vol. de la *France littéraire* le détail des nombreux ouvrages de M. de Jouy.

— Vues des côtes de la France dans l'Océan et la Méditerranée, peintes et gravées par Louis Garneray, décrites par E. Jouy. *Paris, Panckoucke et Renouard*, 1815-32. gr. in-fol.

Publié en 15 livr. de 4 pl. avec un texte. prix de chacune, 12 fr.; avec les fig. color. 24 fr.

JOVE (*Paul*). Dialogo delle imprese militari ed amorose di Paulo Giovio, con un ragionamento di Lodovico Domenichi nel medesimo sogetto. *Lione, Gugl. Roviglio*, 1559, in-4.

Cette édition renferme 102 fig. d'emblèmes bien gravées sur bois, et le portrait de l'auteur. On trouve ordinairement dans ce volume *Le imprese heroiche e morali, ritrovate da Gabr. Symeoni*, impr. dans la même année, chez Rouille, avec fig. en bois. Cet imprim. a donné une jolie édit. des deux ouvrages, en 1574, in-8. avec les mêmes planches, au nombre de 135; et ces planches ont encore servi pour la traduction française des deux mêmes ouvrages, sous le titre de *Dialogues des devises d'arme et d'amours du S. Paulo Jovio, avec un discours de Loys Dominique sur le même sujet; trad. d'Italien par Vasquin Philieul, auquel on a ajouté les devises héroiques et morales de Gabr. Simeon*. Lyon, Guil. Rouille, 1561, in-4.; et enfin à la traduction espagnole du même livre par Alonso de Ulloa. *Lyon, Guil. Rouille*, 1562, in-4.

— Commentaires d'aucunes choses des Turcs et du seigneur George Scanderberg, prince d'Epire et d'Albanie, contenant sa vie et les victoires par lui obtenues; trad. du Toscan par Guillaume Gaulteron. *Paris, Denis Janot*, 1544, pet. in-8.

Cette traduction est, sans doute, beaucoup plus rare que l'original italien, mais elle est moins recherchée. Outre l'édit. aldine de 1541 (texte ital.) que nous avons citée (II, 280), il en existe une autre sous la même date, in-8. en 3 part. de 36, 76 et 52 f. qui n'est point impr. par les Alde.

JOVELLANOS (D. *Gaspard Melchior* de). Coleccion de varias obras, adicionada con algunas notas, por D. R.-M.-C. *Madrid, imprenta de D.-L. Amarita*, 1831-32, 7 vol. in-8.

Chaque vol. s'est publié en 3 part.; le 7e ne paraissait pas encore fin de 1832. Les 6 vol. 81 fr.

JOYES. Cy apres sensuient les ioyes et douleurs que la glorieuse vierge marie eut de son benoist filz ihesus En matiere contēplative ou est en substance continuee la passion de ihūs crist auec aultres matieres Lesquelles sōt en meditant deuotes et pour le salut de lame fructueuses: (à la fin) *Cy finissent les ioyes et douleurs de la gloireuse* (sic) *vierge marie nouuellemēt imprimees* (sans lieu ni date), pet. in-fol. goth. de 22 f. non chiffrés.

Poème en vers de 10 syll. dont l'impression remonte à 1490, et peut-être plus haut. Quoiqu'il n'ait été vendu que 3 fr. chez La Vallière, c'est un opuscule fort rare, et qui aurait maintenant une certaine valeur.

JOYEUSES (les) recherches de la langue tolosaine (par Claude Odde, de Triors). *imprimé à Tolose* (1578), pet. in-8. de 46 f. non chiffrés, y compris le titre.

Opuscule rare où se trouvent des étymologies curieuses et singulières des mots qui du languedocien ont passé dans le français vulgaire (*Mélanges tirés*

d'une grande biblioth. T. p. 237). L'auteur n'est point nommé sur le frontispice, mais son nom se lit à la fin du volume dans des vers qui lui sont adressés, et qui commencent ainsi :

Triors tu fais grãd tort au Tectos Agiens.
Cet anonyme a échappé aux recherches de M. Barbier.

JOYEUSETEZ, facecies et folastres imaginacions de Caresme-Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet. *Paris*, *Techener*, 1829 et ann. suiv. 16 vol. in-16.

Collection de facéties et de poésies anciennes que le titre ci-dessus ne fait connaître que très imparfaitement, puisqu'elle renferme nombre de pièces bien antérieures à Gauthier Garguille et aux autres farceurs du commencement du 17e siècle. Presque toutes ces pièces, dont plusieurs sont assez piquantes et méritent d'être conservées, étaient devenues si rares qu'elles se payaient au poids de l'or. C'est donc une chose agréable aux amateurs, et en même temps de quelque avantage pour l'histoire littéraire, de les avoir réimprimées avec soin et d'une manière uniforme. Elles l'ont été ici sous la direction de M. L.-A. Martin, qui y a joint des avertissemens, et qui se proposait d'ajouter à la collection un volume spécial, contenant un catalogue raisonné de toutes ces facéties, et un glossaire servant à en faciliter l'intelligence. L'éditeur annonce qu'il n'a fait tirer que *soixante-seize* exemplaires de ce recueil ; savoir : 60 en pap. d'Hollande, prix de chaque vol. 15 fr.; 10 en pap. vél. fort, à 24 fr. le vol.; 2 pap. de Chine *gris* ; 2 pap. de Chine *bleu* ; 2 pap. de Chine *rose* ; plus, deux sur VÉLIN.

Voici l'ordre dans lequel ont été publiés ces volumes :

Première livr. tome 1er. LES EUANGILES des Connoilles faictes en lonneur et exaulcement des dames. *Lyon*, *Jehan Mareschal*, 1493, de 2 f. et 131 pp. caract. goth. (I, 615, et II, 363). — Tome 2. FACECIEUX devis et plaisans contes par le Sr Du Movlinet, comedien. *Paris*, *I. Millot* (vers 1620), 4 f. prél. dont un frontisp. gravé et 228 pp.

Deuxième livr. Tome 3. impr. en caract. goth. renferme 8 f. prél., contenant le titre, la table et *sornettes au lecteur* ; ensuite 1o LA COMPLAINCTE DE TROP TOST MARIE, 23 pp. — 2o La COMPLAINCTE DU NOUVEAU MARIE. Auec le dict de chascun lequel Marie se complainct des extencilles qui luy fault auoir a son mesnayge et est en maniere de Chanson. Auec la loyaulte des hommes. 19 pp. — 3o La CONSOLATION DES MAL MARIEZ fort necessaire a plusieurs personnes qui desirent passer le reste de leur vie auec plaisir et contentement. *a Paris*, 15 pp. mal cotées jusqu'à 23 (avec une lacune de VIII à XVII). — 4o Le DANGER DE SE MARIER par lequel on peut congnoistre les perils qui en peuuent aduenir tesmoing ceux qui en ont este les premiers trompez. *a Lyon*, *par Benoist Rigaut*, 8 pp. — 5o Les TENEBRES DE MARIAGE. *a Paris*, *par Pierre Mesnier*, 21 pp. — 6o LETTRES NOUUELLES contenantes le priuilege et auctorite dauoir deux femmes : concede a tous ceulx qui desirent estre mariez deux fois : datees du penultieme iour dapuril mil cinq cents trente six. M. D. XXXVI. (en prose) 10 pp. y compris la complainte du jeune marié (en vers). — 7o Les DROICTS NOUVEAULX establis sur les femmes. *a Paris*, 26 pp. — 8o Le DEBAT de lhomme et de la femme. *a Paris*, cy fine le debat... compose par frere Guillaume Alexis... *Imprime a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lEscu de France*, 18 pp. — 9o DISCOURS JOYEUX de la patience des femmes obstinees contre leurs maris... *a Paris*, 11 pp. — 10o Le PLAISANT QUAQUET et resiuyssance des femmes pour ce que leurs Maris nyurognent plus en la tauerne. *a Paris*, 18 pp. Toutes ces pièces sont en vers, excepté la 6e. — Tome 4. 2 f. contenant le titre, et la table des dix pièces suivantes : 1o Le CAQUET des bonnes chambrieres, declarant aucunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. imprimé par

le commandement de leur secretaire Maistre Pierre Babillet. *a Lyon en la maison de feu Barnabe Chavssard* (en vers), 28 pp. y compris la *pronostication*, etc.—2o Les ruses et finesses descouvertes sur les Chambrieres de ce temps, composé par Gogvelv, allant soupper en ville. *Paris* (en vers), 11 pp.—3o La Maltote des cvisinieres, ou la manière de bien ferrer la mule : dialogve entre vne vieille cuisiniere et vne ieune servante. *Paris* (en vers), 20 pp.—4o La Conferance des servantes de la ville de Paris sovbs les charniers sainct innocent, avec protestation de bien ferrer la Mule ce Caresme, etc. *Paris* (en prose), 11 pp.—5o La Response des servantes avx langves calomnievses qui ont frollé sur l'Ance du panier ce Caresme : auec l'aduertissement des Seruantes bien mariées.... *a Paris* (en prose), 13 pp.—6o Discovrs du cure de Bersy faict a ses paroissiens en langue picarde, auec lhistoire plaisante de la Ialousie de Iennain sur la grossesse soubdaine de Pringne sa femme.... le tout mis en rithme et langue picarde. *Paris*, 15 pp... Avltre discovrs du tres excellent mariage de Ieannin et de Pringne... le dict discovrs envoye d'vn covsin a l'avtre en langue Picarde. *Paris* (en vers), 8 pp.—7o Discovrs de devx savoyards l'vn charpentier et l'avtre tailleur, lesquels changerent de femme l'vn l'autre..... avec leurs disputes et cartels de deffi, en rithme sauoyarde. *Lyon*, 1604, 12 pp.—8o La Complainte du commvn peuple a lencontre des Boulangers qui font du petit pain, et des Tauerniers qui brouillent le bon vin... avec la louange de tous ceux qui viuent bien, et la chanson des Brouilleurs de vin. *Paris* (en vers), 20 pp.—9o Les de relais, ou le pvrgatoire des bovchers, charcvtiers, poullayers, paticiers, cvisiniers, ioveurs d'instrvmens, comiqves, et avtres gens de mesme farine. *Paris* (en prose), 23 pp.—10o La fluste de Robin...*Paris* (en prose), 59 pp. (Voy. Flvste.)

Troisième livr. 1830. Tome 5. caract. goth. La fleur de toute joyeusete contenant Epistres, balades et rondeaux ioyeux et fort nouueaux, 8 f. prél. dont fait partie un avis des trois bibliophiles sur ce charmant recueil. texte clxxviij pp. plus un dernier f. contenant deux gravures en bois (II, 29).—Tome 6. La Flevr des chansons novvelles traittans partie d'amour, partie de la guerre, selon les occurrences du temps present. composee sur chants modernes fort recreatifs. *a Lyon, par Benoist Rigavd*, 1586, de 244 pp. (II, 29).—Volume supplémentaire de la 3e livraison : Le Blason des danses, par Gvillavme Paradin : *a Beav-Iev pour Iustinian et Philippes Garlis.* 1556, 2 f. et 96 pp. (III, 15,)

Quatrième livr. 1831. Tome 7. titres et *avis des trois bibliophiles*, 4 f. Recueil de tout soulas et plaisir et parangon de poesie comme epistres, rondeaux, balades, epigrammes, dizains et huictains nouuellement composé. *a Paris*, pour Jean Bonfons, 1552, de 2 et clij pp. (III, 202).—Le Plaisant Boutehors doysiuete. de 2 et lxvij pp. caract. goth. (I, 266).—(Le *Recueil de tout soulas*, n'étant que la réimpression de la *Fleur de toute joyeusete* (qui forme le 5e vol.) augmenté de plusieurs rondeaux et d'un livre entier d'épigrammes, on n'a imprimé ici que cette partie nouvelle, complément nécessaire de la Fleur de toute joyeuseté).—Tome 8. 1o La vie genereuse des Mattois, gvevx, bohemiens et cagovx... mis en lumiere par Pechon de Rvby. *Paris, par P. Mesnier*, 1618, de 49 pp. (Voy. Pechon de Ruby).—2o Regles, statuts et ordonnances de la cabale des filous reformez depuis huit iours dans Paris, ensemble leur police, estat, gouvernement, et le moyen de les cognoistre d'une lieue de loing sans lunettes. *a Paris*, 17 pp.—3o Le Iargon ou le langage de l'argot reformé, comme il est a present en vsage parmi les bons pauures... *Paris*, de 92 pp.—4o Reponce et complaincte au grand Coerse svr le Iargon de l'Argot reformé... compose par un des plus chenastre argotiers de ce temps. *Paris, chez Iean Martin*, 1630, de 35 pp.—Volume supplémentaire de la 4e livr. : Les moyens deuiter merencolye soy

conduire et enrichir en tous estatz par lordonnance de Raison compose nouuellement par Dadouuille. de 2 f. et lx pp. caract. goth. avec plusieurs grav. en bois, dont deux à la fin du livre. (Voy. Dadouuille.)

Cinquième livr. Tome 9, en caract. goth. 2 f. pour le titre et la table des six pièces suivantes; savoir : 1° Les songes de la Pucelle avec la Fontaine damours... *Paris* : (à la fin) *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey*, xlij pp. (Voy. Songes).—2° Les diuers propos et joyeuses rencontres dung Prieur et dung cordelier en maniere de coq a lasne. *Paris*, xxv pp.—3° Dialogue plaisant et recreatif entremesle de plusieurs discours plaisans et facecieux : en forme de coq a lasne. *Paris*, en x pp. —4° Le deuot et sainct sermon de Monseigneur Sainct Jambon et de Madame Saincte Andoulle. *imprime nouuellement a Paris*, en xviij pp. plus un f. portant le nom de *Jehan Janot*. (Voy. Sermon.) — 5° Sensuyt le sermon fort joyeulx de sainct Raisin. *Paris*, en xi pp.—6° Deploration de Robin... *Paris*, en xxx pp. (Voy. Deploration). Ces six pièces sont en vers. — Tome 10. Formulaire fort recreatif de tous contracts, donations... qui sont faicts et passez pardevant notaire et temoing. faict par Bredin le cocu... *Lyon, Pierre Rigaud*, 1610, xii pp. prél. pour le titre, l'*avis des trois bibliophiles*, et l'*avis aux lecteurs bénevoles*. 224 pp. de texte et 1 f. pour la table. (Voyez Formulaire.)

Sixième livr. Tome 11. Les Adevineaux amoureux par Colard Mansion, 6 f. prél. pour les titres, et *préliminaire en actions de grace*, avec 1 f. bl. texte cxlvi pp. et à la fin : *fait sur l'imprime a Bruges par Colard Mansion*, avec la marque de l'imprimeur (I, 14). Lettres rondes.—Tome 12. 5 f. prél. pour le titre, la table et l'*avis des trois bibliophiles*, ensuite les six pièces suivantes : 1° Procez novvellement intenté entre messieurs les sauatiers sauatans de la ville et faux-bourgs de Paris, et les courtisans de la necessité : avec les plaidoyez de part et dautre, et le Iugement interuenu entre les parties. *Paris*, 1634, 19 pp.—2° Reglement d'accord sur la preseance des savetiers et des cordonniers. *Paris*, 28 pp.—3° Les grands statvs et ordonnances de la grande confrairie des saovls d'ovvrer et enragez de rien faire... *Lion*, 24 pp. (Voy. Grands statuts).—4° Le discours du trespas de Vert Ianet. *Paris*, 23 pp. en vers.—5° Le Compte dv Rossignol. *Lyon, par Iean de Tournes*, 1547, 36 pp. (en vers).—6° La svrprise et fvstigation d'Angovlevent. poëme heroïque adressé av comte de permission par l'Archipoëte des Pois Pilez. *Paris*, 1603, 12 pp. (III. 395).

Septième livr. 1833. Tome 13. *Liminaire des trois bibliophiles*, 7 pp. La Fleur des chansons, 64 pp. (Voy. Fleur dans le Manuel).—Chanson nouuelle de la iournee faicte contre les Suysses pour le tres victorieux roy de France Francoys premier... 8 pp.—Le cry de ioye par noble victoire contre les traistes ennemis du roy de France, auec le payement des Suysses... 15 pp. Ces pièces en caract. goth.—Tome 14. 4 f. prél. pour le titre, l'*avis des trois bibliophiles* et la table : 1° Le Valet a tovt faire par Roc, bien acquis, ou plutôt Jacques Corbin, *Lyon, Pierre Delaye*, 1606, 24 pp. (en vers). (Voyez Valet dans le Manuel).— 2° Farce des Quiolars, 32 pp. (Voy. Farce).—3° Dyalogve du fou et du sage, 43 pp. (Voy. Dialogue). Il y a dans cette édit. une vingtaine de vers inconnus des précédens éditeurs. — 4° Ordonnances d'amovr, par Pasquier, 38 pp. (Voy. Ordonnances).—5° Privilege des enfans sans soucy... 8 pp. —6° Le Blason des barbes de maintenant, chose tres ioyeuse et recreative, 19 pp. (en vers).—7° Blason, légende et description dv bonnet carré... 1576, 14 pp. (en vers).—8° prognostication novvelle et veritable composée par maistre Arnaud Mousang... *Lyon, par Benoist Rigaud*, 15 pp. (en prose.)

A ces 14 (ou plutôt 16 vol.) doit être joint un *prospectus*, en 28 pp. qui annonce que la collection sera composée de 25 à 30 vol., et donne le catalogue

des pièces qui en feront partie. Il resterait encore à publier plus de la moitié de ces pièces; mais comme plusieurs viennent d'être récemment réimpr. à part, et que d'autres n'ont pas pu se trouver, le nombre de celles qui entreront dans le recueil des *Joyeusetez* sera diminué de beaucoup. D'un autre côté ce même recueil renferme plusieurs pièces fort rares, que le prospectus n'a pas indiquées.

JOYOUSA Farsa de Toannov dov Trov. (*sans nom de ville*), 1594, in-8.

Pièce rare, en idiôme savoyard. Elle est portée dans le catal. Falconet, 11734.

JUAN (D. *Jorge*). Voyez Ulloa (*Ant.* de).

JUAN de la Concepcion (el P. *Fr.*). Historia general de las Islas Philipinas. *en Manila, por Agustin de la Rosa*, 1788, 6 vol. pet. in-4. [15604]

Cet ouvrage qui n'a pas été terminé est rare en Europe.

JUAN de Persia (D.). Relaciones, donde se tratan las cosas notables de Persia, la genealogia de sus reyes; guerras de Persianos, Turcos, y Tartaros; y las que vido en el viage que hizo a España, y su conversion y las de otros dos cavalleros persianos. *Valladolid, Juan de Bostillo*, 1604, pet. in-4.

Volume peu commun, vendu jusqu'à 50 fr. *cuir de Russie*, Langlès.

JUDICA (*Gabriele*). Le antichità di Acre, scoperte, descritte ed illustrate. *Messina, Pappalardo*, 1819, in-fol. avec 34 pl. 30 fr.

JUDSON (*A.*). A dictionary of the Burman language, with explanations in english, compiled from the manuscripts of A. Judson and of other missionaries in Burmah. *Calcutta, Baptist mission press*, 1826, gr. in-8. de 411 pp.

Publié par J. Wade, dont le nom se lit au bas de la préface: 37 fr. Rémusat.

JULIANI imperatoris, quæ feruntur epistolæ: accedunt ejusdem fragmenta breviora cum poematiis nec non Galli Cæsaris ad Julianum fratrem epistola; gr. et lat. ad fidem librr. mss. æque ac typis excusorum recensuit, latinam versionem emendavit, cum priorum editorum, tum suis observationibus illustravit indicesque adjecit Lud.-Henr. Heyler. *Moguntiæ, Kupferberg*, 1828, in-8. 12 fr.

— Œuvres complètes de l'empereur Julien, traduites pour la première fois du grec en françois, accompagnées d'argumens et de notes, et précédées d'un abrégé historique et critique de sa vie, par R. Tourlet. *Paris, l'auteur et Tilliard frères*, 1821, 3 vol. in-8. 21 fr.

Cette traduction française des œuvres de Julien est la seule complète qui ait paru jusqu'ici. M. Tourlet y a conservé, en les retouchant, les traductions des Césars, de la Lettre à Thémistius, et du Misopogon que l'abbé de La Bletterie a mises à la suite de sa vie de Jovien; il a aussi fait usage de la traduction de la Défense du Paganisme, par d'Argens, et il a placé à la fin du 3e vol. le texte grec de plusieurs épîtres de Julien qui n'étaient pas dans les édit. de ses œuvres, et dont la traduction paraît ici pour la première fois

JULIANI (S.) episcopi ars grammatica, poetica, et rhetorica, a Fr.-Card. de Lorenzana. *Romæ*, 1797, in-fol.

Indiqué comme première édition dans le catal. du chevalier d'Elci, p. 58. Les *Patres toletani*, publiés par Lorenzana (voyez ce nom), renferment plusieurs écrits de St. Julien de Tolède.

JULIEN l'apostat, ou abrégé de sa vie, avec une comparaison du Papisme et du Paganisme, traduit de l'anglois (de Johnson), (*sans lieu d'impress.*) 1688, pet. in-12. de 296 pp. non compris le titre et la pré-

face [13980]. Vendu 16 fr. *mar. viol.* Nodier.

Cet ouvrage est une diatribe contre l'église catholique, et surtout contre Louis XIV, à l'occasion des persécutions suscitées aux protestans en France. Les libraires qui avaient le fond de ce livre en changèrent plusieurs fois le titre: voilà pourquoi on en rencontre des exemplaires sous les différens intitulés suivans :

1° *La Peste du genre humain, ou la vie de Julien l'apostat mise en parallèle avec celle de Louis XIV*. Cologne, Pierre Marteau (*Hollande*), 1696, pet. in-12. titre rouge et noir (III, 47).

La préface a été supprimée, et l'on a réimpr. le titre et le prem. f. du texte. Vendu 51 fr. 50 c. *non rogné*, Nodier.

Dans le titre qui est donné de ce livre, sous le n° 5247 du cat. de la Vallière, en 3 vol., au lieu du nom de *Louis XIV*, on a imprimé seulement L., et cette réticence, occasionée par l'extrême circonspection du libraire à qui est dû ce catalogue, m'avait porté à croire que l'initiale L. désignait Louvois, lequel fut effectivement un des plus ardens instigateurs de la persécution qu'eurent alors à subir les religionnaires. On voit que j'étais dans l'erreur.

2° *La vie de Julien l'apostat mise en parallèle*..... 1700; dans ces derniers exemplaires on a rétabli l'avertissement.

M. Nodier a consacré à ce petit livre l'article XIV de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*.

JULIEN (frère). Cy commence le mirouer de la redemption de lumain lignage träslate de latin en francoys selon lintenciō de la sainte escripture..... — Cy finist le livre du mirouer de la redempcion de lumain lygnage translate de latin en francoys selon lintencion de la saincte escripture veu et corrige et träslate par reuerēd docteur en theologye frere iulyen (Macho) des augustins de Lyon... *et a este imprime lan de lincarnacion nre seigneur courrant mille cccc. lxxviij. le xxvj iour daoust.* gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 et 47 lig. avec fig. en bois au simple trait.

Ce livre est une imitation et non une traduction du *Speculum humanæ salvationis* (voy. Speculum); on y a copié les gravures de ce dernier ouvrage, mais le texte paraît être tiré du Nouveau-Testament. L'édition de 1478, la plus ancienne que l'on connaisse, est fort rare; elle a, selon toute apparence, été imprimée à Lyon, par Guil. Le Roy. Les trois feuillets préliminaires contiennent une préface dont voici les premiers mots : *tous ceux qui enseigneront les hommes*... et une table par ordre alphabétique. Le texte commence au 4e f. coté Aij et se termine à la 2e colonne du septième feuillet, recto, du cahier B, seconde signature, par la souscription *cy finist*...... L'exemplaire de la Bibl. du Roi, qui est fort beau, a 211 feuillets chiffrés avec la plume.

La seconde édition de 1479, également de format gr. in-fol. à 2 col. de 47 et 48 lig., est copiée sur la précédente, et contient les mêmes gravures, qui ont encore servi pour les édit. de 1482, 1483 et 1488; elle ne porte ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, mais elle a évidemment été impr. à Lyon par Math. Husz. Il y a 3 feuillets préliminaires comme ci-dessus. Le texte commence au feuillet Aj et finit au verso du neuvième feuillet du cah. A, seconde signature, par la souscription: *cy finist le liure du mirouer de la redemption... imprime lan de lincarnation nostre seigneur courant mille cccc. lxxix le xxviij iour daoust.*

La troisième édit. est de 1482; gr. in-fol. également à 2 colonnes de 46 lig. (II, 282). La quatrième édition, de 1483, est semblable à la précédente, à la souscription près qui porte : *imprime par maistre Mathis Husz*. Le format est un peu plus petit; les grandes lettres initiales sont grav. en bois, et les pages sont à 2 col. de 46 lig.

— Cy commence Le Mirouer de la redēpcion: (au verso du 169e f. 2e col.) *Cy finist le mirouer de la redemp-*

cion de lumain lignaige... Et puys apres corrige et mys plus au vray par reuerēd docteur en theologie frere Guillaume lemenād de lordre des freres mineurs de lobseruance. Lan mil cccc et lxxxviii. in-fol. goth. de clxxij f. à 2 col. de 50 lig. sig. *a-y* IIII, avec fig. en bois.

Autre édition impr. à Lyon par Math. Husz, qui ne s'est pas nommé, mais dont la marque se voit à la fin de la table. L'exemplaire que j'ai sous les yeux commence au f. II, parce qu'il y manque le prologue. Les 3 derniers f. renferment la table qui finit au recto.

Il y a à la Bibl. du roi un exemplaire sur VÉLIN d'une édit. du même ouvrage, pet. in-fol. à 2 col. de 41 lig. impr. sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été faite pour Ant. Verard. Elle a 211 f. dont les XXXVII premiers sont chiffrés. Il est à remarquer que cette édition commence et finit comme les cinq édit. de Lyon, et qu'elle reproduit les mêmes fig. en bois, gravées de nouveau. M. Van Praet qui a décrit cet exempl. précieux, orné de fig. peintes, sous le titre de : *Le miroir de l'humaine salvation*, pense que l'édit. a pu paraître vers 1500. Il en cite une autre faite aux frais du même Verard, lorsqu'il demeurait dans la *rue Saint-Jacques, près le Petit-Pont*, et il présume que c'est celle-là dont on voit au Musée de Londres un exemplaire sur vélin. Cette dernière contient CCXXI f. chiffrés et 4 f. de table. Elle est à 2 col. de 41 lig.

— Le miroir de la redemption humaine imprime a paris : (au recto du dernier f. chiffré, 1re col.) *Cy fine le miroir de la redemption humaine imprime a paris par Nicolas desprez demourant deuant le petit huys sainct estienne des gres Pour iehan petit marchant libraire ... demourant en la grant rue sainct iacques a lenseigne du lion dargent*, pet. in-fol. goth. de clxxxxi f. chiffrés et 4 f. pour la table des chapitres, avec fig. en bois.

Edition de la fin du 15e siècle : elle contient la même traduction que les précédentes.

JULIEN (*Stanislas*). Histoire du Cercle de Craie (Hoeï-lan-ki), drame en prose et en vers, traduit du chinois en français, et accompagné de notes, par Stanislas Julien. *imprimé à Londres aux frais du comité des traductions orientales*, 1832, in-8. 7 sh.

Cette traduction est le 26e ouvrage impr. aux frais de la société anglaise des traductions, depuis l'année 1828.

JULIUS. Dialogus. Voyez HUTTEN (*Ulric* de).

JUMAL. The Soorah, a dictionary of arabic words, explained in Persian by Abool Fuzl Moohummed Bin Omr Bin Khalid, commonly called Jumal, being a translation of a very celebrated arabic dictionary intitled the Sihah, revised and corrected according to the authority of the Qamoos, the Shums Ool Ooloom, the Deewan Ool Udub and other lexicons of equal celebrity, by Muoluvees Durvesh Ulee, Jan Ulee, Meer Ghoolam Husun, and Ubdoor Ruheem. *Calcutta, Muoluvee Moobaruk Ulee*, 1812 et 1815, 2 vol. in-4.

Ce dictionnaire arabe et persan a coûté 4 liv. 4 sh., mais il a été vendu jusqu'à 180 fr. Langlès.

JUNIUS's letters, with preliminary dissertations and copious notes, by Atticus Secundus. *Edinburgh*, 1822, in-8.

Edition avec un frontispice gravé et sept portraits. Ces lettres, si célèbres, et qui sont restées classiques en Angleterre, ont paru d'abord dans le journal intitulé : *the Public Advertiser*. Dès lors on les a attribuées à plusieurs personnages éminens de l'époque, et elles ont été l'objet d'une foule d'écrits dont les principaux sont cités dans le Manuel

de Lowndes, p. 1049 et 1050. En voici un qui paraît avoir fait quelque sensation :

A critical enquiry regarding the real author of the Letters of Junius, proving them to have been written by lord Viscount Sackville (George Germain); by Geor. Coventry. London, 1825, in-8.

— Lettres de Junius, trad. de l'anglais, avec des notes historiques et politiques. Par J.-T. Parisot. *Paris, Béchet*, 1823, 2 vol. in-8.

Cette traduction est meilleure que celle qui a été publiée en 1791 (II, 283).

JURINE (*Louis*). Histoire des monocles qui se trouvent aux environs de Genève. *Genève, J.-J. Paschoud*, 1820, in-4. pap. vél. avec 22 pl. color. 36 fr.

Bonne monographie.

JUS CIVILE Antejustinianeum codicum et optimarum editionum ope a societate jurisconsultorum curatum : tomus I, Ulpianum, Paulum, Cajum, Papinianum, Modestinum, Auctorem regularum, Codices gregorianum et hermogenianum, Theodos. vero libros decem priores continens ; Tomus II, continens codicis Theodos. libros sex posteriores, novellas constitutiones imperatorum Justiniano anteriorum, mosaicar. et romanar. legum collationem, consultationem veteris cujusdam ICti, legem roman. Burgundionum, fragmenta ICtor. ac constitutt. Impp. a finium regundorum auctoribus collecta, denique indicem duplicem. *Berolini, Mylius*, 1815, 2 vol. in-8. 35 fr. [1602*]

M. Gustave Hugo est le principal éditeur de cette importante collection ; il en a écrit la préface, et il a soigné le texte des fragmens d'Ulpien ; les autres textes ont été revus par MM. Haubold, Beerner, Göschen et Savigny.

— Voy. Corpus juris antejustinian.

JUSTIFICATION (la) du Prince d'Oranges, contre les faulx blasmes que ses calumniateurs taschent a luy imposer à tort (*sans lieu d'impression ; peut-être à Londres*), *avril*, 1568, in-12.

Annoncé comme livre de la plus grande rareté et vendu 6 flor. 50 c. catal. Meerman, tom. III, p. 142, n° 71.

JUSTINIANO. Voyez p. 254.

JUSTINIANUS. Corpus juris civilis. Digestor. sive Pandectar. tomi I-III. *Paris., Carola Guillard, vidua Cl. Chevallonii*, 1548-50. Codex, 1550. Authenticor. liber, etc. 1550, ensemble 6 vol. in-4.

Cette édition, avec gloses, a été donnée par L. Miræus et contient un texte revu, particulièrement, d'après les corrections d'Ant. Augustin, d'où lui vient le nom de *Corpus Juris Augustini* qu'on lui donne. Dans les Pandectes se trouvent des inscriptions qui paraissaient alors pour la première fois complètes. L'édition, sans glose, *Paris, Guillard*, 1552-53, 8 vol. in-8. donnée par le même jurisconsulte, présente un texte différent. L'une et l'autre sont rares, mais d'une valeur médiocre, car en général on recherche peu maintenant les anciennes édit. du *Corpus juris*.

— Corpus juris civilis recognoverunt brevibusque adnotationibus crit. instructum ediderunt C.-J.-Alb. et C.-Maur. fratres Kriegelii. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1827 et ann. seqq. gr. in-8. 15 fr.

Edition stéréotype, en un seul vol. qui s'est publiée par cahiers. Une autre, revue par J.-L. G. Beck a paru à Leipz. chez Cnobloch, 1829 et ann. suiv. 3 part. très gr. in-8. ou in-4. 18 fr.

— Corpus Juris civilis academicum parisiense, opera et cura Galisset. *Parisiis, Janet et Cotelle*, 1830 et ann. seqq. in-4. 24 fr.

— Corpus juris civilis. ad fidem codd. mss. aliorumque subsidiorum criticorum recensuit, commentario perpetuo instruxit Eduard. Schra-

der. in operis societatem accesserunt Teoph.-Lucas-Frid. Trafel; post hujus discessum Crist.-Joh. C. Maier. *Berolini apud Georg. Reimerum*, 1832, in-4. de xx et 840 pp. 6 thl.

Premier vol. d'un travail qui sera très étendu.

—Justiniani Institutiones cum glossa. *Romæ, Leonardus Pflugel et Geor. Lauer*, 26 *Januar*. 1473, gr. in-fol. sans chiffr. récl. ni signat.

Edition peu connue. Selon Ebert, il en existe un exemplaire dans la biblioth. impér. de Vienne. Le texte y est en lettres goth. et la glose en romain.

Nous avons indiqué (II, 287) une autre édit. de Rome, du X avril 1473, par *Udalr. Gallus et Sim. Nicolai de Luca*, in-fol. à 2 col. texte goth. et glose en rom.; elle se termine au verso du 171e f. par la souscript. *Presens hay institutionū...* il y a ensuite un f. blanc, puis le registre sur un autre feuillet. *Ædes alth.* no 1157.

— Institutiones cum glossa. *Romæ, apud S. Marcum (Vitus Puecher)*, 15 *Jul*. 1476, in-fol.

Cette édition du 15 juillet est plus ancienne que celle de Venise, du 4 novembre de la même année, que nous avons citée (II, 267): c'est la 12e des Institutes.

— Institutionum seu elementorum D. Justiniani libri quatuor. *Norimbergæ, apud Jo. Petreium*, 1529, in-8. de 8 f. et 281 pp.

Ce livre rare et recherché a eu pour éditeur Grégoire Haloander; il se réunit aux autres parties du *Corpus juris* que le même savant a données successivement, et dont nous parlerons ci-après. Ce vol. seul a été vendu 25 flor. chez Meerman, où l'édit. de Paris, *apud Rob. Stephanum*, 1528, in-8. n'a été payée que 2 flor. 50 c.; et celle de Paris, *apud Cl. Chevallonium*, 1532, in-16. 8 flor. 75 c. Nous citerons encore comme rare l'édit. de *Paris, Marnef*, 1511, in-16. la première impr. sans glose.

— Institution., seu elementor. libri IV emendatissimi: in eosdem libros Jac. Cujacii posteriores notæ. *Paris., Nivellius*, 1585, pet. in-8.

Recherchée à cause des notes.

— Institutionum sive elementor. libri IV, ex edit. Jac. Cujacii: in eosd. Jani a Costa commentarius: accedunt annotationes et notæ Theod. Marcilii et M. Ant. Mureti, etc. curante J. van de Water. editio secunda. *Lugd.-Batav*. 1744, in-4.

*— C'est le liure des institutions des drois appelle Institute translate de latim (sic) en francois ⁊ corrige en diligence p plusieurs docteurs et souuerains legistes (*sans lieu ni date*), in-fol. goth. (II, 288).

Traduction en vers, impr. à la fin du 15e siècle; 16 flor. Meerman. C'est un vol. de 108 f. (le premier est blanc) à 2 col. de 49 lign. avec des signat. A-P. L'ouvrage commence au feuillet A ii, par un sommaire en 5 lig. que nous avons donné ci-dessus, en forme de titre; ensuite se lit le prologue dont voici les deux premiers vers:

(Q) *vi de rien ne se veult greuer*
Il ne pourra pas acheuer.

Le texte finit à l'avant-dernier f. où commence la table des sommaires des quatre livres.

— Institutes de l'empereur Justinien, traduites sur le texte de Cujas, par A.-M. Ducaurroy, augmentées, 1° de la novelle CXVIII et de la CXXVIIe, 2° de plusieurs extraits des autres constitutions qui modifient les institutes, avec le texte en regard; quatrième édition. *Paris, Fanjat aîné*, 1832, in-8. 7 fr. 50 c.

L'auteur de cette traduction l'est aussi de l'ouvrage suivant:

INSTITUTES de Justinien, nouvellement expliquées, ou leçons élémentaires de Droit romain, faites sur le texte des Institutes. *Paris, Fanjat*, 1822-27, (ou 1832), 3 vol. in-8. 14 fr.

—Digestum vetus cum glossis. *Ex officina jacobi Galici Rubeorum familia... in urbe Uenetiarū. Anno M. cccc. lxxvij, undecimus kalendas decembres*, gr. in-fol. à 2 col. goth.

Ce vol. a des signat. de *a-ee*, avec un registre au dernier feuillet : il s'en trouve un exempl. sur VÉLIN dans la bibl. de Munich.

—Digestum infortiatum. *Venet. Jac. (Rubeus) Gallicus pridie cal. Jun.* 1477, gr. in-fol. goth.

—Digestum novum cum glossa. *Venet. Jac. (Rubeus) Gallicus*, 1477, gr. in-fol. goth.

En réunissant à ces trois vol. les *Institutiones*, édit. de 1476, déjà citée, le *Codex*, de 1478 et les *Novellæ* de 1477, données par le même imprimeur (Voy. ci-dessous), on aura la collection du *Corpus juris*, en 6 vol. in-fol. impr. uniformément, et très difficile à former complète.

— Digestum novum, cum glossis. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1477, gr. in-fol. à 2 col. goth.

Ce volume a 408 f. selon M. Van Praet, et 411 selon Ebert. Il peut être facilement collationné au moyen du registre impr. sur 4 col. au recto du dernier f. On en connaît trois exempl. sur VÉLIN. Nic. Jenson a également impr. en 1477 (sans date), le *Digestum vetus* et le *Digestum infortiatum*, mais nous ignorons s'il en existe des exempl. sur VÉLIN. Le même imprimeur ayant aussi donné (en 1477) les *Institutiones*, in-fol. de 81 f. à 2 col. sig. a-k ; —le *Codex*, avec des sign. a-z et A-R, —et probablement les *Novellæ*, il est possible de former l'ensemble du *Corpus juris* en 6 vol. in-fol. impr. par lui.

Dans la biblioth. roy. de La Haye se trouve le *Digestum vetus*, Venet. Joan. Herbort, 1482, in-fol. goth. impr. sur VÉLIN.

—Digestorum seu Pandectar. juris civilis libri quinquaginta. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1527, 5 vol. in-8.

Devenu rare : 21 flor. Meerman, et quelquefois moins.

—Digestorum seu Pandectar. libri L. editi per Greg. Haloandrum. *Norimbergæ (Petrejus)*, 1529, 3 vol. pet. in-4.

Cette édition, qui présente un texte corrigé, est rare et recherchée. On y compte 24 f. prél. dont le dernier est blanc, 2401 pp. de texte et 7 autres feuillets, 29 flor. Meerman.

*—Pandectæ justinianeæ in novum ordinem digestæ a Rob.-J. Pothier, editio nova. *Parisiis, Belin*, 1820-22, 3 vol. in-fol. coûtait 125 fr. et plus en pap. vélin.

Edition bien exécutée, et qui a été publiée en 42 livraisons. La dernière contient : la table des digestes rédigée sur un nouveau plan ; les tables du code qui manquent dans toutes les éditions ; une critique des Pandectes et la réfutation de cette critique par M. Breton de Montramier ; un *fac simile* du manuscrit des Pandectes florentines, et un autre de l'écriture de Pothier. L'éditeur est M. Latruffe-Montmeylian, avocat.

L'édition de *Versailles et Paris, Fournier*, 1818-20, est en 5 vol. in-4., et non point en 4 comme nous l'avons imprimé. 40 fr.

—Les Pandectes de Justinien.... trad. par M. de Berard-Neuville, revues pour le texte et la traduction, par M. Moreau de Montalin. *Paris, Borie*, 1818-24, 24 vol. in-8. 180 fr.

Il faut joindre à cet ouvrage l'article suivant :

ANALYSE des Pandectes de Pothier en français, servant aussi de table analytique et alphabétique des matières, également applicable au Digeste, par M. Moreau de Montalin. *Paris, Mac-Carthy*, 1824, ou *Dondey-Dupré*, 1827, 2 vol. in-8. 20 fr.

—Codicis Justiniani ex repetita præ-

lectione libri XII. ex fide antiq. exemplarium, quoad fieri potuit, a Greg. Haloandro diligentissime purgati recognitique.... *Norimbergæ, apud Jo. Petreium*, 1530, in-fol. de 12 f. prél. 593 pp. et 27 f.

Ce Codex est aussi estimé, et, peut-être, plus rare encore que les autres parties du *Corpus juris* publiées par le même savant éditeur. De ces différentes parties nous n'avions cité dans le Manuel que les *Novellæ*, *Norimb. Petrejus*, 1531, in-fol. de XII f. prél. 224 et 263 pp., première édition du texte grec, mais faite sur un manuscrit incomplet et incorrect. Ce livre a été porté à 30 flor. 25 c. chez Meerman, ce qui prouve qu'il est plus recherché que nous ne le pensions.

—Novellæ, codicis libri tres posteriores et libri feudorum, cum glossis. *Venetiis, Jac. Rubeus,* 16 Jan. 1477, gr. in-fol. goth. sign. *a-bb.*

Plusieurs bibliographes regardent cette édition comme la première des Novelles, et par conséquent la placent avant celle de Mayence, du 12 *cal. sept.* de la même année; mais ils ne font pas attention qu'à cette époque l'année commençant à Pâques, le mois de septembre venait avant janvier. Nous avons déjà parlé de cette première édit. de Mayence, dont un exempl. s'est vendu 64 flor. chez Meerman. Les bibliothèques d'Allemagne en possèdent quatre exemplaires impr. sur VÉLIN. En la décrivant nous n'avons indiqué que 169 et 95 f., mais nous avons oublié les *Consuetudines feudorum*, partie de 36 f. placée entre le 9ᵉ et le 10ᵉ livre des *Novellæ*, et qui est annoncée comme un ouvrage complet et séparé dans les *Ædes althorp.*, II, p. 109.

—Novellæ, gr. ex editione, Greg. Haloandri. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillard*, 1542, pet. in-8. 5 flor. 75 c. Meerman.

—Antonii Augustini constitutionum græcarum codicis Justiniani collectio et interpretatio. Juliani constantinop. novellarum ejusdem Imp. epitome; additis latinis quibusdam novellis ejusdem, cum scholiis, gr. et lat. *Ilerdæ*, 1567, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Edition fort rare, vend. 18 flor. Meerman. La 2ᵉ part. seule 10 flor. 50 c. le même.

JUSTINUS et Florus (*absque nota*), in-fol. de 67 f. à 55 lig. par page, avec des signat. *a-l.* sans chiffres ni récl.

Edition faite vers 1490, et dans laquelle se trouve une épître de Ph. Beroalde. Panzer, XI, 338, l'attribue aux presses de H. de Colonia, imprimeur à Sienne; mais Ebert, nº 11119, y reconnaît les caractères du Suetone, impr. à Venise, en 1489, par Bernard de Novarre.

Il existe un autre édit. des deux mêmes historiens, également sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur, in-fol. de 58 f. chiffrés, à 59 lig. par page, avec des signat.: c'est la plus ancienne que l'on connaisse où soient réunies l'épître de Beroaldus et celle de Sabellicus; c'est aussi la première édition critique de Justin. Dans son épître *ad Matthæum Catarenum*, Sabellicus en nomme l'imprimeur *Bernardinus Rasinus Nouocomensis*, et d'après cela Santander croit que ce livre a été impr. à Venise vers 1475: Panzer va encore plus loin, car il dit en parlant de ce même livre (IV, p. 149), *editio ut videtur princeps*, sans faire attention que les feuillets en sont chiffrés et ont des signatures. Ebert cependant ne croit pas que cette édition soit antérieure à l'année 1490, et nous sommes là-dessus du même sentiment que lui.

—Trogi Pompeji externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. Externorum imperator. vitæ Æmilio Probo authore. P. Velleji Paterculi historiæ rom. duo volumina nuper reperta. cum indice. *Florentiæ, Ph. Junta*, 1525, pet. in-8. de 16 et 268 f.

Copie de l'édition aldine avec quelques corrections.

— Justini historiæ philippicæ, ex editione Gronovii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, variis lectt. et indice locupletissimo, accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Ces deux volumes forment partie du n° 43 et le n° 44 de la collection des *ad usum* dédiée au régent d'Angleterre.

— Historiarum philippicarum ex Trogo Pompeio libri XLIV : textum Wetzelianum, tabulas chronologicas, argumenta, prologos, notas, indices rerum et verborum, novis additamentis illustravit N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire*, 1823, in-8.

— Historiæ philippicæ, secundum vetustissimos codices prius neglectos recognovit, brevi adnotatione critica et historica instruxit Fr. Deubner : accessit index rerum locupletissimus. *Lipsiæ, Teubner*, 1831, in-8. 8 fr.—Pap. fin, 12 fr.

Texte de Gronovius, corrigé avec le secours de quatre manuscrits de Prague, de Cracovie et de Gotha.

— Justini historia, in græco vulgari a Demetrio Philippide. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1817, in-8.

— Histoire universelle de Justin, extraite de Trogue Pompée, traduction nouvelle, par Jules Pierrot et par F. Boitard (avec le texte). *Paris, Panckoucke*, 1829, 2 vol. in-8. 14 fr.

JUSTINIANO (*Leonardo*). Laude del excellentissimo Misier Lunardo Iustiniano Patricio Venetian e de altri sapientissimi homini : (in fine) *Vincencie* MCCCCLXXV, pet. in-4. de 71 f. à 26 lig. par page, signat. a-i.

C'est par erreur que dans le Manuel (II, 290) j'ai cité cette édition comme étant de Venise; Ebert a fait la même faute, et de plus un double emploi en indiquant une édit. de Vicence, 1475, sans nom d'imprimeur; tandis que dans celle-ci le nom de *Leonardo Basilea* se trouve dans l'antépénultième vers de la souscription (de 14 vers) qui se lit au recto du dernier feuillet. Ce volume est sans chiffres ni récl. et les signatures qu'on aperçoit dans certains exemplaires semblent y avoir été ajoutées après coup. Le titre ci-dessus occupe quatre lignes en capitales au commencement du livre. *Bibl. spencer.*, VII, n° 109 et 250, et surtout Fossi, *catal. magl.*, II, 31.

JUSTINIANO (*Lorenzo*). Livro da regra e perfeiçam da conversassam dos monges, traduzido por Donna Catharina, filha del rei D. Duarte. *No Mosterio de S. Cruz de Coimbra, por German Galharde*, 1531, in-fol.

Edition fort rare d'une traduction précieuse par son ancienneté, et surtout par la pureté du langage. Elle est citée par l'académie de Lisbonne, et il en a été fait une réimpr. à Lisbonne, 1791, pet. in-4.

JUVENALIS Satiræ. — *Anno dñi* M° CCCC° LXXIIII°. *Decima sexta die septembris. Finit felicit.* pet. in-4.

Selon le duc de Cassano (pag. 48 de son catal. impr. à Naples en 1807), cette rarissime édition serait impr. avec les mêmes caractères que l'Horace de Naples, 1474, *per Anoldum de Bruxella*. M. Dibdin, au contraire, pense qu'elle est de Guldinbeck, impr. à Rome, et il en juge par la forme des lettres capitales R, L et E, et par celle des caractères bas de casse. Le vol. se compose de 79 f. à 25 lig par page complète, sans chiffres, réclames ni signatures : il commence sans intitulé, de cette manière :

Emper ego auditor tātū :
nunq̄ ne reponam
Vexatus tocies rauci the
seide cordi.

La souscription rapportée dans le titre ci-dessus est impr. en deux lignes au recto du 78e f. au dessous des six derniers vers du texte; vient ensuite le re-

gistre au verso du 79e f. *Bibl. spencer.*, VII, n° 101.

Ebert, n° 11199, confond cette édition avec une autre, pet. in-4. (et non pas in-8.), sans date, véritablement impr. avec les caractères de Ulric Han, comme l'a très bien dit Fossi, et que nous avons décrite dans le Manuel, II, 290 et 291. On peut consulter sur cette dernière la *Bibl. spencer.*, VII, n° 99.

— Satiræ (*absque nota*), in-4.

Edition de l'an 1475 environ, décrite sous le n° 2530 du catal. de La Vallière, de 1783, et portée à 90 fr. Elle est en beaux caract. rom. (semblables à ceux des *Orationes Ciceronis; Venet. Valdarfer*, 1471), avec des signat. de a-g et 35 lig. par page entière; le premier feuillet contient au recto un registre (*Principia cartarum Primi quaternionis*); et à la fin du volume se lit cette souscription.

D. Junii Juuenalis Aquinatis Satirarum ad limam non indiligenter redactarum.

FINIS

— Satiræ. *Lovanii*, *Joan. de Westphalia*, 1475, in-fol.

Dans son second catalogue (II, n° 135), M. Van Praet décrit cette édition et en indique un exemplaire impr. sur VÉLIN. Il y compte 88 f. à 26 lig. par page complète. Nous n'en avions trouvé que 86. Il y a 67 f. impr. et un blanc dans l'édit. de Milan *par Phil. de Lavania*, 1476, pet. in-fol. ou gr. in-4.

Nous ne devons pas oublier d'ajouter ici la mention d'une autre édit. de Juvénal, par le même Lavania, sous la date: 6 *cal. junii* 1478, pet. in-fol. avec un registre, dont un exempl. en *mar. r.* s'est vendu 60 fr. Salle Silvestre, en 1825. Un exempl. de l'édit. de Milan, Zarot, 1476, in-fol. a été payé 60 flor. chez Meerman.

— Juvenalis Satiræ, cum comment. G. Vallæ. *Venet. Ant. de Strata*, 8 *nov.* 1486, in-fol. de 86 f. sign. a-m. (le 1er et le dern. f. sont bl.)

Première édition avec ce commentaire. Le texte a été corrigé sur des manuscrits. Le même commentaire est réuni à celui de Calderin dans l'édit. de Venise, *Theod. de Ragazonibus*, 16 jun. 1491, in-fol. de 119 f. (le 1er bl.), sign. *a-u*.

— Juvenalis satiræ cum tribus commentariis, videlicet Ant. Mancinelli, Calderini, Vallæ. *Venet. J. de Cereto de Tridino*, 2 Dec. 1492, in-fol. de 8 f. prél. 188 f. chiffrés et 3 non chiffrés.

C'est dans cette édition que parut pour la première fois le commentaire d'Ant. Mancinellus. Celle de Venise, *J. de Cereto*, 24 jul. 1498, in-fol. de 12 f. prél. et 206 f., présente un texte revu, et renferme de plus que la précédente le commentaire de George Merula, lequel avait déjà été impr. séparément à Trévise, en 1478, et à Venise, dans la même année, in-fol.

— Juvenalis satiræ. *Parisiis*, *O. Wolff et Thielman Keruer*, 3 *id. Febr.* 1498, in-4. de 84 f. à 23 lig. par page, sign. a 2 jusqu'à l.

Edition rare ainsi que celle qui suit.

— Juvenalis familiare commentum cum Ant. Mancinelli (et Jod. Badii Ascensii) explanatione. *Lugduni*, *N. Wolf pro St. Gaynardo* (*sic*), 14 cal. Dec. 1498, gr. in-4. goth. de 6 et 198 f.

Le commentaire de Badius a peu de mérite; quant au texte, c'est celui de l'édit. de Venise, 1492, avec quelques variantes.

— Juvenalis et Persii satiræ. *Mediolani*, *Alex. Minutianus*, *absque anno*, in-fol.

Edition belle et rare comme presque toutes celles de Minutianus: elle est de l'an 1500 environ. 1 liv. 11 sh. 6 d. White-Knights, en 1819.

— Juvenalis, Persius (*Lugduni*, *absque anno*), pet. in-8. de 78 f. non chiffrés.

M. Renouard distingue trois édit. lyonnaises de ces deux poètes, faites de 1501 à 1503, d'après l'Aldine de 1501; sans compter les variations que présentent des exemplaires composés de feuilles appartenant à ces différentes éditions.

La première est celle où se trouvent les fautes signalées par Alde dans son *monitum* de 1503, telles que *ungues quæ* pour *unguesque* (10e ligne de l'épître d'Alde), et dans la première demi-page *rectore* pour *lectore* : ensuite *cum tenet uxorem* pour *tener uxorem* ; *Eigat aprum* pour *figat*. Vend. 1 liv. 10 sh. *mar*. Sykes. Ces fautes ont été corrigées dans la seconde édition, dont il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires. Dans la troisième édition, on a rempli les passages grecs qui, dans les deux premières, étaient restés en blanc, à la neuvième satire, et au dernier feuillet.

—Juvenalis Persiiqve satyræ feliciori lima qvam privs impressæ svnt. 1521. —*in inclita urbe Lugd. opera Guillelmi huyon impressoris mense Ivnio*. 1521, pet. in-8., feuillets chiffrés.

Copie de l'édit. de 1501 avec la préface d'Alde, titre rouge et noir.

— Juvenalis, Persius. *Excusum impensis Bartholomei Trot*... M. CCCCC. XXV. très pet. in-8.

Autre copie de l'édit. aldine, avec des augmentations. Les feuillets en sont cotés en chiffres romains. Dans l'édit. de 1515, par le même imprimeur (Manuel, II, 293, 2e col.), les feuillets ne sont pas chiffrés.

— Juvenalis, Persius. *Venetiis, Bernardinus Stagninus de Tridino*, 1530, in-32.

Petite édition devenue rare. 14 fr. 60 c. *mar. v*. Nodier.

Ruperti en cite une de 1535, in-8. par le même imprimeur.

—Juvenalis satiræ XVI. Persii satiræ VI. ad vetustissima scripta exemplaria emendatæ : quorum varias lectiones ad calcem rejecimus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1544 : (in fine, 1545), pet. in-8.

Edition correcte et enrichie des variantes d'un bon manuscrit : celle de 1549, in-8. par le même imprimeur, a été faite avec le secours d'un autre manuscrit.

— Juvenalis (ex editione G. Alex. Ruperti) et Persii satiræ ad optimorum exemplarium fidem recensione atque proemio et indice rerum instructæ a G.-L. Kœnig. *Gottingæ, Dieterich*, 1803, in-8.

On joint à cette édit. le commentaire de Ruperti sur Juvénal, et celui de Kœnig sur Perse, impr. à Gœttingue, en 1804, en 1 vol. in-8. Il y a des exempl. des deux vol. en pap. vél. qui ne coûtaient que 20 fr. Le Perse et le commentaire de Kœnig se sont vendus séparément et se joignent à la grande édit. (de 1801) du Juvenal de Ruperti. C'est d'après l'édit. du Juvenal de Gœttingue qu'a été faite celle d'*Oxford*, 1808, in-8. réimpr. en 1817.

— Juvenalis satiræ... perpetuo commentario illustratæ et indice uberrimo instructæ a G.-Al. Ruperti; editio secunda emendata. *Lipsiæ, Hahnius*, 1819-20, 2 vol. in-8. 32 fr.

Edition moins belle que celle de 1801, 2 vol. in-8. dont des exemplaires en pap. vél., rares et recherchés, ont été payés jusqu'à 15 liv. sterl, aux ventes Sykes et Williams, à Londres.

Il y a aussi des exempl. de l'édit. de 1819 (pas 1818), en pap. vél. 45 fr. Châteaugiron ; 5 liv. *mar*. Williams.

— Juvenalis, Persii et Sulpitiæ satiræ, cum lusibus aliquot Petronii. *Londini, Rodwell et Martin*, 1819, gr. in-18. 3 sh.

— Juvenalis et Persii satiræ ex recens. Ruperti, edente Amar. *Parisiis, Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1821, gr. in-32. pap. vél. 3 fr.

—Juvenalis opera omnia, ex editione Rupertiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1820, 3 vol. in-8.

Ces trois vol. font partie des nos 12, 13 et

14 de la collection des classiques lat. *ad usum*, dédiée au prince régent. Le nº 14 renferme de plus : *Persii opera omnia, ex editione Koenig, cum notis et interpret. ad usum Delphini*, etc. Londini, Valpy, 1820, in-8.

— Juvenalis sexdecim satiræ ad codices parisinos recensitæ, cum interpretatione latina, lectionum varietate, notis Rupertianis, excursibus et indice absoluto, quibus plurima subjunxit additamenta N.-E. Lemaire. *Parisiis, colligebat Lemaire*, 1823-25, 2 vol. in-8.

A ces deux volumes de la collection des classiques lat. doit être jointe l'édition de Perse publiée sous le titre suivant :

A. Persius cum interpretatione latina, lectionum varietate ; adnotationibusque novis : item Lucilii fragmenta, satira Sulpiciæ cum notis, excursibus et indicibus, curante A. Perreau : quod est satiricorum latinorum cum Juvenale volumen tertium et ultimum. *Parisiis, Lemaire*, 1830, in-8.

— Juvenalis satiræ XVI. recensuit, varietate lectionum perpetuoque commentario illustravit et indice uberrimo instruxit G. Alex. Ruperti : accedunt A. Persii Flacci satiræ VI recensitæ, proœmio, commentario perpetuo et indice rerum instructæ a G.-L. Koenig. *Glasguæ, Duncan*, 1825, 2 vol. in-8.

Belle édition ornée d'un frontispice gravé. 1 liv. 16 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 12 sh.

— Juvenalis satirarum libri quinque (et Persii satiræ). *Parisiis, Panckoucke*, 1826, in-8. pap. caval. vél. 4 fr.

— In D. Junii Juvenalis satiras commentarii vetusti. Post P. Pithœi curas auxit, virorum doctorum suisque notis instruxit D.-A.-G. Cramer. *Hamburgi, Perthes et Besser* (in fine : *Killiæ e regio typographeo scholarum*), 1823, in-8. de 656 pp. 15 fr.

Il y a des exemplaires tirés de format pet. in-4. sur pap. fort. 25 fr.

— Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx (avec le texte) ; deuxième édition augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N.-L. Archaintre. *Paris, Dalibon (impr. de Rignoux)*, 1826, 2 vol. in-8. 8 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. est cotée *seconde*, par rapport à une autre publiée chez le même libraire, en 1821, également en 2 vol. in-8. Un exempl. tiré gr. in-8. sur pap. de Chine, 25 fr. Nodier.

— La même traduction, nouvelle édition, revue et corrigée par M. Jules Pierrot. *Paris, Panckoucke*, 1825-26, 2 vol. in-8.

Partie de la Biblioth. des classiques lat. avec la traduct. en regard, que publie M. Panckoucke. M. Pierrot a également revu une autre édit. de la traduction de Dusaulx, en 3 vol. gr. in-32. sortie des mêmes presses que la précédente, de 1825 à 1827.

Satires de Juvenal, traduites en français par B** (Baillot), avec (le texte et) des notes. *Paris, de Courtière*, 1823, in-8. 6 fr. 50 c. — Pap. vél. 12 fr. Traduction fidèle et dont les notes sont d'une saine critique. Elle a été réimpr. à *Paris, Sedillot*, 1831, in-8.

Les mêmes, traduites en vers, avec le texte en regard, et accompagnées de notes explicatives, par V. Fabre. *Paris, Berquet*, 1825, 3 vol. in-8. 18 fr.

Nous avons déjà parlé d'une autre trad. en vers de ce poète, par M. Raoul ; ajoutons qu'il en a paru une 4e édit. à *Bruges*, en 1826, in-8.

Les mêmes, traduites en vers français (avec le texte en regard) et suivies des lettres à Philinte sur l'intelligence de ce poète, et ses beautés rapprochées de celles d'Horace dans les sujets traités par ces deux auteurs, par Barré de Jallais. *Paris, Brissot-Thivars* (*impr. de Jules Didot*), 1830, 2 vol. in-8. 15 fr.

Satires de Juvénal, de Perse et de

Sulpicia, traduction nouvelle (en prose, avec le texte en regard), par J.-J. Courtaud Divernesses. *Paris, Maire-Nyon*, 1831, 2 vol. gr. in-32.

* JUVERNAY (*Pierre*). Discours particulier contre les filles et les femmes mondaines...

Cet ouvrage est une 4e édit. de celui qui a pour titre *Discours particulier contre les femmes debraillées*. Voy. Manuel, II, 296.

K

KAEMPFER (*Engelbert*). Geschichte und Bescreib. von Japan, aus den Originalhandschrr. des Verfass. herausg. von Ch.-W. von Dohm. *Lemgo, Meyer*, 1777-78, 2 vol. in-4. avec fig. et cartes.

Cette édition du texte original de l'histoire du Japon n'a paru que long-temps après les traduct. angl. et franç. dont nous avons parlé. 39 fr. Langlès. 15 fr. Rémusat.

KALENDRIER des bergiers. Voyez Compost.

KALM (*Pierre*). Resa till Norra America. *Stokholme*, 1753-61, 3 vol. pet. in-4. fig. en bois. [12792]

Voyage estimé sous le rapport de l'histoire naturelle. Il a été traduit en allem. (par J.-Ph. Murray). *Gött.* 1754-64, 3 vol. gr. in-8. fig.— en hollandais, *Utrecht*, 1772, 2 vol. in-4.; et en angl. par John Reynolds Forster. *Lond.* 1771, 3 part. in-8., ou 2e édit. 1772, 2 vol. in-8.

KARAMSIN (*Nicolas Michailovitch*). Histoire de l'empire de Russie, trad. du russe par MM. Saint-Thomas, Jauffret et Divoff. *Paris, A. Belin*, etc. 1819-26, 11 vol. in-8. [15347 *]

Cet ouvrage est jusqu'ici la meilleure histoire de Russie que l'on connaisse, mais malheureusement il est bien loin d'être terminé puisque le XIe vol. ne va que jusqu'à l'année 1606. L'auteur, mort en 1826, a laissé en manuscrit un 12e vol. pour l'édit. russe (Pétersbourg, 1818-25), in-8. qui conduit l'histoire jusqu'au temps de Minin et Pocharsky; et M. de Buldow est chargé de la continuer jusqu'à nos jours. La traduct. française qui a coûté 72 fr., est maintenant à bas prix. Il en a été tiré des exempl. in-4. en pap. ord. et en pap. vél.

KARSTEN (*C.-J.-B.*). System der Metallurgie, geschichtlisch, teoretisch und technisch. *Berlin, Reimer*, 1830-32, 5 vol. in-8. et atlas de 51 et 28 pl. 30 thl.

Ouvrage le plus récent et le plus complet sur la Métallurgie.

Le « Manuel de la Métallurgie du fer, » du même auteur, a été trad. de l'allem. par F.-J. Kulmann; seconde édition, *Metz* et *Paris*, 1830, 3 vol. in-8. fig. 21 f.

KATIB Chelebi. Voy. Chelebi.

KAYSER (*Chr.-Gottl.*). Voyez Heinsius.

KAZWINI. Extraits du livre des merveilles de la nature et des singularités des choses crées, par Mohammed Ben-Mohammed Kazwini, trad. (du persan) par M. A.-L. Chezy. *Paris, impr. impér.* 1805, in-8.

Un exempl. en pap. vél. 11 fr. Langlès.

KEATING (*Will.-H.*). Narrative of an expedition to the source of S. Peter's river, lake Winnepeck, lake of the Wood, etc. performed in the year 1823... under the command of Stephen H. Long,

compiled from the notes of Messrs Long, Say, Keating. *London*, 1826, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

L'édition originale a été impr. dans les États-Unis.

KEINSPECK musici Alexandrini (*Michaelis*) Lilium Musice plane. — *Basileæ, p Michaelem Furter*, 1496, in-4.

Opuscule de 12 f. en beaux caract. goth. sign. *a.-b.* avec musique. Panzer en cite une édit. de 1498, mais il n'a point connu celle-ci, qui est fort rare. (Catal. Boutourlin, n° 564.)

KELHAM (*Robert*). Dictionary of the Norman or old French language : to which are added the laws of William the conqueror, with notes and references. *London*, 1779, in-8. 15 à 20 sh.

KELLER (*H.*). Portes du baptistaire de Florence, par Laur. Ghiberti, dessinées par Feodor le Calmouck, publiées à Rome par H. Keller. 1798, in-fol. atlant.

Douze planches au trait avec un avertissement en allemand et en français. 37 fr. Hurtaut.

—Voy. Benvenuti.

KELLY (the rev. *John*). a practical grammar of the ancient Gaele, or the language of the Isle of Mann, usually called Manks. *London*, 1805, in-4. 6 sh.

KEMPIS (*Th.* a). Voy. Imitatione (de) Christi.

KENNEDI (lieut. col. vans). Researches into the origin and affinity of the principal languages of Asia and Europa. *London, Longman*, 1827, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Researches into the nature and affinity of ancient and hindu mythology. *London, Longman*, 1830, gr. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

KEPPEL (George). Personal narrative of a journey from India to England, by Bussorah, the ruin of Babylon, Curdistan, the court of Persia, the western shore of the Caspian sea, Astrakhan, etc. in the year 1824. *London, Colburn*, 1827, gr. in-4. fig. 3 liv. 12 sh. 6 d.

Il a paru dans la même année une seconde édition en 2 vol. in-8. sous un titre différent, et depuis, une 3e, en 2 vol. pet. in-8. avec le portr. de l'auteur et d'autres planches. 18 sh.

— Narrative of a journey across the Balkan, etc. in the years 1829 and 1830, by the maj. Georges Keppel. *London, Colburn*, 1831, 2 vol. in-8. fig.

KEPPEL (*Rich.* Craven). V. Craven.

KERNER (*J.-S.*). Le raisin..... *Stuttgard*, 1803 et ann. suiv. in-fol. max. pap. vél.

Nous avons dit qu'il paraissait en 1810 six livr. de ce magnifique ouvrage : il en existe maintenant au moins 12, contenant ensemble 144 dessins color. et portées à 84 liv. sterl. dans le cat. de Payne et Foss pour 1830, n° 1697.

KHALFAH. Voy. Chalfa.

ΚΙΒΥΤΟΣ. L'arche. Dictionnaire universel de la langue grecque, en grec moderne. *Constantinople, de l'imprimerie patriarcale du fanal*, 1819, in-fol. de 763 pp. à 3 col., tome Ier, jusqu'à la lettre Δ.

Ce dictionnaire a été composé par quatre professeurs, MM. Neophytos Bambas, Païsins Carapatas, Nicolas Logadès et Constantin Psomakès, d'après les matériaux rassemblés par le prince Demetrius Morosini, le médecin crétois Blastos, et quelques gens de lettres. M. Logadès y a mis la dernière main, et M. Alexandre Argyramme en a dirigé l'impression et publié le premier volume, lequel renferme une préface écrite en grec ancien, par Hilarion de Crète, supérieur du couvent du mont Sina.

L'ouvrage entier devait avoir au moins trois volumes ; le premier a coûté envi-

ron 38 fr. et le second 30 fr. On en a tiré 2250 exemplaires. Voir la *Revue encycl.* 1821, tome IX, pp. 525-32.

KING (Capt. *Philip* Parker). Narrative of a survey of the intertropical and western coasts of Australia, performed betwen the years 1818-22. *London, Murray*, 1827, 2 vol. in-8. fig. 36 sh.

KINGSBOROUGH (Lord). Antiquities of Mexico : comprising facsimiles of ancient mexican paintings and hieroglyphics, preserved in the royal libraries of Paris, Berlin and Dresden; in the imperial library of Vienna; in the Vatican library; in the Borgian museum at Rome; in the library of institut of Bologna; and in the Bodleian library of Oxford; together with the monuments of New Spain, by M. Dupaix : with their respective scales of measurement and accompanying descriptions. the whole illustrated by many valuable inedites manuscripts by lord Kingsborough. the drawings, on stone, by A. Aglio. *London, printed by James Moyes, published by Robert Havell*, 1831, 7 vol. in-fol. max.

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, a été exécuté aux frais de lord Kingsborough, qui en a fait hommage à plusieurs bibliothèques publiques du continent, particulièrement à la bibliothèque royale, à Paris, et à celle de l'Institut de France. Le prix de chaque exemplaire était de 120 liv. sterl., et avec fig. color. 175 liv. Les quatre premiers vol. renferment les planches lithographiées, au nombre de plus de 1000; les trois autres contiennent l'explication des planches et plusieurs mémoires inédits, écrits en différentes langues, ainsi que des appendix en anglais. Le septième vol. est entièrement rempli par un ouvrage important qui a pour titre *Historia universal de las cosas de Nueva España por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun*, et on lit à la fin de ce tome : *Londres, en la officina de Ricardo Taylor*, 1830.

KINNEIR (*John* Macdonald). Journey through Asia minor, Armenia and Koordistan in the years 1813 and 1814, with remarks on the marches of Alexander and retreat of the ten thousand. *London, Murray*, 1818, gr. in-8. avec une carte, 18 sh.

Trad. en français sous le titre de *Voyage dans l'Asie mineure*, etc.... par N. Perrin. *Paris, Gide*, 1819, 2 vol. in-8. avec une carte. 14 fr.

— Mémoires géogr. sur l'empire de Perse... trad. de l'anglais par le colonel Gaspard Drouville, avec notes du traducteur. *Saint-Pétersbourg*, 1827, 2 vol. in-8. avec cartes. 30 fr.

Nous avons rapporté dans le Manuel (II, 300) le titre de l'original anglais de cet ouvrage, impr. à Londres en 1813, in-4., vend. 37 fr. Langlès, sans la carte, qui a été payée 25 fr. séparément. La traduction est recommandable par les notes, où M. Drouville relève un grand nombre d'erreurs échappées à l'auteur.

KINSEY (the rev. *W.-M.*). Portugal illustrated. second edition with additional matter and embellishment. *London, Treuttel et Würtz*, 1829, in-8. impér. fig. 2 liv.; fig. sur pap. de Chine 2 liv. 10 sh.

Orné de jolies vignettes. La première édit., qui a paru en 1828, renferme les premières épreuves d'une partie des planches, mais elle est moins complète que celle-ci.

KIRBY (*Will.*). An introduction to Entomology, or elemens of the natural history of insectes, by W. Kirby and Will. Spencer, the 5th edition enlarged and improved. *London, Longman*, 1829, 4 vol. in-8. fig. color. 4 liv. 4 sh. [4095]

Cinq éditions de cet ouvrage, faites en moins de 15 ans, en attestent assez le

succès; La 4e est de 1822-26, en 4 vol. in-8.

KIRCHNER (*Ant.*). Ansichten von Frankfurt an Main; c. à d. Vues de Francfort-sur-le-Mein, de ses environs et des eaux du voisinage (texte allem.). *Francf.-sur-le-Mein, Wilmans*, 1818, 2 vol. in-8. avec un cah. in-4. contenant 25 vues par Radl, et un plan. 18 thl. — les planch. seules 12 thl.

KIRK. Outlines from the figures and compositions upon the greek, roman and etruscan vases of the late sir William Hamilton; with engraved borders drawns and engraved by Kirk. *London*, 1804, in-4.

Soixante-deux planches choisies d'après les deux collections de vases d'Hamilton : 18 à 30 fr. avec les pl. doubles color., et rel. en *mar.* 3 liv. 18. sh. vente North.

KIRKPATRICK (*W.*). A vocabulary persian, arabic and english, containing such words as have been adopted from the two former of those languages, and incorporated into the Hindvi : together with some hundreds of compound verbs, formed from persian or arabic nouns and in universal use : being the seventh part of the new Hindvi grammar and dictionary. *London, Cooper*, 1785, in-4.

Il n'a paru que cette partie : 40 fr. Langlès.

KIRSCH (*Geo.-Guill.*). Chrestomathia siriaca cum lexico, denuo edidit Geor.-Henr. Bernstein. pars prior : Chrestomatia ex codicibus mss., emendata et aucta. *Lipsiæ, Car. Cnobloch*, 1832, in-8. 9 fr.

Première partie. Le lexique composera la seconde.

KITAB Behedjet elloghat : Dictionnaire turc. *Constantinople*, 1210 *de l'hégire* (1795), pet. in-fol.

102 fr. Langlès.

KLAPROTH (*Jules* de). Archiv für asiatische Litteratur, Geschichte und Sprachkunde. *St-Pétersbourg*, 1810, in-4. de 224 pp.

Premier volume d'une collection qui n'a pas été continuée. Il en a été tiré 20 exempl. en pap. vél. dont un s'est vendu 50 fr. Langlès. La description de la frontière chinoise et russe, qui en fait partie, a été publiée en français dans le prem. vol. des Mémoires que l'auteur a fait impr. à Paris.

— Reise in des Kaukasus und nach Georgien in 1807 und 1808. *Hall, Waisenh*, 1812-14, 2 vol. in-8. avec 2 pl. et 3 cartes. — Kaukas-Sprachen, Anhang zu Reise etc. *Ibid.*, 1814, in-8.

— Voyages au mont Caucase et en Géorgie. *Paris, Ch. Gosselin*, 1823, 2 vol. in-8. avec une carte. 15 fr.

L'auteur a élagué de cette traduction française tout ce qui tient aux recherches purement historiques, ainsi que le 3e vol. de l'édit. allemande; mais il l'a augmentée de la *Description du Caucase oriental*, qu'il avait d'abord publiée séparément en langue allemande, sous le titre de *Geographisch und historische Bescreibung der östl. Kaukasus*, etc. Weimar, 1814, in-8. Il a donné depuis :

Tableau historique, géographique, ethnogr. et polit. du Caucase et des provinces limitrophes entre la Russie et la Perse. *Paris, Ponthieu*, 1827, in-8.

—Verzeichniss der chinesischen und mandshuichen Bucher. c. à d. Catalogue des livres et manuscrits chinois et mandchoux de la bibliothèque royale de Berlin; suivi d'une dissertation sur les Ouigours, et d'un vocabulaire de leur langue, comparé aux autres idiomes turcs: en allemand. *Paris, impr. roy.*, 1822, in-fol. 80 fr.

La dissertation sur les Ouigours, qui fait

partie de ce volume, avait déjà paru à Berlin en 1812, in-8.

— Voy. Dorow.

— Asia polyglotta, von Julius Klaproth, (ou Classification des peuples de l'Asie d'après l'affinité de leurs langues, avec d'amples vocabulaires comparatifs de tous les idiomes asiatiques). *Paris, impr. d'Eberhart*, 1823, in-4. et atlas in-fol. 48 fr.

— Mémoires relatifs à l'Asie, contenant des recherches historiques, géographiques et philosophiques sur les peuples de l'Orient. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824-26-28, 3 vol. in-8. cartes et fig. 29 fr. 50 c.

— Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours. *Paris, Schubart*, 1824, in-4. et atlas de 26 cartes et un tableau. 85 fr.

Publié en sept livraisons, de 1824 à 1826.

— Vocabulaire et grammaire de la langue géorgienne : ouvrage publié par la société asiatique. Première partie, contenant le vocabulaire géorgien-français et français-géorgien. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, gr. in-8. 15 fr.

— Vocabulaire latin, persan et coman, d'après un manuscrit écrit en 1303 et provenant de la bibliothèque du poète Fr. Petrarcha, publié et commenté par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, in-8. de 144 pp.

Morceau extrait du *Journal asiatique*, et tiré séparément à *huit* exemplaires. 9 fr. St-Martin, 20 fr. Rémusat.

— Crestomathie mandchou, ou recueil de textes mandchou, destinés aux personnes qui veulent s'occuper de l'étude de cette langue, (avec des traductions). *Paris, imprimerie roy.* (*chez Merlin*). 1828, gr. in-8. 20 fr.

— Aperçu de l'origine des diverses écritures de l'ancien monde, par M. Klaproth. *Paris, impr. royale*, 1832, gr. in-8. pap. vél.

Opuscule tiré à 50 exemplaires : 12 fr. St-Martin, 15 fr. Rémusat.

— Examen critique des travaux de feu M. Champollion sur les hiéroglyphes, par M. J. Klaproth. *Paris, Dondey-Dupré*, 1832, gr. in-8. avec une pl. 10 fr.

— San kokf tsou ran to sets ; ou, aperçu général des trois royaumes, traduit de l'original japonais-chinois, par M. J. Klaproth. *Paris, impr. de P. Renouard*, 1832, gr. in-8. avec 3 pl. 18 fr.

Imprimé aux frais de la Société anglaise des traductions orientales.

KLAUSEN (*R-H.*). Voy. Æschyli Theologumena.

KLOPSTOCK (*Fr.-G.*). Werke. *Leipz. Göschen*, 1798-1817, 12 vol. in-8. 56 fr. et plus en pap. vél. [9610]

Edition plus complète que celle en 7 vol. in-4. en pap. vél. avec 7 fig. qui coûtait plus de 200 fr. et dont un exempl. en *mar. bl.* a été vendu 103 fr. Châteaugiron. Les tomes 11 et 12 de l'in-8. ont paru en 1816 et 1817. — Une édit. en 12 vol. in-16. s'est publiée en 1825, et une autre a été donnée par les soins de MM. Spindler et Back, *Leipz. Fleischer*, en 18 vol. in-8. Les tomes XIII à XVIII, sous presse en 1829, devaient contenir les œuvres inédites et tout ce qui ne se trouve pas dans les douze premiers volumes.

— Messias. *Altona, Eckhardt*, 1780, in-8. Pap. d'holl. 24 fr. — Gr. Pap. pet. in-4. 27 fr.

Il y a deux éditions sous la même date. L'une avec l'ancienne orthographe, l'autre avec la nouvelle. L'édit. de *Leipz.* 1799, 4 vol. pet. in-8. 18 fr.

La Messiade (en xx chants), trad. en français par une dame de l'académie des arcades (la bar. Thér. de Kurzrock),

Aarau et *Paris, Henrichs*, 1801, 3 vol. in-8. — ou *Aix-la-Chapelle*, 1803, 3 vol. in-12.

Cette traduction est préférable à celle de de L. Fréd. Petit-Pierres. *Neuchâtel*, 1795, 4 vol. in-12.

Le Messie, poème de Klopstock : traduction nouvelle, par M. J. d'Horrer. *Paris, Egron*, 1825-26, 3 vol. in-8. 18 fr.

La Messiade, poème en vers et en prose, imité de l'allemand, par le baron Ernest de Liebhaber. *Paris, Belin-Mandar*, 1828, 2 vol. in-18. 6 fr.

— Collection de vingt estampes représentant des sujets de la Messiade, poème de Klopstock, gravées par M. John, d'après les dessins de Fuger à Vienne, pour la traduction hollandaise du poème, par J. de Meerman : on y a joint une description des gravures. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1813, gr. in-fol. pap. vél.

Un exempl. (épreuves avant la lettre et rel. en mar.) 32 flor. Meerman ; 47 fr. le duc de Plaisance. La traduction en vers hollandais à laquelle ces figures sont destinées, a été impr. à La Haye de 1803 à 1805, en 4 vol. gr. in-4. Il en existe une autre, également en vers hollandais, par C. Groeneveld, *Amst.* 1784-91, 3 vol. in-4. réimpr. en 1791, et une troisième, en prose poétique holl. par un anonyme. *Amsterd.* 1802, 5 part. in-8.

KLUG (*F.-G.*). Politica carthag. Voy. Aristoteles.

KNELLER (*Godefroy*). The Kit Cat Club , done from the original paintings of G. Kneller, by J. Faber Senior. *London, Tonson*, 1735, in-fol.

Recueil de 48 portraits en manière noire, qui, bien que d'une exécution médiocre, se paie de 5 à 6 liv. en Angleterre. Vendu 185 fr. Morel-Vindé, et en Gr. Pap. 11 liv. Sykes. Ces mêmes portraits font partie de l'ouvrage intitulé : *Memoirs of the celebrated persons composing the Kit Cat Club, with a prefatory account of the origin of the association.* London, Limbrid, 1821, gr. in-4. de 261 pp. 4 liv. 4 sh., et plus en Gr. Pap.

KNIGHT (*Thomas Andrew*). Pomona herefordiensis : containing coloured engravings of the old cider and perry fruits of Herefordshire ; with such new fruits as have been found to possess a superior excellence ; accompanied with a descriptive account of each variety. *London, printed by Bulmer*, 1811 ; gr. in-4.

Ouvrage publié par la Société d'agriculture d'Herefordshire. Il renferme outre le texte 30 pl. color. dessinées par Elisabeth Matthews, et gravées par W. Hooker. Il a coûté 4 liv. 4 sh. mais il ne conserve pas ce prix.

KNIGHT (*G.*). Mundus alter. Voy. Hall (*Jos.*).

KNOLLES (*Rich.*). The turkish history, from the original of that nation, to the growth of the ottoman empire, with a continuation from 1623 to 1679, and from 1679 to 1699, by Paul Rycaut. *London*, 1687-88 and 1700, 3 vol. in-fol. fig.

Bonne édition d'une histoire qui a eu du succès autrefois, et qui se vend encore 3 liv. et plus en Angleterre : 40 flor. Meerman. Le premier vol., le seul qui soit de Knolles, a paru pour la première fois à Londres, en 1603, et a été réimpr. en 1610, en 1631 et en 1638. La continuation de Ricaut, impr. en 1687, renferme *the present state of the ottoman empire*, par le même auteur. (Voy. Ricaut.)

KNOX's (*Vicesimus*) works, with a biographical preface. *London, Mawnan*, 1824, 7 vol. in-8. avec portr. 3 liv. 13 sh. 6 d.

Le principal ouvrage de ce théologien moraliste est intitulé *Essay moral and literary* ; il en a été fait plus de vingt édit. en 2 et 3 vol. in-12. La première est de 1778 et 1779.

KNOX (*Rob.*). Voy. Philalethes.

KNOX (*J.-W.*). Voy. Longinus.

KOCH (*Christ.-Guill.* de). Tableau des révolutions de l'Europe... nouvelle édition, corrigée, augmentée et continuée jusqu'à la restauration de la maison de Bourbon, par l'auteur de l'histoire des traités de paix (M. Schoell). *Paris, Gide fils*, 1823, 3 vol. in-8. avec cartes, 24 fr.

Dernière édition de cet excellent ouvrage. *L'histoire abrégée des traités de paix*. Paris, 1817, 15 vol. in-8. est devenue rare et se paie fort au dessus du prix primitif. M. Schoell a refondu cet ouvrage dans son *Cours d'histoire des états européens*. Voy. Schoell.

KOEHLER (*H.-C.-Ern.* de). Voy. Raoul-Rochette.

KOELER (*J.-D.*). Histor. Münzbelustigung. *Nurimb.* 1729-56. tom. 1 à 22. — J.-Gf. Bernhold's Register dazu, part. I et II. *Ibid.* 1764-65; ensemble 24 vol. in-4. fig.

Ouvrage peu connu en France et qui a coûté 54 thl. Formey en a traduit le prem. vol. en français sous le titre de *Remarques histor. sur les médailles*. Berlin, 1740, in-4. fig.

KOENIG. Voy. Costumes suisses.

KOENIGSHOFEN (*Jac.* von). Hie vahet an die Cronica, wie got geboren ward (anonyme, et *sans lieu ni date*), in-fol. de 181 f. impr. à 30 lign. par page, sans chiffr. récl. ni signat.

Edition très rare, et selon toute apparence la première de cette chronique. Schilter qui a donné l'édit. de 1698 n'a point connu celle-ci. Le titre ci-dessus occupe les deux prem. lign. du 1er f. recto, et l'ouvrage se termine à la 9e lig. du dernier f. recto par ces mots : *zwelffjare*. Les caractères sont les mêmes que ceux du *Regiment junger Kinder*, impr. par Bälmer à Augsbourg, en 1474; et il résulte d'une note de Braun (*Biblioth. monast. Udalr. et Afrae*, I, 48), que le vol. doit avoir vu le jour avant 1477. Il renferme les trois premiers chapitres, ou livres, qui, dans l'édit. de Schilter, occupent les pp. 1 à 214, mais il y manque l'histoire des évêques et de l'état de Strasbourg qui a été donnée par Schilter. Le 2e chapitre commence au verso du 73e f. et le 3e au verso de 145e f. (Ebert, 11498.)

—Hie nach volget ein Cronica vō allen kaysern vñ künigen (anonyme, et *sans lieu ni date*), 80 f. — Hie-nach volget die Reformacion.... Siegmunds. *Augsp.* 1476, 48 f. — Hie nach volget die künigklich Reformation... Friedrichs. *Augsp. J. Bämler*, 1476, 8 f. — Hie nach volget von allen Bäbsten. *Augsp. J. Bämler*, 1476, 56 f. ensemble 192 f. in-fol. sans chiffr. récl. ni signat.

La réunion de ces quatre parties, très rares, forme un exempl. complet de l'édition de la chronique de Königshofen, regardée comme la seconde et que Schilter paraît ne pas avoir connue. Les quatre mêmes part. ont été réimpr. à *Augsb. Ant. Sorg*, 1480, in-fol. de 8 et 157 f. chiffrés; et dans la même ville, chez *Schönsperger*, en 1487, in-fol. Il existe une chronique (*dye cronica von Keysern vnd bebsten*) impr. à Augsb. par Ant. Sorg, en 1487, in-fol. mais c'est un ouvrage différent de celui-ci.

— Die älteste teusche, sowohl allgemeine, als insonderheit Elsass. und Strasburg. Chronicke bis ins J. 1386, mit histor. Anmm. von J. Schilter. *Strasb.* 1698, in-4. fig.

Edition faite d'après un manuscrit. Le texte impr. qui va jusqu'en 1386 n'est qu'un abrégé écrit par l'auteur lui-même : le grand ouvrage (jusqu'à l'année 1382) est encore inédit. (Ebert, no 11500.)

KOEPP de Felsenthal (*Ant.* et *Christ.*). Description pittoresque et historique de l'Autriche (historisch - mahlerische Darstellungen von Oesterreich unter der Enns), en allemand et en français. *Vienne, l'auteur, et Artaria et comp.* 1814-1823, 2 vol. gr. in-fol. obl. avec

80 pl. au bistre. 400 fr.—Pap. vél. fig. peintes, 800 fr.

Cet ouvrage s'est publié en 20 livraisons.

KOEPPEN (*J.-H.-J.*) V. Homerus.

KOK (*J.*). Vanderlandsch Woordenboek, oorspronklyk verzameld door J. Kok. *Amsterd.* 1785-97, 35 vol. in-8. fig.—Byvoegzels. *Ibid.* 1798-1800, 3 vol. in-8. fig.

Ce dictionnaire historique et topographique des provinces néerlandaises est à peine connu en France : il coûte 132 flor. , et sans les fig. 93 flor. 10 s. Un exempl. complet s'est vend. 39 flor. 50 c. chez Meerman.

KOMAZ (*Ausideus*). Dictionnaire grec (moderne) russe et françois. *Moscou*, 1811, 2 tom. en 1 vol. in-4.

KONUNGA och Höfdinga Styrilse, hoc est regum principumque institutio, lingua vet. suetica cum versione lat. et notis J. Schefferi. *Holmiæ*, 1669, in-fol.

Ce livre, que l'on suppose avoir été écrit au 14e siècle par Torkel Knutzon, est une des plus anciennes productions qui nous restent de la prose suédoise. Il y en a une édit. de *Stockholm*, 1634, in-4., en suédois seulement, donnée par J. Bureus.

— Voy. dans le Manuel, II, 307, article Kongs-Kugg-Sio, qui est un double emploi de l'article *Halfden*.

KOPP (*Ulr.-Fr.*) Palæographia critica, aut Tachygraphia veterum exposita et illustrata. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1817, 2 vol. in-4. avec beaucoup de planches. 25 thl.

Le second volume de cet ouvrage contient un dictionnaire des notes tironnienes.

—De difficultate interpretandi ea quæ aut vitiose vel sub obscure aut alienis a sermone literis sunt scripta. *Manhemii, sumptibus auctoris*, 1829, 2 vol. in-4., fig. 30 thl.

Suite de l'article précédent.

KOPPII (Mensonis) Æglogæ septem in quibus totius papistici regni artolatrian, avaritiam, libidines, fraudes ac imposturas ad vivum descriptas videre est. *Noribergæ, J. Montanus*, 1560, pet. in-8.

Vendu 22 fr. (avec *Bucolicorum Æglogæ V Simonis Lemnii. Basileæ Oporinus*, sine anno, pet. in-8.) Courtois.

KOSEGARTEN (*Joan.-Gottfr.-Lud.*). Carminum orientalium triga. Arabicum Mohammedis Ebn Seidennas Iaameritæ, persicum Nisâmi Kendschewi, turcicum Emri, ex apographis parisiensibus edidit, latine vertit, notas adjecit etc. Kosegarten. *Stralesundi*, 1815, pet. in-8. de 144 pp. 5 fr.

— Chrestomathia arabica, ex codd. mss. parisiensibus, gothanis et berolinensibus collecta, atque tum adscriptis vocalibus, tum additis lexico et adnotationibus explanata, autore G.-L. Kosegarten. *Lipsiæ, Vogel*, 1828, in-8. de XXIV et 552 pp. 18 fr.

— De prisca Ægyptiorum literatura, Commentatio I. *Vimariæ*, 1828, in-4. avec 14 pl. 3 thl.

—Orientalische Alterthumskunde (Alterthümer der merkwürdigsten Asiatish. - Afrikanischen Völker der alten Welt). *Dresden*, 1828, 2 vol. in-8.

KOTZEBUE (*Otto* von). Entdeckung-Reise in der Südsee und nach der Behringsstrasse, zur erforschung einer nördliche Durchfahrt. *Weimar, Hoffmann*, 1821, 3 vol. gr. in-4. avec fig. et cartes, 54 fr. Pap. fin, 70 fr. Pap. vél. fig. color. 108 fr.

Cette relation a été trad. en anglais sous le titre de

Voyage of discovery into the south sea and Beering's straits for the purpose of exploring a north east passage,

in 1815-1818. *London, Longman*, 1821, 3 vol. gr. in-8. fig. color. 2 liv. 5 sh.

—Neue Reise um die Welt, etc. c.-à.-d. Nouveau voyage autour du monde, fait par Otton Kosebue, dans les années 1823 à 1826. *Saint-Petersbourg, Brief*, 1830, 2 vol. in-8. avec pl. et 3 cartes.

Réimpr. à Weimar, 1830, 2 vol. in-8. avec fig.—Fr. Eschscholtz publie à Berlin, chez Reimer, *Zoologischer Atlas, enthaltend Abbildungen und Beschreibungen neuer Thierarten, während Kotzebue's zweiter Reise um die Welt, in den Jahren* 1823-26 *beobachtet*. in-fol., dont le 4e cah. composé de 5 pl. avec texte, a paru en 1831. Chaque cahier, 12 fr.

KOUMAS (*K. M.*). Lexicon græcum. *Viennæ-Austriæ*, 1826, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4.

Koumas est auteur d'une *histoire pragmatique des hommes*, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'époque actuelle, extraite des anciens auteurs et des meilleurs historiens de l'Allemagne (en grec moderne), *Vienne*, 1830-32, 12 vol. in-8. 90 fr. Il a donné également un cours de philosophie à l'usage des Grecs.

KRAFFT (*J.-C.*). Traité sur l'art de la charpente, théorique et pratique, publié par J.-Ch. Krafft, rédigé par M. A.-F. Lomet (le texte françois, allemand et anglais). *Paris, l'auteur, Rey et Gravier, etc.* 1819-22, 6 part. in-fol. fig. 160 fr.

Il y a une seconde édition du même ouvrage, en français seulement, texte in-4. et atlas in-fol. 86 fr.

KRASICKI (*Ignace*). Ses œuvres, en polonais. *Paris et Genève, Barbezat*, 1830, gr. in-8. à 2 col. avec un portr. gravé par Ant. Oleszczynski. 40 fr.

Edition imprimée à Paris, chez Pinard, avec des caractères polonais fondus exprès. Elle a été publiée sous la direction de Michel Podczaszynski. Il en existe une autre sous le titre de *Dziela* (vers et prose). *Edycya nova i zupelna przez Fr. Dmochowskiego*. Warszawie, 1803-4, 10 vol. in-8.

Fables polonaises de Krasicki, prince et archevêque de Gnesne, traduites par J.-B.-M. de Vienne. *Paris, F. Didot*, 1828, in-18. 4 fr.

La Souriade, poème en 10 chants, trad. par J. B. Lavoisier, *Vilna*, 1817, in-8. — Le même J. B. Lavoisier, chanoine de Mohilow, a encore trad. en franç. deux autres ouvr. du célèbre Krasicki; savoir : *Aventures de Nicolas Doswiaczynski,.... précédées de l'éloge de l'auteur par le comte Stan. Potocki*, Paris, Nicolle, 1818, in-8. et *L'Histoire*, Paris Nicolle, 1817, in-8.

KREBS (*F.-L.*) vollständige Bescreibung und Abbildung der sämmtlichen Holzarten, welche in mittlern und nördlichen Deutschland wild wachsen. *Braunschweig, Vieweg*, 1827 et ann. suiv. in-fol.

En 1831, il paraissait 22 cah. de 6 pl. 18 thl. — Fig. color. 33 thl.

KRILOFF (*M.-J.*). Fables russes (en russe), tirées du recueil de M. Kriloff, et imitées en vers français et italiens par divers auteurs : précédées d'une introduction française de M. Lemontey, et d'une préface italienne de M. Salfi; publiées par M. le comte Orloff. *Paris, Bossange*, 1825, 2 vol. in-8. avec le portr. de Kriloff et 5 grav. 15 fr. — Pap. vél. 30 fr.

Feu le comte Orloff voulant faire de ce recueil une curiosité littéraire, a mis à contribution, pour le former, tout ce que le parnasse français et italien offrait alors de noms distingués dans les deux sexes. Il en est résulté un livre unique en son genre, car chaque fable y a son traducteur particulier, soit français, soit italien, ce qui offre une variété piquante. On peut voir dans la *France littér.* de M. Quérard, IV, 318, les noms de tous ces traducteurs.

— Fables de M. J. Krylof, trad. du

russe d'après l'édition complète de 1825, par Hippolyte Masclet. *Moscou*, 1828, in-8.

Traduction en vers, divisée en sept livres. Quoique l'auteur en ait écarté la plupart des fables que Kriloff avait trad. ou imitées de notre La Fontaine, elle en contient beaucoup qui ne sont pas dans le recueil précédent, auquel elle est d'ailleurs fort inférieure sous le rapport poétique.

*KROCKER (*Ant.-Jo.*). Flora silesiaca... 2 tom. en 3 vol.

Aux 2 tom. en 3 vol. impr. de 1787 à 1790, dont nous avons parlé (II, 309), il faut ajouter un 3ᵉ tom. publ. à Breslau en 1817, et un 4ᵉ vol. ou suppl., impr. dans la même ville en 1823. Ces deux nouveaux vol. coûtent ensemble 20 fr., avec fig. color. 25 fr.

KRÜNITZ (*J.-G.*). Oekonomisch-technolog. Encyklopädie, oder allgemeines system der Staats-stadt-Haus-und-Landwirthschaff in alphab. Ordnung. *Berlin*, *Pauli*, 1773-1830, 152 vol. in-8. fig. jusqu'au mot *Schwalbacher*. [2152]

Ce grand ouvrage, dont chaque vol. a coûté de 15 à 20 fr. n'est pas encore terminé. Krünitz n'en a donné que les 73 prem. vol. Les tom. 74 à 78 sont de F. Jac. Flörke; les tom. 79 à 124 de H. Gust. Flörke, et la suite appartient à J.-W.-D. Korth. Cependant à partir du 125ᵉ vol. il existe une seconde continuation par H.-G. Flörke, impr. à Brünn, en 1818-19, mais dont il n'a paru que 3 vol. Les tom. 1 à 97 ont été réimpr. sans changement, à Berlin, de 1782 à 1814. L'abrégé de la grande encyclopédie de Krünitz, commencé par M. C. von Schütz et continué par G.-L. Grassmann et autres, *Berlin*, *Pauli*, 1785-1829, in-8. vol. I à XXXIII, n'est encore parvenu qu'au mot *Quercus*.

KRUSENSTERN (*Adam Jean* de). Voyage autour du monde, fait dans les années 1803-1806, sur les vaisseaux commandés par M. de Krusenstern, traduit, de l'aveu et avec les additions de l'auteur, par M. J. B. E. Eyriès. *Paris, Gide fils*, 1821, 2 vol. in-8 et atlas de 30 pl. 36 fr.

Nous avons porté dans le Manuel l'édit. originale. Pour un autre voyage qui fait suite à celui-ci, Voy. LISIANSKI.

RECUEIL de mémoires hydrographiques pour servir d'analyse à l'atlas de l'Océan pacifique, par le commodore de Krusenstern. Dédié à S. M. I. Alexandre Iᵉʳ. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4.

L'atlas auquel ce recueil sert d'explication est un vol. gr. in-fol. dont on trouve la description dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1825, p. 7.

KUINOEL (*Ch.-Theoph*). Commentarius in libros historicos novi testamenti, editio IIᵃ. *Lipsiæ*, *Barth*, 1816-18, 4 vol. in-8. 54 fr.

KUNTH (*C.-S.*) Sinopsis plantarum. Voy. HUMBOLDT (*A.* de).

L

*LABACCO (*Antonio*). Libro appartenente a l'architettura.... in-fol. (II, 309).

Les planches de cet ouvrage étant très recommandables par la beauté de la gravure, il importe d'en connaître le nombre, la distribution et les contrefaçons : c'est ce qui nous détermine à revenir ici sur cet article. Le volume commence par un titre renfermé dans un cartouche et ainsi conçu : *Libro d'Antonio Labacco appartenente a l'architettura nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma*. On lit sur le feuillet suivant : *Impresso in Roma in casa nostra negli anni del signore* 1558... Deux autres feuillets renferment

plusieurs priviléges des papes Paul III et Jules III, ainsi qu'un privilége de la seigneurie de Venise, en date de l'année 1552, et un avis au lecteur. Les planches qui occupent 26 f. commencent par le plan du monument d'Adrien, portant le chiffre 5 dans un des angles supérieurs de la gravure; la dernière, représentant le port de Trajan, réunit les nos 29 et 30. Elle est suivie d'un feuillet de texte qui en donne l'explication, et qui tient lieu des nos 31 et 32; enfin le livre se termine par quatre autres planches, dont la dernière sous le no 36. Il s'est fait plusieurs réimpressions de ces belles planches, soit sous les dates supposées de 1557 ou 1559, soit enfin sans date et sans nom d'imprimeur. Il en existe une copie médiocre faite par J. Bonus, sans lieu d'impression, en 1567, in-fol., réimpr. à Venise, *Porro*, 1576, in-fol. La dernière édit. de ces 36 planches est celle de Rome, *Losi*, 1773, in-fol. vend. 20 fr. Hurtaut. M. Cicognarra a donné, sous les nos 538-41 de son catalogue, des détails curieux sur ce livre, et sur la manière d'en reconnaître les contrefaçons. Il regarde l'édit. de 1558 comme la plus ancienne que l'on connaisse, malgré qu'un des priviléges dont nous avons parlé soit daté de 1552.

LABANOFF de Rostoff (le prince *Alexandre*). Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse d'Henri Ier, roi de France, et fille de Iarosslaf Ier, grand duc de Russie; avec une notice et des remarques. *Paris, impr. de F. Didot*, 1825, in-8. de xxij et 60 pp. avec une pl.

Tiré à 230 exempl. dont 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles français. Un de ces derniers exempl. rel. en *mar.* 27 fr. Nodier; 19 fr. St. Martin; 5 fr. Rémusat.

Lettre à M. le rédacteur du Globe, au sujet de la prétendue ambassade de Charles Talleyrand en Russie, seconde édit. augmentée d'un *post-scriptum*, contenant une lettre inédite de Louis XIII. *Paris, impr. de F. Didot*, 1828, in-8. de 24 pp. Opuscule tiré comme le précédent, et point mis en vente.

— Catalogue des cartes géographiques, topographiques et marines de la bibliothèque du prince Alexandre Labanoff de Rostoff, à Saint Pétersbourg, suivi d'une notice des manuscrits. *Paris, typographie de Firm. Didot*, 1823, in-8. de VIII et 494 pp. et 1 f. d'errata.

Catalogue rédigé par M. Labanoff lui-même, aidé des conseils de M. Ch. Piquet. Il en a été tiré seulement 200 exempl. en pap. ordinaire, qui n'ont pas été mis dans le commerce, et 30 en Gr. Pap. vél. pour la Société des bibliophiles français. Un de ces derniers exempl. 33 fr. Langlès; 26 fr. Duriez.

* LABÉ (*Louise*). Evvres de Lovize Labé lionnoize. *A Lion par Ian de Tovrnes*. M. D. LV (1555), pet. in-8. de 173 pp. en tout.

Edition extraordinairement rare, la première des œuvres de cette femme célèbre; la prose y est imprimée en lettres rondes, et les poésies sont en italiques. Sur le verso du dernier feuillet, après un errata où sont corrigées quatre fautes d'impression, se lisent ces mots: *Acheué d'imprimer ce 12 Aoust, M. D. LV.* Le privilége du roi, quoique annoncé sur le frontispice, n'est pas dans le volume; mais il fait partie de l'édit. de 1556, décrite dans le Manuel (II, 309) et dont le titre porte: *reuue et corrigée par la dite Dame*. Cette seconde édition est impr. avec les mêmes caractères que la première, et c'est une simple réimpression où sont corrigées les fautes indiquées dans l'errata.

— Evvres de Lovise labé lionnoize. *Lion par Ian de Tournes*, 1556, in-16.

Voici une édition qui, bien que sous la même date que la précédente (de 1556), est tout-à-fait différente, et d'un format beaucoup plus petit. Elle a 87 f. non chiffrés ou 174 pp. tout compris, et les poésies ainsi que la prose y sont

impr. en lettres rondes. Comme le titre ne porte pas les mots *reuue et corrigée..*, ce doit être une contrefaçon de l'édit. de 1555, plutôt que de celle de 1556. C'est au reste une contrefaçon mutilée, car, faute de caractères, on y a omis une ode grecque qui, dans les deux éditions originales de de Tournes, se lit à la page 125. Ce livre n'en a pas moins été payé 38 fr. à la vente de Michel de Brest, en 1824.

— Evvres de Loyse labé lionnoise, du debat de folie et d'amour. *Rouen, par Ian Garou,* 1556, in-16. de 87 f. chiffrés, tout compris.

Edition non moins rare que celle de 1555 dont elle paraît être aussi une copie. L'épître dédicatoire et *le débat de folie* sont impr. en lettres rondes et les poésies en italique. On y lit l'ode grecque à la page 61.

Le *Débat de la folie et d'amour* a été réimpr. à Paris, en 1578, à la suite d'une édit. de *Daphnis et Chloé*, de format in-16. (Voy. LONGUS.)

— Evvres de Lovïze Labé lionnoize. *A Lion par Durand et Perrin*, 1824, in-8. de LXX et 326 pp. plus 1 f.

Cette édition a été faite aux frais d'une société de gens de lettres et de bibliophiles de Lyon, dont la liste est impr. à la fin du livre, et qui s'en sont partagés tous les exemplaires entre eux. Ces exemplaires sont pour la plupart en papier vélin très médiocre, et se payent de 5 à 7 fr. dans les ventes. C'est M. Breghot du Lut à qui est due la publication de cette édition, très supérieure à toutes les précédentes; cet homme de lettres en a dirigé l'impression, et il est l'auteur du commentaire assez étendu et du glossaire placés à la suite du texte. Le *Dialogue entre Sappho et Louise Labé*, qui se lit après l'avertissement, est de M. J.-B. Dumas, et la notice sur cette dernière de M. N.-F. Cochard.

Dans les lettres lyonnaises, impr. en 1826, il s'en trouve une (la 5e) relative à deux anciennes édit. de Louise Labé, et une autre (la 10e), par M. Dugas Moubel, au sujet de l'édit. de 1824. Quelques exemplaires de ces deux lettres ont été tirés à part et joints à l'édit. qui nous occupe. Il faut aussi y réunir une *note pour servir de supplément au commentaire sur les œuvres de Louise Labé*, in-8. de 12 pp. impr. à Lyon, en 1830, dans les nouveaux mélanges de M. Breghot, p. 284, et tirée à part, à 50 exempl. seulement. Quant à l'édit. du livre lui-même, outre le pap. ordinaire, il en a été tiré 116 exempl. en pap. carré vélin superfin, 27 en Gr. raisin vélin, 9 coquille nankin, 4 coquille rose, 1 coquille variée à chaque feuille, 1 coquille verte, et enfin *un* sur pap. de Chine.

Nous revenons sur l'édit. de *Lyon*, 1762, pet. in-8. déjà mentionnée dans le Manuel. Elle a été tirée à 525 exemplaires, dont 25 en Gr. Pap. fin de Hollande, savoir : 13 avec les figures, vignettes et culs-de-lampe en noir, et 12 avec ces mêmes fig. en camayeu. Ce fut Pierre Adamoli qui en dirigea l'impression faite sur un exempl. de 1555, et due aux presses d'Aymé Delaroche. Quant aux recherches sur la vie de Louise Labé, placées au commencement du volume, M. Breghot les attribue à Jac.-Annibal Claret de la Tourette de Fleurieu, alors secrétaire de l'académie de Lyon : elles ne peuvent être, en aucun cas, de Ch.-Jos. de Ruolz, comme nous l'avons dit par erreur. Néanmoins on doit à ce dernier un *Discours sur la personne et les ouvrages de Louise Labé*, Lyon, Aymé Delaroche, 1750, in-12. de 63 pp. devenu rare, comme tant d'autres pièces académiques que le temps n'a pas respectées.

L'exempl. de l'édit. de *Brest*, 1815, impr. sur VÉLIN que nous avons relaté a été acquis au prix de 201 fr. en 1824, pour la Biblioth. du roi.

LABILLARDIERE (*J.-J.*). Sertum austro-caledonicum. *Parisiis, Mme Huzard*, 1824 et 1825, 2 part. in-4. avec 41 et 39 pl. 64 fr.

*LABORDE (*Alex.* de). Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux... (en français, en angl. et en allem.);

les dessins par Ch. Bourgeois. *Paris, Bourgeois*, 1808-15, gr. in-fol. avec 130 pl.

Ce livre devait être beaucoup plus étendu qu'il ne l'est, mais il a été terminé avec la 16e livraison. 200 fr. — Pap. vél. 250 fr.— Pap. vél. épreuves dites avant la lettre, et qui se reconnaissent de la même manière que celles du voyage de l'Espagne (ci-après) 300 fr.

*— Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris*, (*Giard*) *de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1807-20, 4 vol. in-fol. max. [12389]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 48 livr. de 6 pl. avec un texte. La 46e livr. ne contenait que 4 pl. et les deux dernières n'en renfermaient que 6 en tout, parce qu'elles comprenaient les titres et vignettes, et la table des 4 vol. Le prix des exempl. complets était de 1008 fr. — en pap. vél. 1728 fr. et plus cher en pap. vél. épreuves dites *avant la lettre*; mais il est beaucoup réduit maintenant. Il n'y a point à proprement dire d'épreuves *avant la lettre* (sauf celles des graveurs); mais celles qui en tiennent lieu se reconnaissent au petit parallélogramme, au simple trait, placé au bas des planches, et qui sépare l'explication en français de l'explicat. en langue anglaise. Dans les épreuves ordinaires le même parallélogramme est rempli.

M. Panckoucke a annoncé en 1823 une nouvelle souscription pour 200 exempl. de ce voyage : *premières épreuves, tirées au moment de la première publication, et qui avaient été mises en réserve*. Ainsi les premiers souscripteurs n'auraient pas eu les premières épreuvres. Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, au nombre de 274, a été offert aux curieux, au prix de 22,500 fr.

— Itinéraire descriptif de l'Espagne, 3e édition, revue, corr. et augmentée, précédée d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un aperçu sur la géographie physique, par M. Bory de Saint-Vincent, et d'un abrégé historique de la monarchie espagnole, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1827-31, 6 vol. in-8. et atlas in-4. de 37 cartes et 4 pl. 60 fr. [14714]

Les deux premières éditions de cet itinéraire ont paru en 1808 et 1809, en 5 vol. in-8. et atlas gr. in-8.

—Voyage pittoresque en Autriche. *Paris*, (*Giard*) *de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1821-22, 3 vol. in-fol. pap. vél. demi Jésus, 360 fr.

Cet ouvrage renferme 160 estampes, cartes et plans d'une exécution médiocre. Il a été tiré 40 exempl. en pap. demi-colombier vélin, qui se payaient 900 fr. Le troisième volume a pour titre : *Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche en* 1809. Ce Précis qui a été réimpr. (*Paris, Anselin et Pochard* 1823), en 1 vol. in-8. avec un atlas de 25 pl. (30 fr.), passe pour être sorti de la plume d'Alphonse Rabbe, auteur de plusieurs compilations historiques.

—Monumens de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. *Paris* (*Joubert et Giard*) *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1816 et ann. suiv. gr. in-fol. fig.

Il y aura 45 livraisons de 6 pl.; prix de chacune 18 fr.—Pap. vél. 30 fr.— Pap. vél. avant la lettre 50 fr. 40 livr. paraissent en 1833.

—Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par M. le comte Alex. de Laborde. *Paris, Giard, impr. de J. Didot*, 1824-28, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

La collection du comte de Lamberg, ambassadeur à Naples, appartient aujourd'hui à l'empereur d'Autriche. Les morceaux précieux qui la composent sont représentés avec une exactitude remarquable dans les 154 pl. impr. en couleur, qui enrichissent les deux

magnifiques vol. publiés par M. de Laborde; ces deux vol. contiennent de plus 192 pp. de texte et 31 vignettes et culs-de-lampe. Ils ont paru en 18 livr. au prix de 30 fr. chacune.—avant la lettre 50 fr.

Voy. le Manuel, I, au mot BORDE (de la).

LABORDE (*Léon* de). Voyage dans l'Arabie pétrée par MM. Léon de Laborde et Linant. *Paris*, *Giard*, (*impr. de J. Didot*) 1830 et ann. suiv. in-8. et atlas in-fol. de 50 pl.

Il y aura 10 livr. à 20 fr. (Il en paraît 9 en sept. 1833.)

LABOUDERIE (M. l'abbé *Jean*). Le livre de Ruth en hébreu et en patois auvergnat; Parabole de l'enfant prodigue, sermon de Michel Menot; Parabole de l'enfant prodigue, en syriaque et en patois auvergnat : par M. l'abbé Labouderie. *Paris, impr. d'Everat*, 1825, gr. in-8. de 52 pp. en tout.

Ce recueil fait partie du 6e vol. des Mémoires de la société des antiquaires de France; mais il en a été tiré, à part, cinquante exemplaires que l'éditeur a distribués à ses amis. 5 fr. Jacob; 19 fr. 50 c. *m. r.* Nodier.

— Voy. ALPHONSE (*P.*); MAILLARD (*Olivier*).

LABOUREUR (*Claude* le). Les mazures de l'abbaye de l'isle Barbe-les-Lyons (II, 311).

Nous avons dit en parlant de cet ouvrage: « Il faut que les deux vol. soient de l'édition de Paris, car les exemplaires qui ont pour premier vol. l'édit. de Lyon, 1665, n'ont point de valeur;» mais nous ignorions alors qu'il existait deux éditions de Lyon, sous cette même date: l'une de 316 pp. avec un masque pour vignette, au frontispice, et dont la fin présente une conclusion bien différente de celle de l'édition suivante (elle est mal imprimée et sur mauvais papier); la seconde, avec le même nombre de pages, mais d'un caractère et d'un papier beaucoup meilleurs, et ayant à la fin des listes et des corrections formant 9 pp. d'additions: la vignette du frontispice représente un vase de fleur. Il paraît que pour la troisième édit. du même vol. faite à *Paris*, en 1681, également de 316 pp., on a suivi la première, et que l'on n'y a pas joint les 9 pp. d'additions, quoique les corrections dont nous avons parlé n'y aient pas été employées. En résumé on doit choisir l'édition de *Paris* comme la plus belle, et parce que l'on a alors les deux vol. d'une impression uniforme; mais il est bon d'y réunir la seconde édit. du premier vol. impr. à Lyon, sous la date de 1665, à cause des additions. (Voir les *Mélanges biogr. et littér.* par. M. *** (Breghot-du-Lut), 1828, in-8. p. 34.)

LABRUYÈRE. Voyez THÉOPHRASTE.

LACÉPÈDE (*Bern.-Germ.-Etienne* de la Ville-sur-Illon, comte de). Histoire générale, physique et civile de l'Europe, depuis les dernières années du Ve siècle jusque vers le milieu du XVIIIe. *Paris*, *Mame et Delaunay-Vallée*, 1826, 18 vol. in-8. 126 fr.

Cet ouvrage a eu peu de succès, et le prix ne se soutient pas.

— OEuvres d'histoire naturelle. Voy. BUFFON.

LACHAISE. Costumes de l'empire turc, avec des notes explicatives; vues de Constantinople, des Dardanelles et de Smyrne, prises en 1817, 1818, 1819 et 1820, par Lachaise. *Paris*, *Pélicier*, 1821, in-4. avec 61 pl.

LACHMANN (*C.*). De choricis systematis tragicorum græcorum libri IV. *Berolini*, *Reimer*, 1819, in-8. 6 fr.

LACOUR (*P.*). Fragments. Essai sur les hiéroglyphes égyptiens. *Bordeaux*, *de l'imprimerie de Brossier*, 1821, gr. in-8. de XL et 296 pp. avec 14 pl.

Cet essai a pour épigraphe: *Sunt hebraicis*

similia Ægyptiorum œnigmata, ce qui indique assez le système de l'auteur : 11 fr. 60 c. Saint-Martin.

—Mon portefeuille. *Bordeaux*, 1828, in-fol.

Recueil de 105 pl., d'après des dessins faits en Italie en 1824 et 1825; avec quelques notices et des explications de monumens et inscriptions antiques. Il n'en a été tiré que 50 exempl.

—Album autographique; recueil contenant 55 dessins et compositions autographiées et dessinées à la plume. *Bordeaux*, 1830, in-fol.

Tiré à *vingt-cinq* exempl. tous sur pap. de Chine, et numérotés; le volume n'a d'autre texte qu'une courte explication.

— Monuments (les) de sculpture anciens et modernes. *Paris*, *Bance aîné*, 1812, in-fol. de 72 pl. au trait, avec 14 pp. de texte, 36 fr.

— Voyez Clochar.

LACRETELLE (*Ch.-Jos.*). Histoire de la révolution française (jusqu'au 18 brumaire an VIII). *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1821-28, 8 vol. in-8. 48 fr. et plus en Pap. vél.

Cet ouvrage fait suite à l'*Histoire de France pendant le dix-huitième siècle*, du même auteur (IV, n° 13987), lequel a publié depuis : *Histoire de France depuis la Restauration*, Paris, Delaunay, 1829 et ann. suiv. in-8. tom. I à III.

LAGERBRING (*Swen*). Swea Rikes historia, ifrån de äldsta tider til de nârwarande. *Stockh.*, 1769-83, 4 vol. in-4.

Cette histoire est estimée 29 flor. Meerman. Il faut y joindre une continuation impr. à Uspal, en 1794, in-4.

LAGERLOF (*Pierre*). Voy. Suecia antiqua.

* LAGNIET (*Jac.*). Recueil des plus illustres proverbes.....

Nous avons donné la description de cet ouvrage d'après le catalogue de Méon, où l'on n'a pas distingué les planches qui appartiennent nécessairement au recueil, de celles qu'on y avait arbitrairement réunies; mais cet exempl. s'étant trouvé à la vente Morel-Vindé (où il a été payé 400 fr.), nous avons pu l'examiner, et nous en donnons ici le détail exact. Au commencement du vol. est un frontispice général pour les trois livres. Le premier livre (*Proverbes moraux*) a 60 pl. chiffrées, auxquelles sont ajoutées 81 pl. non-chiffrées, qui, pour la plupart, n'ont point un rapport direct avec le recueil, et dont une partie seulement est de Lagniet. Le second livre (*Proverbes joyeux*) a 76 pl. chiffr. et 30 qui ne le sont pas. Le troisième (*Vie des Gueux*) est de 31 pl. La *Vie de Tiel Wlespiègle* a 36 pièces, y compris un double titre. Le reste du recueil se compose de plus de cent planches, au nombre desquelles se trouvent les *Aventures de D. Quichotte*, et autres sujets qui, certainement, ne font pas partie nécessaire du recueil, lequel peut être réduit aux planches numérotées. L'exemplaire décrit dans le suppl. du catal. de La Vallière, contenait : 1er livre, 57 pl. chiffrées et 32 autres; 2e livre, 73 pl. numérotées et 42 qui ne le sont pas; la *Vie des Gueux*, en 30 pl., celle de *Tiel Wlespiègle*, en 31 pl. plus 28 autres fig. très singulières.

LAGRANGE (*Jos.-Louis*). De la résolution des équations numériques de tous les degrés, avec des notes sur plusieurs points de la théorie des équations algébriques. *Paris*, *Bachelier*, 1826, in-4. 15 fr. [5393]

Troisième édition conforme à la seconde de 1808 : on y a placé une analyse de l'ouvrage par M. Poinçot.

LAING (*John*). A voyage to Spitzbergen, with and appendix. *Edinburgh*, 1820, in-12. 4 sh. 6 d.

Troisième édition de ce voyage. La première a paru en 1815.

LAING (*Malcolm*). The history of Scotland, from the union of the crowns on the accession of James VI to the throne of England, to the

union of the kingdoms in the reign of Q. Anne; the third edition, corrected, with a preliminary dissertation on the participation of Mary Q. of Scotland, in the murder of Darnley. *London*, *Mawman*, 1819, 4 vol. in-8. 1 liv. 15 sh.

Edition la meilleure de cette histoire qui fait suite à celle de Robertson. La première est de 1800, en 2 vol. et la seconde de 1804, en 4 vol. in-8.

LAING (*David*). Select remains of the ancient popular poetry of Scotland. *Edinb.*, 1822, 8 part. en 1 vol. pet. in-4.

Il n'a été tiré que 108 exempl. de ce vol. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Various pieces (XLII) of fugitive scotish poetry; principally of the seventeeth centuries. *Edinb.* (1823-25), 4 part. en 1 vol. pet. in-8.

Tiré à 72 exemplaires.

— Early metrical tales, including the history of sir Egeir, sir Gryme, and sir Gray Steill, edited (with preface) by Mr. Laing. *Edinb.* 1826, in-12. fig.

Tiré à 175 exempl. et destiné à servir de supplément aux *Select remains*, ci-dessus.

LAING (Capt. *Alex.* Gordon). Travels through the Timannee, Kooranko, and Soolima countries, in western Africa, to the sources of the Rokelle and Niger, in the year 1822. *London*, *Murray*, 1825, in-8. carte et fig. 18 sh.

Traduit en français par MM. Eyriès et de Larenaudière, sous le titre de *Voyage dans le Timanni*, etc., *précédé d'un essai sur les progrès de la géographie de l'intérieur de l'Afrique, et sur les principaux voyages qui s'y rattachent, par M. de Larenaudière*, Paris, Arth. Bertrand, 1826, in-8. avec une carte et 8 pl. 9 fr.

LALLA JOUTPERKASS. The Dustoor-i-Ishk; or the loves of Sussee and Punoon, a persian poem. *Calcutta*, *Pereira*, 1812, gr. in-8. 15 sh.

Vendu 30 fr. Langlès.

LALLEMAND (*M.-A.*). Traité théorique et pratique des opérations secondaires de la guerre. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1825, 2 vol. in-8. et atlas gr. in-4. de 45 pl. 48 fr.

LAMA (*Piet.* de). Iscrizioni antiche collocate ne' muri della scala Farnese, spiegate da P. Lama. *Parma*, *stamp. Carmignani*, 1818, pet. in-fol. de 130 pp. 15 fr.

Divisé en deux sections : *iscriz. vellejati* et *iscr. antiche parmensi*.

— Tavola alimentare Veleiate, detta Traiana, restituita alla sua vera lezione. *Parma*, 1819, in-4. 30 fr.

LAMĀTACIONS (les) *&* craîtes du jugement (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 f. à longues lignes.

Au verso du titre est une gravure en bois qui représente le jugement dernier. — Voy. CRAINTE.

LAMARCK (*J.-B.-P.-Ant.* de Monnet, chevalier de). Histoire naturelle des animaux sans vertèbres, présentant les caractères généraux et particuliers de ces animaux, leur distribution, leurs classes, leurs familles, leurs genres, et la citation des principales espèces qui s'y rapportent; précédée d'une introduction offrant la détermination des caractères essentiels de l'animal, sa distinction du végétal et des autres corps naturels; enfin, l'exposition des principes fondamentaux de la zoologie. *Paris*, *Verdière*, 1815-22, 7 vol. in-8. 55 fr.

Le plus important des ouvrages de ce célèbre naturaliste. Nous en avons cité plusieurs autres dans nos tom. II et IV.

— An illustrated introduction to Lamark's conchology, contained in

his « Histoire naturelle des animaux sans vertèbres » being a literal translation of the descriptions of the recent and fossil genera... by Edmund A. Crouch. *London, Longman*, 1826, gr. in-4. avec 22 pl. lithogr. 1 liv. 11 sh. 6 d. — fig. color. 3 liv. 3 sh.

LAMARTINE (*Alphonse* de Prat de). Ses œuvres. *Paris, Ch. Gosselin*, 1832, 4 vol. in-8. avec 4 pl. 20 fr.

Édition plus complète que celle de Paris, 1826, 2 vol. in-8. ornée de 7 vignettes, et précédée d'une introduction par M. Ch. Nodier. Les différens ouvrages qui composent cette collection ont d'abord été publiés séparément.

LAMBERT (*Josse*). Les actes & dernier supplice de Nicolas le borgne dict Buz, Traistre : Rédigés en rime, par Iosse Lambert tailleur de lettres, & Robert de la Visscherye. Cum privilegio reginæ ungariæ : (à la fin) *Imprimé à Gand, par Iosse Lãbert, Tailleur de lettres, demourant en la maison de la ville, ou on treuue ces liuretz a vendre; l'an de grace* M. D. XLIII, pet. in-4. de 4 f. en lettres rondes.

Pièce rare, sur le titre de laquelle se voit une gravure en bois, représentant le supplice de Buz.

LAMBERT (*A.-B.*). Description of Genus Pinus... gr. in-fol. de 98 pp. et 43 pl. y compris l'appendix (II, 318).

Un second vol. de cet ouvrage (*London, J. Gale*, 1825) est annoncé dans le *London Catalogue* au prix de 5 liv. 5 sh., et avec les pl. color. par Sowerby, 15 liv. 15 sh. Lowndes n'en parle pas, mais il cite la monographie suivante du même auteur :

A DESCRIPTION of the genus Cinchona.... to which is prefixed, professor Wahl's dissertation on this genus... also a description, accompanied by figures, of a new genus named Hyænanche, or Hyæna Poison. *Lond.* 1797, in-4. de 54 pp. avec 13 pl. 1 liv. 10 sh.

LAMBERTI (*Luigi*). Poesie di greci scrittori recate in versi italiani. *Brescia, Beltoni*, 1808, in-8. 5 fr., et plus en Gr. Pap. vél.

Dans ce recueil se trouve l'*Edipo, trag. di Sofocle*, impr. d'abord séparément à Parme chez Bodoni, 1796, in-4.

— Osservazioni sopra alcune lezioni della Iliade di Omero. *Milano, stamp. reale*, 1813, gr. in-8. 8 fr.

— Poesie e prose. *Milano, Silvestri*, 1822, gr. in-16. 3 fr.

LA MENNAIS (l'abbé *Fr.* Robert, dit de). Essai sur l'indifférence en matière de religion. *Paris, Tournachon-Molin et le Sage*, 1817-23, 4 vol. in-8. 28 fr.

Ouvrage extrêmement remarquable et par la beauté du style et par les opinions hardies de l'auteur. Le prem. vol. était, en 1825, à la 8e édit., et à la même époque a paru la 5e édit. du 2e vol. Avant la publication des deux derniers vol., cet essai avait déjà été l'objet de nombreuses critiques auxquelles l'auteur a répondu dans la *Défense de l'essai sur l'indifférence*, etc. Paris, Méquignon fils aîné, 1821 (réimpr. en 1827 et 1829), in-8. Les cinq vol. ont été réimpr. en 1827 (*Paris, Belin-Mandar*), 5 vol. in-12. 18 fr.

Parmi les critiques qui ont paru depuis la publication des tomes 3 et 4, on remarque : 1° l'*Essai sur l'intolérance en matière de philosophie et de religion*, 1823, in-8., par M. Mosse, auteur de l'*Examen critique* des tom. I et II, publié en 1820, sous le faux nom de *Lejoyeux de Saint-Acre*; 2° les *Considérations philosophiques*...par M. l'abbé Paganel, 2e édit. *Besançon, Gauthier*, 1825, 2 vol. in-8.; 3° l'*Antidote*... par M. Baston, *ibid.* 1823, in-8.

LAMENTO del Tribolato Strascino Campani sanese; il quale tratta della patienza, et impatienza, che

avviene a quelli che hanno il mal Francese. *Siena (senza data)*, pet. in-8.

Petit poème porté à 1 liv. 11 sh. 6 d. dans le cat. de Payne et Foss pour 1830, nº 6274.

LAMENTO d'una Gentildonna padovana verso il suo amante, colla risposta di questo (in terza rima). *Padova*, 1554, pet. in-8.

Bibl. pinelliana, IV, nº 328.

LAMENTO di Cusino, con un bellissimo esempio, et il lamento d'Andrea Grimaldo, confinato nella Frescazoglia, in terza rima (*secolo* XVI), pet. in-8.

Pièce sans date qui a été vend. 2 liv. 9 sh. Hibbert, parce qu'on y avait réuni l'opuscule suivant, également en vers, sans date, et du même siècle :

Historia nova piacevole, de le malicie delle Donne, e come una Dona tagliò il membro al suo marito, perchè seguiva le altre donne.

LAMENTO d'una cortegiana ferrarese, quale per havere il mal franzese si condusse andare in carretta. 1536, pet. in-8. fig. en bois.

18 sh. Hibbert.

LAMÉSANGÈRE (*Pierre* de). Dictionnaire des proverbes françois; troisième édition. *Paris, Rey et Gravier*, 1823, in-8. de 760 pp. 9 fr.

Ce Dictionnaire est le meilleur et le plus complet que nous ayons sur les proverbes français. La première édit. de 1821 n'a que 436 pp., et la seconde, de 1822, 596 pp. L'auteur en préparait une 4e pour laquelle il a laissé en manuscrit de nombreuses additions.

— Journal des Dames et des modes. *Paris, chez l'auteur*, 1797-1829, 33 vol. in-8.

Commencé en juin 1797, ce journal a été continué sans interruption jusqu'à la fin de 1829. Il en paraissait tous les cinq jours un numéro orné d'une jolie fig. color. représentant un costume, et le numéro du 15 de chaque mois renfermait même deux planches : ce qui faisait 72 numéros avec 84 pl. pour l'année entière, dont le prix était de 36 fr. On a réuni quelques exemplaires des planches (au nombre d'environ 2700) sous le titre de *Costumes parisiens de la fin du 18e siècle et du commencement du 19e*.

— Observations sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux 115 caricatures publiées sous le titre de bon genre, depuis le commencement du 19e siècle, seconde édition. *Paris, chez l'éditeur (M. de Lamésangère), impr. de Crapelet*, 1822, in-fol. avec 115 pl.

La première édit. in-4. obl. n'a point de date.

— Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du royaume de Naples, etc., dessinés, pour la plupart, par M. Lanté, grav. par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur (impr. de Crapelet)*, 1827, in-4. pap. vél. 76 fr.

Recueil de 100 pl. color. avec 41 pp. de texte.

— Costumes des femmes du pays de Caux et de plusieurs autres parties de l'ancienne Normandie, dessinés la plupart par M. Lanté, gravés par M. Gatine, avec une explication pour chaque planche (par de Lamésangère). *Paris (impr. de Crapelet)*, 1827, in-4. pap. vél.

105 pl. color. avec 46 pp. de texte. 82 fr.

— Galerie française de femmes célèbres par leurs talens, leur rang ou leur beauté; portraits en pied, dessinés par M. Lanté, la plupart d'après des originaux inédits, gravés par M. Gatine, et coloriés; avec des notices biographiques et des

remarques sur les habillemens (par de Lamésangère). *Paris, l'éditeur (impr. de Crapelet)*, 1827, gr. in-4. pap. vél.

Cet ouvrage, fort curieux, renferme 70 pl. dont les 16 dernières étaient encore inédites à la mort de l'auteur. Les planches sont coloriées avec soin. Vendu (en 70 pl.) 127 fr. *mar. v.* Nicolle.

LAMO (*Alessandro*). Discorso intorno alla scultura e pittura; dove ragiona della vita ed opere in molti luoghi e a diversi principi e personaggi fatte da Bernardino Campo, pittore cremonese. *Cremona, Draconi*, 1584, pet. in-4. de 4 f. prél. et 118 pp.

Ouvrage que M. Cicognara (*Catalogo*, nº 153) qualifie d'*aureo libretto*. Il s'en trouve, sous la même date, des exemplaires qui, outre le nombre de pages indiqué ci-dessus, renferment un portrait de Bernardino Campo, et à la fin, après le registre des cah. une partie séparée de 6 f. contenant : *Il parere sopra la pittura di M. Bern. Campi*, deux fig. de proportions, et des errata pour le *discorso*.

LAMONT (*Jean* de). Sermons de la hiérarchie de l'Eglise, prononcés en l'église de Saint-Paul, à Paris, en 1677. *Paris*, 1682, in-8.

Sermons dans lesquels les moines sont fort mal traités. Un exempl. *mar. r.* 4 fr. 50 c. Méon; 25 fr. 10 c. Morel-Vindé.

LAMOTTE (*A.*). Voyage dans le nord de l'Europe, consistant principalement de promènades en Norwége, et de quelques courses en Suède, dans l'année 1807 : suivi d'un appendice. *Londres, Hatchard*, 1813, in-4. de 244 pp. avec pl. et une carte de Norwége. 2 liv. 2 sh.

Quoiqu'écrite en français, cette relation est peu connue en France. Il y en a une édit. in-8. 15 sh.

LAMOUROUX (*J.-V.-F.*). Histoire des Polypiers coralligènes flexibles, vulgairement nommés Zoophytes. *Caen, Poisson, et Paris, Deterville*, 1816, in-8. avec un tableau et 18 planches. [4269]

Ouvrage le plus complet qui eût paru jusqu'alors sur l'ordre des Polypiers. Comme il est devenu rare, et qu'on le recherche beaucoup, le prix s'en est considérablement élevé. Porté à 40 fr. dans le catal. de Ballière, libraire, ann. 1832.

— Exposition des genres de l'ordre des Polypiers. Voy. Ellis.

LAMPILLAS (*Xav.*). Ensayo historico-apologetico de la literatura española... dissertaciones del Ab. don Xavier Lampillas, trad. dal italiano por dona Josefa Amer y Borbon. *Madrid*, 1784-89, 7 vol. pet. in-4. 30 à 36 fr.

Seconde édition de cette traduction. La première, ainsi que l'original ital., sont dans notre 4e vol. nºs 16695-97.

LAMPSHEY (Frater *Joannes*). Speculum conscientie et novissimorum. soliloquium regis eterni superni. soliloquium anime delicate. alphabetum exhortatorium.—*impressum Spire per Conradum hist. anno domini* M. CCCC. XLVI (sic), pet. in-4 de 21 f. caract. goth.

Petit volume rare et remarquable par sa date fautive qui a pu induire en erreur quelques personnes peu versées dans la connaissance de l'histoire de l'imprimerie. En admettant avec Panzer qu'il y a dans cette date une L en place d'un C. il faut lire *xcvi* (96) au lieu XLVI (46). Vendu 36 fr. *mar. v.* salle Silvestre, en juillet 1830.

LAMPSONIUS. Pictorum aliquot celebrium Germaniæ inferioris effigies unacum Dm. Lampsonii elogiis. *Antwerp., Vidua Hi. Cock*, 1572, in-fol. avec 23 portr.

LANCEL (*Ant.*). Le Miroir de Lvnion belgiqve, avqvel se represente l'estat ou elle a este redvite passé plvsievrs années, et le moyen

par lequel l'Eternel l'a maintenu et maintient, nonobstant tout les empeschemens de la tiranie Espagnolle, le tout en forme de tragicomédie : nouvellement mis en lumière par Anthoine Lancel. *Imprime nouvellement* (sans lieu d'impression), 1604, in-4. de 34 f.

Cette pièce en vers est très rare.

LANCELOT du Lac. *Paris*, *Verard*, 1494, 3 vol. in-fol. goth. fig. en bois. (II, 319.)

Vérard a donné deux édit. de ce roman sous la date de 1494. On les distingue par la grosseur des caractères et par le nombre de lignes de chaque col. Celle que nous avons décrite passe pour être la première : on y compte 47 lig. dans chaque colonne entière. Voyez le Cat. des livres impr. sur VÉLIN. IV, p. 250 et suiv.

L'édition de *Paris*, *Jehan Petit*, 1520, 3 part. pet. in-fol. goth. 10 liv. 15 sh. Crofts. La première part. a 6 f. prél. et 208 f. chiffrés. La 2e p. 4 f. prél. et 162 f. La 3e manque à l'exempl. que j'ai vu.

— Lancelot du Lac. *Paris*, *Phil. le Noir* (sans date), 3 vol. in-fol. goth.

Cette édition, sans date, a probablement paru entre celle de 1520 et celle de 1533. Tome 1er, titre, prologue et table 5 f. texte CLXV (165) f.—Tome 2e, 4 f. prél. texte CXXX (130) f.—Tome 3e, titre et table 4 f. texte CLXI (161) f. : (à la fin) *cy finit le dernier vol. de la table ronde... imprimé a Paris, pour Philippe le Noir*, avec la marque de *Jehan Petit*.

L'édit. de *Paris*, 1533, 3 part. in-fol. goth. à 2 col. de 52 lig. 10 liv. 10 sh. Sykes; 4 liv. 10 sh. Laug; 6 liv. 6 sh. Hibbert; 80 fr. en mars 1829. Il y en a deux sortes d'exemplaires : les uns portent sur le titre du prem. vol. et à la fin du 3e le nom du libraire *Phil. le Noir*; les autres celui de *Jehan Petit*. Le prem. vol. a 4 f. prél. pour le titre et la table, et CLXV f. de texte (on en a supprimé le prologue); le second, 4 f. prél. et CXXX f.; le troisième, 4 f. prél. et CLXI f.; plus, la marque de Jehan Petit sur un feuillet séparé.

LANCI (*Michelangelo*). La sacra scrittura illustrata con monumenti fenico-assirj ed egiziani. *Roma*, *dalla società tipogr.* 1827, in-4. fig.

LANCILOTTO e Ginevra. Voyez AGOSTINI (*Nic.* de gli).

LANDAU (*J.*). Rabbinisch-aramaïsch-deutsches Wörterbuch. *Prague*, 1819-24, 5 vol. in-8.

Dictionnaire pour l'intelligence du Talmud, des Targumim et Midraschim ; avec des remarques philolog., histor., archéol. et géographiques (*Journ. de la littér. étrang.*, 1824, p. 251).

LANDER. Narrative of the adventures and sufferings of John and Richard Lander, on their journey to discover the termination of the Niger. *London*, *Murray*, 1832, 3 vol. in-18. fig., cartes et portr. 15 sh.

Formant les tom. 28 à 30 de la collection intitulée : *the family Library*.

La publication de cette relation, en petit format, et à un prix modique, est une chose remarquable. Quelques années plus tôt l'ouvrage aurait paru en 2 vol. in-4. avec fig. et se serait vendu de 6 à 8 guinées. Cette espèce de révolution opérée dans la librairie anglaise, atteste qu'en Angleterre le goût de la lecture s'est étendu des classes riches aux classes inférieures, et que le débit assuré d'un très grand nombre d'exemplaires d'un livre permet d'en mettre le prix à la portée de toutes les bourses.

JOURNAL d'une expédition entreprise dans le but d'explorer le cours et l'embouchure du Niger, ou relation d'un voyage sur cette rivière, depuis Yaourie jusqu'à son embouchure, par Richard et John Lander ; trad. de l'anglais par Mme Louise Sw.-Belloc. *Paris*, *Paulin*, 1832, 3 vol. in-8. avec cartes géogr., dessins et vignettes sur bois impr. dans le texte, 18 fr.

LANDI (*Gaetano*). Architectural decorations, consisting of original designs for the interior and exterior decoration of galleries, halls, apartmens, etc. *London*, 1810, in-fol. impér. fig. color.

Publié au prix de 10 liv. 10 sh., et ensuite réduit à 2 liv.

LANDMANN (Col. *Geor.*). Historical, military, and picturesque observations on Portugal. *London*, *Cadell*, 1818, 2 vol. impér. in-4. avec 75 pl. color. 15 liv. 15 sh.

LANDO (*Hort.*). Sette libri de' cathaloghi e varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne (da Hortensio Lando). *Vinegia*, *Gabr. Giolito de' Ferrari*, 1552, pet. in-8.

Ces mélanges historiques sont curieux, et difficiles à trouver. Un exempl. impr. sur pap. bleu et rel. en *mar. r.* par Derome, 12 fr. Mac-Carthy; 36 fr. Nodier. Voy. les *Mélanges tirés d'une petite biblioth.* p. 142 et suiv.

LANDON (*C.-P.*). Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts. Recueil de gravures au trait d'après les tableaux, statues et antiquités du Musée royal, aux différentes époques de son établissement et dans son état actuel, et les principales productions de l'école française; accompagné de descriptions, d'observations critiques et historiques, et d'un abrégé de la vie des artistes; seconde édition, entièrement refondue et mise en ordre. *Paris*, *impr. roy. Au bureau des Annales du Musée*, 1824-26, et chez Pillet aîné, 1829 et années suiv., 25 vol. pet. in-8.

Cette nouvelle édition, dont il n'y avait encore que 12 volumes d'imprimés à la mort de l'auteur, a été continuée par M. Pillet aîné, impr.-libraire; on en a tiré 500 exempl. en pap. ord. à 15 fr. le volume, et 50 en pap. vél. à 30 fr. le vol. Elle est classée dans l'ordre suivant : *Ecole italienne*, 8 vol. *Ecole flamande*, *allemande*, etc. 4 vol. *Ecole française ancienne*, 3 vol. *Ecole française moderne*, jusqu'en 1808, planches au trait, 2 vol.) Il n'en paraît qu'un seul). Reste à publier: *Ecole française moderne* jusqu'en 1808, planches ombrées, 2 vol. *Sculpture moderne*, 3 vol. *Sculpture antique*, 2 vol. *Architecture française*, 1 vol.

La *Galerie Massias*, vol. in-8. publ. par M. Landon, doit être ajoutée à la collection décrite dans le Manuel. (II, p. 320, 2e col.)

Annales du Musée. Salon de 1822. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8. fig. — Salon de 1824, *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. fig.—Salon de 1827, sous le titre d'Annales de l'école française des Beaux-arts,... publiées par Soyer et Fremy. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1828, in-8.—Salon de 1831,... par Ambr. Tardieu, pour servir de suite aux Salons de Landon. *Paris*, *Pillet aîné*, 1831, in-8. fig. Chaque vol. 12 fr. et plus en pap. vél. — Salon de 1833, *Ibid.*, in-8. en 6 livr. 18 fr.

— Choix de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers, ou Recueil de gravures au trait d'après les tableaux des grands maîtres de toutes les écoles, et les monumens de sculpture les plus remarquables conservés dans les musées étrangers, avec des notices histor. et crit., par une société d'artistes et d'amateurs. Ouvrage destiné à servir de suite et de supplément aux Annales du Musée de France, publiées par Landon. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1821, in-8.

Sur six vol. que devait avoir cet ouvrage, il n'en a paru que 4, en 8 livr. de 36 pl. avec texte, à 9 fr. par livr.

— Vies et œuvres des peintres les plus célèbres...

Aux 22 vol. que nous avons décrits (II, 321) ajoutez les deux articles suivans:

Vie et œuvre du Corrège. *Paris*, *impr. roy.* 1821, 2 vol. in-4.—Œu-

vres choisies de Léonard de Vinci, du Titien, du Guide et de Paul Véronèse, précédées de notices biograph. *Paris*, 1824, in-4.—Ces 25 vol. sont tout ce qui a paru de cette collection, dont le prix était de 625 fr. (200 fr. vente Nicolle) et pour l'in-fol. pap. vél. 1250 fr.

LANDSEER (*John*). Sabæan researches, in a series of essays : including the substance of lectures delivered at the royal Institution of Great Britain, on the engraved hieroglyphics of Chaldea, Egypt and Canaan. *London, Hurst*, 1823, gr. in-4. fig. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Antiquities of Dacca, printed by John Tyler, published by J. Landseer. *London*, 1816-17, pet. in-fol.

Huit vues dessinées par Ch. d'Oyley, grav. par G. Cooke. Landseer, etc. 60 fr. Langlès.

Le London Catal. de 1831 indique un ouvrage de J. Landseer, ayant pour titre : *Mokeyana, or Men in miniature*, Lond., Moon, gr. in-4. 2 liv. 14 sh.—Pap. impér. 3 liv. 12 sh.—Pet. in-fol. 6 liv. 6 sh.

LANG (*C.-H.* de). Resgesta, sive rerum boicarum autographa ad annum usque MCCC. e regiis scriniis fideliter in summas contracta juxta genuinam terræ stirpisque genuitatem in Bavarica, Alemanica et Franconica synchronistice disposita. *Monachii*, 1822, in-4. tomi I-IV. à 16 fr. le vol.

*LANGEBECK (*Jac.*). Scriptores rerum danicarum....

Le 7e vol. in-fol. de ce recueil a été impr. à *Copenhague*, en 1792, et il n'en a pas paru d'autre depuis.

LANGENBECK (*C.-J.-M.*). Icones anatomicæ. Nevrologiæ fasc. I, II et III. *Gottingæ, Dietrich*, 1826-30, gr. in-fol. fig. color. 37 thl. 8 gr.

— Angiologiæ fasciculus I. *Gottingæ, Dietrich*, 1826, gr. in-fol. 15 thl. — Fasciculus II. *Ibid.* 1830, in-fol. 6 thl.

— Commentarius de structura peritonæi et testiculorum tunicis eorumque ex abdomine in scrotum descensu, ad illustrandam herniarum indolem. *Gottingæ*, 1817, in-8., et atlas in-fol. de 24 pl. 8 thl.

— Nosologie und Therapie der chirurgischen Krankheiten in Verbindung mit der Beschreibung der chirurgischen Operationen. *Götting.* 1822-30, in-8. vol. I à IV. 15 thl.

LANGLÉ (*Jos.-Adolph.-Ferd.*). Les contes du gay savoir : Ballades, tableaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé (avec des notes et un glossaire). *Paris, Lami-Denozan* (*impr. de Fir. Didot*), 1828, in-8. 16 fr.

Vol. impr. en caract. goth. et orné de vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, par Bonington et Monnier. Les exempl. avec les vignettes et fleurons color. se vendent 45 fr.

— L'historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Ferd. Langlé et Emile Morice, ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux, *imprimé par F. Didot pour Lami-Denozan, libraire. Paris*, 1829, in-8. goth. portr. lettres color. 16 fr.—Vignettes et lettres color. 45 fr.

Choix de légendes et de chroniques romanesques, écrites d'un style naïf, et qui sont une sorte de pastiches du moyen âge. Il y en a dix exemplaires dorés en relief comme les anciens manuscrits, 120 fr.

LANGLÈS (*Louis*). Recherches sur la découverte de l'essence de rose. *Paris, impr. impér.*, 1804, in-18. de 47 pp.

Il a été tiré 5 ou 6 exempl. sur VÉLIN. Celui de l'auteur s'est vendu 73 fr. en 1825.

— Collection portative de voyages,

trad. de différentes langues... avec des notes géogr. et histor. par L. Langlès. *Paris, impr. de Crapelet*, 1797-1805, 5 vol. in-18. fig. et atlas pet. in-4. 15 fr.

Collection composée des Voyages suivants : 1° De l'*Inde à la Mekke* par Abdqul-Kerym, extraits et trad. de la version angl. de ses mémoires, 1797.— 2° De *la Perse dans l'Inde et du Bengal en Perse*; le prem. trad. du persan (d'Abd-Oùlrizaq), le second de l'angl. (de W. Franklin), an VI, 2 vol. — 3° *Pittoresque de l'Inde*, par W. Hoges, 1805, 2 vol.

Un exempl. en pap. vél. avec les fig. avant la lettre et les eaux fortes, *mar. bl.* 117 fr. Langlès.

— Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan, décrits sous le double rapport archéologique et pittoresque, et précédés d'une notice géographique, d'une notice historique et d'un discours sur la religion, la législation et les mœurs des Hindous. *Paris, impr. de P. Didot aîné*, 1821, 2 vol. très gr. in-4. fig.

Cet ouvrage publié en 26 livr. (de 1813 à 1821) n'est qu'une simple compilation qui n'a eu que peu de succès. Il est orné de 144 pl. et de trois cartes, exécutées sous la direction de A. Boudeville. Le prix de la souscription était pour chaque livr. 15 fr.—Pap. vél. 24 fr.— Gr. in-fol. pap. vél. fig. à la lettre grise, 36 fr. Ces prix se réduisent à moins du tiers.

Un exemplaire en Gr. Pap. et dans lequel se trouvaient plusieurs figures entourées d'arabesques en or et en couleur imitant les ornemens orientaux (fig. simplement color. dans les exemplaires ordinaires), s'est vendu 600 fr. Langlès.

L. Langlès est auteur, traducteur ou éditeur de plusieurs autres ouvrages, dont on trouve la liste au commencement du Catalogue de sa bibliothèque. Ce Catalogue, rédigé avec beaucoup de soin par MM. Merlin père et fils, est un vol. in-8. de XVIII et 558 pp. auquel doivent être jointes la table des auteurs et des ouvrages anonymes, en lxxxix pp., et la liste imprimée des prix de la vente, se montant à 117,625 fr. 90 c. On peut le regarder comme une sorte de *bibliographie spéciale* pour la littérature et l'histoire orientale. Il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

LANGLEY (Batty and *T.*). Gothic architecture improved by rules and proportions in many grand designs of columns, doors, window, etc. with an historical dissertation on gothic architecture. *London, Taylor*, 1747, in-4. fig.

On a payé 100 fr. à la vente Hurtaut ce volume, dont le prix n'excède pas 10 ou 15 sh. en Angleterre.

LANGLOIS (le capitaine *C.*). Voyage pittoresque et militaire en Espagne (Catalogne); accompagné de notes explicatives sur les batailles, communiquées par MM. les généraux Gouvion-St.-Cyr, Decaen, Lamarque, Souham, Petit, etc. *Paris, Engelmann*, 1826-30, gr. in-fol. avec 40 pl. sur pap. de Chine, 90 fr.

Publié en 10 livraisons.

LANGLOIS (*E.-Hyac.*). Essai historique et descriptif sur l'abbaye de Fontenelle, de S. Wandrille, et sur plusieurs autres monumens des environs. *Paris, Audot, et Rouen, Frère*, 1827, in-8. avec 16 pl. 10 fr.

Il y a des exemplaires en Gr. Pap. vél. 20 fr.; avec un frontispice sur pap. de Chine et une pl. color. 22 fr.

— Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers; suivi de la biographie des plus célèbres peintres verriers. *Rouen, Edouard Frère*, 1832, in-8. avec 7 pl. dessinées et grav. par Mlle. Espérance Langlois. 8 fr.—format in-4. 18 fr.

LANGROGNET aux enfers. *Imprimé à Amtiboine, de l'imprimerie de Pince Filleux, à la plume de Fer (en Suisse)*, 1760, in-12. de 20 pag. avec six gravures.

Satire violente composée par l'abbé Fr.-Xav. de Talbert contre M. de Boynes, premier président au parlement de Besançon. Elle a, dit-on, été condamnée au feu, et les exemplaires en sont devenus fort rares. Vendu 70 fr. *m. r.* Nodier. Consultez les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 183.

Selon M. Weiss (*Biogr. univers.* XLIV, p. 413), le *Langrognet* se trouve dans l'*Histoire allégorique de ce qui s'est passé de plus remarquable à Besançon depuis l'année* 1756, in-8. et occupe les pp. 62 à 117 de ce volume, dont on doit la publication à *Terrier de Cléron*; mais il est à remarquer que dans sa notice sur ce dernier (même *Biogr. univers.* XLV, p. 192), le savant auteur de l'article ne donne plus que 72 pp. à l'*Histoire allégorique*. La plupart des autres pièces qui composent ce recueil, si rare qu'on n'en a pas vu un seul exemplaire complet, ajoute M. Weiss, peuvent être attribuées à l'abbé Talbert.

LANGSDORF's (*K.-Ch.* von) ausführliches System der Maschinenkunde, mit speciellen Anwendungen bei mannichfachen Gegenständen der Industrie für den Praktiker. *Heidelberg, Groos*, 1826-28, 2 tom. en 4 part in-4. avec atlas in-fol. obl. 110 fr. et plus cher en pap. vél.

LANGSDORFF (*G.-H.* de). Bemerkungen auf einer Reise um die Welt in den j. 1803-7. *Francf. sur le Mein, Wilmans*, 1812, 2 vol in-4. avec 40 pl. 54 fr. — Pap. vél. avec 45 pl. 78 fr.

Cette relation, qui a pour objet principal l'histoire naturelle, se rattache au voyage de Krusenstern. (Voy. ce nom.) Elle a été traduite en anglais sous le titre de *Voyages and travels in various parts of the world*. Lond. 1813-14, 2 vol. gr. in-4.

Plantes recueillies pendant le voyage des Russes autour du monde, publ. par Langsdorff et F. Fischer. *Tubing. Cotta*, 1810 et 1818 (*Icones filicum*), in-fol. 3 cah. de x pl. à 9 fr. chacun.

LANTÉ. Costumes et Galerie des femmes. Voy. Lamésangère.

LANZI (*Luigi*). Saggio di lingua etrusca. *Firenze, Tofani*, 1824, 2 tom. en 3 vol. in-8. fig. 33 fr. [7324]

Seconde édition avec quelques augmentations. On en a tiré des exemplaires en Gr. Pap. — Chose remarquable, la première édit. de Rome, 1789, est plus chère en Italie que la seconde.

— Notizie della scultura degli antichi, e di vari suoi stili, con note dell' editore. *Poligrafia fiesolana*, 1824, in-8. fig. 5 fr.

Ces notices font partie du 3e vol. de l'ouvrage précédent.

— Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti, fin presso al fine del XVIII secolo. *Firenze, Martini*, 1822, 6 vol. in-8. 27 fr.

Une des nombreuses réimpressions de cet excellent ouvrage. Nous citerons encore celles de *Bassano*, 1818, 6 vol. in-8.; de *Milan, Silvestri*, 1823, 6 vol. gr. in-16, avec portrait. 18 fr., et surtout celle de *Milan*, 1824, 4 vol. in-8. portr. de la collect. des *classici ital.* 25 fr.

— Traduction abrégée de la Storia pittorica della Italia, de l'abbé Lanzi, ou histoire des principaux peintres des écoles d'Italie, avec des notes et 80 gravures de tableaux peu connus, des meilleurs maîtres. *Paris, Rey et Gravier*, 1822, in-8. 21 fr.

— Histoire de la peinture en Italie, depuis la renaissance des beaux-arts, jusque vers la fin du XVIIIe siècle, par l'abbé Lanzi, traduite de l'italien sur la 3e édition, par Mme Armande Dieudé. *Paris, Seguin et Dufart (impr. de F. Didot)*, 1824, 5 vol. in-8. 25 fr.

Des circonstances particulières ont fait donner à très bas prix cette traduction.

— The history of painting in Italy... translated from the italian : adapted for illustration, by Thom. Roscoe. *London, Simpkin*, 1828, 6 vol. in-8. 3 liv. 12 sh.—Pap. impér. 6 liv. 6 sh.

LAON, sieur d'Aigremont (*Jean*). Relation du voyage des Français fait au cap du nord de l'Amérique, sous la conduite de Royville. *Paris, Pepingué*, 1654, pet. in-8.

Volume peu commun : 12 fr. en février 1830.

LAPLACE. Voyage autour du monde, par les mers de l'Inde et de la Chine, exécuté sur la corvette de l'état la Favorite, pendant les années 1830-1832, sous le commandement de M. Laplace, capitaine de frégate, publié par ordre du ministre de la marine. *Paris, Arth. Bertrand* (*impr. roy.*), 1833, 2 vol. in-8. 14 fr.

Cette relation sera accompagnée d'un *Atlas hydrographique*, composé de 12 cartes et plans levés par M. Paris : en trois livr. de 4 cartes (chaque livr. 12 fr.); et d'un *Album historique* du voyage, composé de 72 pl. exécutées à l'aquatinta par M. Himely, d'après les dessins originaux et les croquis de MM. Paris et Lauvergne, en 12 livr. avec l'explication des pl. in-fol. Chaque livr. en noir sur pap. de Chine, 14 fr. — épreuves à la Sepia, 16 fr. — entièrement color. 25 fr.

— Voy. PLACE (la).

LARADE de Mourejan d'Arribère (*Bertran*). La Margalide gascove. *Tolose*, 1604, pet. in-12.

8 fr. 60 c. Morel-Vindé.

LARDNER (*Nathaniel*). The works, with general chronological tables and copious index : prefixed is a life of the author by Andrew Kippis. *London, Dowding*, 1828, 10 vol. gr. in-8. 5 liv. 5 sh.

Dernière édition des œuvres de ce célèbre théologien anglais. Il en existe une autre en 11 vol. in-8., dont un exempl. en Gr. Pap. a été vend. 14 liv. chez Williams ; et aussi une en 5 vol. in-4. publiée en 1815.

LAROQUE (Souques de). Voyez SCATABRONDA.

LARRAMENDI (*Manuel* de). De la antiguedad y universalidad del Bascuenze en España : de sus perfecciones y ventajas sobre otras muchas lenguas. *Salamanca* (1728), pet. in-8.

— Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria. *Madrid*, 1736, pet. in-8.

Deux opuscules rares vend. 9 flor. 10 c. et 6 flor. Meerman.

Le *Diccionario trilingue* du même auteur (voir le Manuel, II, 323) est un livre fort recherché, et qui se trouve difficilement. Il vaut 100 fr. et plus en Espagne ; et Salvá l'a même porté à 12 liv. 12 sh. dans son catalogue.

LARRUGA (*Eugenio*). Memorias politicas y economicas sobre los frutos, comercio, fabricas y minas de España. *Madrid*, 1787-1800, 45 vol. pet. in-4.

Ce recueil, qui ne renferme pas moins de 192 mémoires, est très important, et les renseignemens qu'il présente méritent toute confiance. Un exempl. est porté à 16 liv. 16 sh. sous le n° 17102 du catal. Rivington pour 1824.

LASCARIS (*Constant.*). Grammatica et alii tractatus grammatici. *Venetiis, per Melchiorem Sessam et Petrum de Ravanis*, 1521, pet. in-4. [7207]

Peu commun : 1 liv. 1 sh. catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— Græcæ institutiones, cum interpr. lat. (*Venetiis*), 1537, pet. in-4.

Edition encore moins connue que la précédente : 19 fr. en janvier 1829. — Réimpr. à Venise, *Fratres Farrei*, 1542, pet. in-4., et chez *Sessa*, 1544, pet. in-8.

La grammaire de Lascaris dont on compte

un grand nombre d'éditions, depuis 1476 jusque vers le milieu du 16e siècle, a cessé d'être d'un usage général, après cette époque; elle a néanmoins encore été réimpr. à Venise, en 1711 et 1766, in-8., et il en existe une édit. de 1800, in-8.

La même grammaire, en grec moderne, a été impr. à Venise, 1819, in-8.

—Vitæ illustrium philosophorum Siculorum et Calabrorum.- *Finiūt vite ...impresse nobilissima vrbe messana. Per Guillielmū scomberg alamanum de franckfordia Anno dñi M. cccc. xcix. quinta vero die martii.* in-4. de 10 f.

Opuscule rare dont le recto du 2e feuillet contient une dédicace de Lascaris à D. Ferdinand de Cunea, *Ædes alth.* II, no 1290.

LAS CASES. Voy. GOURGAUD. — SAGE (le).

LA SERRIE (*Franç.-Jos.* de). Marie Stuart, reine d'Ecosse, 1809, in-18. orné de 10 gravures.

M. de La Serrie est auteur de plus de vingt ouvrages qui ont été imprimés à ses frais, tant à Paris, chez Didot jeune, qu'à Nantes, chez Vict. Mangin : il n'en faisait ordinairement tirer qu'un petit nombre d'exemplaires qu'il distribuait à ses amis. Ces différens ououvrages sont ornés de vignettes dessinées et gravées par l'auteur lui-même. On en trouve le catalogue dans la *France littér.* de M. Quérard, IV, p. 592.

LASINIO. Pitture del Camposanto di Pisa disegnate ed incise da G. Rossi, e G.-P. Lasinio figlio. *Firenze, Tipografia all' insegna di Dante*, 1832, pet. in-fol.

Selon un prospectus publié en 1831, ce volume composé de 44 pl. avec un texte a dû paraître en 4 livr. dans le courant de l'année 1832, au prix de 120 paoli (66 fr.); prem. épreuves sur pap. anglais, 240 paoli; et avec les fig. sur pap. de Chine 360 paoli. L'édit. de 1812 (II, 326) ne renferme que 41 pl. Il en existe des exempl. dans lesquels la légende de chaque pl. et le frontispice sont *impr. en or*.

LASKO (*Johan.* de). Commune incliti Polonie regni privilegium constitutionum et indultuum publicitus decretorum approbatorumque, cum nonnullis juribus tam divinis quam humanis, per serenissimum principem... Alexandrum... regem Polonie, magnum ducem Lithuanie, Russie Prussieque dominum.... : (in fine) *Explicit dextro sidere : commune incliti regni Polonie privilegium... Cracovie in edibus Johannis Haller ad commissionem reverendi principis domini Johannis de Lasko, ejusdem regni cancellarii impressum, etc. Anno domini M. CCCCC. VI. vicesima septima Januarii*, in-fol.

Précieux monument de l'ancien droit public de la Pologne. D'après Czacki, cité par Ebert 17963, il en a été tiré dix exemplaires sur VÉLIN.

LASO de la Vega (*Gabr.*). La Mexicana, poema emendada y añadida por su mismo autor. *Madrid, Alonzo Sanchez*, 1594, pet. in-8.

Poëme en treize chants, devenu rare : 16 fr. Rodriguez; 30 fr. Duriez. L'auteur en avait déjà donné une première édition en douze chants, sous le titre de *Cortes valeroso*, 1588, pet. in-4.

— Romancero y tragedias. *Alcala, Juan Gracian*, 1587, pet. in-8. très rare.

— Elogios (en verso) en loor de los tres famosos varones D. Jayme rey de Aragon, D. Fernando Cortes marques del Valle, y D. Alvaro de Bazan, marques de Santa-Cruz. *Zaragoza, Alph. Rodriguez*, 1601, pet. in-8.

LASOR (*Alph.*). Universus terrarum orbis scriptorum calamo delineatus; hoc est, autorum fere omnium qui de Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ regnis, provinciis, po-

pulis, civitatibus, oppidis... et de aliis tam super quam subtus terram locis... de gentium quoque moribus, religione, legibus... quovis tempore et qualibet lingua scripserunt, cum anno, loco et forma editionis eorum uberrimus elenchus... studio et labore Alphonsi Lasor a Varea. *Patavii, Conzattus*, 1713, 2 vol. in-fol.

Ouvrage peu commun. Le titre promet beaucoup trop. Vendu 36 fr. 95 c. en mars 1829; 3 liv. 4 sh. Hibbert.

LASSO (*Orlando* di). Libro de villanelle, moresche ed altre. *Paris*, 1581, in-4.

— La fleur des chansons d'Orlande de Lassus. *Anvers*, 1592, in-8.

Ces deux ouvrages de Roland de Lassus, célèbre musicien flamand du 16e siècle, sont très rares. Ebert qui les cite, ainsi que plusieurs autres productions du même auteur, publiées sous des titres latins ou allemands, n'a pas compris dans son article deux autres ouvrages du même artiste que Duverdier indique sous les titres suivans, et sans en marquer le format. 1° *Meslanges* d'Orlando Lassus ou recueil de ses plus beaux ouvrages et musique. *Paris, Adrian le Roy et Robert Ballard*, 1576. 2° *Continuation* des Meslanges du même, etc. *Paris, Adr. le Roy*, 1584. Ces deux recueils contiennent des épigrammes, des sonnets, des chansons, etc. de Marot, de Ronsart, et d'autres poètes français, mises en musique, à quatre, cinq, six, huit et dix parties.

— Magnum opus musicum complectens omnes cantiones, quas motetas vulgo vocant, etc. *Monachii*, 1602, in-fol. en 17 part.

Publié après la mort de l'auteur par Rodolphe de Lassus, son fils aîné.

LASSO (*Garcias*). V. GARCILASSO.

LASTEYRIE (le comte de). Collection de machines, d'instrumens, ustensiles, constructions, appareils, etc. employés dans l'économie rurale, domestique et industrielle, d'après les dessins faits dans les différentes parties de l'Europe, seconde édition. *Paris, Arthus-Bertrand*, 1823, 2 vol. gr. in-4. avec 200 pl. 90 fr.

LATASSA Y ORTIN (D. *Felix* de). Bibliotheca antigua des los escritores aragoneses que florecieron desde la venida de Cristo, hasta el año 1500. *Zaragoza, Heras*, 1796, 2 vol. pet. in-4.

— Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses, que florecieron desde el año 1500, hasta el año 1795. *Pamplona, Domingo*, 1798-1802, 6 vol. pet. in-4.

Ces deux ouvrages doivent être réunis: 60 fr. Je n'ai vu que cinq vol. du second, mais Salvá en indique un 6e daté de 1802.

LATHAM (*John*). A general history of birds. *Winchester, Jacob*, 1821-24, 10 vol. in-4. fig. color. — Index to the general history of birds, by J. Latham. *Winchester, Jacob*, 1828, in-4. 22 liv. sterl. [3978]

Seconde édition de ce grand ouvrage. Il existe quatre exemplaires de la première qui ont été coloriés avec un soin particulier par miss Stone. Un de ces exempl. *mar. bl.* 43 liv. 1 sh. Dent; un autre en 16 vol. avec les pl. des oiseaux de Buffon ajoutées, et magnifiquement rel. en *mar.* 110 liv. 6 sh. Sykes.

LATINI (Brunetto). V. BRUNETTO.

LATOUANNE (le vicomte de). Voy. BOUGAINVILLE.

LATOUR (Mme *Charl.* de). Le langage des fleurs. *Paris, Audot*, 1820, in-18. avec 14 pl. et un frontispice grav. 6 fr. — fig. color. 12 fr. — in-12. fig. color. 20 fr.

Il a été tiré un exempl. de ce joli volume sur pap. rose, avec les fig. sur satin et retouchées au pinceau; et un autre sur VÉLIN auquel sont joints les 15 dessins de Bessa.

LATREILLE (*P.-A.*). Familles naturelles du règne animal, exposées succinctement et dans un ordre analytique, avec l'indication de leurs genres. *Paris, Ballière*, 1825, in-8. 9 fr.

— Cours d'Entomologie; ou histoire natur. des Crustacées, des Arachnides, des Myriapodes et des Insectes. *Paris, Roret*, 1831, in-8. avec un cah. de 24 pl. 15 fr.

LATROBE (the rev. C.-I.). Journal of a visit to south Africa in 1815 and 1816, with some account of the missionary settlements of the United Brethren, near the cape of Good Hope. *London, Seeley*, 1818, in-4. fig. color. 2 liv. 2 sh.

Vendu 50 fr. cuir de Russie, Langlès. Réimpr. à Londres, 1821, in-8. 12 sh.

*__LAUDIVIUS__. Epistola magni Turci (Muhammedis secundi). — *Epistole magni Turci finiunt : a Laudivio eqte hierosolymitano edite : ac in civitate Neapolis impresse per Arnaldū de Bruxella. die* XVII *Septembris. Anno.* M. CCCC. LXXIII. in-4. de 22 f.

Décrit dans la *Bibl. spencer.*, VII, 177. La *Vita beati Hieronymi* du même Laudivius, 1473, *die quarta decima Iunii, in alma urbe Neapoli*, est un opuscule pet. in-fol. de 10 f. dont le premier et le dernier sont blancs.

LAUDONNIERE (*René*). L'Histoire notable de la Floride situee es Indes occidentales, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois (sous le capit. J. Ribaut, en 1562, 1564 et 1565), decrits par le capitaine Laudonniere, qui y a commandé l'espace de un an trois moys: à laquelle a este adiousté un quatriesme voyage fait par le capitaine Gourgues (en 1567), mis en lumiere par M(artin) Basanier. *Paris, Guillaume Auvray*, 1586, in-8. de 8 et 124 f. y compris la table.

Ouvrage intéressant, dédié par l'éditeur au célèbre Walter Ralegh, chevalier anglais; vend. 17 fr. Langlès. Cette histoire a été trad. en anglais par R. H. (Richard Hakluyt), *London*, 1587, pet. in-4. de 64 f. avec une table.

LAURENCE (*Rich.*). Ascensio Isaiæ vatis, opusculum pseudepigraphum, multis abhinc seculis, ut videtur deperditum, nunc autem apud Æthiopos compertum et cum versione latina anglicanaque publici juris factum a R. Laurence. *Oxoniæ, typ. acad.*, 1819, in-8. 7 sh. 6 d.

M. Laurence, archevêque de Cashel, a encore publié :

PRIMI EZRÆ LIBRI, qui apud vulgatam appellatur quartus, versio æthiopica; nunc primo in medium prolata et latine angliceque reddita, *Oxoniæ, typ. acad.*, 1820, in-8. 12 sh.

THE BOOK OF ENOCH the prophet : an apocryphal production, supposed to have been lost for ages : but discovered at the close of the last century in Abyssinia; now first translated from an æthiopian ms. in the Bodleian library. *Oxford, university press*, 1821, in-8. 9 sh. Une seconde édition a paru depuis peu.

TRACTS, theological and critical, published at various periods, *Oxford*, 1819, 2 vol. in-8. Recueil fort estimé, 1 liv. 4 sh.

LAURENT (*P.-Edm.*). Recollection of a classical tour through various parts of Greece, Turkey and Italy, made in the years 1818 and 1819. *London, Whittaker*, 1821, gr. in-4. fig. en couleur, 1 liv. 18 sh.

Réimpr. en 1822, en 2 vol. in-8., fig. en couleur, 18 sh.

LAURENT (*H.*). Musée royal. Voy. ROBILLARD. — Et aussi SUEUR (le).

LAURENTII Lydi (*Joann.*) de Ostentis quæ supersunt, una cum fragmento libri de mensibus ejusdem

Lydi, fragmentoque Manl. Boëthii de diis et præsensionibus : ex codd. regiis edidit, græcaque supplevit et latine vertit Car.-Bened. Hase. *Parisiis, e typ. reg. apud Debure*, 1823, gr. in-8. 20 fr.—Gr. Pap.vél. tiré à très petit nombre, 40 fr.

Mélange d'astronomie et de météorologie.

— De mensibus quæ extant excerpta, textum recognovit, emendavit, latine vertit et notis perpet. var. instr. cum indice copiosiss. Gu. Roether, gr. et lat. adj. Hermetis Trismegisti de succo plantarum, et Vetti Valentis Antiocheni libri I[i], anthologiæ fragmentum. *Darmst., Leske*, 1827, in-8. 2 thl. 12 gr.

Nous avons cité (II, 327-28), le traité *de Magistratibus*, du même auteur. Il faut y joindre l'opuscule suivant :

J.-D. Fuss, ad Car.-Bened. Hase epistola, inqua Joa. Laurentii Lydi de magistratibus reipublicæ romanæ opusculi textus et versio emendantur, loci dificiliores illustrantur, *Leodii, typis Collardin*, 1820, in-8. de 48 pp. réimpr. à Bonn, 1821, in-8.

LAURENTII (*Andreæ*), De mirabili strumas sanandi vi, solis Galliæ regibus christ. divinitus concessa, liber. *Parisiis, Orry*, 1609, pet. in-8.

Cet ouvrage du célèbre André du Laurens est peu commun et assez recherché. On doit trouver au commencement une grande estampe qui représente Henri IV touchant les écrouelles. 13 fr. 95 c. et 10 fr. Andry. — Cet opuscule a été réimpr. dans les œuvres de l'auteur.

Voici le titre d'un autre ouvrage analogue à celui-ci, mais beaucoup plus rare :

Guill. Tooker charisma, sive donum sanitatis : seu explicatio quæstionis de dono sanandi strumas, concesso regibus Angliæ, etc., Londini, 1597, pet. in-4. (*Falconet*, 6650.)

* LAURIÈRE (*Eusebe* de), etc. Ordonnances des rois de France de la troisième race... *Paris, impr. roy.* 1723-1828, 19 vol. in-fol. y compris la table des 9 prem.

M. de Laurière sous le nom duquel nous avons placé cette grande collection en a seulement donné le premier volume, et préparé le second, qui a été publié par M. Secousse. C'est à ce dernier que sont dus les tomes III à VIII, impr. de 1732-50 ; il avait préparé le tome IX[e], qui, après sa mort, fut mis au jour (en 1755), par M. de Villevault, lequel est l'auteur de la table des neuf prem. vol. datée de 1767. M. de Bréquigny ayant ensuite été associé à M. de Villevault, ces deux savans publièrent sous leurs noms les tomes X, XI, XII et XIII, dont Bréguigny fut cependant le principal rédacteur. Le tome XIV donné en 1790 porte le seul nom de ce dernier ; là s'arrêta sa coopération. L'ouvrage interrompu pendant la révolution, fut enfin confié aux soins de M. Pastoret, qui publia successivement le XV[e] vol en 1811, le XVI[e] en 1814, le XVII[e] en 1820, et le XVIII[e] en 1828. Ce dernier volume conduit l'ouvrage jusqu'au mois de mars 1481 ; il coûte, ainsi que chacun des tomes précédens, 36 fr. et se vend chez Arth. Bertrand ; le XIX[e] vol. va paraître.

Vendu en 17 vol. *mar. r.* 329 fr. en 1821, et 468 fr. en 1822 ; en 18 vol. *v. m.* 268 fr. le duc de Plaisance, et moins cher depuis.

LAURON. The cryes of the city of London drawn after the life (with explanations in english, french, and italian) by M. Lauron, and engraved by P. Tempest and J. Savage. (*London*, 1711), pet. in-fol.

Recueil de 74 planches y compris deux frontispices, le premier au commencement du vol., et le second formant le n° 37.—Dans la première édition, ces gravures ne sont pas chiffrées, et les titres ne portent pas le nom de l'éditeur, tandis que dans la seconde on a ajouté aux deux titres ces mots : *Printed and sold by Henry Overton... London*. Le même recueil a été copié par Boitard,

avec plusieurs planches supplémentaires.

LAUS b. Virginis Mariæ (*Moguntiæ, Schoeffer*), in-fol. goth.

Opuscule de 9 f. sans chiffres, récl. ni signat. impr. avec les gros caractères goth. de Fust et Schoeffer, dont il porte l'écusson tiré en rouge, au dessous de la 10[e] ligne du 9[e] feuillet recto : les deux lignes suivantes se lisent au recto du premier feuillet.

Prefacō in laudē bñdcē v'ginis marie mr̄is ih'u ñri redemptoris.

La même page contient 28 autres lignes : il y en a 31 sur celles qui sont entières. Ce morceau curieux, qui peut être de l'an 1466, environ, a été décrit pour la première fois dans la *Bibl. spencer.*, III, n° 724.

LAVAÑA (*Juan-B.*). Nobilario de Don Pedro conde de Bracelos, hijo del rey Dionis de Portugal ; ordenado y illustrado con notas e indices por J.-B. de Lavaña. *Roma, Estevan Paolinio*, 1640, in-fol.

Cet ouvrage, dont l'auteur vivait au commencement du 14[e] siècle, est le premier qu'on ait écrit sur cette matière, en Espagne. L'édition donnée par Lavaña, contenant le texte original, est la plus recherchée, 40 fr. en Gr. Pap. La Serna ; 36 fr. Rodriguez.

— El mismo, traduzido, castigado y con nuevas ilustraciones de varias notas por Manuel de Faria y Sousa. *Madrid, Alonso de Paredes*, 1646, in-fol.

LAVARDIN (*Jacq.* de). Scanderberg. Voy. Barletius (Marinus).

LAVATER (*Jean-Gasp.*). L'art de connaître les hommes par la physionomie... *Paris, Depelafolle*, 1820-21, 10 vol. gr. in-8. fig. 80 à 100 fr.

Edition faite avec les mêmes planches que celle de 1805. Il en a été tiré des exempl. en Pap. vél.

* LAVEAUX (*Jean-Ch.*). Nouveau dictionnaire de la langue française... seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Deterville et Ledentu*, 1828, 2 vol. in-4. de plus de 2200 pp. 42 fr.

La première édit. de ce dictionnaire est de 1820. Il en a été donné un *Extrait*, *Paris, Ledentu*, 1823, 2 vol. in-8. 21 fr. On a encore du même auteur : *Dictionnaire synonymique de la langue française*, Paris, Eymery, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-8.

LAWRENCE (*Rich.*). Elgin marbles from the Parthenon at Athens, exemplified by fifty etchings, and accompanied with remarks on the style, composition and peculiar excellence of those relics. *London*, 1818, in-fol. obl. 67 pp. avec 50 pl.

Ces planches sont peu exactes. 2 liv. 2 sh.

LAXDOELA-SAGA, sive historia de rebus gestis Laxdoelensium ex mss. legati Magnæani, cum interpretatione latina, tribus dissertationibus ad calcem adjectis, et indicibus tam rerum quam nominum propriorum. *Hafniæ*, 1826, in-4.

LAY de paix (*sans date*), pet. in-4. de 8 f. caract. goth.

Réimpression figurée, faite en 1826 par Jules Didot, d'une ancienne pièce en vers. Il n'en a été tiré que 16 exempl. tous numérotés. Vend. 27 fr. 50 c. en mars 1829 ; 28 fr. en 1833 ; 13 fr. 5 c. Chalabre.

LAZ (le) damours divin a 8 personnages... *Rouen, Th. Laisne*, (sans date), pet. in-8. goth. de 32 f. fig. en bois.

Réimpression *fac simile* faite chez Pinard en 1833, et tirée à 42 exempl. seulement, dont 8 sur pap. de Chine et 2 sur vélin. (II, 329).

LAZARILLO de Tormes. Voyez Hurtado de Mendoza.

LAZITZKI. De Russorum, Moscovitarum et Tartarorum religione, sacrificiis, nuptiarum et funerum ritu,

e diversis scriptoribus edidit Joh. Lazitzki. *Spiræ*, 1582, in-4.

Volume rare : 50 fr. en avril 1824.

LEACH (*Will.* Elford). The zoological miscellany : being descriptions of new, or interesting animals, by W. Elford Leach : illustrated with coloured fig. by R.-E. Nodder. *London*, *Nodder*, 1814-17, 3 vol. gr. in-8. avec 149 pl. color. 4 liv. 4 sh.

Continuation du *Naturalist's miscellany* de Shaw et Nodder. Voy. Shaw.

—Malacostraca podolphthalmata Britanniæ : or a monography of the british crabs, lobster, prawns, and other crustacea with pedunculated eyes ; illustrated with pl. by James Sowerby. *London*, 1817-21, in-4. en 17 cah.

Chaque cah. 6 sh. — color. 7 sh. 6 d. Gr. Pap. color. 10 sh. 6 d.

LEAKE (the Lieut. Colon. *Will. Martin*). The topography of Athens, with some remarks on its antiquities. *London*, *Murray*, 1821, in-8. avec un atl. de 8 pl. d'après les dessins de Cockerell. 1 liv. 10 sh.

M. Letronne a rendu un compte très avantageux de cet ouvrage dans le *Journal des savans*, mars 1822 ; mais il n'a pas parlé aussi favorablement de l'article suivant, en juin 1825.

Journal of a tour in Asia minor, with comparative remarks on the ancient and modern geography of that country. *London*, *Murray*, 1824, in-8. avec une carte comparative de l'Asie mineure. 18 sh.

— Travels in the Morea. *London*, *Murray*, 1830, 3 vol. in-8. fig. et carte. 2 liv. 2 sh.

Les *Researches in Greece* du même auteur sont mal placées au mot Martin, dans le Manuel.

LEÃO ou LIAO (*Duarte Nuñez* do). Ortographia da lingoa portugueza. item hum tractado dos pontos das clausulas. *Lisboa*, *Barreira*, 1576, pet. in-4.

Cité par l'académie de Lisbonne, ainsi que les autres ouvrages du même auteur que nous indiquons ci-dessous. Celui-ci est rare de cette édit. Vend. 17 fr. Langlès. Il a été réimpr. avec *Origem da lingoa portuguesa*. Lisb. 1784, pet. in-8. Nous avons cité la première édit. de ce dernier ouvrage dans le Manuel (II, p. 342).

— Descrição do reino de Portugal. *Lisboa*, *Jorge Rodriguez*, 1610, pet. in-4.

Réimpr. à *Lisbonne*, 1785, in-8.

— Duardi Nonii Leonis censura in libellum de regum portugalensium origine. *Olyssipone*, 1585, pet. in-4.

Critique de l'ouvrage du P. Jos. Texeira *de Portugaliæ ortu*, etc. imp. à Paris, en 1582, in-4. On y trouve ordinairement joint *de vera regum Portugaliæ genealogia*, impr. en même temps. Ce dernier traité a été trad. en portugais par l'auteur, et impr. à Lisbonne, en 1590 et en 1608, in-8.

— Primeira parte das cronicas dos reyes de Portugal reformadas. *Lisboa*, *Craesbeeck*, 1600 (réimpr. 1667), pet. in-fol.

— Cronicas dos reyes D. Joaõ I, D. Duarte, e D. Alfonso V. *Lisboa*, *Alvarès*, 1643, pet. in-fol.

Publié par D. Rodrigo de Cunha, archevêque de Lisbonne.

Ces deux ouvrages ont été réimpr. à Lisbonne ; le premier en 1780, et le second en 1774, chacun en 2 vol. in-4. vendus ensemble 22 fr. en 1824.

Le nom de l'auteur est écrit *Lião*, dans les anciennes édit. et *Leão*, dans les nouvelles.

LEAULTE des femmes. Voyez Loyaulte.

LEBEN. Hie hebt sich an der Heiligen Leben, das Winter-und Sommertheil. *Augsp. Gth. Zainer*, 1471-72, 2 vol. in-fol. fig. en bois.

Edition belle et rare, la première d'un ouvrage important sous le double rap-

port du sujet et du langage, et qui n'est ni une traduction de Jacq. de Voragine ni la même chose que les *Leben der Altväter*. La partie d'hiver a 260 f. et la partie d'été 212 f. à 2 col. de 50 lign. sans sign. récl. ni chiffres. Le premier f. de chaque partie est une table du contenu. Ces légendes ont été souvent réimpr. sous le titre de *Passional*. Voy. Ebert, nos 11791 et suiv.

LEBER (*C.*). Voy. COLLECTION des dissertations.

LEBEUF (*Jean*). Histoire de la prise d'Auxerre par les Huguenots et la délivrance de la même ville les années 1567 et 1568, avec un recit de ce qui a précédé et ce qui a suivi ces deux événemens; précédée d'une préface sur les antiquités d'Auxerre... *Auxerre, J. B. Troche*, 1723, pet. in-8. 6 à 9 fr.

Un des ouvrages les plus rares de ce savant laborieux. Il s'en trouve des exemplaires sans date. 16 fr. *m. r.* Garnier. Pour les autres écrits de Lebeuf, voy. dans notre 4e vol. p. 474 au mot Beuf (le).

LEBLANC. Voyage pittoresque de la Toscane, dessiné, lithographié et publié par A. Le Blanc, peintre d'architecture et de paysage. *Florence*, 1830, in-4.

XII Livraisons de chacune 4 pl. et d'une feuille de texte (*Journ. de la littér. étrang.* 1830, p. 80).

LEBRIXA (*Ant.*). V. NEBRISSENSIS.

LEBRUN (*Ponce-Denis* Ecouchard). Ses œuvres choisies, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. D. (Desprès). *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1829, in-8. pap. caval. vél. 9 fr. — Gr. Pap. vél. 21 fr.

Ce volume est destiné à faire suite à la collection des classiques français publiée chez Lefèvre. Le choix en est meilleur que dans les *œuvres choisies*, édit. de 1821, 2 vol. in-18.

Ginguené a donné en 1811 (*Paris, Gabr. Warée*), une édit. des *œuvres complètes de Lebrun*, en 4 vol. in-8. portr. qui a eu peu de succès. Elle ne contient pas les odes républicaines.

LE CHALLEUX. Discours de l'histoire de la Floride, contenant la cruauté des Espagnols, contre les subiets du roy, en l'an mil cinq cens soixante cinq, redigé par ceux qui en sont restez, chose autāt lamentable à oüir qu'elle a este proditoirement & cruellement executee par lesdits Espagnols... Item, vne requeste au roy, faite en forme de complainte par les femmes veufues, petits enfans orphelins & autres leurs amis, parens & alliez de ceux qui on este cruellement enuahis par les Espagnols, en la France anthartique, dite la Floride. De Dieppe ce 22. de may, 1566 (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 62 pp.

Opuscule curieux et rare. Après le titre se lit une *epistre de l'auteur a vn sien amy*, signé M. Le Challeux. A la page 9 commence « *la Floride, ou histoire memorable, de ce qui est aduenu au dernier voyage du capitaine Iean Ribaud*; en suite *la requeste*, p. 53. Il existe une réimpression de la même pièce sous le titre suivant :

DISCOURS et histoire de ce qui est advenv en la Floride, en l'an mil cinq cents soixante cinq : redigé au vray par ceux qui s'en sont retirez. Ensemble la requeste presentee au roy en forme de complainte, par les femmes vefues, & enfans orphelins, parens & amis de ses suiets, qui ont été tuez en ladite Floride. M. D. LXVI (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. de 56 pp. On a ajouté à la p. 48 une *petite epistre faite par l'autheur*, en 21 vers de 8 syllabes. — Voy. RIBAUT.

LECLERCQ (*Théod.*). Proverbes dramatiques, 5e édit. *Paris, Sautelet*, 1828, 6 vol. in-8. 36 fr. — Nouveaux proverbes. *Paris, Mesnier et Fournier*, 1830-33, 3 vol. in-8. 22 fr. 50 c.

Ces proverbes se font remarquer par un talent d'observation et par des détails de mœurs pleins de vérité, qu'on chercherait vainement chez la plupart de nos auteurs dramatiques. Il y a une 4e édit. des 6 prem. vol. en gr. in-18. sous la date de 1827.

LEDEBOUR (*Fr.* de). Reise durch das Altai-Gebirge, etc. c. a. d. Voyage dans les montagnes d'Altai et le steppe des Kirgises Soongores, fait en 1826, par Fr. de Ledebour, en société avec Ant. Meyer et Alex. de Bung. *Berlin, Reimer*, 1829-30, 2 vol. in-8. avec 11 pl. lithogr. in-4. 9 thl.

Ce voyage dans la partie occidentale de la Sibérie, avait pour objetprincipal l'histoire naturelle de ces contrées peu connues.

— Flora altaica. scripsit C. F. a Ledebour adjutoribus C.-A. Meyer et Alex. a Bunge. *Berolini, Reimer*, 1829-31, in-8. tom. I—III, 6 thl.

— Icones plantarum novarum vel imperfecte cognitarum, floram Rossicam imprimis altaicam illustrantes. *Riga et Lips. Voss.* 1829-31. in-fol. imper. tom. I et II.

Chaque vol. est composé de cent pl. avec texte. Les deux vol. coûtent 86 thl. — Color. 150 thl.

LEDESMA (*Alonso* de). Conceptos esperituales. *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1606 et 1607, 2 vol. pet. in-8.

Ledesma a cultivé la poésie lyrique avec tant de succès, que ses productions lui ont mérité le surnom de *divino*. Les *conceptos* appartiennent à la classe des *Romanceros* et *Cancioneros*, et quoiqu'ils aient été plusieurs fois réimprimés, ils sont devenus très rares. La première partie a paru pour la première fois à *Madrid*, 1600, et y a été réimpr. en 1625 et 1629, in-8. et aussi à *Barcelone*, en 1612. De la seconde partie, on ne connaît que les édit. de *Madrid*, 1606, et *Barcelone*, 1607, in-8. Antonio (I, p. 31), à qui nous renvoyons pour les autres poésies sacrées de Ledesma, cite une troisième partie des *Conceptos*, de *Madrid*, 1616, in-8. qui contiendrait un *Romancero*, c'est probablement le même livre que celui qui a pour titre :

Romancero, y monstro imaginado, compuesto por Alonso de Ledesma. *Lerida, Luys Manescal*, 1616, pet. in-8. (Bibl. roy. Y 6260.)

L'édition des *Conceptos espirituales*, Madrid, 1660, pet. in-8. est estimée 2 liv. sterl. par Salvá, qui ne dit pas si les deux part. y sont réunies.

LEDESMA (Fratris *Bartholomæi* a) de septem novæ legis sacramentis summarium. *Mexici, Antonius de Espinosa*, 1566, pet. in-4.

Livre rare que Salvá estime 3 livr. 3 sh.

LEDESMA (*Jacq.*). Doctrin an christenien, composet gand an tat reverant Ledesme, jesuit; ha translatet a Gallec en Brezonec gand Tanguy Gueguen. *Montrouelles, George Allienne*, 1622, in-16 de 63 pp.

Catéchisme en bas breton, accompagné du *stabat* et de plusieurs autres hymnes trad. en vers breton.

— Doctrine chrestienne du P. Ledesma de la comp. de Jesus, traduite en langue canadienne par un P. de la même compagnie. *Rouen, Richard*, 1630, in-8. de 26 pp.

Petit vol. rare contenant le texte français et la traduct. canadienne, sur 2 colonnes.

LEFEVRE (*Tanneguy*). V. Journal du journal.

LEGENDA della beata Chaterina da Siena. *Neapoli*, 1478, in-fol.

Pour cette édition, voyez l'article Catharina. Celle de 1477, in-4. à 2 colonnes de 35 lig., décrite dans le Manuel, II, 331, a 159 f. impr. et un f. bl., quoique nous n'en ayons indiqué que 158.

LEGENDE sanctorum Henrici imperatoris et Kunegundis imperatricis... *impresse in... civitate Bruxel-*

len. per fratres communis vite in Nazareth. Anno domini M. CCCC. LXXXIIIJ, in-4. goth. sign. *a-hv*, 27 lig. par page.

Edition rare, où se trouvent deux gravures en bois, l'une au verso du 1[er] f., l'autre au recto du dernier. Elle a été décrite par Lambinet, II, p. 198-200

— Dye legend vnd leben des heyligē sandt Keyser Heinrichs (vnd seiner gemahel sant Kungunden).— *Aus' latein in Tewtzsch durch dē geiftlichē Herrñ Nonosiū custer... getzogen. Und durch mich Hansz Pfeyll daselbst gedrückt* (Zu *Bamberg*, 1511), in-4. de 70 f. avec 16 fig. en bois.

Un exempl. impr. sur VÉLIN avec fig. color. 194 fr. Mac-Carthy, pour la Bibliothèque du roi.

LEGENDE des saintz nouueaulx: (au verso du dernier f.) Cy finist ce presēt liure intitule legende des saîts nouueaulx q'ont este prīs et collige en vincēt historial en diuers lieux lesq̄lz saints ne sont point inserez dedens la grande legēde *Imprime p̄ bartholomieu buyer citoyē de lyon sur le rosne veue et corrige par reuerends peres maistre iuliant de lordre de saint augustin & maistre iehan bathalier de lordre des iacopīs docteurs en theologie du dit lyon le vinctiesme iour daoust lā mil quatre cens septāte sept*, pet. in-fol. goth. de 126 ou 127 f. à 2 col. de 27 lig. avec des signat. de *a i* jusqu'au 6[e] f. du cah. *r*.

Ce volume fait suite à l'édit. de la Legende de Voragine donnée par le même imprimeur en 1476. Nous en avons déjà parlé, III, 579, mais sans le décrire. Au recto du 1[er] f. (sans signat.) se lit le sommaire suivant en sept lignes :

Cy apres sensuit la table de ce present liure qui est intitule legende des saītz nouueaulx pour plstost trouuer les saīctz q̄ procedent selon le nombre destoilles. Dans l'exempl. de la Bibl. du roi il paraît manquer le 8[e] f. du cah. *h*; c'est pour cela que nous avons noté 126 ou 127 f.

LEGENDE (la) des Vénitiens. Voy. MAIRE de Belges.

LEGENDE des onze mille vierges. Voy. SEUIN.

LEGENDRE (*Adrien-Marie*). Théorie des nombres ; troisième édition. *Paris, Firmin Didot*, 1830, 2 vol. in-4. 36 fr.

Cette édition est augmentée d'une 6[e] part. et contient quelques additions importantes. La 2[e] édit. est de 1808, in-4. L'auteur y a joint un prem. suppl. en 1816 et un second en 1825.

— Exercice de calcul intégral sur divers ordres de transcendantes et sur les quadratures. *Paris, Courcier*, 1811-16, 1817 et 1818, 3 vol. in-4. fig. 72 fr.

Il doit se trouver un suppl. de 50 pp. à la fin du 1[er] vol. et un autre à la fin du 3[e], p. 345-444 ; ce dernier n'a paru qu'en 1819.

— Traité des fonctions elliptiques et des intégrales eulériennes avec des tables pour en faciliter le calcul numérique. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1826, 2 vol. in-4. fig. 42 fr. — Tom. III, liv. I et II, 1829, in-4. 10 fr.

LEGES et consuetudines regni Neapolis. *Neapoli, Sixt. Riessinger*, 1475-9. in-fol.

Tel est le titre sous lequel on a annoncé dans la *Biblioth. spencer*. VII, n° 103, ce recueil précieux, composé de trois parties distinctes. La première a 77 f. dont le texte, impr. en caract. goth., est entouré d'une glose exécutée en lettres rom. Elle commence par une introduction, de *Marino da Caramantrico*, occupant 4 f. à 2 col. en lettres rom. Au recto du 77[e] f. se lit la souscription suivante :

Impresse sub optimo rege Ferdinādo neapoli nona au gusti. M. *cccc lxxv.*
Sixtus Riessinger.

La seconde partie, de 48 f., impr. en caractères rom., porte pour titre : *Constitutões et statuta illustrissimi Domini Regis Karoli Iherusalem et Sicilie Regis pro exequendo subscripto statuto.* La souscription finale où sont nommés *Sixtus Riessinger* et *Franciscus de Tuppo*, est datée : *Anno domini millesimo* CCCC. LXXV. *die septima augusti.* — La troisième part. a 22 f. impr. à 2 col. en caract. rom. et se termine par une souscript. datée de Naples. *Die* XVI. *Ianuarii.* M. CCCC. LXXVIIII.

LEGES Gulathingenses regis Magni, sive jus comune norvegicum, islandice, danice, et lat. *Hauniæ*, 1818, in-4. avec 4 pl. (*Ebert*, 11817.)

LEGES, statuta, constitutiones, privilegia regni Poloniæ. *Varsov.* 1732-89, 10 vol. in-fol.

Cette collection s'étend de 1347 à 1780. Le premier volume seul porte le titre ci-dessus. Celui des t. II à VIII est en polonais (*Prawa konstitucye y przywileie*); le tome IX, daté de 1782, a pour titre : *Jnwentarz nowy; przez Theodora Ostrowskiego*, et le tome X, de 1789, *Jnwentarz praw, Statutow* etc. A ces 10 vol. se réunit l'article suivant : *Prawo polityczne i cywilne korony Polskiey ;* Warsz. 1789-91, 2 vol. in-fol. (Ebert, 11818.)

LEGIS (*Th.*). Fundgruben des alten Nordens, etc. Mines de l'ancien nord; contenant des poésies lyriques, épiques, etc. ; des mythes et des traditions du temps des Goths et des anciens Germains ; traduits pour la première fois des originaux islandais, avec des éclaircissemens critiques, mythologiques et historiques, par M. Th. Legis (en allemand). *Leipzig*, *Nauch*, 1829, 4 vol. in-8.

Ce recueil, dont le titre fait suffisamment connaître l'importance, est annoncé dans le bulletin du *Journal des savans*, *janv.* 1830.

LEGNAME (*Ant.*). Astolfo innamorato. *Verona*, *per Bartol. Marlo* (senz' anno), in-8. fig.

Edit. de la fin du 17ᵉ siècle ; il y en a une de *Lucques*, et une autre de *Verone* et *Padoue*, *Sardi;* toutes deux in-8. et sans date ; celle de 1532, in-4. portée dans le Manuel a été vendue 2 liv. 2 sh. Hibbert.

— Le Prodezze di Rodomontino figliuolo di Rodomonte, libro d'arme e d'amore con le valorose battaglie fatte de Guidon Selvaggio e da altri della corte del Re Carlo, chiamato secondo libro d'Astofo innamorato, e seguita dietro a Guidon Selvaggio. *Padova* (senz' anno). in-4.

Cité par le Quadrio.

— Guidon Selvaggio. Libro d'Arme e d'Amore detto secondo libro d'Astolpho inamorato per Antonio Legname Paduano composto, nouamente stampato. A l'Angelo Raphael *a san Moyse* MDXXXV. : (in fine) *Stampato in Vinegia*,... 1535, *del mese di Aprile*, in-8.

C'est, sous un autre titre, le même ouvrage que les *Prodezze di Rodomontino* (Melzi, 363). Ce poème en 4 chants a été réimpr. *Venetia, per il Bonfadino*, 1608, in-8.—*Piacenza*, *Ant. Bazuchi*, 1612, in-8.—A Venise, même date (selon la *Biblioth. crofts.* 2296). — *Verona*, *Merlo* (fin du 17ᵉ siècle), in-8.—*Venetia e Bassano*, *Gio.-Ant. Remondini* (vers 1680), in-8.—Et enfin à Lucques, 1697, in-8. Cette dernière, 7 sh. 6 d. Hibbert.

LEGONIDEC (*J.-F.-M.-A.*). Dictionnaire celto-breton ou breton-français. *Angoulême*, *Tremeau*, 1821, in-8. 9 fr.

LEGOUVÉ (*Gabr.-Mar.-J.-B.*). OEuvres complètes. *Paris*, *L. Ja-*

net (impr. de J. Didot aîné), 1826-27, 3 vol. in-8. fig.

Le troisième volume renferme les *œuvres inédites*.—Les trois, 24 fr.—Pap. vél. 42 fr.—Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 72 fr. et avec les eaux-fortes, 81 fr.

— Le mérite des femmes et autres poésies. *Paris*, *Ant.-Aug. Renouard*, 1809 et 1813, in-12. avec 4 fig.

Il a été tiré des exempl. de ces deux édit. sur des pap. de couleur, un seul de la première, et trois de la seconde sur VÉLIN. Cette dernière est augmentée d'un discours prononcé à l'Institut par Regnaud de Saint-Jean-d'Angély, en réponse à M. Duval, successeur de Legouvé.

Plusieurs jolies édit. du *Mérite des femmes*, impr. par Didot l'aîné, sans date, et de format in-18. ont été publiées par le libraire L. Janet, qui en a fait tirer des exemplaires sur divers papiers.

LEGRAND d'Aussi. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. troisième édition, considérablement augmentée (avec un avis de l'éditeur signé Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Jules Renouard*), 1829, 5 vol. gr. in-8. pap. cavalier vélin, avec 18 grav. d'après Moreau et Desenne, plus une pl. de musique. 75 fr. [8664]

Pap. grand raisin d'Annonay, fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, 150 fr., et plus cher avec les eaux-fortes.

Belle édition à laquelle on a joint une partie des poésies originales dont Legrand a donné des extraits; cette addition était d'autant plus nécessaire que les extraits, plus agréables à lire, sans doute, que les originaux, ne font nullement connaître le véritable mérite littéraire de ces anciennes compositions : on sait d'ailleurs que Legrand n'a pas toujours travaillé d'après les textes primitifs, et qu'il s'est souvent contenté de suivre les extraits faits par MM. de Sainte-Palaye et de Paulmy. L'édition de M. Renouard est plus belle que les deux précédentes, en 4 vol. in-8. et en 5 vol. pet. in-12.

LEHDGÉ ul-loghat. Dictionnaire turc, arabe et persan. (par Mehemmed Es'ad Effendi). *Constantinople, de l'impr. impériale, l'an de l'Hégire*, 1216 (1801), pet. in-fol. de 866 pp.

Un exempl. annoncé sous la date de 1214 (1799), vend. 120 fr. salle Silvestre en mai 1826, et sous le titre suivant : *Lehdjet-Allogat, Dictionnaire des mots turcs expliqués en langue turque*. Constantinople, 1801, in-fol. Vend. 110 fr. St.-Martin.

LEHRBERG (*A.-C.*). Untersuchungen zur erläuterung der älteren Geschichte russlands... herausg. von Phil. Krug. *St.-Petersbourg*, 1816, in-4. portr. 22 fr.

Vendu 17 fr. cuir de Russie, Langlès. 12 fr. 50 c. Rémusat.

LE HUEN. Voy. BREYDENBACH.

LEIBNITZ (*Goth.-Guil.*). Entretien de Philarète et d'Eugène sur la question du temps agitée à Nimwègue, touchant le droit d'ambassade des électeurs et princes de l'empire. *Duisbourg*, 1677, pet. in-12. de 65 pp.

Ecrit anonyme du célèbre Leibnitz. Il est devenu très rare et n'a pas été compris dans la collection des œuvres de l'auteur, en 6 vol. in-4.; c'est là le seul motif qui lui conserve du prix aujourd'hui. Voir l'*Esprit de Leibnitz*, par Emery, II, 413.

— Voy. HISTOIRE de Balaam. Renard de Sanson.

LEIGHTON. Picturesque views on the river Clyde, engraved by Jos. Swan, from the designs by J. Fleming, whith historical and descriptive notes by J. Leighton. *London, Moon*, 1830, in-4.

Contenant 42 pl. et publié en XIV livr.

LÉMONTEY (*P.* - *E.*). Œuvres complètes. *Paris, Sautelet et Paulin*, 1829-31, 7 vol. in-8. 42 fr.

Contenant *Raison et folie*, 2 vol. *Mélanges*, 1 vol. *Nouveaux mémoires de Dangeau*, 1 vol. *Essai sur la monarchie de Louis XIV*, 1 vol., et *Histoire de la Régence*, 2 vol.

LEMOS de Faria Castro (*Damiaõ Antonio* de). Historia general de Portugal, e sus conquistas, desde seu principio até agora. *Lisboa*, 1786-1800, 17 vol. in-8.

Ebert cite une édit. de Lisbonne, 1804, en 20 vol. in-8., qui coûte 12,000 rees. (81 fr.)

LEMPRIERE (*John*). Classical dictionary, containing a full account of all the proper names, mentioned in ancient authors; with the value of coins, weights, and measure used among the Greeks and Romans, and a chronological table. *London, Cadell*, 1826, in-4. 3 livr. 3 sh. [11065]

Cette édition contient de plus que celle de 1806 plusieurs milliers de mots nouveaux ajoutés par l'éditeur. L'une et l'autre sont fort différentes des édit. in-8. et plus étendues.

Le dictionnaire de Lempriere, ouvrage d'un grand usage en Angleterre, parut d'abord à Londres en 1792, in-8., sous le titre de *Bibliotheca classica, or classical dictionary*; depuis lors plusieurs éditeurs s'en sont emparés, et il s'en est fait de nombreuses éditions, avec des augmentations : la 13e est de 1825, in-8. Nous citerons encore celle de *Lond. Bohn*, 1828, in-8. de xxv et 971 pp. (15 sh.), qui est la 3e (*generally enlarged* , 1797, *re-edited*) avec les augmentations de E.-H. Barker, et qui contient les additions de la 6e édit. américaine de Ch. Anthon. Il y en a aussi une à l'usage des classes. *Lond., Cadell* , in-8. stéréotype , qui coûte 12 sh.

M. Math. Christophe a donné, en français, sur le même plan que Lampriere et en le traduisant le plus souvent, un *Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques grecs et latins*, Paris, Duprat-Duverger, 1805, 2 vol. in-8. Il n'y en a eu jusqu'ici qu'une seule édition.

LENIO (*Antonio*). Oronte Gigante de lesimio poeta Antonio Lenio Salentino, contenente le battaglie del Re de Persia, e del Re de Scythia fatte per amor de la figliola del Re de Troia. Capitani de Perse Rinaldo, et de Scythe Orlando cose belle et noue. con addittione de le battaglie fatte per amor de la figlia del Re. Pancreto in Nabathea et certe Epigrãme amorose.—finisse il tertio et ultimo libro del Gigãte Oronte.... Nouamẽte stampato in.... *Vinegia. In Casa di Aurelio Pincio Veneto, ad instãtia de Christoforo dito Stampon libraro, e cõpagni. Ne li añi del signor* 1531 *del mese di nouẽbrio*, in-4.

Poème divisé en 3 livres, dont le premier a 16 chants, le second 12, et le troisième six. L'édition que nous citons d'après M. Melzi, la seule connue, est fort rare : à la fin sont deux feuillets contenant quelques épigrammes latines de l'auteur, et un dernier f. blanc.

* LENOIR (*Alex.*). Musée des monumens françois... tomes VII et VIII. *Paris, Nepveu*, 1821-22, 2 vol. gr. in-8. fig. 36 fr.—Pap. vél. 72 fr.

—Atlas des monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France; depuis les Gaulois jusqu'au règne de François I. *Paris, Ve Desray*, 1828, gr. in-fol. contenant 45 pl. au trait. avec un texte. 80 fr.

— Voy. BRUÉ.

— Nouveaux essais sur les hiéroglyphes, ou figures symboliques et sacrées des Égyptiens et des Grecs, utiles à l'intelligence des monumens mythologiques des autres peuples,

par le chevalier Alex. Lenoir. *Paris, Nepveu*, 1822, in-8. fig. 12 fr. Pap. vél. 24 fr.

C'est le 4e volume de l'ouvrage intitulé : *Nouvelle explication des hiéroglyphes des Egyptiens* (no 16043 du 4e vol. du Manuel). Les 4 vol. ont coûté 50 fr.

LEO africanus. De totius Africæ descriptione lib. IX ab auctore primum arab. scripti, nunc latine versi per J. Florianum. *Antwerpiæ*, 1556, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Réimpr. à *Zurich*, 1559, pet. in-8. et *Lugd. Batav. Elzevir.*, 1632, 2 vol. in-24.

Historial description de l'Afrique, escrite par Jean Leon, africain, en langue arabesque, et trad. en françois. *Anvers*, 1556, pet. in-8. fig. en bois. 6 à 9 fr.

Edition peu commune. 25 fr. 5 c. Morel-Vindé.

Cet ouvrage fait partie du recueil publié sous le même titre à *Lyon, par J. Temporal*, 1556, en 2 part. in-fol. (18 fr. en février 1830), dont nous avons parlé dans le Manuel (II, 335). L'article suivant paraît être extrait de la collection de J. Temporal.

Historial description de l'Ethiopie, contenant vraye description des terres et pais du grand roy et empereur Prete Jan, l'assiette de ses royaumes et provinces, leurs coutumes, etc. (trad. de l'espag. de Fr. Alvarez). *Anvers, Plantin*, 1558, pet. in-8. fig. 5 fr. Méon; 6 fr. Langlès. — Voy. Alvarez.

LEO diaconus. Leonis diaconi caloënsis historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat. e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car. Bened. Hase. *Parisiis, e typogr. reg.* 1819, in-fol.

Ce volume se vendait originairement 42 fr.; mais bien qu'une partie de l'édition, destinée pour la Russie, ait péri en mer, ce prix ne s'est pas soutenu depuis la réimpr. qui a paru à *Bonn*, en 1828, in-8. Voy. Byzantina.

LEON (Fr. *Luis* de). Todas sus obras, reconocidas y cotejadas con varios manuscritos autenticos por el P. M. Fr. Antolin Merino. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1804-16, 6 vol. in-8. 60 fr.

Bonne édition des œuvres d'un des meilleurs poëtes et théologiens espagnols de la seconde moitié du 16e siècle.

Un choix des poésies de L. de Leon fait partie de la collection de Fernandez, et d'un vol. in-18. impr. à Paris, en 1823, sous la rubrique de *Madrid*, contenant aussi les poésies choisies de Fr. de la Torre, de Bern. de Valbuena, etc.

LEONARDUS Chiensis. De capta a Mehemete II Constantinopoli Leonardi Chiensis et Godefredi Langi narrationes sibi invicem collatæ : accessêre Isidori cardinalis, e duplici monumento epistola, et Ducæ super urbe capta deletoque christianorum in oriente imperio monodia. Recensebat et notis illustrabat Joann. Bapt. L'Ecuy. *Lutetiæ Parisior. ex typogr. Didot junioris*, 1823, in-4. de 18 feuilles 3/4, plus deux specimen lithogr. de mss.

Imprimé aux frais de lord Stuart, alors ambassadeur d'Angleterre auprès du roi de France, et tiré à 60 exempl. seulement. Vend. 103 fr. en mars 1829.

LEONI (*Mich.*). I principali monumenti inalzati da Maria Luigia, dal 1814 al 1823. *Parma, Vedova di Gio.-Bat. Bodoni*, 1824, in-fol. fig.

Cet ouvrage, dont les gravures sont de Toschi et Bettoli, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires, presque tous distribués en présent, au nom de l'Archi-Duchesse.

* **LEONICENI** (*Omniboni*) liber de octo partibus orationis, etc....

L'édit. de *Venise*, 1473, in-4. a 81 f. à 2 col. de 24 et 26 lig. On en conserve un exempl. sur vélin au Muséum britannique. — Celle de *Ferrare*, 1474,

in-4., se compose de 56 f. en sept cah. avec une réclame à la fin de chaque cah. — Celle de *Padoue*, 1474, in-4., vend. 30 fr. en janvier 1829, renferme 100 f. M. Van Praet en cite deux exempl. impr. sur VÉLIN.

LEPLEIGNEY. La decoration du pays et duche de Touraine, et de la fondation d'icelle, Et aultres antiquitez dignes de louange et memoire, Auecques plusieurs singularitez estant en la dicte ville, nouvellemēt traduictes, par Thibault Lepleigney citoyen de la dicte ville. Le dernier iour Daoust Lan mil cinq cens quarante ⁊ ung (*sans lieu d'impression*) pet. in-8. goth. de 24 f.

Opuscule rare à la fin duquel se trouvent deux morceaux en vers, savoir : *louenge glorieux sainct Martin*, et *blason et louenge de la noble et royalle duche de Tours*. L'auteur est nommé *Lespleigney* dans son *Prōptuaire des medecines simples en rithme ioyeuses*... impr. à Tours par Mathieu Chercele,... *le xx jour Daous Mil cinq cens xxxvij*, pet. in-8. goth. de 84 f. Vend. 20 fr. Andry (Manuel, II, 338).

*__LEPOLEMO.__ Libro del noble : y no vencido cauallero el principe Lepolemo hijo d'l Emperador de Alemaña : y delos magnificos y notables hechos q̄ hizo llamādose el Cauallero d'la Cruz : mejorado y d' nueuo reconocido por el bachiller moliā. *Valencia, Juan Jofre*, 2 *Setiembre*, 1525, in-fol. goth.

Edition la plus ancienne que l'on connaisse de ce roman, quoique le titre ci-dessus semble en supposer une antérieure à celle-ci. Le vol. a 4 f. prél. et 136 f. chiffrés à 2 col. de 43 lig. avec des signat. de A. R. (Bibl. roy. de Dresde.)

Le catalogue de livres espagnols, etc., impr. à Hambourg, 1816, annonce sous le nº 670 : *Libro del invencible caballero de la Cruz*, Sevilla, s. a., in-fol. et sous le nº 672 : *Libro segundo del caballero de la Cruz*, Toledo, Luis Perez, 1563, in-fol. goth. Antonio cite une édit. du livre premier sous cette même date.

—Historia del valorosissimo Cauallier della Croce. che... fu à l'Imperio d'Alemagna sublimato ; et historia delle valorose imprese del Principe Leandro il bello, et Floramor suo fratello, figliuoli dell' Imperator d'alemagna, tradotta da l'idioma spagnuolo in lingua italiana, per Pietra Loro. *Venetia, Gio Martinelli*, 1580, 2 vol. in-8.

Réimpr. à *Venise, Zaltieri*, 1606, 2 part. in-8.

M. Melzi, p. 263, indique une édit. de ce roman, *Venise, Mich. Tramezzino*, 1560, 3 tom. in-8. sous le titre d'*Istoria dell' invencibile Cavaliero Leopolemo figliuolo dell' Imperador d'Alemagna, e de' fatti che fece chiamandosi il Cav. della Croce*.

Pour une autre hist. du Chevalier de la Croix, voy. MELIADUS.

*__LERY__ (*Jean* de). Histoire d'un voyage en la terre du Brésil..... (*La Rochelle*), *impr. pour Ant. Chuppin*, 1578, pet. in-8.

Edition avec une épître dédicatoire au comte de Coligny, en date du mois de décembre 1577. A la fin du vol. doit se trouver un feuillet séparé contenant les *errata*, et où il est dit que c'est la *première édition* de l'ouvrage. Cette même édition d'*Ant. Chuppin*, 1578, est citée par plusieurs bibliographes comme impr. à Paris, mais c'est à tort. En parlant, dans le Manuel, des autres édit. de ce livre, nous avons oublié la traduction faite par l'auteur lui-même, et qui a paru avec des augmentations et sous le titre suivant :

Historiæ navigationis in Brasiliam quæ et America dicitur... (Genevæ) E. Vignon, 1586, pet. in-8. fig.

Edition plus rare encore que l'original français, mais moins recherchée chez nous que dans l'étranger. Il y en a une seconde de 1594, *Hæred. Eust. Vignon*,

pet. in-8. avec quelques différences dans le titre, et enfin une de *Genève*, 1642, aussi in-8.

— Histoire mémorable (du siége) de la ville de Sancerre, par J. de Lery, 1574, pet. in-8.

Pièce rare, vend. en *mar. r.* 24 fr. Châteaugiron, en *mar. bl.* 15 fr. en mars 1829.

On attribue à J. de Lery un autre morceau historique intitulé : *Discours du siége tenu devant la Charite, l'an* 1577. Paris, de Lastre, 1577, ou Orléans, Hotot, 1577, pet. in-8. Il est souscrit *J. D. L. Gentilhomme françois.*

LESBONACTIS sophistæ declamationes duæ quæ supersunt (gr. et lat.) recognovit, annotationes G. Canteri, H. Stephani, J.-J. Reiskii, Fr. Jacobsii aliorumque et suas, notitiam litterariam et indicem adjecit Jo. Conr. Orellius. *Lipsiæ, Reclam*, 1820, in-8. 2 fr. 50 c.

LESCAIGNE. Disputation entre lhomme et Raison. compose nouuellement a lonneur de la Glorieuse Vierge Marie Mere de Dieu. Querulosa Hominis cum Ratione disputatio. Quod Maria est Mater Dei et hominis. De conceptione singulari Virginis Marie, etc. (editus per Tristandum de Lescaigne). *On les vend a Paris en la Rue neufue Nostre Dame... par Denys Ianot*, pet. in-8. de 56 f. en lettres rondes, avec fig. en bois.

Ce petit ouvrage qui contient des questions singulières est tout en latin, quoique le titre soit en partie français.

LESCHE (*Jenin* de). V. Testament.

LESLEY ou LESLIE (*Jean*). Joannes Leslæus, de origine, moribus et rebus gestis Scotorum libri decem; cum regionum et insularum Scotiæ descriptione topographica. *Romæ, in ædibus Populi Romani*, 1578, pet. in-4.

Edition originale de cet ouvrage, ornée d'une carte et de portraits. 17 flor. 25 c. Meerman; 1 liv. 10 sh. White Knights. — La réimpr. faite à Rome en 1675, in-4. est moins chère.

— De titulo et jure sereniss. principis Mariæ Scotorum reginæ, quo regni Angliæ successionem sibi iuste vindicat, libellus. *Rhemis*, 1580, pet. in-4. avec une table généalogique.

Cette édit., vend. 11 flor. Meerman et 2 liv. 6 sh. Bindley, est rare; mais l'ouvrage a été réimpr. dans le 1er vol. de la collection de Jebb. A ce traité est ordinairement joint : *De illustrium fœminarum in republica administranda authoritate libellus*, également impr. à Reims en 1580, in-4.

Jean Leslie, évêque de Ross avait déjà donné sous le voile de l'anonyme un ouvrage intitulé :

A defence of the honour of Marie Quene of Scotland and dowager of France; with a declaration, etc... London, by Eusebius Dicæophile, anno 1569, in-8. Il le fit ensuite en partie réimpr. sous le nom de *Morgan Philippes*, à Liége, *by Walters Morbers*, 1571, in-8.

— Treatise touching the right, title, and interest of the most excellent princesse Marye, Queene of Scotland, and of the most noble Kyng James, her graces sonne, to the succession to the courone of England.... (1584), pet. in-8. sig. a-k4, avec une table généal. et les portr. de Marie et de Jacques derrière le titre.

Ouvrage rare qui se paie de 3 à 5 liv. en Angleterre. Il a été traduit en français sous le titre suivant :

Du droict et tiltre de la sereniss. princesse Marie royne d'Escosse, et du prince Jacques VI son fils à la couronne d'Angleterre.... auec la généalogie des roys d'Angleterre, ayant régné depuis 500 ans. *Rouen, Georges l'Oyselet*, 1587, pet. in-8.

Vend. 29 fr. salle Silvestre en juillet 1830. Lowndes, p. 1121, cite plusieurs autres

écrits du même auteur relatifs à Marie-Stuart.

LESNAUDERIE ou l'Esnaudiere (*Pierre* le Monnier de). La louëge de mariage et recueil des hystoires des bonnes vertueuses ꝛ illustres femmes Compose p maistre Pierre de Lesnauderie lors scribe des priuileges de Luniuersite de Caen. ils se vendent a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne sainct Claude...: (au verso du dernier f.) Cy finist le liure de la louenge de mariage..... *Imprime a Paris le ixe iour de may mil cinq cens xxiii pour Fracois regnault libraire*.... pet. in-4. goth. de 6 f. prél. et CXIII f. chiffrés, sig. a-v. avec fig. en bois.

Cette édition a été vend. 1 liv. 10 sh. Hibbert; 45 fr. 50 c. en mars 1833. Nous en avons cité une de 1525 (II, 338). Il en existe aussi une de Paris *par Alain Lotrian et Denis Janot imprimeurs et libraires demourans en la rue neufue Nostre dame a lenseigne de Lescu de France* (sans date), in-4. goth. de quatre et lxxxiiii f. chiffrés (les n°s 77 et 78 passés, et les 81 et 82 répétés) sig. A.-T. La Croix du Maine en indique une de *Paris, Pierre Sergent*, sans date.

LESPLEIGNEY, Voy. LEPLEIGNEY.

LESSERT (*Benj*. de). Icones selectæ plantarum quas in systemate universali ex herbariis parisiensibus, præsertim ex Lessertiano, descripsit A.-P. de Candolle. *Parisiis, Treuttel et Würtz*, 1820 et 1821, 2 vol. gr. in-4. 200 pl. dess. par Turpin. 70 fr. — Pap. vél. 100 fr. — in-fol. Pap. vél. 140 fr.

On a figuré dans cet ouvrage un grand nombre de plantes nouvelles décrites par M. de Candolle (*Regni vegetabilis systema naturale*). Voy. DE CANDOLLE.

LESSON (*R.-P.*). Histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1829, gr. in-8. avec 86 pl. en couleur.

Ouvrage très bien exécuté, ainsi que les deux suivans du même auteur. Il a été publié en 17 livr., chacune du prix de 5 fr. — Pap. grand-raisin vél. tiré à 25 exempl. 10 fr. — avec les doubles fig. en noir, tirées sur pap. de Chine, à 12 exempl. 15 fr. — avec double texte, dont un impr. sur pap. de couleur, et 3 suites de fig. à 5 exempl. 20 fr.

— Histoire naturelle des colibris, suivie d'un supplément à l'histoire naturelle des oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1831, gr. in-8. avec 66 pl. en couleur.

Publié en 13 livr. mêmes pap. et mêmes prix que ci-dessus.

— Les trochilidées, ou les colibris et les oiseaux-mouches. *Paris, Arth. Bertrand*, 1832, et ann. suiv. gr. in-8.

Ce volume contiendra 70 pl. en couleur et sera publié en 14 livr. aux mêmes conditions que les deux précédens auxquels il fait suite (12 livr. paraissent en septembre 1833).

— Centurie zoologique ou choix d'animaux rares, nouveaux ou imparfaitement connus, enrichi de 80 pl. *Strasbourg, Levrault*, 1831-32, gr. in-8. fig. 48 fr. — fig. color. 80 fr. — in-4. fig. color. 160 fr.

Publié en 16 livraisons.

— Illustration de zoologie, ou choix de figures peintes d'après nature des espèces nouvelles et rares d'animaux récemment découverts, et accompagnés d'un texte explicatif général et particulier. *Paris, Arthus Bertrand*, 1832 et ann. suiv. gr. in-8.

Chaque vol. sera composé de 20 livr. de 3 pl. avec texte. Prix de la livraison, 3 fr. 25 c. — Pap. Gr. raisin vélin, 6 fr. 50 c.—Gr. in-4., tiré à 50 exempl., 6 fr. 50 c. — Gr. in-4. pap. vél. fig. doubles, 13 fr. (Neuf livr. paraissent en août 1833).

— Traité d'ornithologie ou description des oiseaux réunis dans les

principales collections de France. *Paris, Levrault*, 1831, 2 vol. in-8. dont un contenant 119 pl. grav. 40 fr. — avec fig. color. 120 fr.

L'ouvrage devait être continué.

— Zoologie du voyage autour du monde. Voy. DUPERREY.

LESTANG (*Ant.* de), seigneur de Belestang. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois en Italie, Grèce et Asie, avec ce qui s'est passé de plus mémorable èsdites Gaules dès le temps que les Romains commencerent à les assujettir à leur empire, jusqu'au règne du roy Iean. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1618, in-4. 4 f. prél. 409 pp. et un index qui occupe depuis le f. Eee 2 jusqu'au f. Ooo IV.

Cet ouvrage curieux, surtout pour ce qui regarde la partie méridionale de la France, ne se trouve pas facilement. Le portrait de l'auteur grav. en taille-douce par L. Gaultier est au verso du 4e f. prélimin.

LESUR (*E.-L.*). Annuaire historique universel, années 1818 à 1830. *Paris, Fantin*, 1818-32, 13 vol. in-8.

Cet annuaire est pour la France ce que l'*annual register* (Voy. ANNUAL) est pour l'Angleterre. Les prem. vol. ne coûtaient que 10 fr. chacun, mais ils se vendent aujourd'hui 12 fr. ainsi que les vol. suivans. Le 13e est de 15 fr.

LETAROUILLY, architecte (*P.*). Edifices de Rome moderne, dessinés et publiés par lui. *Paris, l'auteur, Bance aîné*, etc. 1825 et ann. suiv. in-fol.

18 cah. de 6 pl. dont le dernier a paru en 1830. Prix de chaque cah. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr.

LETTERS from Palestine descriptive of a tour through Galilee and Judæa, with some account of the Dead Sea and of the present state of Jerusalem: second edition to which are added letters from Egypt by T.-R. J. (Jolliffe). *London, Black*, 1820, 2 part. gr. in-8. fig. 1 liv. 1 sh.

Traduit en français par Aubert de Vitry. *Paris*, 1820, in-8.

LETTRE (la) de corniffierie. Imprime nouuellement. *à Paris* (*Silvestre*), in-16. de 6 feuillets.

Facsimile d'une édition ancienne, exécuté en lithographie par H. Jouy, et tiré à 30 exempl. seulement, dont 4 sur pap. de Chine, 2 sur VÉLIN, et le reste sur pap. ordinaire collé.

— Voy. QUINZE signes.

LETTRES contenant le privilége et autorité d'avoir deux femmes, concédé jusqu'à 101 ans a ceux qui desirent d'estre mariés deux fois. 1536, in-8. goth.

Pièce rare comprise dans un recueil fort curieux du catalogue Barré, n° 7359. (Voy. JOYEUSETEZ).

LETTRES (Nouvelles) édifiantes des missions de la Chine et des Indes orientales. *Paris, Leclere*, 1818-23, 8 vol. in-12. 24 fr.

Suite nécessaire des anciennes lettres édifiantes (II, 339) lesquelles ont été réimpr. à Lyon, 1820, 14 vol. in-8. avec fig. La nouvelle collection rend inutiles les recueils publiés séparément à Paris, en 1787 et en 1789, in-12. à Liège en 1797, in-12. à Londrés, 1797, in-8. etc.

LETTRES nouvelles de milan envoyees au roy nostre sire de par monseignr de la trimoulle touchant la prise de ludouic. Auec lamende honorable faicte par les milannoys au roy nostre dit seigneur a la personne de monseigneur le cardinal damboyse lieutenant general du roy... au pays de milannoys (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 f. à longues lignes, avec une grav. en bois sur le titre.

Pièce en prose. Pour une autre édit. avec une pièce en vers par Gringore, voy. GRINGORE.

LETTRES portugaises (par Mariane Alcaforada), nouvelle édition conforme à la première, avec une notice bibliographique sur ces lettres. *Paris, Fir. Didot*, 1824, in-12. 3 fr. — Pap. vél. 6 fr. [11909]

Cette édition ne renferme que cinq lettres; comme la première de 1669, publiée chez Barbin, les neuf autres lettres qui se trouvent dans plusieurs éditions postérieures à cette date sont absolument supposées. L'éditeur, M. de Souza, a joint à celle-ci une traduction portugaise qui est imprimée à côté du texte. Nous venons de citer la meilleure édition des Lettres portugaises, sous le rapport littéraire : voici maintenant celles que les bibliomanes recherchent le plus.

Lettres (cinq) d'amour d'une religieuse escrites au chevalier de C. officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1669, pet. in-12. volume rare qui appartient à la collection des Elzevier, ainsi que l'article suivant qui s'y réunit aussi.

Reponses (cinq) aux lettres d'amour d'une religieuse par le chevalier de C... officier françois en Portugal. *Cologne, P. du Marteau*, 1671, pet. in-12.

Les 2 vol. en un, 30 fr. 50 c. en 1830.

Une édit. de la prem. partie, *Amsterd.* (*Bruxelles*) *Van Dyck*, 1669, pet. in-12. 7 fr. 5 c. Berard.

Nous avons parlé dans le Manuel de l'édit. de *Cologne*, 1678, avec les reponses; il y en a une autre de *Cologne, Marteau*, 1681, pet. in-12. vend. 19 fr. *v. ant.* Motteley; 8 fr. 95 c. *mar. bl.* Nodier, en 1827. — Une de *La Haye, de Graef*, 1682, pet. in-12. avec la sphère sur le titre. 3 fr. 95 c. Berard. — de *La Haye, de Hont*, 1688, pet. in-12. 20 fr. *mar. bl.* Duriez. — de *La Haye*, 1690, pet. in-12. à la sphère. 10 fr. 95 c. Chardin. Ajoutons qu'un exempl. de l'édit. de *Paris, Delance*, 1796, in-12. impr. sur vélin. a été vend. 120 fr. Chardin, et un autre 75 fr. Motteley.

LETRONNE (*Ant.-Jean*). Recherches pour servir à l'histoire de l'Egypte, pendant la domination des Grecs et des Romains, tirées des inscriptions grecques et latines relatives à la chronologie, à l'état des arts, aux usages civils et religieux de ce pays. *Paris, Boulland*, 1823, in-8. fig. 7 fr.

Pour d'autres ouvrages de M. Letronne, voy. notre 4e vol.

LEUPOLD. Hie hebt sich an eins chöne vñ kurczweilige hystori zelesen von herczog Leuppold vnd seinem sun Wilhalm von österreich (vñ das buch des edeln ritters vñ landtfarers Marcho polo). *Augsp. Ant. Sorg*, 1481, in-fol. fig. en bois.

Volume très précieux, de 133 f. sans chif. récl. ni signat. Le Roman finit sur le recto du 74e f. au verso duquel se voit une fig. de *Marco Polo*. Au 75e f. recto commence la relation du Voyage. La souscription prouve que les deux ouvrages ont paru ensemble, malgré le peu de rapport qui existe entre eux. (*Ebert*, 11906.)

LEVI (*David*). Lingua sacra, in three parts. *London*, 1785-89, 3 vol. in-8.

Ouvrage estimé. La 1re part. contient une grammaire hébr. avec points, la 2e part. un dictionn. hébreux angl. et angl. hébr., et la 3e part. les mots à la fois appellatifs et propres, etc. 2 liv. Dent. Une édit. du même ouvrage, *Lond.* 1803, 5 tom. en 3 vol. est portée à 4 liv. 14 sh. 6 d. dans le catal. Rivington, pour 1824.

* LEWIN (*Will.*). The birds of Great Britain. *London, Leigh and Sotheby*, 1789-94, 7 vol. in-4. fig. color.

Il existe quatre exemplaires de ce livre impr. sur vélin : celui de M. Morel de Vindé a été porté à 1600 fr. De beaux exempl. sur pap. ont été vendus autrefois de 25 à 30 liv. en Angleterre : on n'a payé que 302 fr. celui de M. Morel-Vindé. Nous avons annoncé cette édit.

en 8 vol. : elle n'en a que 7 ; mais il en existe une seconde divisée effectivement en 8 vol. et qui a 267 pl. d'oiseaux, et 59 pl. pour les œufs : c'est-à-dire 9 pl. de plus que la première. Les titres portent : *London, Johnson*, 1796-1800 ; le texte est en angl. et en franç., et il en a été tiré des exempl. de format in-fol. qui se relient en 4 vol. C'est sur cette 2e édit. que Lowndes a pris la description qu'il adapte à celle de 1789-94, quoi qu'elle ne s'y rapporte aucunement. Les exempl. in-4. de la nouv. édit. en 8 vol. ont été mis au rabais, aussi bas que 10, 8 et même 6 liv. sterl.

LEWIN (*J.-W.*). The birds of new south Wales, and their natural history, collected, engraved, and faithfully painted after nature. *London, Bohte*, 1822, gr. in-4. avec 26 pl. 2 liv. 2 sh. — color. 3 liv. 3 sh.

LEWIS (*George*). A series of groups, illustrating the physiognomy, manners and characters of the people of France and Germany... by G. Lewis. *London, Arch*, 1821-23, très gr. in-8.

Suite de gravures qui s'adaptent au Voyage en France et en Allemagne de M. Dibdin (voy. ce nom). Il en a paru trois part. de 20 pl. chacune, au prix de 3 liv. 3 sh. les trois.—Medium in-4. 3 liv. 15 sh.—roy. in-4. prem. épreuves 4 liv. 14 sh. 6 d.

LEWIS (*Fred.-Ch.*). Picturesque scenery on the river Dart, in the Devonshire : a serie of 35 pl. drawn and ingraved by.... *London, Arch*, 1821, gr. in-4. 2 liv. 8 sh.—prem. épreuves, avec les eaux-fortes, 4 liv. et seulement 1 liv. 10 sh. Hibbert.

— Scenery of the river Exe, in the Devonshire, in 30 pl. *London*, 1827, gr. in-4.

Un exempl. *indian proofs*, in-fol. 1 liv. 12 sh. Hibbert.

— Scenery of the rivers Tamar and Tavy, in forty-seven subjects ; exhibiting the most interesting views on their banks, including a view of the Breakwater at Plymouth, drawn and engraved by Fred.-Ch. Lewis. *London, Arch*, 1823, gr. in-4. 2 livr. 10 sh. — proofs 3 liv. 3 sh.

LEYCESTER (*John*). The civil warres of England briefly related, withe the lively effigies and eulogies of the chief commanders. *London*, 1649, pet. in-8.

Petit vol. d'une grande rareté, orné de 31 portr. ; il a été payé jusqu'à 31 liv. 10 sh. à la vente de Sykes, et 36 liv. 15 sh. à celle de Hollis.

LEYDEN (*John*). Historical account of discoveries and travels in Africa by the late John Leyden, enlarged and completed to the present time, by Hugh Murray. *Edinburgh, Constable*, 1817, 2 vol. in-8. cart. 1 liv. 7 sh. [15622]

Ouvrage intéressant, dont la première édit. est de 1799, en 1 vol. in-12. Il a été traduit en français sous le titre suivant :

Histoire complète des voyages et découvertes en Afrique..., augmentée de toutes les découvertes faites jusqu'à ce jour, par M. A. C. (Cuvillier) S. du S. de F. *Paris, Arthus Bertrand*, 1821, 4 vol. in-8. et atlas in-4. 30 fr.

LIBELLUS de honore mulierum. Voy. Benedictus.

— De obitu Julii. Voyez Hutten (*Ulric.* de).

— Procuratoris. Voy. Bartholus.

LIBER constitutionũ sancte matris ecclesie editaꝝ p reverendissimum.. Egidiũ epm Sabinẽsem apostolice sedis legatũ & domini nostri pape uicarium.—MCCCCLxxiij..... *Die uero quarta mẽsis octobris in civitate Exii finite fuerunt supra scripte cõstitutiones a magistro Federico ueronẽsi earũ impressore*, pet. in-fol. à 2 col. de 33 lig. sans chiffr. récl. ni signat.

Ce livre, le second imprimé à Jesi, est exécuté en beaux caract. romains, et sur

un excellent papier. Il commence par une table des chapîtres des six livres qui composent l'ouvrage ; cette table occupe 7 f. en voici le sommaire : *Tabula primi libri constitutionū marchie anconitane*. Il y a un feuillet tout blanc entre le 5e et le 6e livre. Le verso du dernier f. du 1er livre, et le recto du prem. feuillet du 2e. livre, sont aussi restés en blanc. (*Audifredi spec. edit. ital.*)

L'édition de ces mêmes lois impr. à Perouse, en 1481, contient des augmentations, mais elle est beaucoup moins précieuse que celle de 1473.

LIBER consuetudinum Civitatis Neapolis. *Neap̄. impress.* (*per Sixt. Riessinger*)... *Anno dn̄i.* M. CCCC. lxxxij. *die xxij. octobris*, in-fol. goth. à 2 col.

La plus ancienne édit. des coutumes de la ville de Naples : elle a été donnée par les soins de Fr. Tuppo, et elle contient un commentaire de Sebastianus. Le vol. a 199 f., dont le premier présente au recto un prologue, et, au verso, le commencement du texte ainsi conçu : *Liber iste consuetudinum civitatis Neapol' compositus fuit ex consuetudinibus antiquis non in formam scripturæ redactis*, etc. La souscription se lit au verso de l'antépénultième f. et le dernier contient une dédicace de Tuppo à H. F. Cini. *Bibl. spencer.* VII, no 220.

*LIBER de remediis utriusque fortune... (*absque nota*), in-4. goth. de 143 f. chiffrés.

Edition impr. avec les petits caract. d'Eggesteyn à Strasbourg, et qui paraît être une copie de celle de Cologne, 1471. (II, 344.)

—Editio altera. *Lovanii, Jo. de Westphalia* (circa 1475), in-4. goth. à 2 col. de 42 lig. sign. A.-I.

LIBER modorum significandi. Voy. Albertus. [Sigandus]

LIBER parabolarum sapientum. Voy. Bidpai.

LIBER regum, seu vita Davidis, in-fol.

Livre de la plus grande rareté, composé de 20 feuillets, seulement, avec des signat. de A-K, et impr. d'un seul côté, parce que les feuillets doivent être collés l'un contre l'autre. Chaque page porte deux gravures accompagnées de texte, le tout exécuté avec des planches de bois. L'impression est d'une couleur brune, mais pâle. La Biblioth. impér. de Vienne possède un exemplaire de ce précieux monument xylogr. jusqu'ici presque inconnu. *Dibdin's tour*, III, 531.

LIBRE blanc. Las Ordenansas et coustumas del Libre blanc, observadas de tota ancianetat compausadas per las sabias femnas de Tolosa, avec une Epistre en langaige Tolosain faicte et composée par les dames de Tolose. *Tolose*, 1555, pet. in-8.

Cet ouvrage rare fait partie du no 1332 du catal. Lang, lequel contient encore les deux opuscules suivans, analogues à celui-ci ; le tout rel. en un seul vol. s'est vendu 6 liv. 8 sh. 6 d.

Las Nompareilhas receptas per far las Femnas tindentas, rizentas, plasentas, polidas et bellas. *Tolose*, 1555.

La Requeste baillée par les Dames de Tolose... (en vers) *Tolose*, 1555. Voyez (dans le Manuel) le mot Requeste.

LIBRE ou Libro de Consolat. Voy. Consolat.

LIBRO (Questo e el) che tracta di mercatantie et vsanze de paesi: (au verso du dernier f.) *finito el libro di tvcti ichostvmi : cambi : monete : pesi : misvre : & vsanze di lectere di cambi : & termini di decte lectere che ne paesi si costuma et in diverse terre. Per me Francesco di Dino di Iacopo Kartolaio Fiorētino Adi* x *di Dicembre* m. cccc. lxxxi. *in firenze Appresso almunistero di Fuligno*, in-4. de 102 f. non chiffrés, à longues lig. au nombre de 24 sur les pag. lettres rondes, avec des si-

gnat. qui ne commencent qu'au cah. *f.* 15 fr. en juillet 1833.

Volume rare en tête duquel sont 6 f. prél. contenant le titre ci-dessus, impr. en trois lig. et en capit. et la table. Nous avons déjà placé l'ouvrage dans le Manuel au mot Dino (*Franc.*) ainsi qu'on l'a fait dans plusieurs catalogues. Mais nous croyons que ce *Francesco Dino* ne figure dans la souscription du livre que comme le marchand qui le ven[illegible]ait. C'est en cette qualité, et même [illegible]me imprimeur, que nous le trou[illegible]ommé dans les souscriptions de di[illegible]s livres ; d'abord à Naples, en 148[illegible]y. Gafauri), ensuite à Florence, [illegible]481 à 1496.

A l'occasio[illegible] cet ouvrage, on a rapporté dans le ca[illegible] de La Vallière (1783), n° 1373, u[illegible]te signée Poullain, portant que ce [illegible]ité des changes.... imprimé sous le[illegible]n de François de Dino en l'an 1481[illegible]t prins mot pour mot de la Tari[illegible]es changes... de frere Lucas Cord[illegible]r, insérée dans sa grande arithméti[illegible] et œuvres de mathématiques, pa[illegible]i mises en lumière, & imprimé[illegible]'an 1464. » Or ce frere Lucas [illegible]*ca Paccioli, da Borgo San Se*[illegible], que nous avons mal placé à [illegible]e Borgo, et au sujet duquel on [illegible]t consulter *Tiraboschi*, VI, 410, édit. [illegible]e Modène, 1790, ainsi que *Montucla*, 2e édit. I, 549. La *Summa d'Arithmetica* de ce savant moine a été impr. en 1494 et non point en 1464 ; mais ce qui aura induit en erreur l'auteur de la note, c'est que la date du livre porte *M. CCCC. lxliiij* au lieu de *xciiij*. Cependant, si, comme le dit Poullain, le traité impr. en 1481 se retrouve *mot pour mot* dans le vol. de 1494, il faut en conclure, non point que frère Lucas, qui professait déjà les mathématiques à Perouse en 1478, ait été un plagiaire, mais qu'il est lui-même l'auteur du premier ouvrage.

LIBRO chiamato Dama Rouenza dal Martelo elqual tratta delle battaglie de Paladini. Nouamēte Impresso : (in fine) *Stampata in Venetia per Agustino di Bendoni*... M. D. XXXXI, in-4. à 2 col. avec fig. en bois, caract. demi-goth.

Edition peu connue et probablement antérieure à celle dont nous allons parler. Le premier f. contient le titre, avec des fig. en bois au recto et au verso. Chaque page entière renferme dix stances, quand les fig. ne tiennent pas la place du texte ; le dernier f. est blanc. (*Melzi*, 350.) Ce poème est en quatorze chants, et en octaves.

— Libro chiamato Dama Rovenza del Martello nel quale si può vedere molte sue prodezze e come fu morta per Rinaldo. Etiam tratta delle battaglie de Paladini di Franza nuovamente ristampato. — *in Milano, per Valerio et Hieronymo da Meda* (*senz' anno*), in-4. à 2 col. fig.

Edition impr. vers la seconde moitié du 16e siècle : on y a conservé à la fin les deux vers

Di quel Franco Signor scapigliato
Et mi Alessandro de Viā l'ho stampato

qui appartiennent évidemment à une édition plus ancienne, exécutée à Venise par Alexandre Viano, imprimeur, vers le milieu du 16e siècle.

On cite une autre édit. de Milan, *appresso Valerio Meda*, avec la date de 1580, in-4. Il y a encore des édit. de Brescia, *Damiano Turlino*, 1566, in-8. — de Venise, *appresso Gio. Ant. Giuliani*, 1620, ou *appresso Ghirardo, et Iseppo Imberti*, 1625, in-8. à 2 col. — de Venise, *Zacharia Conzatti*, 1671, in-8. et de Venise et Bassano, par les Remondini, gr. in-8. sans date.

LIBRO da compagnie. *Firenze, Giov. de Magonza*, 1486, in-4.

Un exempl. impr. sur vélin se trouvait dans la bibl. Riccard. p. 62, n° 94. Trois autres édit. (du 15e siècle) de cet ouvrage liturgique sont décrites dans le *catal. biblioth. magliab.* II, p. 74 et suiv.

LIBRO da compagnie et tucto loficio della Dona. *Florentiæ, per Bartholomæum de Libris*, 1511, pet. in-4.

Un exemplaire sur vélin, rel. en *mar. bl.* par Lewis, 11 liv. sterl. Sykes.

LIBRO da imparare giocare a scacchi... pet. in-8.

Nous avons parlé (II, 346) d'une édit. de ce livre, en caract. goth. En voici une autre également en 64 f. et sans date, mais en caract. rom. Vend. 23 fr. 95 c. en janvier 1829. Elle était annoncée sous le nom de *Damiano*.

LIBRO darme e damore chiamato Gisberto da Mascona, nel qual se contiene diversi e amorosi bagardi, giostre e torniamenti (composto per Francesco Lutio da Trevi). *Perosia*, senza data, in-4. fig.

Livre très rare, et dont les bibliographes n'avaient, que je sache, fait aucune mention : il est indiqué dans le *Répert. bibliogr.*, 590, d'après un exempl. vendu 13 liv. sterl. chez Sotheby en 1817.

LIBRO de Albeyteria. — *Son acabados estos dos libros : y empremidos en la... ciudad de Caragoça por la industria, instācia, e costa de Paulo Hurus aleman de Constancia, a vj. dias de mayo: corriendo los años de nuestra salud. mil. cccc. xcv* (1495), pet. in-fol. goth. de LXXVIII f.

Première édition, à la fin de laquelle se trouve *libro de las mulas*, lequel, dans d'autres, est placé au commencement du livre. L'exemplaire du catal. Salvá, n° 2860, y est marqué 8 liv. 8 sh. Voir *Bibl. spencer*. VII, n° 71. — Aux édit. déjà citées (Manuel II, 345) il faut ajouter celle de Salamanque, 1498, dont Antonio fait mention.

LIBRO de Lancroia. — *finisse el libro chiamato lancroia impresso nella cita de Venesia nelli anni del nostro signore* MCCCCLXXXV. *al ultimo zorno de agosto*... in-fol. [9389].

Edition fort rare, impr. à 3 colonnes, en caract. demi-goth. avec des signat. de A2 à Y3, et un registre. Le premier f. est blanc. (*Biblioth. de M. Trivulzio.*)

— Lo stesso. *Venezia, Giovan Battista Sessa* 1499 *alli* 8 *di settembre*. in-fol.

— Libro de la Regina Ancroja, che narra li mirandi facti d'arme de li Paladini di Franza, et maximamente contra Baldo di Fiore imperadore di tutta Pagania al castello dell' Oro. — *in Venezia per Lorenzo de Lorio di Portes adi* 13 *Marzo*, 1516, in-4.

Deux éditions rares citées par le Quadrio; celle de Venise, 1533, in-4., dont nous avons parlé, II, 346, 2e col., a été vend. 8 liv. Hibbert.

— lo stesso. nouamente ristampato e con somma diligentia reuisto et correcto. *Venetia, Giouanni Andrea Valuassoro detto Guadagnino*, 1546, in-8. fig. en bois. caract. demi-goth. (chez M. Melzi.)

Réimpr. *Venezia, per Bartolomeo detto l'Imperador, e Francesco suo genere*, 1551, in-8, et *Venez. per Pietro de Franceschi*, 1575, in-8. fig. Voy. Manuel, II, 346.

LIBRO de' marchi de cavalli, con li nomi di tutti le principi e privati signori che hanno razza di cavalli. *Venezia*, 1569, pet. in-8. fig.

Petit traité rare et recherché. 13 flor. 95 c. Meerman. Il a été réimpr. à Venise en 1588, in-12 (4 fr. Floncel), et aussi en 1626, in-12. fig.

LIBRO. Qui comincia el libro de sācto Iusto Paladino di Frāza e de la sua uita e come a elo li apparve la fortuna del mōdo e come parlaua cō essa : e como lo fu intemptato dal demonio da diuersi modi de la nostra fede christiana — *a cinque de feueraro del mille quattrocento et ottantacinque* (1485) *in Vicenza deo gratias Amen*. in-fol. de 12 f. à 2 col. sign. *a-b*3. (le premier et le dernier f. blancs.)

Legende en vers contenant 230 octaves, et dont il y a plusieurs autres édit.

— Qui comincia el libro de santo Justo paladino de Franza e de la sua vita e come a elo li apparve la fortuna del mondo e como parlaua

con essa e como lo fu intētato dal demonio de diversi modi de la nostra fede christiana. — *qui finisse la vita de Justo paladino di Franza adi sexe de luio del mille quatrocento otantasètte in Venezia. Deo gratias amen*, in-4. goth. de 12 f. à 2 col. de 40 lig. sign. *a2-b*.

Nous citerons encore les éditions de Parme, *per Ant. Vgoleto, a di xx di Zenaro*, 1493, in-4. sign. *a-c.*, avec une figure en bois au premier feuillet. — de Milan, *per Philippum, dictum Cassanum de Mantegatiis*, 1493, *adi xxvj. de Aprile*, in-4. sign. *a-d.* avec une bordure ornée sur le premier f. — sans lieu ni date, caractères de *Platone de' Benedetti*, à Bologne, fin du 15e siècle, in-4. Cette dernière, 1 liv. 1 sh. Hibbert. (Melzi, 224 et 370-72.)

LIBRO della natura delli cavalli : et del modo di relevarli : medicarli : e domarli ; et cognoscerli : et quali sono boni : et del modo de farli perfetti... et en ancora trata di la natura di relevar, medicar, governar et mantenir astori, et falconi, e sparavieri, etc. *Venet. J. Tacuino*, 1519, pet. in-8. goth. fig. en bois.

Edition rare d'un traité qu'on recherche encore comme objet de simple curiosité. 20 fr. vente faite en janvier 1829. — Il y en a une édit. de Venise, *Franç. Bindoni*, 1537, pet. in-4. fig. en bois, et une autre de Venise, *Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1544, pet. in-8. de 55 f., avec fig. en bois, vendue 12 fr. de Nugent.

LIBRO del Nascimento... di Alexandro. Voy. Istoria.

LIBRO di Atila (*Venez.* 1491), in-4.

Cette édition que nous avons déjà indiquée, mais trop vaguement (II, 345), a des signat. de *a-d* par cah. de 6 f. On lit sur le frontispice : *Atila. Flagellum Dei per vulgare*, impr. en capit. au dessous d'une grav. en bois qui représente Jésus recevant le baiser de Judas. La table précède le commencement du texte (f. a iij) qui porte cet intitulé : *Incomincia il libro di Atila ; el quale fu ingenerato da un cane...* La souscription, en 13 lign., qui est au verso du f. *dvj*, n'a point la date, mais elle l'indique implicitement. *Bibl. spencer.* VII, 23.

L'édit. de *Venise, Sessa*, 1502, in-4. a été vend. 1 liv. 15 sh. Hibbert.

LIBRO (Questo e un) utilissimo a chi si dileta de intendere todescho dechiarando in lingua taliana. *Venetia, per Manfrino de monteferrato da strevo de bonelli del* 1499, *adi v. del mese de luio*, in-4. caract. rom. (Panzer, IX, 297.)

LIBURNIO. Le Selvette di messer Nicolao Lyburnio. *Vinegia, J. de Penci da Lecco*, 1513, in-4.

Vendu 25 fr. à Paris, en 1825; 1 liv. 1 sh. Hibbert.

LICHTENBERGER (*Joannes*). Pronosticatio Latina Anno. lxxxviij. ad magnā cōiunctionē Saturni & Iouis q̄ fuit āno lxxxiiij, ad eclipsim solis an̄i sequentis. scz. lxxxv. cōfecta ac nūc de nouo emēdata Durabit pluribus annis vt infra in tercio folio patebit : (in fine, *Moguntiæ*, 1492), in-fol. goth. de 32 f. sign. A-F. avec fig. en bois.

Tel est le titre de cette édition précieuse et rare des prédictions anonymes de Jean de Lichtenberger. L'ouvrage fit beaucoup de bruit lorsqu'il parut, et il conserve encore quelque réputation en Allemagne. A la fin du volume se trouvent deux souscriptions ; voici le commencement de la première : *Datum in vico vmbroso subtus quercum Carpentuli. Anno dn̄i M. cccc. lxxxviij kalendas Aprilis per peregrinū Ruth...* et une partie de la seconde : *Emendatum denuo presagium hoccine impressioni quoq3 deditū Anno dn̄i M. cccc. xcij octaua die mensis Junii in inclita urbe Maguntina cum carminibus Pindari preclarissimi Poete rem omnem rectissime enuntiantibus ꝯ concludentibus...*

Les mots *nunc denuo emendata* qui se lisent sur le titre de cette édition, et

emendatum denuo de la seconde souscription, ne laissent aucun doute sur l'existence d'une édition plus ancienne que celle-ci. Effectivement, Panzer et les bibliographes cités par lui en ont annoncé une in-fol. goth. à la fin de laquelle se trouve la première souscription ci-dessus *Datum in vico umbroso...* avec la même date de 1488, qui est, peut-être, celle de l'impression du livre. L'édition de 1492 est décrite dans les *Ædes althorp*. II, nº 1234, où l'on donne le fac-simile de la fig. du recto du f. Fiij (*Monachus in alba cucullla et diabolus in scapulis ejus*), et où l'on attribue à *Meydenbach* l'impression du volume.

Panzer, I, p. 65. décrit une édit. lat. de ces pronostications, impr. à *Strasb.* en 1499, in-4. de 48 f. en caract. goth. avec fig. en bois, sous ce titre : *Hec practica narrat de presenti anno et sequentibus quamplurimis annis de nouis, raris et inauditis rebus et gestis que futura sunt in hoc mundo*. L'imprimeur y a répété à la fin la seconde souscription de l'édit. de 1492, en en changeant seulement la date, et en substituant *Argentina* à *Maguntina*.

Lichtenberger n'est pas nommé dans le titre des édit. ci-dessus, mais son nom se trouve sur celui de l'édit. de Cologne, P. Quentel, 1526, in-4. et dans d'autres éditions que nous aurions citées si elles conservaient quelque prix. L'ouvrage a paru en allemand, sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur, dès l'année 1497, in-4. de 65 f. avec fig. en bois. Il existe même, en cette langue, une édition dont le titre porte la date de Mayence, de 1492 (c'est un in-fol. de 46 f.), mais comme il s'y trouve la préface de Luther, en 2 f., qui n'a guère pu être impr. avant 1527, et que d'ailleurs les planches sont les mêmes que celles de l'édit. de 1530 (supposée être de Strasbourg), avec laquelle elle a aussi un grand rapport quant à la typographie, Ebert (nº 11964) pense qu'elle n'est pas à beaucoup près aussi ancienne, et que c'est à tort que Panzer dans ses *deutsch. Ann.* I, 198, l'a placée sous l'année 1492. Il fait observer aussi que les figures de cette édit. allemande sont tout-à-fait différentes de celles de l'édit. latine de 1492.

La préface de Luther se trouve également dans l'édit. des *Weissangungen Johannis Liechtenbergers*, Wittemberg, Hans Lufft, 1527, in-4. de 72 f. avec fig. en bois, vend. en mar. 18 sh. Hibbert, et dans plusieurs autres que cite Ebert.

— Pronosticatione in vulgare rara et piu non odita... — *qui finisce questa pronosticatione la qual durara insino al anno. M. CCCCCLXVII. Impressa a Modena per maestro Piero (Maufer) francioso. Anno domini MCCCCLXXXXII. a di xiiii. daprile*, in-4. goth. de 48 f. fig. en bois.

Rare de cette édition, mais réimpr. plusieurs fois.

LICTERIIS (*Fr.* de). Catalogus codicum sæculo XV impressorum qui in bibliotheca borboniana adservantur, ordine alphabetico digestus notisque bibliographicis illustratus, labore et industria Fr. de Licteriis. *Neapoli, typogr. reg.* 1829-31, 3 vol. in-fol.

LIEBERT (*A.*). Galerie du Luxembourg, des musées, palais et châteaux royaux de France, contenant les principaux tableaux de l'école française depuis David, gravée et publiée sous la direction de A. Liebert. *Paris*, 1829, in-fol.

L'ouvrage devait avoir 12 livr. mais il n'a paru que 32 pl. en 8 livr. avec un texte. Prix de chacun, 20 fr. — pap. de Chine, 40 fr.

LIGHT (*Henry*). Travels in Egypt, Nubia, Holy land, mount Libanon and Cyprus, in 1814. *London, Rodwell*, 1818, gr. in-4. fig. 2 liv. 5 sh.

Vendu 31 fr. Langlès.

LIGHT (*Will.*). A series of views of Pompeii. *London*, 1828, in-fol.

Recueil de 25 vues, accompagnées d'un plan et d'une descript. 3 liv. 10 sh. — *Proofs on India paper*, 4 liv. 14 sh. 6 d.

LIGNAMINE (*Jo.-Ph.* de). Cronica Pontificum imperatorumq3. — *Rome p magistr Iohannem Schurener de Bopardia anno...millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto* (1476), in-4.

Cette édition est beaucoup moins précieuse que celle de 1474, dont nous avons parlé (II, 347) et qui s'est vend. 10 liv. 10 sh. Sykes ; mais comme c'est une réimpression exacte et qui reproduit les passages curieux relatifs à l'histoire de l'invention de l'imprimerie, elle ne doit pas être omise ici. C'est un vol. de 76 f. à 30 lign. par page (selon la *Biblioth. spencer.*). Fossi indique 78 f., mais il fait remarquer que le premier et le dernier sont blancs, ce à quoi n'ont fait attention ni Panzer ni Ebert. Pour l'édit. de Turin, 1477, voy. MARTINI.

L'édition de 1474 a en tout 128 f. à 24 lign. par page. Les sept premiers renferment une épître de l'imprimeur : *Joannes Philippus de Lignamine* à Sixte IIII, et le dernier, impr. seulement sur le recto, présente la souscription suivie du registre des cahiers. Il y a des exemplaires qui diffèrent des autres dans les derniers feuillets, ainsi que l'a constaté M. Van Praet à la Bibliothèque du roi.

LIMERNO Pitoco [Theofilo Folengo]. Orlandino. *Venet.*, *Melch. Sessa*, 1530, *del mese di decembrio*, pet. in-8.

Edition omise dans le Manuel (II, 348). Un exemplaire de celle de 1526 qui contient le *Chaos*, daté de 1527, s'est vendu 2 liv. 16 sh. Hibbert.

LINAGE de Vauciennes (*P.*). Mémoires de ce qui s'est passé en Suède, et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1655 ; ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne ; tirez des despêches de M. Chanut. *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Hollande*), 1677, 3 vol. pet. in-12.

Cet ouvrage a eu momentanément une certaine valeur, lorsque la manie des édit. prétendues elzeviriennes était à son paroxisme ; mais il est peu recherché maintenant : aussi après s'être vendu juqu'à 50 fr. Morel-Vindé, il a été donné pour 8 et 9 fr. aux ventes Sensier et Berard. La même chose est arrivée pour les *Mémoires sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis cinquante ans*, par le même auteur, *Cologne*, *P. Marteau*, 1678, 2 vol. pet. in-12. Vend. 40 fr. Chardin ; 4 fr. Berard.

LINDE (*S.-Th.*). Voy. JANOCIANA.

LINDLEY (*John*). Collectanea botanica, or figures and botanical illustrations of rare and curious exotic plants, chiefly cultivated in the gardens of Great-Britain. *London*, *Bothe and Taylor*, 1821, in-fol.

Publ. par cah. de 5 pl. Prix de chacun, 8 sh.—color. 12 sh. Il paraissait 7 cah. en 1823.

— Digitalium monographia, sistens historiam botanicam generis (tab. æn.) omnium specierum hactenus cognitarum illustratam, ut plurimum confectis ad icones F. Baueri in biblioth. Guil. Cattley, cura J. Lindley. *Londini*, *Bothe*, 1821, in-fol. avec 28 pl. 4 liv. 4 sh. — color. 6 livr. 6 sh.

— Rosarum monographia, a botanical history of roses. with an appendix for cultivator. *London*, 1822, in-8. fig. 1 liv. 1 sh.

LINGARD (*John*). A history of England from the first invasion by the Romans. *London*, *Baldwin*, 1819-31, 8 vol. gr. in-4. Chaque volume 1 liv. 15 sh.

Ouvrage moins brillant que celui de Hume, mais qui suppose de la part de l'auteur des recherches étendues et beaucoup de sagacité : nombre d'accusations portées contre l'église romaine y sont discutées et quelquefois réfutées avec succès : de là les critiques amères que les journalistes attachés à l'église anglicane n'ont pas épargnées à cette his-

toire. Il est fâcheux que l'auteur se soit arrêté à la révolution de 1688. Le même ouvrage a été réimpr. à *Londres*, de 1823-31, en 14 vol. in-8. à 12 sh. le vol., et à *Paris*, *Baudry*, 1826-31, aussi en 14 vol, in-8. portr. à 7 fr. le vol.

THE ANTIQUITIES of the saxon church, by D. Lingard. *Newcastle*, 1810, in-8. 10 sh. 6 d.

Quoiqu'il ait été fort mal accueilli par l'église anglaise, cet ouvrage a eu une seconde édition; et c'est sur cette dernière qu'a été faite la traduction française dont il sera question plus bas.

— Histoire d'Angleterre..... trad de l'angl. du D. Lingard, par M. le baron de Roujoux (jusqu'au 12e vol.) et (les tom. 13 et 14) par M. Amédée Pichot. *Paris*, 1825-31, 14 vol. in-8. 84 fr., et plus cher Pap. vél.

On réunit à cette traduction celle des *Antiquités de l'Eglise anglo-saxone*, du même auteur, par A. Cumberworth fils, *Paris, Carié de la Charie*, 1828, in-8., et celle des controverses qu'il a soutenues (*Justification de quelques passages des 4e et 5e vol.*), Paris, 1827, in-8., et aussi *Mélanges* de Lingard. Le tout a reparu en 1833, sous un titre collectif.

LINK (*Henr.-Fried.*) et Fried. Otto. Icones plantarum selectarum horti regii botanici berolinensis, cum descriptionibus et colendi ratione. *Berolini, Reimer*, 1820-28, gr. in-4. fasc. 1-x cum fig. color.

Chaque cah. de 6 pl. a coûté 2 thl. Il y a des exempl. avec le texte en allemand.

— Enumeratio plantarum horti regii botanici berolinensis. *Berolini, Reimer*, 1821-23, 2 vol. in-8. 21 fr.

LINNÆI (*Caroli*) Systema vegetabilium, editio XVIa aucta et locupletata a J.-Jac. Roemer et Jos. Ant. Schultes. *Stuttgartiæ*, *Cotta*, 1816-30, 7 vol. in-8. 33 thl. 12 gr. [3432]

Le 6e et le 7e vol. sont de Kurt Sprengel. Le dernier est en 2 parties. Il faut réunir à cette édition du *Systema vegetabilium* : *Mantissa* I *ad class.* 1 *à* 3, *cura J. A. Schultes*. Stuttg., 1822.—*Mantissa in vol.* IIum, 1823. — *Mantissa secunda*, 1824. — *Mantissa in vol.* IIIum, 1827, ensemble 3 vol. in-8. 9 thl.

— Systema vegetabilium, editio XVIa, curante Kurt Sprengel. *Gottingæ, Dieterich*, 1824-28, 5 vol. en 6 part. in-8. 19 thl. 22 gr.

Réimpression de l'édit. précédente. Chaque vol., à l'exception du 5e, est de plus de 900 pag. Le 4e est en 2 part., et le 5e contient un *index generum, specierum et synonymorum*.

— Genera plantarum, cur. K. Sprengel. *Gottingæ, Dieterich*, 1830-31, 2 vol. in-8. 4 thl. [3434]

*—Species plantarum... editio 4a, post Richardianam quinta, adjectis vegetabilibus hucusque cognitis, curante C.-L. Wildenow. *Berolini*, 1790, seu 1797-31, 6 tom. en 13 vol. in-8. 22 thl. 12 gr.

Chaque vol. est en 2 part., excepté le 3e qui en a trois. L'ouvrage est resté longtemps interrompu, depuis la 1re part. du tome 5e impr. en 1810. La 2e part., sect. prem. de ce 5e vol., qui est de Fr. Schwægrichen, n'a paru qu'en 1831, après les 2 part. du tom. VI publ. par H.-Fr. Link, en 1825.

Les deux prem. sect. de la 1re part. du vol. I d'une sixième édition, augmentée par Alb. Dietrich, ont paru à Berlin, chez Nauck, en 1831 et 1832, in-8.

— Epistolæ ineditæ, addita parte commercii litter. inediti, imprimis, circa rem botanicam, Burmanni, Dillenii, Halleri, Schmidelii, Gesneri, OEderi, Pallasii, Vandellii et Thumbergii, annis 1736-93 : ex litteris autographis edidit H.-C. van Hall. *Groningæ, van Boekeren*, 1830, in-8. de près de 300 pp. 6 fr.

LINNEAN society. V. TRANSACTIONS.

* LIPENII (*Mart.*) Bibliotheca realis juridica : supplementorum ac emen-

dationum volumem tertium, auctore D. Lud.-God. Madihna. *Vratislaviæ*, 1816-20, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Le même Madihna a donné : *Supplementor. et emend.* vol. IV. *Vrastisl.* 1823-24, in-fol. *fasc. tres.*, *et fasc. ultim. index auctorum;* enfin vol. V, *Vrastisl.* 1830, in-fol. *fasc. primus*, A-D.

Ces suites, tirées à petit nombre, coûtent jusqu'à 54 fr. le vol.

LIPPI Aurelii Brandolini oratio de virtutibus D.-N. Jesu Christi Romæ ante centum annos ad Alexandrum VI. habita. *Romæ, ex typogr. Dominici Basæ*, 1596, in-4.

Cette pièce rare appartient à la collection des Alde; elle contient une préface curieuse d'Alde Manuce, dont on trouve un extrait dans le catal. de MM. Payne et Foss pour 1830, n° 7545. M. Renouard, II, 184, cite ce discours sans en nommer l'auteur, et sous un titre différent.

LIRER (*Th.*). Alte schwäb. Geschichten sammt Chronik eines ungenannten Autoris, mit Anmerk. von J.-Rdf. Wegelin. *Lindau*, 1761, in-4.

Dernière édition de cette ancienne chronique attribuée à Lirer. Il en existe plusieurs autres impr. dans le 15e siècle, et que l'on peut placer parmi les livres rares et précieux : de ce nombre est une édit. in-fol. sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été impr. à *Ulm*, par *Cr. Dinkmut*, antérieurement à celle de 1486; c'est un vol. de 62 f. avec des signat., mais sans récl. ni chiffres de page; la chronique de Lirer en occupe les 49 prem. f. et est ornée de 19 fig. en bois. Les 13 autres f. contiennent une autre petite chronique de Suabe, auteur inconnu, et n'ont point de fig. L'édit. des mêmes chroniques, *Ulm*, *Cr. Dinkmut*, 12 jan. 1486, in-fol. à 68 f. (dont le premier et le dernier sont bl.) et 32 lig. par page, avec des sign. de *a-k*. L'ouvrage de Lirer finit au recto du f. 53, dont le verso est occupé par une grande planche en bois. Cette partie renferme 21 fig. en bois. La petite chronique anonyme qui la suit commence au f. 54 et se termine au recto du 67e. Une autre édition donnée par le même imprimeur et sous la même date, diffère de la précédente en divers points et notamment dans l'orthographe de certains mots, ainsi que le fait remarquer Ebert, n° 12053, qui indique encore plusieurs autres édit. de ce livre impr. à la fin du 15e siècle.

LISTER (*Mart.*). Historia, sive synopsis methodica conchyliorum, editio tertia : recensuit et indice locupletissimo instruxit L.-W. Dillwyn. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1823, pet. in-fol. fig. [4231]

Cette édition a été annoncée au prix de 4 liv., et ensuite, sous la date de 1826, à 5 liv. L'index de Dillwyn dont elle est augmentée se vend séparément 5 sh.

L'édition originale de 1685-93, pet. in-fol. conserve toujours de la valeur : 6 liv. 16 sh. 6 d. Hibbert; 265 fr. Gohier; et même, par un de ces hasards qui ne sont pas tout-à-fait fortuits, un exempl. en Gr. Pap. a été payé jusqu'à 4,000 fr. à la vente de la bibl. de Baroud, en nov. 1821.

LITALA y Castelvi (de). Cima del monte parnaso español con las tres musas castellanas Caliope, Urania y Euterpe, fecunda sen susas sumptos, por las varias poesias de D. Jos. de Litala y Castelvi, illustradas con unas diacrises por D. Jayme Salicio. *Caller, O. Martin*, 1672, pet. in-4. 7 fr. Gohier.

LITHGOW (*William*). Discourse of the rare adventures and painful peregrinations of long nineteen yaers travayles from Scotland to the most famous kingdoms in Europe, Asia and Africa. *London*, 1632, in-4. fig.

Relation plus curieuse par les aventures personnelles de l'auteur que sous le rapport géographique. L'édit. dont nous venons de donner le titre vaut de 1 à 2 liv. en Angleterre, et l'exempl. en Gr. Pap., rel. en mar., présenté au roi Charles I, a été payé 29 liv. 8 sh. 6 d.

à la vente Bindley, et revendu 42 liv. à celle de Jadis ; mais il y en a de plus anciennes. M. Dibdin en cite une de 1611, in-4., dans son *Library companion*, 1re édit., p. 429, au sujet de laquelle il s'exprime ainsi : « *I was going to say that Lithgow's book was as common as a penny-roll; and so it may be: but a copy of the first edition « uncut » and upon large paper* (o che boccone!) *such as Mr. Evans sold at the sale of Mr. Watson Taylor's library, for, between* 30 *and* 40 *guineas, is rarer than an unspotted turquois of an inch in circumference.* »

Les édit. de 1614 et 1623, in-4., ont à peu près la même valeur que celle de 1632; et celle de 1640, in-4., s'est vend. 2 liv. 10 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimpr. de format in-12. en 1682 et en 1692, à *Edimb.* 1770, in-8., enfin à *Lond.* 1814, in-8. douzième édit. 8 sh.

LITTA (*Pompeo*). Famiglie celebri d'Italia. *Milano, presso Paolo Emilio Giusti*, 1819, *e seg.* in-fol.

Un des livres les plus remarquables qui se publient en Italie. Il paraît par cahiers qu'on peut acquérir séparément, avec ou sans fig. 26 cah. étaient en vente en 1832, au prix de 120 fr. sans fig. ou de 450 avec les fig. en partie color. On annonce le 36e cahier.

LITURGIA anglicana polyglotta, seu liber precum communium, anglice, gallice, neo-græce, ital. german. hisp. lat. et gr. *London, Bagster*, 1821, in-4. 2 liv. 10 sh.

Sous le titre de *Liturgia octoglotta*, 1 liv. 15 sh. *mar.* Hibbert.

LIVERPOOL (*C.* Jenkinson, earl of). A treatise on the coins of the realm. *Oxford*, 1805, in-4.

Cet ouvrage se vendait originairement 1 liv. 5 sh.; mais devenu rare il se paye maintenant 3 livr. et plus en Angleterre.

* LIVII (*Titi*) historiarum romanarum decades tres. *Tarvisii Joannes Vercellius impressit*, 1482, in-fol. de 327 f.

Un exempl. imprimé sur VÉLIN, avec des initiales peintes en or et en couleur se conserve à la Bibl. du roi.

L'exempl. de l'édit. de Rome, par *Sweynheym et Pannartz*, impr. sur VÉLIN, dont nous avons parlé, II, 355, a été revendu 472 liv. sterl. Sykes, et seulement 262 liv. 10 sh. Dent.

Ebert décrit une édit. de Trévise, par Jean de Verceille, 1485, in-fol. de 256 f. à 59 lig. par page, avec des signatures.

— T. Livii decades. *Venetiis, per Philippum Pincium*, 1495, in-fol. de 20, et CCLII f.

En caractères ronds, avec 3 grandes figures et 171 petites vignettes gravées en bois. Après la souscription et le registre se trouve un écusson que Braun (II, 273) et Panzer (III, 376, 1954) indiquent simplement comme *symbole typographique*, mais qui est, sans le moindre doute, celui de Luc-Antoine Junte : une fleur de lis encadrée, avec les lettres L. A. au bas. Faute d'avoir connu cette particularité, ni Bandini ni M. Renouard n'ont compris cette édition dans la liste de cet imprimeur. (Catal. de Boutourlin, n° 553.)

— T. Livii historiarum quod extat... *Amstelod. apud Dan. Elzevir.*, 1678, in-12.

Cette édition a été tirée à très grand nombre, et on a été obligé d'en retoucher le frontispice gravé, dont la planche était fatiguée; or, en retouchant cette planche, on y a substitué les mots *libri quot extant* à *quod extat* qui se lisaient d'abord, et on a fait disparaître de l'écu qui soutient le bras de la figure de Rome les quatre lettres consacrées : S. P. Q. R.

— Opera, animadversionibus illustravit Frid. And. Stroth, recensuit et suas observ. adspersit Frid. Guil. Doering, acced. index histor. *Gothæ, Ettinger*, 1816-22, 7 vol. pet. in-8. 42 fr.

— Historiarum libri superstites, cum deperditorum voluminum compendiis, ex editione Arn. Drakenbor

chii, recensuit et accuravit Joa. Carey. *Londini*, *Rodwell*, 1819, 5 vol. in-18. 25 à 30 fr.

Jolie édit. de la collection des classiques lat. dite du Régent.

— Historiæ, ex recens. Drakenborchii cum supplementis J. Freinshemii; recensuit et notis illustravit J.-B.-L. Crevier. *Oxonii*, 1821 (edit. nova, 1825), 4 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

— Historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt omnes, cum notis integris Laur. Vallæ, M. Ant. Sabellici, Beati Rhenani, etc. curante Arn. Drakenborch: accedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum a Jo. Freinshemio. *Stuttgardiæ et Lipsiæ*, *Hartmann*, 1820-28, 15 vol. in-8.

Réimpression peu élégante (mais avec des augmentations) de la belle édit. de Tite-Live, de Drakenborch, en 7 vol. in-4. Chaque vol. a coûté de 12 à 14 fr., et en pap. à écrire, de 18 à 21 fr. Plusieurs sont divisés en deux parties. L'index n'avait pas encore paru en 1832.

— Historiarum libri, qui supersunt omnes, et deperditorum fragmenta, ex recensione Arn. Drakenborchii, cum indice rerum locupletissimo: accessit, præter varietatem lectionum Gronov. et Crever. glossarium livianum, curante Aug Guil. Ernesti. editio quarta, recognita et in libb. XXXI-XXXVIII. atque XLI-XLV. ad codd. Bambergens. et Vindobon. fidem emendata ab Joan. Theoph. Kreyssigio. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1823-24, 5 vol. in-8, 40 fr. pap. fin 50 fr., et plus en pap. vél.

Une des éditions les plus usuelles de cet historien.

— Titus Livius Patavinus ad codices parisinos recensitus, cum varietate lectionum et selectis commentariis; item supplementa J. Freinshemii, curante N.-E. Lemaire. *Parisiis*, *typis F. Didot*, 1822-26, 12 vol. in-8.

Le 12ᵉ vol. est en 2 parties.

—Historiarum libri qui supersunt omnes, ex recens. A. Drakenborchii, cum notis integris Creverii, et indice rerum locupletissimo: accessit præter varietatem lectt. Creverianæ, Doeringianæ et Rupertinæ, glossarium livian., ex schedis Aug.-Guil. Ernesti; emendavit, plurimisque accessionibus locupletavit Godof. H. Schæfer. *Londini*, *Priestley*, 1825. 5 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

Le commentaire de Ruperti forme seul un vol. qui s'est vendu séparément 1 liv. 1 sh.

— Opera quæ extant omnia, ex recensione G.-Alex. Ruperti, cum supplem. Freinshemii. *Augustæ-Taurinor.*, *Jos. Bomba*, 14 vol. in-8.

De la collection des classiques lat. impr. à Turin, et dont il paraissait 92 vol. en 1832.

— Historiarum libri qui supersunt, ex editione G.-A. Ruperti, cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini*, *Valpy*, 1828, 26 vol. in-8.

Fin du nº 98 et nºˢ 99 à 118 de la collection de Valpy; laquelle se compose de 141 num. au prix d'une guinée chacun, et forme en tout 184 vol.

— Historiarum libri qui supersunt omnes et deperditorum fragmenta, ex recensione A. Drakenborchii ad codd. Bamb. et Vindob. refecta; edidit J.-Th. Kreyssig. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1828, in-4. 25 fr.

Edition stéréotype, à 2 col., servant de pendant au Cicéron en un seul vol. publié par le même libraire.

— Les gestes romaines nouuellement imprimez a Paris—cy finist les gestes romaines et les statuz et ordonnances des heraulx Darmes, trans-

latez de latin en françois par maistre Robert Guaguin... *Imprime a Paris pour Anthoine Verard marchant libraire, demourāt deuāt nostre dame* (vers 1504), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig. fig. en bois.

Traduction de la troisième décade de Tite-Live, à la fin de laquelle se trouvent les statuts et ordonnances concernant les heraults d'arme et les tournois. Le vol. a en tout 6 et ccxxx feuillets. un exemplaire impr. sur VÉLIN et enrichi de fig. peintes se conserve à la Bibliothèque du roi.

— Les mêmes gestes romaines, et les statuts..... *Paris, Michel le Noir*, 1515, in-fol. goth. fig. en bois, de 6 f. prél. et ccxij f. chiffrés.

Vendu 120 fr. *m. bl.* Morel-Vindé, et 49 fr. en 1824.

— Le Recueil des histoires romaines, extraict de plusieurs historiographes, cest assauoir : Tite-Liue, Valere, Orose, Justin, Saluste, Cesar, Lucan, Suetone, Eutrope et aultres, avec la destruction de Thebes et de Troye la grant, mise au commencement du volume, selon les vrays aucteurs d'icelle cestassavoir Dictys Cretensis et Dares Frigius : en ensuyvant virgille en aucuns lieux, *nouuellement imprime a Paris par François Regnault...*, *M. ccccc. xxviij*, in-fol. goth. à 2 col. VIII et CLXII f.

Cet ouvrage finit à l'an 1306, au règne de l'empereur Albert: il est orné de fig. en bois au frontispice, au prologue, etc.

— Histoire romaine de Tite-Live; traduction nouvelle par Dureau de Lamalle, revue et continuée par M. Noël; seconde édition, revue, corrigée et augmentée des supplémens de Freinshemius. *Paris, Michaud*, 1824, 17 vol. in-8. 85 fr.

Le supplément de Freinshemius, 2 vol. in-8., se vend séparément pour compléter la première édit. de cette traduct. de Tite-Live, 12 fr. Pap. vél. 20 fr.

— Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par MM. A.-A.-J. Liez, V. Verger et N.-A. Dubois (avec le texte lat.). *Paris, Panckoucke*, 1831 et ann. suiv. in-8.

10 vol. paraissent (en sept. 1833). Il y en aura au moins 17, car le 17ᵉ est au jour.

LIVRE (s'ensuit le) appelle les quatre choses. (*Lyon, Pierre Mareschal*, vers 1496), pet. in-4. de 20 feuillets non chiffrés, avec signat.

Petit livre très rare, dont le premier feuillet offre une gravure en bois qui représente un philosophe appuyé sur un bâton d'où descend un rouleau. Cette gravure est répétée au recto du même feuillet, et se retrouve au verso du frontispice d'une édit. du *Doctrinal des filles*, impr. à Lyon, par *Pierre Mareschal*. L'ouvrage commence au second feuillet par le titre ci-dessus, à la suite duquel on lit: *Quatre choses sont nécessaires a soy bien gouverner en ce monde*.

Penser au temps passe
Disposer au temps present
Pourvoir au temps a venir
Declarer la chose doubteuse.

Décrit par M. Gazzera dans ses *Osservazioni bibliografiche* (Torino, 1823), d'après un exempl. où il manque les deux derniers feuillets, et qu'il croit impr. à Lyon (*Lettres lyonnaises*).

— Le livre des quatre choses, très-utile et nécessaire pour toutes gents. *Rouen, Jean du Gort*, 1556, in-8. (La Vallière-Nyon, 14393).

LIVRE de Clergie. Sensuit le liure de clergie nomme lymage du mõde translate de latin en frãçois : (à la fin) *Et sic est finis*, pet. in-4. goth. de 36 f. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages complètes. [8701]

Cette édition, qui était chez La Vallière,

nº 2723, ne porte point de date, mais on y voit sur le titre une marque représentant une galiote avec cette légende autour : *ung dieu ung roy ungne loy ungne foy*. A la suite du livre de Clergie se trouve un opuscule de 13 f. dont les signatures continuent celles du premier traité : c'est *le Chemin de penitence*, lequel est divisé en trois journées, commence ainsi : *quant ie regarde de lestat et la vie que iay mene...* et se termine par ces mots : *cy finist le liure sainct pierre de Luxembourg*. Le titre que l'on donne ordinairement de ce petit ouvrage est tiré de la fin du prologue où on lit : *car il rechoit voulẽtiers les pecheurs quant ilz se retournent vers luy par le chemin de penitence lequel chemin a trois iournees de long comment vous pourre ouïr cy apres en ce present liure.*

Il y a une édition du *Livre de Clergie*, Paris, Mich. Lenoir, sans date, in-4. catal. Lang, nº 1228. Nous en avons cité une de Jean Trepperel, sous le même titre (II, 361), mais sans l'avoir vue ; en voici le titre exact :

Sensuyt lymaige du monde contenãt en soy tout le mõde mis en iii. parties, cest assauoir ; asie : africq̃ : et europe. auec les pays, prouinces et citez et les merueilleuses et diuerses creatures q̃ sont dedãs..... On les vend a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france : (au recto du dernier f.) *Cy fine limaige du monde. nouuellement imprime a Paris par Jehan trepperel* (sans date), in-4. goth. de 28 f. à 2 col. sig. a-f.

LIURE (le) de la chasse du grant seneschal de Normandie : et les ditz du bon chien Souilliart qui fut au roy Loys de France, XI de ce nom : — cy finist le liure de la chasse..... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 12 f. non chiffrés.

Petit ouvrage en strophes de 10 vers de 8 syllabes. C'est un livret fort rare dont le titre porte la marque de Pierre le Caron, un P et un C, et au dessous le mot : *franboys*. Les deux mêmes lettres capitales se voient encore à la fin ; l'édit. doit être de la fin du 15ᵉ siècle.

LIVRE (le) de la discipline de l'amour divine, la repetition de la disciple, avec les proprietes d'amour seraphique. *Paris*, *Regnault Chaudière* (avec un privilége daté de 1519), in-8. goth. de VIII et 176 f.

Un bel exemplaire *mar. r.* 2 fr. Méon ; 14 fr. Duriez, et 61 fr. 50 c. en mars 1829. — Une édit. de Paris, 1514, in-8. goth. *mar. r.* 9 fr. Brienne. Nous avons parlé de ce livre dans le Manuel au mot DISCIPLINE.

LIVRE (le) de la toute belle sans pair, qui est la Vierge Marie (de laquelle est escripte la formosité et beaulté spirituelle, a la similité de la speciosité corporelle). *Paris, Jehan Petit* (vers 1520), pet. in-8. goth., sig. aa—&&.

Traité de théologie mystique, où l'on trouve des titres de chapitres fort singuliers, comme par exemple : *Meditation devote du nez de la Vierge Marie* ; — *Comme le sacre ventre de la vierge est la fontaine de vie* ; — *Meditacion aux cuisses qui sont force et esperance* ; — *Comme la vierge est comparee a lelephant.* — Les signatures semblent indiquer que ce volume est la seconde partie d'un autre ouvrage.

LIVRE (le) de Maistre Regnard. Voyez RENARD (le roman du).

LIURE (le) des cõnnoilles, pet. in-4. de 27 f. y compris le titre, 31 lig. par page.

Edition sans chiffres ni réclames, sans lieu ni date, impr. en caractères gothiques dans le genre de ceux de Mart. Husz, de Lyon, avec des fig. en bois. On lit au recto du dernier f. (et en 2 lignes) : *cy finissent les euangiles des cõnoilles lesquelles traictent de plusieurs choses ioyeuses.*

Le texte commence par ces mots : *Maintes gens sont aujeur d'hui qui alleguent et autorisent leurs parolles.*

— Le Liure des quenoilles. — *Cy fine le livre des quenoilles... imprime a Rouen pour Raulin Gaultier libraire demourant au dit lieu... a lenseigne du fardel*, pet. in-4. de 21 f. à 36 lig. par page, caract. goth.

Autre édition rare.

— Le livre des Quenouilles, ou les evangiles des femmes (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 32 f.

Cette édition fait partie du recueil numéro 1807, du catal. Morel-Vindé. Il y en a une, également sans date, et de format in-8., annoncée sous le nom de Gringore, dans le catal. Lang, nº 1011, où elle est marquée 1 liv. 5 sh.

Nous en avons déjà cité plusieurs autres de ce livre singulier, sous le titre d'*Evangile* ou de *Livre des conoilles* (II, 363).

LIVRE (le) des marchands, fort utile a toutes gens, pour cognoistre de quelles marchandises on se doibt garder d'estre trompé. *Lyon, par Jean Pinart* (sans date), pet. in-8. de 27 f. sig. *a-d*. 15 fr. La Mésangère.

L'édition de *Genève, par Gabriel Cartier*, 1582, in-16. a 77 pp. y compris une épître de l'imprimeur au lecteur, et un *indice des matières* ajoutées à cette réimpression. Il y a des changemens dans le texte, 10 fr. A. Martin. Nous avons cité dans le Manuel (II, 363), des éditions plus anciennes que celle-ci.

LIVRE des Prestres (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 11 f. à longues lignes.

Opuscule en vers commençant de cette manière:

Sensuit des Prestres ung beau liure
Sensuit qui bon amour leur liure
amour leur liure qui bon sens suit
ung beau livre des prestres sensuit.

Et finissant ainsi :

Scy est le liure dhonneur
qui ame honnour le uoye et lise
et de dieu de grans biens donneur
grans biens et grant honneur elise

L'ouvrage renferme plusieurs passages latins tirés des SS. Pères, touchant les prêtres, avec la paraphrase en vers français, de huit syllabes chacun; il a été impr. vers 1480 ou 1490. Il s'y trouve 4 f. numérotés dans le bas, de 1 à iiii; les autres ne le sont pas. Vendu 5 fr. La Vallière; 7 fr. Méon; 3 liv. 15 sh. Lang.

Il existe une autre édit. de cet opuscule, in-4. goth. de 10 f. non chiffrés, sous ce titre, *Lhonneur des prestres nouuellement imprime a Rouen* (vers 1490), avec une gravure en bois sur le frontispice. Elle commence et finit comme ci-dessus.

*LIURE (le) des trois filz de roys, cest assauoir de france, d'ãgleterre ⁊ descosse, lesquelz en leur ieunesse pour la foy crestienne soustenir au seruice du roy de Secille eurent de glorieuses victoires cõtre les turcz, lequel roy de Secille apres pour ses victoires ⁊ vaillãces fut deselecteurs de lẽpire esleu empereur, ⁊ espousa le filz du roy de france alors roy la belle yolente fille de lempereur, par quoy succeda au royaulme de Secille ⁊ en iouyst paisiblement, ⁊ le filz du roy d'ãgleterre espousa la fille du turc aps quelle fut crestienne, ⁊ le filz du roy descosse alors roy print a fẽme la seur du dict roy dãgleterre, et le filz du turc alors turc l'autre seur, seur du roy dãgleterre. — *Cy finist le liure des troys filz de roys... imprime a lyon par Glaude Nourry le xviij iour de may. M. ccccc. iij*, in-4. goth. de 105 f. à longues lignes, fig. en bois.

Les 4 f. prél. renferment un titre en rouge et noir avec une fig. en bois; la table des chapitres et le prologue.

LIVRE (le) du Faulcon (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Edition attribuée à Verard dans le catal. Lang, nº 840, où elle est portée à 5 liv. 12 sh. 6 d. En 1817, M. Lang en a fait faire à Londres une réimpression pet.

in-4. tirée à petit nombre, pour les membres du *Roxburghe Club*. Cette réimpression a été vend. 2 liv. 1 sh. Sykes; 2 liv. 10 sh. Lang.

Nous avons parlé dans le Manuel (II, 363) du *Livre du Faulcon des Dames*, pet. in-8. goth. de 24 f., ouvrage en vers et en prose, qui est probablement le même que celui-ci. Le feuillet du titre porte, au recto, une fig. en bois, et au verso un rondeau donnant en acrostiche les mots *Isabeau Faucon*.

LIVRE fort excellent de Cuysine. Voy. Taillevent.

LIURE (le) qui guarist de tous maulx, ꝛ de plusieurs aultres. Auec plusieurs Rõdeaulx ꝛ balades Jmprime nouuellement a Paris (vers 1520), pet. in-8 goth. de 4 f.

Dans cette facétie, écrite en vers de huit syllabes, il y a 6 rondeaux fort libres.

LIZARS (*John*). A system of anatomical plates, accompanied with descriptions of the parts delineated, and physiological, pathological, and surgical observations. *Edinburgh*, 1824, pet. in-fol. contenant plus de 100 pl. avec un texte in-8. 7 liv. 7 sh.—pl. color. 12 liv. 12 sh.

Cet ouvrage, que l'on dit fort bon, a été publié en 12 cahiers.

LLOYD (*E.*). England and Wales. Voy. Turner.

LOAZES (*Ferd.* de). Solennis atque elegans tractatus in causa matrimonii sereniss. dom. Henrici et Catherinę Anglię regum, editus per Ferdinandum de Loazes, contra hereticam et apostaticam pravitatem inquisitorum apostolicorum. *Barchinonæ, Carolus Amorosius*, 1531, in-fol. goth.

Ce livre est rare, et il a quelque importance pour les collections d'ouvrages relatifs à l'histoire d'Angleterre. Vend. 21 fr. en mai 1826. Il a été offert tout de suite 60 fr. du même exemplaire.

LOBECK (*Chr.-Aug.*). Voyez Aglaophanus.

LOBO (*Francisco Rodriguez*). Obras politicas e pastoriz. *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-8.

Réimpression de l'édit. de *Lisbonne*, 1723, in-fol, dans laquelle le poème : *O Condestabre* est mutilé en six octaves. Ce poème a été réimprimé par les soins de Bento José de Souza Farinha, 1785, pet. in-8. Il avait paru pour la première fois sous ce titre :

O Condestabre de Portugal Don Nuno Alvarez Pereyra. *Lisboa Craesbeeck*, 1610 (réimprimé en 1627), in-4.

Tous les autres ouvrages de Lobo ont aussi été impr. séparément; mais nous ne citerons ici que ses *Romances*, *Coimbra*, 1596, 2 vol. in-16. réimpr. *Lisboa*, 1654, in-8.

LOCKE's (*John*) works. *London*, *Rivington*, 1826, 9 vol. gr. in-8. avec un portr. 3 liv. 12 sh. [2271]

Douzième édition.

Life of Joh Locke, with extracts from his correspodence, journals, and commonplace-book, by Lord King. *London*, *Colburn*, 1829, in-4. portr. 2 liv. 2 sh.

Il y a une seconde édit. augmentée d'un journal du chancelier King. *Lond. Colburn*, 1830, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

— Œuvres philosophiques de Locke. nouvelle édition, revue par M. Thurot. *Paris, Bossange* (*impr. de F. Didot*), 1822-24, 7 vol. in-8. 42 fr. — Pap. vél. 70 fr.

Cette édition n'est point terminée, et elle contient seulement : *Essai sur l'entendement humain*, 5 vol.—*Education des enfans*, 1 vol.—*De la conduite de l'esprit dans la recherche de la verité; lettres sur la tolérance, etc.* 1 vol.

LOCKER (*Edward* Hawke). Views in Spain illustrative of a tour through that kingdom with lord John Russel, in 1813. *London*, *Murray*, 1824, gr. in-8. fig.

Publié en 12 cahiers : 4 liv. 16 sh. — in-4. 7 liv. 4 sh.—in-4. *Indian proofs*, 9 liv. 12 sh.

LOCKETT (*A.*). The Miut Amil, and Shurhoo Miut Amil ; two elementary treatises on arabic syntax, translated from the original arabic, with annotations philological and explanatory in the form of a perpetual commentary ; the rules exemplified by a series of stories and citations from various arabian authors, with an appendix containing the original text. *Calcutta, Pereira*, 1814, gr. in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

LOCMANI fabulæ , edente Salvat. Mar. Morso. *Panormi*, 1796, in-8. [10319]

Texte arabe d'Erpenius, avec une grammaire et un lexique, à l'usage des étudians.

— Fabulæ Locmani (arab.). *Londini-Gothor. Berling*, 1810 , in-4. de 20 pp. — Lexicon arabico-lat. in fabulas Locmani , opera et sumptu Jonæ M. Wettergrund. *Ibid.* 1806, in-4. de 43 pp.

— Locmani fabulæ, arabice , cum commentariis criticis editæ, glossarioque explanatæ ab Æm. Roedigero. adjecta codicis ex Ægypto advecti collatio plane nova. *Halis, Schwetschke*, 1830, in-4.

— Eædem in usum prælectionum castigatæ et editæ ab Erasmo Rask. *Havniæ, Schubothe*, 1830, in-8.

LOCRÉ (M. le baron). Législation civile, commerciale et criminelle de la France, ou commentaire et complément des cinq codes français, tirés des procès-verbaux, en partie inédits, du conseil d'état, etc. *Paris, Treuttel et Würtz* , 1826-32, 31 vol. in-8. prix de souscription 7 fr. par vol.

Divisé de la manière suivante : *Commentaire sur le code civil*, 16 vol.; *Sur le code de commerce*, 4 vol.; *Sur le code de procédure civile*, 4 vol.; *Sur le code d'instruction criminelle*, 4 vol.; *Sur le code pénal*, et *table générale*, 3 vol.

LODDIGE's and son (*Conrad*) botanical cabinet consisting of coloured delineations of plants from all countries, with a short account of each, directions for management , etc. the plates by G. Cooke. *London, Arch*, 1817 , and foll. years. gr. in-18. fig. color.

Cet ouvrage se publie en même temps dans le format gr. in-18. et en pet. in-4. Chaque cahier in-18. avec 10 pl. coûte 2 sh. 6 d., et in-4. 5 sh. Dix cah. forment un vol. Il paraissait 170 cah. en juin 1831 , et depuis il a dû en paraître un chaque mois.

LODE (le) de la Pelata , pet. in-8. de 14 f. en italiques.

Facétie fort rare. Le frontispice porte une estampe qui représente une jeune femme dans l'attitude d'un barbier, tenant sa main sur le visage d'un homme assis sur un fauteuil, et qui n'a de barbe que d'un côté du visage. Au dessous de cette figure se lisent ces deux vers :

Questo el barbier che dona la Pelata
Senza rasoio e senza savonata.

On trouve au second feuillet une dédicace *a l'excellentissimo Poeta surlano. M. Nicolo marlupino*. Vendu 30 fr. La Vallière.

LODEVE. La harangue de monseigneur de Lodeue proposee deuant nostre saict pere le pape. Translatee de latin en francoys nouuellement (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 16 f.

Cette pièce, qui est d'environ l'an 1510, se trouvait dans le recueil n° 1334 du catal. du duc de La Vallière, à la suite d'une autre dont voici le titre :

Lamonicion excoīment anathematisacion et malediction dōnee par nostre sainct pere le pape Julle moderne contre les veniciens et ceulx qui les fauorisent aident ⁊ supportent. Publiee ⁊ imprimee a Rōme le xxvii. iour dauril mil v c. ⁊ ix. (1509) par le cōmādement de nostre dit saint pere le pape ⁊ depuis traslatee en francoys , pet. in-4. goth. de 8 f.

LODGE (*Edmund*). Illustrations of british history, biography, and manners, in the reigns of Henry VIII, Edward VI, Mary, Elizabeth and James I. *London*, 1791, 3 vol. in-4.

Recueil de pièces importantes, choisies dans les papiers de plusieurs familles illustres de l'époque, et accompagnées de notes dont le mérite est généralement reconnu en Angleterre, où ce livre vaut de 2 à 3 liv.

— Portraits of illustrious personnages of Great-Britain, engraved from authentic pictures in the galleries of the nobility and the public collections of the country: with biographical and historical memoirs of their lives and actions, by Edmund Lodge. *London, Harding, Mavor*, etc. 1821-28, 3 vol. in-fol. avec 180 portr.

Ouvrage d'une très belle exécution et qui a eu beaucoup de succès. Il s'est publié en 30 livr. de 6 pl. Prix de chaque livr. 2 liv. 2 sh. — Gr. Pap. *proof impression on Indian paper*. 5 liv. 5 sh. Un 4e vol. composé de 60 pl. se publie de la même manière et au même prix. Il en paraissait 5 nos en 1830.

— Portraits and memoirs of the most illustrious personages of Great Britain, by Edm. Lodge. *London, Harding, Mavor*, etc. 1824 and foll. years, 9 vol. gr. in-8.

Edition réduite de l'ouvrage précédent, et qui s'est publiée par cah. de 5 pl. au prix de 12 sh. 5 d. et in-4 roy. *proofs on Indian Paper*. 1 liv. 5 sh. Les 43 cah. in-8. étaient dernièrement annoncés au rabais pour 15 liv.

Une nouvelle édition gr. in-8. avec les pl. regravées pour la quatrième fois se publie par cah. de 3 pl. tous les mois, depuis le 1er janvier 1829. Prix du cah. 7 sh. 6 d. — in-4. *profs on Indian Paper*. 15 sh.

LODOVICI (*Francesco*). L'Antheo gigante.. — *stampato in Vinegia per Francesco Bindoni, et Maphei Pasini compagni, nell' anno* 1524 *adi* 9 *del mese di Luglio*, in-4.

Poème en 30 chants, et en octaves. Une prétendue aventure de Charlemagne contre le géant Antée en est le sujet.

— Trionfi di Carlo. — *stampato in Vinegia per Maphei Pasini et Francesco Bindoni*... 1535, *del mese di settembre*, in-4. à 2 col. caract. ital.

Poème *in terza rima*, divisé en deux part. Le vol. a 215 pp. dont la dernière contient un errata. Le titre est suivi d'une préface qui occupe trois feuillets. M. Melzi possède deux exemplaires de cette même édit. qui diffèrent dans le frontispice. L'un de ces frontispices contient une vignette représentant l'auteur qui offre son livre au Doge de Venise, et au bas se lit : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici Vinitiano*. Dans l'autre exemplaire le titre est entouré d'une bordure et porte : *Triomphi di Carlo di messer Francesco d'i Lodovici. Libro nouo di romanzo intitolato i triomphi di Carlo a modo nouo di tutti gli altri diuerso, nouamente cōposto* etc. *come nella seguente tavola se contiene*. MDXXXVI; et au verso : *tavola delle cose contenute nel presente libro*.

LOEHNEYSEN (*G. Engelh.*). Von Zeumen. Gründtlicher Bericht des Zeumens vnd ordentliche Ausstheilung der Mundtstück vnd Stangen (*sans lieu d'impression*), 1588, gr. in-fol.

Edition originale d'un ouvrage qui a été refondu avec le suivant : elle consiste en un titre où l'auteur n'est point nommé, et en 122 f. chiffrés, avec de belles gravures en bois.

— Della Caualleria. Grundtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehörig vnd einem Cauallier dauon zu wissen geburt (*Remlingen*), 1609 — Grundtlicher Bericht von Zeumen etc. Dessgleychen auch von allerley Ritterspielen (*ibid.*) 1610, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. en taille-douce et en taille de bois.

Curieux pour l'histoire des mœurs et usages de l'époque. Le second vol. particulièrement, renferme des détails amusans sur les tournois, les carrousels, etc. L'édit. de 1609 est préférée à celle de Remlingen, 1624, parce qu'elle renferme les premières épreuves des pl. en cuivre. Le tome I a 3 f. prél. 322 pp. et 5 f. Le tom. II, 2 f. prél. 447 pp. et 32 f.

Dans l'édition de *Nurb.* 1729 (*Neueroffn. Hof-Kriegs-u. Reutschul, durch Val. Trichter*), 6 tom. en 1 vol. in-fol. avec d'autres pl., le texte a été rajeuni, tant pour le fond que pour le style (Ebert, nº 12176).

LOFRASSO, Sardo (*Ant.* de). Los diez libros de fortuna de amor : donde se hallaran los honestos y apacibles amores del pastor Frexano y de la hermosa pastora Fortuna. *Londres*, 1740, 2 vol. in-8. fig. 13 fr. 50 c. Lecouteulx.

Belle réimpression d'un poème dont la première édition de Barcelone, 1573, pet. in-8. est devenue fort rare. Dans le 6e chapitre du Don Quichotte, Cervantes fait dire au curé, en parlant de cet ouvrage : « Par les ordres que j'ai reçus, depuis qu'on parle d'Apollon et des muses, et depuis qu'il y a des poètes, il n'a point été fait un plus plaisant et plus agréable livre que celui-ci, dans son genre; et quiconque ne l'a pas lu peut bien dire qu'il ne connaît pas tous les livres de bon goût; » mais c'est ironiquement qu'il mit cet éloge dans la bouche du bon curé; car plus tard dans son *Viage del Parnaso*, il parla de Lofrasso, comme d'un poëte qui rime malgré Minerve. L'ancien traducteur de D. Quichotte appelle Ant. de *Lofrasso, Sardo, l'Ofrase*, poète de *Serda* (il fallait au moins Cerda), tandis qu'il était d'Algher en Sardaigne.

LOIX, chartres et coustumes du noble pays et comte de Haynnau. *Imprime en Anvers par Michel de Hochstrat, pour Jehan Pissart, libraire demourant a Mons*, 1535, pet. in-fol. goth.

Edition rare dont M. Van Praet indique un exempl. impr. sur VÉLIN. Il y a une autre édit. du même livre. *Anvers, Jean Loe*, 1553, pet. in-8. goth. 7 fr. le duc de Plaisance.

LOLLINO (*L.*). Teofilato. Voy. SERCAMBI.

LOMBARDI (*Antonio*). Storia della leteratura italiana nel XVIII secolo. *Modena*, 1827-30, 4 vol. in-8. 28 fr.

Continuation de la grande histoire littéraire de Tiraboschi; il y en a des exempl. in-4. qui ont coûté 72 fr.

LOMBARDUS (*P.*). De regno Hiberniæ, sanctorum insula, commentarius, auctore D. Petro Lombardo. *Lovanii, vidua Stephani Martini*, 1632, pet. in-4.

Livre rare, vendu 40 fr. Mac-Carthy, et qui est beaucoup plus cher en Angleterre.

LONDINA illustrata. Graphic and historic memorials of monasteries, churches, chapels, schools, charitable foundations, palaces, halls, courts, processions, places of early amusements, modern and present theatres, in the cities and suburbs of London and Westminster. *London, published by R. Wilkinson*, 1819, très gr. in-4. with 127 pl.

Cet ouvrage, commencé en 1808, s'est publié en 30 livr. de 4 pl. Prix de chacune 8 sh. — atlas in-4. 10 sh. 6 d. (7 liv. 7 sh. 6 d. Hibbert). Il a été tiré de plus 30 exempl. sur pap. colomb. *indian proofs*. Un de ces derniers 15 liv. 15 sh. Williams. Le titre que portaient les livraisons et qu'a donné Upcott diffère beaucoup de celui qu'on vient de lire.

La première part. d'un second vol. de *Londina illustrata, with 40 plates of views, plans*, etc. a paru chez le même éditeur en 1823. Prix, 3 liv. 3 sh. et 4 liv. 10 sh. et les fig. avant la lettre sur pap. colombier, séparément, 4 liv. 10 sh. On a annoncé à Londres, chez Jennings, en 1828, la publication prochaine d'une 2e part. du second vol., laquelle devait renfermer un index général, ainsi que des titres, et compléter l'ouvrage

laissé interrompu à la mort de Wilkinson, qui en était l'éditeur.

LONDONDERRY (Lieut. Gen. *C. W.* Vane, marquis of). Narrative of the late peninsular war, 1808-13, comprising the correspondence of many distinguished officers with the author. *London*, *Colburn*, 1828, gr. in-4. de 648 pp. avec une carte et des plans. 3 liv. 3 sh.

Il y a une seconde édit. en 2 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Le même général a publié depuis : *War in Germany and France*, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

LONG (the Major). Voy. JAMES (*Edwin*) — et KEATING (*Will.*)

LONGHI (*Aless.*). Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo, con suoi ritratti tratti del naturale, delineati ed incisi dal' Al. Longhi. *Venezia, presso l'autore*, 1762, in-fol. avec 44 portr. à l'eau-forte. 20 à 30 fr.

*LONGI pastoralium libri IV, græce (titul. grec.). *Romæ*, 1810, gr. in-8. (II, 369-70).

Nous revenons sur cette édition précieuse, déjà décrite dans le Manuel (II, 370), mais d'une manière incomplète. Le vol. est composé de 196 pp. y compris les notes qui occupent les pp. 189 à 192. La souscription est à la p. 193, et sur la p. 195 se lit la mention du nombre d'exemplaires (52) tirés. Les pp. 188, 194 et 196, sont blanches. Dans quelques exempl. se trouve de plus une lettre de Courier, datée du 1er octobre 1812, sur la version ital. de Longus publiée à Pise par le professeur Campi, postérieurement à l'édit. grecque de 1810, qui fait l'objet de cet article. Cette pièce occupe 7 p. chiffrées 1 à 7. Vend. jusqu'à 112 fr., en mars 1829, et seulement 50 fr. 5 c. chez M. Nodier, en 1830.

— Longi pastoralia e codd. mss. duobus italicis primum græce integra edidit P.-L. Courier : exemplar romanum, emendatius et auctius typis recudendum curavit G.-R. Lud. de Sinner. *Parisiis*, *Firm. Didot*, 1829, gr. in-8. pap. vél. 10 fr.

Edition plus belle et non moins correcte que celle de Rome, qu'elle reproduit avec de nouvelles notes et divers morceaux accessoires : c'est à la publication de ce livre qu'il faut attribuer la diminution sensible qu'a subitement éprouvée le prix de l'édit. de 1810.

— Les pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction de J. Amyot, revue, corrigée et complétée (avec le texte grec en regard). *Paris*, *J. Renouard* (*impr. d'Aucher-Éloy, à Blois*), 1827, in-16. 4 fr. 50 c.

Une édition de cette même traduction (sans texte) a été publiée chez Corréad, en 1821, in-8. pap. ord. et pap. vél.

— Histoire et amours pastoralles de Daphnis et Chloé escripte premierement en grec par Longus et maintenant mise en françois : ensemble un debat judiciel de Folie, et d'amours, fait par Dame L. L. L. (Louise Labé lionnoise) : plus quelques vers françois, lesquels ne sont moins plaisans que recreatifs. P. M. D. R. poetevine. *Paris*, *Jean Parent*, 1578, in-16. de IV et 132 f.

Petit volume rare dont nous devons la connaissance à l'obligeance de M. de Soleinne. Les lettres P. M. D. R. qui se lisent sur le titre signifient *par Mlle Des Roches*.

— Longo sofista, gli amori pastorale di Dafni e Cloe, trad. da Annibal Caro. *Firenze*, *Borghi*, 1828, in-48.

Qualifié de petit chef-d'œuvre typographique dans le *Journal de la littér. étrang.* 1828, p. 218.

LONGINI (*Dionysii*) quæ supersunt, gr. et lat. denuo recensuit, animadversionibus Ruhnkenii aliisque subsidiis instruxit Benj. Weis-

ke. *Oxonii*, 1820, in-8. 10 sh. 6 d. [7824]

REMARKS on supposed Dionysius Longinius; with an attempt to restor the treatise on sublimity to its original state, by the rev. J.-W. KNOX. *London, Payne*, 1826, in-8. 9 sh.

LONGUEVAL (*Jacq.*). Histoire de l'église gallicane, par les pères Longueval, Fontenay, Brumoy et Berthier; quatrième édition, augmentée d'un martyrologe gallican, d'une table des matières, et d'une continuation en forme de tableau chronologique, depuis 1560 jusqu'au sacre de Charles X. *Paris*, 1825-28, 26 vol. in-8. 130 fr. [12959]

Une édit. en 26 vol. in-12. a été publiée en même temps que celle-ci et se vendait 52 fr.

LONSDALE (*John* Lord viscount). Memoir of the reign of James II. *York, printed by T. Wilson, etc.* 1808, gr. in-4.

Volume de xxvII et 64 pp. seulement, avec le fac-simile d'une lettre du roi Guillaume. Il a été publié par lord Lonsdale, descendant de l'auteur, et tiré à un très petit nombre d'exemplaires, pour faire des présens. Vend. 5 liv. 15 sh. 6 d. *mar. bl.* Sykes; 47 fr. salle Silvestre, en 1826.

LOPE de Vega. Voy. VEGA.

LOPEZ (*Fr.*). Arte de la lengua Itoca. *Manilla*, 1617, in 4. (Ebert, 12281.)

LOPEZ (*Jeronymo*). Voy. CLARIAN de Landanis.

*LOPEZ de Mendoza. Los proverbios de Inigo Lopes de Mendoça con su glosa. — *Sevilla, Menardo Ungut aleman e Stanislao Polono*, 1494, pet. in-4. goth.

Ce volume, très rare, a des signat. de *a* jusqu'à *l*, y compris le titre ci-dessus. Au feuillet *l*iiij commence un opuscule intitulé : *Tratado de providencia contra fortuna*, por Diego de Valera, en prose, qui occupe huit pages. Et au verso du dernier feuillet se lit la souscription des imprimeurs. Vend. 150 fr. salle Silvestre, en mai 1826.

— Proverbios, con el tractado de providencia contra fortuna compuesto por Diego de Valera (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth.

Edition de la fin du 15e siècle, ou du commencement du 16e, sans chiffres, mais avec des signat. de A-K. 3 liv. 15 sh. Salva.

— Proverbios. — *Impressos en Sevilla por Jacobo Cronberger a xxvj dias del mes de Enero, año de... mill et quintos et nueve años*, pet. in-fol. goth.

Une autre édit. du même imprimeur, et datée de 1522, in-4., est citée par Panzer, ainsi que la précédente.

— Proverbios. — *impressos en Sevilla en casa d' Juan Crõberger a quinze dias del mes de Enero. Año... d' mil e quinientos et treynta anos*, pet. in-fol. goth.

Une des édit. les plus rares de cet ouvrage. 42 fr. Gohier.

Il y en a une autre de Séville, *en casa d'l jurado Juan Valera*, 1532, pet. in-fol. goth.

L'édition de Séville, *Jacomo Cromberger*, 1548, in-4. goth. n'est point belle, et le *tractado de providencia* ne s'y trouve pas. 19 fr. 50 c. salle Silvestre, en mai 1826.

— Proverbios... con la obra que hizo don Jorge Manrique a la muerte de su padre, y las coplas de Mingo Revulgo, lo qual todo va con sus glosas. *Anvers, viuda de Mart. Nucio*, 1558, in-12.

Edition recherchée. 39 fr. 50 c. La Serna; 13 fr. 55 c. Lecouteulx. Réimpr. à *Anvers, Mart. Nuncio*, 1594, in-12.

— Proverbios, y las coplas de Jorge Manrique, todo con su glosa. *Madrid, Villalpando*, 1799, pet. in-12. 5 fr.

LOPEZ de Mendoza (*Iñigo*). Memorial de cosas notables. *Guadala-*

jara, de Cormellas, 1564, pet. in-fol.

Cet auteur vivait cent ans après le précédent, dont il porte les noms.

LOPEZ de Ubeda. Voy. Ubeda.

LOREK (*C.-G.*). Flora prussica, Abbildungen sämmflicher Pflanzen preussens. *Koenigsberg, Unzer*, 1826-30, gr. in-4.

210 pl. color. sans texte. Annoncé à 25 thl. dans le catal. de Voss, Leipzig, 1832.

LORENZANA (*Fr.-Ant.*). Concilios provinciales primero, y segundo, celebrados en la ciudad de Mexico en los años de 1555 y 1565, da los a luz Fran.-Ant. Lorenzana. *Mexico*, 1769, pet. in-fol.

Vendu 26 fr. Gohier.

— Concilium mexicanum provinciale tertium celebratum Mexici anno 1585. *Mexici*, 1770, pet. in-fol.

Ces deux vol. doivent être réunis. Le second avait déjà été impr. à *Mexico*, en 1622.

LORENZANA (*Fr.* de). SS. Patrum toletanorum quotquot extant opera, nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata, opera, auctoritate et expensis Francisci de Lorenzana, arch. toletani. *Matriti, apud Joach. Ibarra*, 1782-85, 2 vol. in-fol.

Les ouvrages réunis dans cette collection sont ceux de Montanus, d'Eugène III, de S. Ildefonse, de S. Julien et d'Euloge. Un 3e vol. a paru en 1793. Salvá les porte tous les trois à 5 liv. 15 sh. 6 d. mais ils n'ont pas coûté plus de 72 fr.

LORICHIUS (*Melchior*). Figures dessinées et gravées, à pied et à cheval, avec plusieurs beaux édifices à la manière turque. *Hambourg, Michel Hering*, 1626, pet. in-fol.

Recueil de 122 gravures en bois, y compris le frontispice (que je crois en italien). Vend. 24 fr. Mariette. C'est un livre curieux et qui a servi pour reproduire les costumes turques dans plusieurs ouvrages plus modernes. Il y a deux autres éditions de ces planches, l'une de *Hambourg*, 1641, et la troisième de la même ville, 1646. Cette dernière a de plus que les précédentes une table imprimée, en allemand, qui est une explication des figures, et plusieurs planches gravées sur cuivre.

LORRAIN (*Cl.* Gelée). Beauties of Claude Lorrain. *London, Cooke*, sans date, in-fol.

Recueil de 24 paysages gravés sur acier, choisis parmi 200 du même maître dans le *Liber veritatis* (voy. Manuel, I, 575, article Earlom), avec un portrait de Cl. Lorrain, par J. Jackson, et la vie de ce grand paysagiste, 3 liv. 12 sh. — prem. épr. sur pap. de Chine 6 liv. 6 sh. avec les eaux-fortes 10 liv.

Une copie des planches du *Liber veritatis* a été faite à Rome et publiée dans cette ville en 1815 et ann. suiv. par Lod. Caracciolo, en 2 vol. in-fol., sous un titre italien. Ces nouvelles planches ont aussi été exécutées à l'imitation des dessins originaux; mais elles sont moins belles que dans l'édition anglaise. Voy. Earlom, dans le Manuel.

LORRIS. Le Roman de la rose (commencé par Guill. de Lorris et achevé par Jean de Meun), (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 149 f. non chiffrés à 2 col. de 41 lig. signat. A3-tiij, caract. goth. fig. en bois.

Edition imprimée avec les caractères dont Guillaume Leroy s'est servi à Lyon en 1485 dans le *Doctrinal de sapience*. Elle commence de cette manière :

Cy cõmunce le rõmant de la rose
Ou toût lart damours est enclose

et se termine ainsi :

Cest la fin du rõmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose

Il y en a un exempl. à la Bibliothèque du roi. Nous ignorons si l'exemplaire annoncé dans le cat. de Lang, n° 1512, comme impr. à Lyon par Leroy, vers 1473, et qui n'a été vendu que 2 liv., appartient à l'édition que nous venons

de décrire. Cette édition, sortie des presses lyonnaises, est la plus ancienne que, jusqu'ici, nous connaissions de ce livre; car celle que l'abbé de St.-Léger et M. Delandine ont annoncée sous la date de *Paris*, *chez Udalric Gering*, 1479, d'après un exemplaire provenant de M. Adamoli, et qui, de la bibliothèque de l'académie de Lyon a passé dans la bibliothèque publique de la même ville, n'est certainement ni de cette date, ni de Géring, quoiqu'une souscription manuscrite assez moderne semble l'indiquer. Une lettre de M. Breghot du Lut à M. Van Praet, et que ce dernier a bien voulu me communiquer, ne laisse aucun doute à cet égard : je vais en extraire la description suivante, faite sur l'exempl. même, qui a donné lieu à cette fausse indication, et on verra que quoiqu'il ait beaucoup de rapport avec l'édition ci-dessus, tant pour le nombre des feuillets que pour celui des lignes de chaque col. et pour les signatures, il en diffère cependant dans l'orthographe des premiers mots.

Description de l'édit. du Roman de la rose, de la Biblioth. de Lyon.

In-fol. sans chiffres ni récl., mais avec des signat. de Aij à tiij, à 2 col. de 41 lig. caract. goth. avec fig. en bois. Chaque cah. est de 8 f., excepté *a* qui n'en a que 7, et le dernier (t) qui n'en a que 6. Le livre commence par des vers ainsi disposés, et que précède une double figure, occupant la moitié de la page.

Ci commence le romant de la rose
Ou tout lart damours est enclose
Aintes gens dient q̃
en songes
Ne sõt q̃ fables
et mensonges
mais on peut telz
songes songier
qui ne sont mie mensongier
Ains...

Dans l'espace laissé en blanc est une M majuscule gothique, encadrée. La dernière feuille de l'exemplaire est manuscrite, d'une écriture moderne et sur un papier d'Annonay, à la date de 1742. La première page de cette feuille contient, sur deux col., 65 vers dont voici le premier :

Par les mains saisy le rosier

La seconde page n'a que onze vers sur une seule colonne, avec la souscription :

Fin du Rommant de la Rose

—

finit dimprimer a Paris
chez Uldaric Gering
Lan M cccclx xix.

— Cy commẽce le romãt de la rose ou tout lart damours est enclose

— C'est fin du romant de la rose ou tout lart damours est enclose. in-fol. goth. de 177 f. non chiffrés, à 2 col. de 34 lig. sign. a2-z3. avec fig. en bois.

Une des plus anciennes éditions de ce roman. Sur le premier f. recto coté *a2* se voit une gravure en bois, au dessous de laquelle il y a vingt-six lig. en tout, y compris les deux vers qui forment le titre ci-dessus. Le texte finit avec la 24ᵉ ligne de la 2ᵉ col. du dernier f. verso. Les grandes lettres initiales sont faites à la main.

— LE Rommant De La Rose. in-fol. goth. de 150 f. non chiffrés à 2 col. de 41 lig. avec fig. en bois.

Cette édition, qui était chez La Vallière, nº 2743, paraît être d'environ l'an 1485. Quoique se rapportant pour le nombre des feuillets et celui des lig. des col. à l'une des édit. de Verard, ci-après, elle en diffère entièrement sous d'autres rapports. Le volume n'a ni chiffres ni récl., mais on y trouve des signat. Il y a des blancs et des lettres minuscules à la place destinée aux lettres tourneures. Le premier f. ne contient que le titre ci-dessus impr. au recto. Au bas de la 2ᵉ col. du dern. f. recto se lisent les deux vers :

Cest la fin du rõmant de la rose
Ou tout lart damours est enclose

Il est possible, d'ailleurs, que ce soit la

même que la première décrite ci-dessus, mais avec le feuillet de titre.

Antoine Verard a publié plusieurs éditions du Roman de la rose, de format in-fol. Voici celles qui sont parvenues à notre connaissance. 1° De 142 feuillets, impr. à 2 col. de 43 lig. chacune, sans chiffres ni réclames, avec signat. et fig. en bois. Sur le premier feuillet recto se voit la marque de Verard, au bas du titre suivant :

Le Rommant de la rose
imprime à Paris.

L'avant-dernier feuillet verso est terminé de cette manière :

Cest fin du rommant de la rose
ou lart damours est toute enclose
(ici la marque de l'imprimeur)
Imprime nouellement a Paris

Et le dernier feuillet ne contient qu'une gravure en bois, représentant un écrivain dans son cabinet. Cette édition est de l'an 1490 environ ; la Bibliothèque du roi et celle du Musée de Londres en possèdent chacune un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec figures peintes. 2° de 150 feuillets, sur 2 col. de 41 lig. chacune, sans chiffres ni réclames, avec signat. et fig. en bois. Le titre comme ci-dessus, avec la marque de Verard. Au recto du dernier feuillet, seconde colonne, se lisent les mêmes vers qu'à la fin de la précédente édit. mais avec le mot *rõmant* écrit ainsi; et il n'y a ni marque d'imprimeur ni les mots *imprime nouellement a Paris*. La Bibl. du roi en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN, avec lettres initiales peintes. M. Van Praet pense qu'il a été impr. vers 1496. Un autre exempl. impr. sur VÉLIN avec une grande miniature et 85 petites, 30 liv. 9 sh. Dent. (Il a les deux prem. feuill. faits à la plume), et 16 liv. 16 sh., en décembre 1829. 3° Une édit. in-4. publiée par le même libraire est décrite dans le Manuel (II , p. 375 2e col.). Mais quant à l'édit. in-fol. décrite à la 1re col. de la même page, c'est celle du Roman de la rose mis en prose, que nous avons confondue avec le Roman en vers, et au sujet de laquelle nous croyons devoir revenir ici, quoique nous en ayons encore parlé à la page 377 du même volume.

—C'est le romant de la rose
moralise cler et net,
Translate de rime en prose
par vostre humble Molinet.

—*Cy finist le Romant de la Rose.., Imprime a paris pour Anthoine Verard libraire marchant demourant... pres lhostel dieu deuant la rue neufue nostre Dame....* pet. in-fol. de 4 et *Clxxxj* f. à 2 col. de 42 lig. caract. goth. fig. en bois.

Cette édition n'est pas antérieure à l'année 1503, époque à laquelle Verard vint demeurer *deuant la rue Nostre Dame* ; M. Van Praet la place même sous l'année 1511.

La Bibliothèque du roi en conserve deux exemplaires impr. sur VÉLIN

Nous avons décrit l'édit. de Lyon, 1503, in-fol. ; ajoutons qu'on y lit au recto du dernier f. 16 vers qui indiquent que cette traduction a été faite en l'an 1500, et ensuite, dans la souscription, *Cy finist le Romant de la Rose... autrement corrigie z amande quil nestoit par deuant* : d'où il résulte qu'il doit exister une édit. de la paraphrase de Molinet, antérieure à celle de Balsarin. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert.

LORY (M.). Picturesque tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon, illustrated with thirty six coloured views engraved from designs by J. and J. Lory of Neufchatel, and accompanied with particulars historical and descriptive by Fred. Shoberl. *London , Ackermann,* 1820, gr. in-8. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Vendu 31 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1826.

Copie du grand ouvrage publié à Paris en 1811, et porté dans le Manuel, III , 582.

— Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, publié par G. Lory fils, à Neufchatel en Suisse. *Paris , Os-*

tervald (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1823, in-fol.

— Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc, orné de 40 vues color. d'après les dessins de M. Lory et autres artistes, avec un texte par M. Raoul-Rochette. *Paris, Ostervald*, etc. (*impr. de Didot l'aîné*), 1826, in-4. avec 40 pl. 160 fr. — Gr. in-4. épreuves terminées, 240 fr.

LOUANGE.

— Les louenges a nostre seigneur, a nostre dame et aux benoitz sains et saintes de paradis : (au verso du dernier f.) *Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis ĩprimees a paris pour anthoine verard libraire demourant a petit pont*... pet. in-4. goth. de 142 f. non chiffrés, à 2 col. de 36 lig. avec fig. en bois.

Ouvrage en vers et en prose, impr. vers l'an 1502. Quoique sous une seule série de signat. *aa.-zz.*, ce livre se divise en trois parties, qui ont chacune leur souscription particulière. La première part. finit au 67e f., et est suivie d'un f. bl. qui compte pour le 68e; la seconde se termine au 109e f., et est également suivie d'un f. bl.

—Sen suiuẽt Les louenges des benoistz sainctz ⁊ saĩctes de De (sic) paradis : (au verso du dernier f. 2e col.) Cy finissent les louenges de plusieurs sains et sainctes de paradis *Jmprime a paris Par la veufue iehan trepperel et Jehan iehannot Demourãs en la Rue neufue nostre dame a Lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. de 26 f. à 2 col. avec une fig. en bois sur le titre.

Ouvrage en vers, formant la 3e partie du recueil ci-dessus.

LOUANGES des dames (les). Les cent heureux et glorieux éloges du très aimable sexe, en gavote à danse ronde, où regnent galamment, auprès de la belle qu'on apostrophe, en façon de tête à tête, les tendres enjouëmens des yeux, des mains, des bras, et de tous le corps, les charmans secours de la voix et des paroles galantes, qui font voir la vérité, la richesse et la commodité de la langue françoise, qui ne triomphe pas moins, dans la bagatelle, ou gallanterie que dans l'erudition la plus profonde, a la confusion de Virgile et de sa langue latine... selon le rang des lettres de l'alphabet (*sans lieu ni date*), in-8. de 28 pp. non compris le titre.

Opuscule rare dont le titre indique assez la singularité : il est porté dans le catal. La Vallière, par Nyon, no 15440, et quoique ce soit avant *la louange des femmes*, impr. en 1551, nous croyons que c'est une production du commencement du 18e siècle.

Ce singulier livret contient 103 couplets de 5 vers. Le frontispice porte seulement *Louanges des dames. en Gavotte à danse ronde*, et il se trouve, derrière, une gravure singulière où sont représentées six femmes. Le second titre se lit à la première page de l'opuscule.

* LOUENGE (la) des roys de france : (à la fin) Cy fine la louenge des roys de france. *Imprimee a paris de par eustache de brie demourãt au sabot derriere la magdelaine*. Et lui a dõne la court deparlement ⁊ procureur du roy ung an de temps a vendre les ditz liures... venant du commencemẽt du xvii iour de juing mil cinq cens et sept et finissant audit iour mil cinq cens et huyt, pet. in-8. goth. de 72 f. non chiffrés, avec fig. en bois.

Cet ouvrage est mêlé de prose et de vers. On y trouve à la fin : *La patenostre des Geneuois adressant leur complainte a Dieu*, par Andry de la Vigne, et *Atollite portas* et *quis est iste rex glorie*, en ballades, *fais sur la prinse et conqueste de Genes. Auec certains ron-*

deaulx composes par le dit maistre Andre de la Vigne secretaire de la royne. La première pièce consiste en 11 strophes de 12 vers de 10 syllabes; et la seconde est en vers de la même mesure. Elles avaient déjà été impr. séparément. Vendu 2 liv. Lang.

LOUDON (*John-C.*). Observations on laying out farms in the scotch style. *London*, *Harding*, 1812, imper. in-4. fig.

Ce volume coûtait 3 liv. 3 sh. — Fig. color. 4 liv. 4 sh.; mais il ne conserve pas ces prix.

— Encyclopædia of gardening, comprising the theory and practice of horticulture, floriculture, arboriculture, and landscape gardening: including all the latest improvements, a general history of gardening in all countries, etc. *London*, *Longman*, 1822, gr. in-8.

Volume de 1500 pag. avec environ 600 grav. en bois; il est bien impr. et ne contient pas moins de matière que 10 vol. in-8. ordinaires. L'ouvrage a eu beaucoup de succès, et il en a paru une 2e édition à Londres, chez Longman, 1824, in-8. de 1234 pp. avec 757 fig. en bois, au prix de 2 liv.

— An Encyclopædia of agriculture: comprising the theorie and practice of the valuation, transfer, laying out, improvement, and menagement of landed property; and the cultivation and economy of the animal and vegetable productions of agriculture, including all the latest improvements; a general history of agricúlture in all countries; and a statistical view of its present states with suggestions for its future progress in the british isles, by J.-C. Loudon, second edition illustrated with upward of 800 engavings on wood by Branston. *London*, *Longman*, 1831, gr. in-8. 2 liv. 10 sh.

La première édition impr. en 1826 coûtait le même prix.

— An Encyclopædia of plants; comprising the description, specific character, culture, history, application in the arts, and every other desirable particular respecting all the plants indigenous, cultivated in, or introduced to Britain: combining all the advantages of a Linnean and Jussieuean species plantarum, a historia plantarum, a grammar of botany, and a dictionary of botany and vegetable culture... with figures of nearly 10,000 species, exemplifying several individuals belonging to every genus included in the work: edited by J.-C. Loudon; the specific characters, etc. by John Lindley, the drawings by J.-D.-C. Sowerby, and the engravings by R. Branston. *London*, *Longman*, 1828, gr. in-8. 4 liv. 14 sh. 6 d.

Le même auteur publie deux ouvrages périodiques, savoir:

Gardener's Magazine, dont il paraît annuellement un vol. in-8. au prix de 21 sh., le 7e en 1831.

Magazine of natural history, and Journal of Zoology, Botany, Mineralogy, in-8., chaque vol. 21 sh.; le 4e en 1831. Il a aussi donné: *Hortus britannicus*, in-8.

— Encyclopædia of cottage, farm, and villa architecture, adapted for temperate regions of both hemispheres... by J.-C. Loudon. *London*, *Longman*, gr. in-8.

Vingt parties, formant un très gros volume avec environ 500 fig. lithographiées, ou gravées en bois, dans le genre de l'*Encyclopædia of agricultura and gardening*. La 1re part. publiée en avril 1832 coûte 10 sh. Chacune des 19 autres coutera 5 sh.

LOUIS XI. Le rosier des guerres cõpile par le feu Roy loys unziesme de

ce nom : (à la fin) *Cy fine le Rosier des guerres Nouuellemet imprime a Paris par la ueufue feu Michel le Noir... Lan mil cinq cens. xxi Le dixhuitiesme iour du moy de May*, pet. in-4. goth. de 14 f. non chiffrés avec une fig. en bois sur le titre.

Même édit. que celle qui est annoncée sans date dans le catal. de La Vallière, en 3 vol. nº 2101, et d'après ce catalogue, dans le Manuel, au mot ROZIER, auquel nous renvoyons pour plus de détails.

LOUIS XIV et ses principaux ministres ; galerie historique. *Paris*, *Renouard* (*impr. de F. Didot*), 1823, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontispice gravé par Roger, 15 fr.—Pap. vél. portraits avant la lettre, 25 fr. — Id. portr. sur pap. de Chine, 30 fr.

— Louis XIV et ses amours, galerie historique. *Paris*, *Renouard* (*impr. de F. Didot*), 1824, pet. in-4. orné de 6 portraits, et d'un frontispice gravé par Roger, même prix que le volume précédent.

Il a été tiré sur VÉLIN deux exempl. de chacun de ces deux ouvrages.

LOUVET de Couvray (*Jean-Bapt.*). Les amours du chevalier de Faublas, nouvelle édition, ornée de huit gravures dessinées par Collin... et précédée d'une notice sur Louvet, par M. M.***. *Paris*, *Ambr. Tardieu* (*de l'impr. de Firm. Didot*), 1821, 4 vol. in-8. 24 fr.

La plus belle des nombreuses éditions de ce roman. Un exempl. en pap. vél. avec les fig. avant la lettre, les eaux-fortes, et les 27 fig. avant la lettre de l'édit. de l'an VI, a été vendu 154 fr. en 1823 ; mais c'est là un prix excessif. Une autre édit. avec les huit mêmes fig. a été publiée chez Tardieu, en 1825, également en 4 vol. in-8., et il en a été tiré des exemplaires en Gr. Pap. vél. 48 fr.

LOW (*George*). Fauna orcadensis : or the natural history of the quadrupeds, birds, reptiles, and fishes of Orkney and Shetland, by the rev. Geor. Low, from a manuscript in the possession of Wm. Elford Leach. *Edinburgh*, *Constable*, 1813, in-4. fig. 1 liv. 1 sh.

LOW (*James*). A grammar of the T' hai, or siamese language. *Calcutta*, 1828, in-4. avec 9 pl. lithogr. Coûte 10 roupies.

LOWNDES (*Will.-Thom.*). The bibliographer's Manual, being an account of rare, curious, and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, from the invention of printing; with bibliographical and critical notices, collations of the rarer articles, and the prices at which they have been sold in the present century. *London*, *Will. Pickering*, 1828, and foll. years, in-8.

Cet ouvrage utile manquait à l'Angleterre ; mais il a besoin d'être amélioré, surtout dans la partie des beaux livres modernes, qui nous a paru fort négligée, et qui, par conséquent, ne nous a pas fourni tous les secours que nous pouvions en attendre. Ce Manuel se publie par cah. au prix de 5 sh. chacun, le 15e cah. (le dernier mis au jour) va jusqu'à la p. 1722, art. *Spencer*. Il a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap.

LOYAULTE (la) des femmes. Avec les neuf preux de gourmādie Et (2) balades damours (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 5 f.

Les neuf preux dont il est ici question sont : Noé, Loth, Nabal, Amon fils de David, Hela fils de Basa, Oloferne, Baltazar roi de Babylone et Simon Maccabée ; chacun d'eux rapporte en huit vers comment la gourmandise a occasionné sa mort. L'ouvrage est d'un nomme *Moulinet* ; il y en a une autre édit. *sans lieu ni date*, in-8. goth. sous le titre de la *Leaulte des*

femmes..... et aussi une bonne recepte pour guerir les yurognes.

LOZANO (D. Pablos). Voy. Antiguidades arabes.

LUC (*J.-A.* de). Geological travels. *London*, 1810-11-13, 5 vol. in-8. 3 liv. sterl.

Cet ouvrage est la dernière production de ce célèbre physicien, et il s'en trouve peu d'exempl. en France. Le premier vol. contient les voyages au nord de l'Europe, le 2e et le 3e renferment le voyage en Angleterre, et les deux autres les voyages en France, en Suisse et en Allemagne.

LUCANI (*M. Annæi*) Pharsalia. *Lovanii, Joan. Veldener* (absque anno), in-fol. goth.

Quoique cette édition sans date ait l'épître de Jo. d'Aleria, c'est plutôt une réimpression de l'édition de Venise, 1477, que de celle de Rome, 1469; elle doit avoir paru vers 1480. Quant à la prétendue édit. de Halle, 1472, in-4. dont nous avons parlé dans le Manuel (II, 381), Ebert (no 12322) conjecture que l'exemplaire dont il s'agit là appartient à une édit. *cum præfatione Petr. Æolici*, sans lieu ni date, mais impr. à Leipz. *per Math. Herbipolensem*, vers 1496, in-4. de 218 f. à 19 lig. par page avec des signat. de A-NN. laquelle édition est une réimpression pure et simple de celle de Bresse, *per Jac. Britannicum*, 1486, in-fol. de 175 f.

— Lucanus. (*absque nota*), pet. in-8.

Edition très rare, impr. probablement à Lyon vers 1503. Elle a 140 f. non chiffrés (dont le dernier est blanc), avec des signat. a-s 2. Comme la préface adressée à Ant. Mauroceno n'y est pas, ce doit être la réimpression que signale Alde dans son *Monitum* contre les contrefacteurs lyonnais. Elle est dans la biblioth. roy. de Dresde. Les deux autres réimpressions de l'édit. aldine de 1502, dont nous avons parlé (II, 381), contiennent la préface qui manque dans celle-ci.

— Pharsalia, cum notis variorum, accurante Corn. Schrevelio. *Londini, Priestley*, 1818, in-8. 12 fr.

Réimpression de l'édit. de 1669. Vend. en Gr. Pap. 19 sh. Drury.

— Pharsalia, ex edit. Oudendorpii; cum supplementis Th. Maii. *Lond. Rodwell et Martin*, 1820, in-18. 5 sh.

De la collection du Régent.

— Pharsalia; recognovit, et ad Burmanni textus fidem emendavit Amar, addiditque supplementum. *Paris., Lefèvre* (*typis J. Didot*), 1822, 2 vol. in-32, pap. vél. 5 fr. et plus en Gr. Pap.

— Lucani Pharsalia, cum notis selectis Hug. Grotii, integris et adauctis Bentleii, duobus specim. Clercquii van Jever, duabus epistolis ineditis Oudendorpii, quibus varias lectiones manuscriptas nunc primum collat., dissertationem de spuriis et male susceptis Lucani versibus, scholiastas ineditos, adnotationem suam, nec non indices locuplett. addidit Car.-Fred. Weber. *Lipsiæ, G. Fleischer*, 1821-30, 3 vol. in-8.

Les deux prem. vol. ont coûté 6 thl.— Pap. collé 8 thl. Pap. d'Holl. 9 thl. Le 3e renferme les scholies.

— Pharsalia, cum varietate lectionum, argumentis et selectis variorum adnotationibus, quibus suas adjecit Petrus-Aug. Lemaire. *Parisiis* (*typis Pihan Delaforest*), 1830-32, 3 part. en 2 vol. in-8.

La seconde part. du 2e vol. contient le supplément de May et l'index.

— Lucan suetoine z saluste en frãcoys. Cy finist Lucan... *Imprime a Paris le xvii. iour de septembre mil cinq cẽs pour Anthoine verard marchant libraire*... in-fol. goth. de ccxviii f. (plus 3 f. non chiffrés pour la table), à 2 col. de 44 lig. avec deux fig. en bois.

Ce livre n'est pas, comme le titre semble l'indiquer, une traduction des trois au-

teurs qui y sont nommés, mais c'est une histoire composée d'après leurs ouvrages. Nous avons donné dans le Manuel une description de l'édit. de 1490.

LUCCOCK (*John*). Notes on Rio de Janeiro and the southern parts of Brazil. *London, Leigh*, 1820, in-4. avec cartes et plans, 2 liv. 12 sh. 6 d.

LUCENA (*Juan* de). Aqui comiença un tratado en estillo breve en sentençia non solo largo mas hondo et prolixo el qual ha nombre vita beata hecho et compuesto por el honrado et muy discreto Juan de Lucena embaxador e del conseio del rey Intitulado en nombre de castilla de immortal memoria. — *Esta obra se acabo en la çibdad de çamora viernes siete dias del mes de hebrero. Año del señor de mill* CCCC. LXXXIII *años. Centenera*, in-fol. de 23 f. chiffrés, à 2 col. caract. goth. avec des signat.

Cet opuscule renferme des dialogues entre Alphonse de Carthage, évêque de Burgos, Lopez de Mendoza, marquis de Santillana, et Jean de Mena, trois personnages qui étaient déjà morts à cette époque (Panzer, IX, p. 306). M. La Serna a parlé de cette édition précieuse sous le nº 1350 de son dictionnaire, où il la présente comme une dépendance nécessaire des *Trabajos de Hercules*, de H. de Villena (voy. Villena), impr. également par Ant. de Centenera. Nous croyons cependant que cet ouvrage est tout-à-fait distinct du premier.

— La misma vita beata. *Esta obra fue impressa en la... cibdat de Burgos. Acabose Jueves á ocho dias del mes de agosto por Juan de Burgos emprentador. Año del señor : de mil y CCCC. y noventa y nueve años*, in-fol.

Antonio, *Bibl. vetus*, II, 250, note (2). Le même bibliographe cite une édit. de cet ouvrage impr. à *Medina del Campo, por Pedro de Castro*, 1541, in-4.

LUCENA. Repeticion de amores, y arte de Alxedrez (*sans lieu ni date, mais impr. vers* 1495.) in-4. goth. à long. lignes, avec signat. et fig. en bois.

Livre de la plus grande rareté, et dont La Serna (Dict., nº 874) a donné la description suivante : Le volume est divisé en 2 part.; au recto du premier f. de la première se voit la figure d'un échiquier, avec le titre ci-dessous, impr. en grosses lettres capit. gothiques :

repeticion : de amo
res : e arte. de Axedres
con. el. iuegos. de
partido

Au verso du même feuillet est une épigramme lat. de Fr. Quiros, *in laudem operis*; ensuite vient une pièce de dix-huit distiques latins intitulée : *Lucena in suo opere*, et qui se termine sur le recto du 2e f., au verso duquel se lit l'intitulé : *Repeticion de amores compuesta por Lucena*... Cette partie, composée dans la forme juridique, finit au verso du 3e feuillet de la signat. *e*, dont le 4e est blanc. L'auteur dit l'avoir écrite pour plaire à sa Dame. La 2e partie, composée de 87 f. impr., porte pour titre :

Arte breue, e introduccion muy necessaria para saber jugar al axedres con ciento y cincuenta juegos de partido. Intitulada al serenissimo.... don Johan el tercero principe de las spañas por Lucena hijo del... doctor.... don Johan remirez de Lucena embaxador.... studiando en el preclarissimo studio de la muy noble cibdad de Salamanca.

On y trouve cent cinquante positions différentes indiquant la manière de donner échec et mat, le tout expliqué en 164 fig. Le premier cah. de cette partie porte la signat. A; les cinq suivans : *aa-ee*, et les autres reprennent B jusqu'à G. Cette dernière signature n'a que 3 f. imprimés. Si l'on en juge par le titre que nous venons de rapporter, *Lucena*, auteur de ce livre, doit

être le fils de Jean de Lucena, qui précède.

LUCIANI opera, græce. *Venetiis, per Petrum de Nicolinis de Sabio expensis Melch. Sessæ,* 1550, in-8.

Edition que cite Maittaire, *Index*, II, 29.

— Luciani opera, gr. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1819, 4 vol. in-18.

Edit. stéréotype. 13 fr.; pap fin, 18 fr.

— Luciani opera, gr. et lat. post Tib. Hemsterhusium et J.-F.-T. Reitzium denuo castigata, cum varietate lectionis, scholiis græcis, virorum doctorum suisque adnotationibus, et indicibus nova opera confectis, edidit Joh. Theoph. Lehman. *Lipsiæ, Weidmann,* 1821-31, in-8., tom. I à IX.

Bonne édition dont il ne reste à publier que les *indices*. Les 9 vol. coûtent 27 thl.; en pap. à écrire, 34 thl.; en pap. vél., 42 thl.

TIB. HEMSTERHUSII animadversionum in Lucianum appendix. ex schediis mss. in biblioth. Lugd.-Batav. servatis collegit, disposuit et edidit Jac. Geel. *Lugd.-Batav.* 1824, in-4. de 66 pp. et 2 f. prél. Se joint à l'édit. de 1743-46, en 4 vol. in-4. (II, 385.)

— Lepidissimum Luciani opusculum Περι Διψωδων, Henrico Bulloco interprete. Oratio ejusdem cum annotationibus marginalibus. *Ex præclara academia Cantabrigiensi anno* MDXXI. — *impressum est hoc opusculum Cantabrigiæ per Joannem Siberch,* etc. pet. in-4.

Livre fort rare.

— Luciani dialogi deorum, quibus et duo nunc primum additi, qui luxato ordine antea fuerant impressi; marini, inferni; græce. *Apud Gilles de Gourmont (Parisiis),* in-4.

Tel est le titre que Maittaire (II, 599, à la note) donne de cet opuscule rare, lequel contient une épître préliminaire de Charles *Brachetus aurelianensis,* qui en a été l'éditeur.

Panzer cite d'après le catalogue de Nic. Rossi.

LUCIANI dialogi deorum, gr. et lat. *Paris. apud Ægid. Gourmont,* 1528, in-4.

— Dialogi deorum, marini, inferni; græce. *Lovanii, apud Theodoricum Martinum Alostensem,* 1520, *mense Julio,* in-4.

— Caron et dialogi Veneris et Cupidinis, Martis et Mercurii; græce. *Lovanii apud Theodoricum Martinum Alostensem,* 152●, *mense Augusto,* in-4.

Plusieurs autres dialogues de Lucien, sortis des presses de Martin d'Alost, à la même époque, sont indiqués par Panzer, VII, pp. 264 et 265.

— Mortuorum dialogi, græce. *Lovanii, ex officina Rutgeri Rescii,* 12 *cal. Junias.* M. D. XXXI, *sumptibus ejusdem Rescii ac Bartholomæi Gravii,* in-4.

Cet opuscule se trouve quelquefois relié avec d'autres du même auteur impr. également par Rescius, tels que : *Libellus de non facile credendis delationibus,* gr. 1534, *mense Novembr.* etc.

— Somnium, ad Nigrinum epistola, lis vocalium, Timon, Halcyon, Prometheus (*absque nota*), in-4. de 58 f. avec des sign. α-π.

Edition impr. avec les mêmes caractères grecs que les *Opuscula Plutarchi*, sortis des presses de Gilles de Gourmont en 1509. Elle est exactement décrite dans Panzer, VIII, 214, n° 2765. On trouve dans le catal. de la bibliothèque de ce bibliographe, I, n° 634 : *Luciani inter Charonem et Mercurii dialogus interprete Phrynicio*, in-4. caract. de Gourmont.

— Luciani oratio adversus calumniam mire elegans (græce). *Wittembergæ* (absque anno), pet. in-8. caract. de Melch. Lotther.

— e Luciano Hercules Gallicus. ex Thucydide oratio quædam contra leges (græce). *Wittembergæ* (abs-

que anno), *cum insigne Melchioris Lottheri jun.*), pet. in-8.

Deux opuscules rares cités par Panzer. Le premier, dont il fixe la date à l'année 1519, porte derrière le frontisp. une épître de Phil. Melanchton, *Hermanno Dulichio inscripta*, et dans le second se lit aussi, derrière le frontispice, une dédicace du même Melanchton, en grec.

— Icaromenippus, græce. *Parisiis, ex officina Ger. Morrhii, apud collegium Sorbonæ*, 1530, pet. in-8.

Il a paru dans la même imprimerie, en 1530, *de Navigatione, seu Tyrannicida; vitarum auctio; Somnium sive Gallus*, trois opuscules de Lucien, en grec, impr. séparément de format in-8., et qui sont devenus fort rares, de même que tant d'autres petites pièces que le temps n'a pas épargnées. *Maittaire, Index*, II, 30 et 32.

—Luciani de veris narrationibus, latine, Lilio Castellano interprete. *Neapoli, per Arnoldum de Bruxella*, 1475, *die vi Martii*, pet. in-4. de 48 f. à 24 lig. par page.

Petit volume impr. sans chiffr. récl. ni signat. On y remarque, dans plusieurs endroits, des espaces laissés en blanc, sans que le texte soit interrompu. M. Dibdin, en décrivant ce livre dans le VIIe vol. de la *Bibl. spencer.* n° 108, dit que la souscription porte qu'il a été impr. le 6 de mars 1478. Il faut lire 1475, comme dans le titre qui est au commencement de l'article.

— Opere di Luciano volgarizzate da Guglielmo Manzi. *Losanna* (*Venez.*) 1819-20, 3 vol. in-8. 27 fr.

— Sämmtl. Werke aus dem Griech. übs. und mit Anmerk und Erläutt. versehen von Cp.-Mt. Wieland. *Leipz., Weidmann*, 1788-89, 6 vol. in-8. 36 fr. — Pap. d'Holl. 48 fr.

— Lucian's works, from the greek, with the comments and illustrations of Wieland and others, translated by Will. Tooke. *London*, 1820, 2 vol. in-4. 5 liv. 5 sh.

Selon le *Quarterly review*, janv. 1828, cette traduction ne rend avec exactitude ni le grec de Lucien, ni les notes de Wieland : celle de Th. Franklin que nous avons citée est donc encore jusqu'ici la meilleure que les anglais possèdent : malheureusement elle n'est pas tout-à-fait complète, l'auteur en ayant écarté deux ou trois opuscules licencieux et quelques écrits faussement attribués à Lucien. La date de l'édit. en 4 vol. in-8. est 1781.

LUCIDAIRE (le), *sans lieu ni date*, in-fol. goth. de 37 f. à 2 col. de 26 lig. avec des signat. de *ai-eiiij*.

Edition impr. avec les gros caractères de Guil. Leroy, à Lyon, avant 1480.

L'ouvrage commence ainsi au recto du premier feuillet.

Cy commence ung
tressingulier et profita
ble liure appelle le lucy-
daire auquel sont decla
rees toutes les choses ou
antendemēt humain peut
doubter touchant la foy
catholique Et aussi y
sont contenues les pei
nes d'enfer.....

On lit à la 2e col. du verso du dernier feuillet :

Cy finist ce present
liure qui est dit le luci
daire ensemble lexposi
cion sainct pol lermite
des peines denfer.
deo gratias.

(Bibl. du roi.)

Le Lucidaire a été réimpr. plusieurs fois. Il y en a une édit. de *Lyon, Claude Nourry*, 1506, pet. in-4. goth. Une autre de la même ville, 1552, in-8. dont le style a été retouché, et enfin une édit. de *Lyon, Rigaud*, 1608, pet. in-8. avec un *traité de la fin du monde*, par le sieur P. V. (de Penieres-Varin).

LUCILII Junioris Ætna, recensuit notasque Jos. Scaligeri, Fr. Lindenbruchii et suas adjecit Fr. Jacob. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. 7 fr. — Pap. fin. 9 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Ce poème est celui qu'on attribue ordinairement à Corn. Severus, et qui a été impr. pour la première fois à Rome, vers 1471, à la suite de Virgile. Voyez dans le Manuel, III. 332 et 548.

LUCINIUS. Voy. NACHTGALL.

LUCIUS (*Gratianus*). Voy. LYNCH (*Jean*).

*LUCRETIUS, ex edit. Dion. Lambini. *Parisiis et Lugd., apud Rovillios*, 1563, in-4.

Un exempl. en Gr. Pap. (avec les capit. du commencement de chaque livre enluminées), et rel. en *mar. olive* à compart. a été vendu 15 liv. chez M. Dent, qui, selon le *Repert. Bibl.* 246, l'avait payé 40 liv. On ne connaissait point, jusqu'ici le Gr. Pap. de cette édition estimée.

—De rerum natura libri sex. *Londini*, 1813, in-4. de 296 pp. y compris le titre.

Edition belle et correcte, sans note. C'est une impression faite *privately*, comme parlent les anglais, par le Dr Keate. Elle n'a pourtant été vend. que 14 sh. chez Drury.

— de rerum natura libri sex, cum interpretatione et notis Th. Creech: accedunt variæ lectiones IV edd. antiquiss. necnon annotationes R. Bentleii. *Oxonii*, 1818, in-8. 10 sh.

— Lucretius, ex recens. Gilb. Wakefield. *Londini, Rodwell*, 1821, in-18. 4 sh.

De la collection du Régent.

— De rerum natura libri sex: ex recensione Gilb. W akefield. *Paris., Lefèvre (typis J. Didot)*, 1822, gr. in-32. 3 fr., et plus en Gr. Pap.

— De rerum natura libri sex, ex editione Gilb. Wakefieldi, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 4 vol. in-8.

Formant la fin du n° 49 et les nos 50 à 52 de la collection de Valpy.

— Lucrèce, de la nature des choses, traduit en vers français par de Pongerville, texte en regard; précédé d'un discours préliminaire et de la vie de Lucrèce, et contenant des notes du traducteur et des variantes du texte: nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. gr. in-8. avec 2 vignett., 10 fr. et plus en Pap. vél.

Traduction en beaux vers; mais qui manque d'exactitude. Cette prétendue seconde édition n'est autre chose que la première (de 1823) à laquelle on a adapté un certain nombre de cartons pour y introduire plusieurs morceaux retouchés par le traducteur; on en a d'ailleurs retranché l'épître dédicatoire à Louis XVIII, et les pp. XLVII à LXXII des pièces liminaires, qui contiennent une notice sur Epicure et des fragmens des écrits de ce philosophe, d'après le manuscrit trouvé à Herculanum; ces fragmens étaient accompagnés de trois pl. fac-simile du manuscrit. En 1828 il a paru une autre édit. de cette même traduction, 2 vol. gr. in-18. sans texte.

— Le même poème traduit en prose par de Pongerville, avec une notice littéraire et bibliographique par Ajasson de Grandsagne, et suivi d'un exposé du système physique d'Epicure par le même. *Paris, Panckoucke*, 1829-32, 2 vol. in-8. 14 fr.

Cette traduction en prose n'a pas eu le même succès que la précédente, en vers.

— Della natura delle cose libri VI, trad. da Aless. Marchetti. *Firenze, Molini*, 1820, pet. in-12. fig. 4 fr.

Jolie édition revue sur le manuscrit autographe. Il en a été tiré des exempl. sur divers pap. de luxe, et avec les fig. avant la lettre.

LUDLOW's (*Edmund*) Memoirs, with a collection of original papers, and the case of k. Charles I. *London*, 1771, in-4. 2 à 3 livr. en Angleterre. [15045]

Bonne édit. de ces mémoires, mal écrits, mais assez curieux. Elle est ornée du portrait du fougueux républicain Ludlow, par Ravenet. L'ouvrage fut impr. pour la première fois à *Vevay*, 1698-99, 3 vol. in-8., ensuite réimpr. à *Londres*, en 1708 et en 1721-22, en 3 vol. in-8; en 1751, in-fol., et à *Edimb.* 1751, 3 vol. in-12.; il en existe une traduct. française, *Amsterd.* 1699-1707, 3 vol. in-12., et dans la *Collect. de Mémoires sur la révolution d'Angleterre*, publ. sous le nom de M. Guizot. Voy. Collection.

LUDOLPHUS parochialis ecclesiæ in Suchen rector. Libellus de itinere ad terram sanctam, etc. (*absque nota*), in-4. goth. de 36 f. à longues lignes.

Edition de la fin du 15e siècle, que M. Dibdin décrit dans le 3e vol. de son *bibliogr. tour*, p. 509, d'après l'exempl. de la biblioth. impér. de Vienne, qu'il croit être sorti des presses de Cologne.

L'édit. d'Eggesteyn dont nous avons parlé à la page 391 du 2e vol. du Manuel, a été vend. 8 liv. 12 sh. Hibbert.

— Ludolphus de Suchen de terra sancta et itinere hierosolymitano (*absque nota*), in-4. goth.

Edition impr. avec les mêmes caractères que l'*itinerarium* de Jean Mandeville, de Venise, dont nous parlons au mot Mandeville. Elle a 54 f. à long. lignes, au nombre de 33 par page, avec signat. aa1-hh3; et ces signatures redoublées prouvent que c'est la seconde partie de l'édit. de Mandeville à laquelle elle est jointe.

— Von dem gelobten land vnd weg gegen iherusalem von irē wesen vnd wund'n die in dem grossen mör gesehen werdent (*sans lieu ni date*, mais impr. à *Augsbourg par Gunter Zainer*), pet. in-4.

Volume de 105 feuillets. Les trois premiers renferment la table, et le 4e contient le titre ci-dessus, avec une dédicace dans laquelle l'auteur est nommé *Petrus* (von Suchen) *Pfarrer*. L'ouvrage, en 127 chapitres, commence au verso du 6e f. Cette édition n'est pas moins rare que celles de l'original latin, et paraît être plus ancienne que la suivante.

— Autre édit. sous le même titre (*sans lieu d'impression*, mais *Augsb. Gth. Zainer*), 1477, in-4. de 114 f. sans signat., chiffres ni récl.

Il y a 128 chapit. dans cette édition, et les 6 prem. feuillets correspondent entièrement à ceux de la précédente. L'auteur y est aussi nommé *Petrus*. (Ebert, 12491 et 12492.)

LUDOLPHUS. Le grant vita cristi en francoys : (à la fin de la 4e part. au verso de la 2e col. du f. CL.) Cy finist le tresbel ⁊ pffitable liure des meditacions sur la vie de ihesucrist prins sur les quatre euangelistes. Et compouse par venerable pere Ludoulphe religieux de lordre des chartreux. Et trāslate de latin en francoys par venerable..... frere Guillaume lemenand, maistre en théologie de lordre de mon seigneur sainct Frācoys... *Imprime en la cite de lyon sur le rosne, par maistre Mathieu hus de la nacion dallemaigne impresseur,.... lan mil quatrecēs quatre vīgtz et treze. Et le premier de mars.* 4 tom. en 2 vol. in-fol. à 2 col. avec figures en bois.

Edition rare de cette traduction. Les deux part. du tome 1er ont ensemble 324 f. non chiffrés, dont le premier présente les six mots du titre ci-dessus, en gros caractères. Le dernier f. verso de la 2e part. est terminé à la 2e col. par ces mots.

Cy finissent les trois
Tables de ceste partie

Le second vol. est impr. en plus petits caract. que ceux du premier, aussi les colonnes ont-elles 54 lig. au lieu de 48 que l'on compte dans celles des deux précédentes parties. Les feuillets y sont chiffrés de 1 à XCIX dans la IIIe part. et de 1 à CLI dans la IVe, et cette dernière est terminée par un f. séparé, lequel contient le registre des cahiers. Un

exempl. impr. sur VÉLIN et orné de miniatures se conserve dans la bibliothèque de l'université d'Iena. Il est d'autant plus précieux qu'il existe moins d'éditions lyonnaises de cette époque, impr. sur VÉLIN.

Cette description, empruntée de M. Van Praet, 2e catal. I, n° 80, et que nous avons vérifiée, réunit peut-être des vol. de deux éditions différentes, et dont le premier, plus ancien que le second, appartiendrait à l'édit. de 1488.

*— Le grant vita xpi translate de latin en francoys: (à la fin de la quatrième partie, f. cl.) — Cy finist le tres bel et prouffitable liure de meditation sur la vie de iesuchrist, prins sur les quatre euangelistes, et compose par... Ludoulphe... et translate de latin en francois par... frere guillaume Lemenand... *Imprime a Paris pour Anthoine Verard: marchãt: libraire demourãt en la rue sainct Jaques pres petit pont*...... 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 53 lig. chacune, avec fig. et initiales en bois.

Edition faite entre les années 1500 et 1502, époque à laquelle Verard demeurait à l'adresse marquée dans la souscription ci-dessus. La 1re part. du prem. vol. a cxxv f. y compris la table des chapitres, et de plus un f. pour le titre. La 2e part. est de xcviij f., suivis d'un f. pour la fin de la table, avec la marque de Verard au verso, et d'un autre feuillet contenant un registre des cah. sur 4 col. La 1re part. du second vol. a un f. pour le titre, xcviij f. Le dernier pour la fin de la table. La seconde part. (ou IVe) est de cl. f. suivis de deux autres f. contenant la table, la marque de Verard, et un registre sur 4 col. La Biblioth. du roi possède un bel exempl. des quatre parties impr. sur VÉLIN.

— Le grant vita xpi translate de latin en francoys : (au f. cl. de la 4e part.) — Cy finist (comme ci-dessus) *Imprime a Paris pour Anthoine Verard : marchãt : libraire demourant deuant la rue neufue nostre dame*... 4 part. en 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 52 lign. chacune, fig. et initiales en bois.

Cette édition doit être postérieure à la précédente, Vérard ayant quitté dès 1503 son domicile de la rue S. Jacques pour s'établir *deuant la rue neufue nostre dame*. Le nombre des feuillets de chaque partie est le même pour les deux éditions, qui sont d'ailleurs tout-à-fait différentes. Un exempl. de celle-ci, impr. sur VÉLIN, et revêtu de la reliure aux armes d'Henri II, se conserve aussi à la Bibliothèque du roi.

L'ouvrage a été réimpr. à Paris, par *François Regnault, pour Jean Petit*, 29 *mars* 1521, et *pour les Angeliers*, vers 1530, in-fol.

— Vita christi, composé et imprimé de nouveau à Paris, a la vérité du texte de la sainte et sacrée escripture, concordées... vues et corrigées par maistre Jehan Petri, gardien du couvent des minimes de Paris. *Paris*, *Jehan Treperel*, 1507, pet. in-4. goth. fig. en bois.

Ce livre paraît être un abrégé du grand ouvrage de Ludolphe, 18 fr. Méon.— Il y en a une édition de *Rouen, Jacq. Le Forestier*, 1509, in-4 goth. dans le prem. catal. de La Vallière, n° 131.

— Comenca lo quart del Cartoxa aromancat per lo reuerent e magnifich mestre joan roic de Corella.—*Impressum in ciuitate urbis Valentie die* XVI. *februarii. Anno dñi* M. cccc lxxxxv (1495), in-fol. goth.

Edition très rare du 4e volume de la Vie de Jésus-Christ, par Ludolphe le Chartreux (d'où le mot *Cartoxa*), trad. en catalan. Vendu 40 fr. exemplaire auquel il manquait le titre, Gohier. Il existe une 2e édit., impr. également à Valence en 1495, mais du 6 novembre. Les autres volumes de cette traduction ont aussi été impr. à Valence à la fin du 15e siècle, ainsi que l'atteste une note de Perez sur la *Bibliotheca vetus* d'An-

tonio, tome II, p. 336 (copiée par Caballero et par Panzer), où l'on cite le prem. vol. daté du 13 avril 1496, le 2ᵉ vol. de 1500, et le 3ᵉ vol. sans date. A en juger par la date du 4ᵉ vol. dont nous venons de parler, il doit y avoir une édit. des trois premiers, plus ancienne que celle qu'indique Perez.

Il existe une traduction portugaise de ce volumineux ouvrage, faite par Bernardo de Allobaza, et impr. à *Lisbonne, par Nicolas de Saxe et Valentin de Moravie*, en 1495, 4 vol. gr. in-fol. Edition fort rare : selon M. Van Praet, les cordeliers de Lisbonne en possèdent 3 vol. sur VÉLIN.

LULLOO (Shree). V. PREM SAGUR.

LULLUS (*Raymund*). Opera omnia, edidit Yvo Salzinger. *Moguntiæ*, 1722-42, 10 vol. in-fol.

Edition très peu répandue d'une collection d'ouvrages qui, après avoir eu, durant plusieurs siècles, une grande célébrité, sont aujourd'hui entièrement négligés. On remplirait des pages entières des seuls titres des écrits qu'elle renferme, et qui ont pour la plupart été publiés séparément, et plusieurs fois réimpr. dans le 16ᵉ siècle.

— La loi au Sarrazin. Voy. DU PONT (*Alex.*)

LUMIERE (la) des Crestiens : (à la fin) Cy finist la lumiere des crestiens qui conduit a port de salut le corps et lame, *imprime a Paris par la veuve feu Jehā Trepperel, & Jehā iehānot demourant en la rue neufue n̄re dame. A lescu de frāce*, pet. in-8. goth. de 24 f.

Ce sont les principales prières mises en vers de 8 syllabes. Vend. 7 fr. *mar. r.* La Vallière.

LUMSDEN (*Thom.*). Selections for the use of the students of the persian class; in four vol. comprising : I a portion of the Akhlauke Moohsunee and Zuleekha ; II a portion of the Bahaure Daunish and the Deewaune Saudee; III a portion of the Goolistaun and the Boostaun ; corrected for the press by Molovees Allah Daud, and Kurum Hoosyne; IV a portion of the Inshae Abool Fuzl and the Sekunder Nama ; published at the persian press of the college of fort William. *Calcutta*, 1809-10, 4 part. gr. in-4.

Cette collection, publiée par Lumsden, a coûté 8 liv. 8 sh. Vend. seulement 95 fr. Langlès ; le second vol. est coté 3 sur le titre, en sorte qu'il n'y en a pas de coté 2.

— A grammar of the arabic language according to the principles taught and maintained in the schools of Arabia, exhibiting a complete body of the most eminent grammarians, together with definitions of the parts of speech, and observations on the structure of the language : vol. I. comprising the system of inflexion, by Lumsden. *Calcutta*, 1813, in-fol. de XIX et 705 pp.

Il n'a paru que ce premier vol., lequel coûtait 5 liv. 5 sh., et s'est vendu 90 fr. Langlès. A la même vente se trouvait : *The grammar of the Persian language*, par le même auteur; *Calcutta, Wateley*, 1810, 2 vol. pet. in-fol. portée à 125 fr. Nous avons annoncé ce livre dans le Manuel, sous la date de *Londres*, 1811, qui est celle d'un titre ajouté par le libraire anglais.

— Voy. UHMUD.

— A journey from Merut in India to London, through Arabia, Persia, Armenia, Georgia, Russia, Austria, Switzerland and France, during 1819 and 1820. *London, Black*, 1822, in-8. 10 sh. 6 d.

LUNA (*Mich.* de). Voy. ABULCACIM.

LUNAN (*John*). Hortus Jamaicensis, or a botanical description according to the Linnean system. *Jamaica*, 1814, 2 vol. in-4.

Nous ne connaissons cet ouvrage que d'après Lowdes, qui le porte à 2 liv. 2 sh.

LUTHERI (*Martini*) opera omnia. *Witebergæ*, 1552-62, 7 vol. in-fol.

Les volumes de cette collection ont été très souvent réimpr. et on en trouve par conséquent des exemplaires sous différentes dates. Celui de la bibl. de Colbert, portant les dates ci-dessus, a été vendu 101 fr. en 1728, et revendu 52 liv. 10 sh. chez Williams, à Londres, en 1827, à cause de la beauté de la reliure : mais l'édit. de *Wittemberg*, 1558, n'a été vend. que 80 fr. chez Soubise, en 1789. Nous en trouvons une de la même ville, 1550-58, 7 vol. in-fol. portée à 14 liv. 14 sh. dans le catal. Rivington, nº 4441. — de 1554-83, en 7 vol. in-fol. dans le catal. Boulard, I, 1237. Une de 1582, également en 7 vol., dans le catal. de la Biblioth. du roi, D² 62.

Il y a aussi des édit. d'*Iena*, 1556, 1564, 1579 et 1612, en 4 vol. in-fol., moins chères que celles de Wittemberg. Ces anciennes éditions des ouvrages lat. de Luther se payent plus cher en Angleterre, et même en France, où elles sont assez rares, qu'en Allemagne où on les trouve plus facilement.

— Luthers Sämmtliche, theils von ihm selbst deutsch verfertigte theils aus dessen Lat. ins Deutsche übs. Schriften und Werke (besorgt von Ch. F. Börner und J. Glo. Pfeiffer). *Leipz.*, 1729-34 et 1740, 23 vol. in-fol.

— Sämmtliche Schriften, sowohl in deutscher als lat. Sprache, vollständig und in bequemer Ordnung, auch mit histor. Vorreden und Einleitt. herausg. von J.-G. Walch. *Halle*, 1740-53, 24 vol. in-4.

Cette édition laissait encore beaucoup à désirer, tant pour la correction des textes que sous le rapport du complément dont elle est susceptible : aussi la nouvelle édition qui s'est publiée à Erlangen, il y a quelques années, la remplace-t-elle avantageusement.

Luther étant à la fois l'auteur d'une réforme religieuse qui a prévalu dans une partie de l'Europe et un écrivain distingué, le premier même qui ait manié habilement la langue allemande, ses nombreux écrits sont fort recherchés dans le pays qui les a vus naître ; ils y ont été réimprimés mainte et mainte fois, tant collectivement que séparément. Le catalogue de toutes ces éditions formerait à lui seul un ouvrage volumineux. Ce sont surtout les premières éditions des petits écrits de controverse de ce célèbre réformateur qui sont devenues rares, et que les curieux de ces sortes de pièces recherchent le plus. Le bibliographe Panzer en avait formé une collection nombreuse dont on trouve le détail dans la 2ᵉ part. de son catalogue; *Nuremb.* 1807, pp. 346-516.

LUTIO de Trevi (*Fr.*). Voy. LIBRO darme.

LUXAN (*Pedro* de). Colloquios matrimoniales, en los quales se tracta, como se han de aver entre si los casados y conservar la paz ; criar sus hijos, y gobernar su casa. *Sevilla, Juan Canallo*, 1552, pet. in-8. goth.

Cette édit. est dans la *Biblioth. crofts.* nº 4577. Il y en a une autre, *Toledo*, *Juan Ferrer*, 1552, pet. in-8. 16 sh. *mar.* Hibbert. L'ouvrage a été réimpr. à *Valladolid*, 1553, pet. in-8. goth.— à *Saragosse*, *Nagera*, 1555, pet. in-8. goth. annoncé prem. édit. 10 fr. 95 c. La Serna. — à *Alcala*, 1579, et à *Saragosse*, 1589, in-8. selon Antonio.

LUXEMBOURG (*Saint-Pierre* de). Voy. PIERRE, et ci-dessus, p. 313.

LUYNES (M. le duc de) et *F.-J.* Debacq. Métaponte. *Paris, Maze*, 1833, in-fol. avec 2 frontispices et 10 pl. 50 fr.

LYALL (*Robert*). The character of the Russians. *London, Cadell*, 1823, gr. in-4. 4 liv. 4 sh.

3 liv. 3 sh. *Russia*, Drury.

On a du même auteur *Travels in Russia, etc.* London, Cadell, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

LYCETT (*J.*). Australian scenery: comprising twenty four views in new south Wales, and twenty four views in van Diemen's land. *London, Souter*, 1827, imper. in-4. obl.

Ce volume qui contient 48 vues et deux grandes cartes, avec un texte explicatif a coûté 5 liv. 5 sh. et avec fig. color. 7 liv. 7 sh.; mais il paraît qu'il n'a pas conservé ces prix, car un exempl. color. était annoncé pour 2 liv. 16 sh. en 1829.

*LYCOPHRONIS Alexandra (græce) Joan. Meursius recensuit et libro commentario illustravit: access. Jos. Scaligeri versio emendatior. *Lugd. Batav. J. Balduinus*, 1597, in-8.

Outre cette édition qui contient 10 f. préliminaires, 364 pp. et 10 autres f. Il y en a une seconde sous la date de 1599: (*editio secunda aucta et emendata*) Lugd.-Batav. ex offic. Lud. Elzevirii, in-8. de 9 f. prél. 350 pp. et 7 autres f. dont un exempl. en *mar. r.* a été vend. jusqu'à 80 fr. Courtois; en vél. 15 fr. Berard, et souvent moins.

— Alexandra ad fid. codd. mss. Parisiens. Neapol. Vindobon. aliorumque recens., paraphrasin ineditam, scholia minora inedita, indicesque locupletiss. addidit Lud. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinrichs*, 1830, in-8. vol. I. 18 fr.

Ce vol. de XLVI et 629 pp. renferme, non seulement ce qu'annonce le titre ci-dessus, mais encore la vers. lat. en vers de Jos. Scaliger, *varietas lectionis* de Potter, et un index. Le second donnera le commentaire de Is. et Jean Tzetzes. Il y a des exemplaires en pap. de France et en pap. de Hollande.

— Lycophron's Cassandra, translated from the original greek and illustrated with notes by viscount Royston. *Cambridge*, 1816, in-4.

Imprimé pour le traducteur. Tiré à petit nombre, et point mis dans le commerce. Vendu 2 liv. 10 sh. Drury.

LYCURGI oratoris attici quæ extant, græce. textum Leocrateæ recognovit; J. Taylori prologomena et animadvers. integras J.-G. Hauptmanni, J.-J. Reiskii, J.-H.-A. Schulzii selectas, S.-F.-N. Mori ineditas suasque adjecit; orationum deperdit. fragmenta collegit D.-G. A. Bekker. *Magdeburgi, Heinrichshosen*, 1821, in-8. 4 fr. [7895]

— Oratio ad Leocratem. recensuit et annotationes crit. addidit F. Osann. *Jenæ, Crocker*, 1821, in-8. 4 fr.

Bonne édition pour les étudians.

—Oratio in Leocratem: Einleit.-Urschrift, Uebersetz. und Anmerk. von G. Pinzger. *Lipsiæ, Gleditch*, 1824, in-8..

Avec la traduction allemande. 7 fr. 50 c.

— Oratio in Leocratem, gr. edente D. Coray. *Paris, F. Didot*, 1826, in-8. 8 fr.

LYELL (*Charles*). Principles of Geology; being an attempt to explain the former changes in the earth's surface, by reference to causes now in operation. *London, Murray*, 1830-32, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

Le premier vol. a été réimpr. en 1831.

LYNCH (*Jean*). Cambrensis eversus: seu potius historica fides, in rebus hibernicis, Giraldo Cambrensi abrogata, etc. in quo...... plerosque nævos inesse ostendit Gratianus Lucius Hibernicus, etc. *impress. anno* 1662 (*asbque loco aut nomine impressoris*), in-fol.

L'auteur déguisé sous le nom de Gratianus Lucius est Jean Lynch, archidiacre de Tuam en Irlande, qui fut exilé en France, où probablement il a fait imprimer cet ouvrage devenu fort rare. Selon la *Biblioth. croftsiana*, n° 7399, un grand nombre d'exemplaires de ce livre auraient péri dans l'incendie de Londres. Celui de Crofts a été vendu 3 liv. 3 sh.

Voici les titres de deux autres ouvrages du même auteur, qui sont encore plus rares que le précédent:

Alithinologia, sive veridica responsio ad invectivam mendaciis falaciis, etc. fœtam in plurimos Antistites, etc. Hibernos. Eudoxio Alithinologo authore. *Impress.* 1664-67, 2 part. in-4.

Pii Antistitis Icon, sive de vita et morte Rmi D. Francisci Kirovani Alladensis episcopi : autore Joanne Lynchæo, archidiacono Tuamensi. *Maclovii* (St.-Malo), 1669, in-12.

Le premier de ces deux ouvrages est chez Lord Grenville, et le second chez M. Richard Heber, à Londres. (Voy. Dibdin's, *Guide*, pag. 245.)

LYNDSAY (sir *David*). The poetical works; a new edition, corrected and enlarged, with a life of the author..... by George Chalmers. *London*, *Longman*, 1806, 3 vol. pet. in-8. 1 liv. 16 sh.

Édition la meilleure et la plus complète de ce poète distingué, qui florissait vers le milieu du 16e siècle, et qui fut roi d'armes de Jacques V, roi d'Écosse. Les premières éditions de ses ouvrages séparés, et les anciennes collections de ses poésies sont des livres rares, et d'un grand prix, en Angleterre, ainsi qu'on peut le voir dans le *Manuel* de Lowndes, p. 1179-80; mais il n'entre pas dans notre plan d'en parler ici. N'oublions pas cependant de citer une édit. des poésies de Lyndsay, impr. à *Rouen* sous la rubrique de *Paris*, en 1558, in-4., et si rare qu'on n'en connaît pas en Angleterre, même, un seul exemplaire complet.

LYNGBYE (*Hans Christ.*). Tentamen hydrophytologiæ danicæ, continens omnia hydrophyta cryptogama Daniæ, Holsatiæ, Fœroæ, Islandiæ, Groenlandiæ hucusque cognita, systematice disposita, et iconibus illustrata; adjectis simul speciebus norvegicis. *Hafniæ, typis Schultzianis*, 1819, in-4. cum 70 tab. æneis.

Ouvrage couronné par l'université de Copenhague, et publié aux frais du roi de Danemarck. Il a été annoncé à 16 thl. de Saxe, et à 29 thl. avec les fig. color.

LYON Marchant satyre françoise.... *Lyon, Pierre de Tours*, 1542, pet. in-8. goth. de 20 f. 25 fr.

Réimpression, *copie figurée*, de l'édition originale de cette pièce, extrêmement rare (II, 395). Elle a été faite à Paris chez Pinard, en 1831, et tirée seulement à 42 exempl. savoir : 32 sur pap. de Hollande, huit sur pap. de Chine de couleur, et deux sur vélin.

LYON (*George-Francis*). A narrative of travels in northern Africa, in the years 1818, 19 and 20, accompanied by geographical notices of Soudan, and of the courses of the Niger. *London, Murray*, 1821, gr. in-4. cart. et fig. color.

Cette relation renferme des renseignemens curieux sur l'intérieur de l'Afrique. Elle a coûté 3 liv. 3 sh., vend. 43 fr., *cuir de Russie*, Langlès; 1 liv. Hibbert. — Trad. en français sous le titre de *Voyages dans l'intérieur de l'Afrique*, par l'auteur d'Une Année à Londres (M. Defauconpret), *Paris, Gide*, 1821, in-8. fig. 8 fr. 50 c.; et par M. Ed. Gaultier, sous celui-ci : *L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et coutumes des africains Fezzan.* Paris, Nepveu, 1821, 2 vol. in-18. fig.

— Narrative of an unsuccessful attempt to reach Repulse Bay, by sir Thomas Rowe's Welcome. *London, Murray*, 1825, in-8. 10 sh.

— The private journal of capt. G.-F. Lyon, during the recent voyage of discovery under capt. Parry. *London, Murray*, 1824, in-8. fig. 16 sh.

Cet ouvrage a été réimprimé.

— Journal of a residence and tour in Mexico, in the year 1826, with some account of the mines of that country. *London, Murray*, 1828, 2 vol. pet. in-8. 18 sh.

Un des ouvrages les plus intéressans que l'on eût jusqu'alors sur le Mexique.

LYONET (*P.*). Recherches sur l'anatomie et les métamorphoses de

différentes espèces d'insectes. Œuvre posthume publiée par W. de Haan. *Amsterdam*, *Dufour*, et *Paris*, 1832, 2 part. in-4. avec 54 pl. 40 fr.

LYRA (*Nic.* de). Biblia sacra latina, cum postillis. *Venetiis*, *Joan. de Colonia et Nic. Jenson*, 1480, 4 vol. in-fol. goth. [219]

Belle édition à 2 col. avec le commentaire impr. autour du texte, et dont Paul Mercatellus a été l'éditeur. Elle n'a que quatre vol., quoique nous en ayons précédemment annoncé cinq. Le 1er renferme 318 f.; le 2e 416; le 3e 349 et le 4e 375. La souscription se lit au recto du 9e f. avant la fin (ou 367e) de celui-ci : les deux derniers renferment le registre des cah. impr. sur 6 col. et terminé par la marque d'un des deux imprimeurs, tirée en rouge. Nous avons parlé d'un exempl. impr. sur VÉLIN. M. Van Praet a eu la satisfaction d'en former un second, dont il s'est procuré les vol. en trois fois. Le prem. de ces vol. a été acquis au prix de 156 fr. chez Mac-Carthy.

Une autre édit. de la bible lat. avec les apostilles de de Lyra et les notes de divers, a été impr. à Venise, par *Fr. Renner de Hailbrun*, 1482 et 1483, en 3 vol. in-fol. goth. à 2 col. Il s'en conserve un exempl. sur VÉLIN dans la biblioth. des Carmes de Hailbrun.

— Le psaultier auecques lexposition sur de lira en francoys : (au verso du dernier f. du 2e vol.) Cy finist la trãslatiõ en francoys du postille sur le liure des pseaulmes cõpose p... maistre nichole de lire *imprime a Paris, par pierre le rouge libraire & imprimeur du roy nostre syre* (sans date, mais vers 1490), 2 vol. pet. in-fol. goth.

Tome I. 6 f. prél. et CCXLIIII f. chiffrés.
Tome II. 6 f. prél. et CCXXVI f. chiffrés.

LYRE (la) d'Apollon en poésies meslées, et les mieux choisies de ce temps. composées par un Zelandois, et amateur d'icelles, en chançon (sic), airs, rondeaux, estrenes et epitaphes. *a Middelbourg, chez Pieter Van Goetthem*, 1657, in-16. obl. de 432 pp.

Le frontispice gravé de ce recueil peu connu porte : *deuxiesme édition de nouveau reveuë, corrigée, et plus que la moitié augmentée*. Il y a dans l'ouvrage des morceaux assez libres.

LYSANDRO y Roselia. Tragicomedia de Lysandro y Roselia llamada Elicia y por otro nombre quarta obra y tercera Celestina. 1542 : (à la fin) aqui se acaba la tragicomedia de Lysandro y Roselina... *nueuamēte impressa. Acabose a veynte dias d'l mes de deziembre. Año de...* mil & quiniēto y quarēta y dos años, in-4. de 106 f. caract. demi-goth. avec fig. en bois.

Cette troisième Célestine est une pièce fort rare qui, selon Antonio, a été impr. à Madrid. La souscription ci-dessus se lit au recto du 100e f., lequel est suivi de 6 autres f.; le dernier n'est impr. qu'au recto. (Collection de M. de Soleinne.)

LYSIÆ orationes, gr. *Lipsiæ*, *Tauchnitz*, 1818, in-18. 2 fr. 50 c. pap. fin, 3 fr. 50 c. [7880]

— Orationes quæ supersunt omnes et deperditarum fragmenta, gr. edidit et brevi adnotatione critica instruxit Carolus Förtsch : præcedit commentatio critica de locis nonnulis Lysiæ et Demosthenis. *Lipsiæ*, *Lehnhold*, 1829, in-8. de près de 400 pp. 2 thl.

— Orationes quæ supersunt omnes, cum deperditarum fragmentis, in ordinem chronologicum redactas edidit et adnotatione critica instruxit Joan. Franz : præcedit præfatio de laude Lysiæ et Dionysii Halicarn. *Stuttgardiæ*, *Halberger*, 1831, in-8. de 350 pp. 2 thl.

* LYSONS (*Daniel.*). The environs of London; being an historical account of the towns, villages, and hamlets within twelve miles of that capital; interspersed with biographical anecdotes, by Dan. Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies* (1791), 1795-96, 4 vol. in-4.

Ouvrage orné de jolies gravures, et dont le prix était primitivement de 12 guinées. Il faut y réunir un volume de supplément, publié en 1811, lequel contient les augmentations et corrections de la seconde édition, avec neuf planches.

La seconde édition, *London*, 1811, 2 tom. en 4 vol. in-4. avec un titre gravé daté de 1810, contient des augmentations, mais elle est inférieure à la première pour la qualité des épreuves, et l'on en a retranché plusieurs planches. Elle coûtait 8 liv. 8 sh., et 12 liv. 12 sh. en Gr. Pap. On la trouve maintenant à meilleur marché. Il convient d'ajouter à l'une et à l'autre édition l'ouvrage intitulé : *an historical account of those parishes in the county of Middlessex which are not described in the environs of London*, by Dan Lysons. *London, T. Cadell and W. Davies*, 1800, in-4. fig. qui coûtait 2 liv. 2 sh., et en Gr. Pap. 3 liv. 3 sh. Les trois recueils suivans peuvent aussi y faire suite :

1° Ecclesiastical topography; a collection of one hundred views of churches in the environs of London, from drawings expressly taken for this work, accompanied with descriptions from the best sources. *London, W. Miller*, 1807-11, in-4.

2° Seventy-three views within twelve miles round London, drawn and engraved by James Peller Malcolm. *London, W. Richadson*, 1811, in-4.

3° Twenty-nine views illustrative of Dan. Lyson's environs of London, drawn and engraved by Will. Ellis. *London, Nichols*, 1814, in-4. avec 104 pp. de texte.

Un exemplaire des 6 vol. des *Environs of London*, prem. édit. Gr. Pap., enrichi d'un grand nombre de vues et de portraits ajoutés, s'est vendu 162 liv. 15 sh. Sykes; un autre en 6 vol. rel. en 10, avec un grand nombre de dessins et de planches ajoutés, 367 liv. 10 sh. Dent.

* LYSONS (*Dan.* and *Samuel*). Magna Britannia : being a concise topographical account of the several counties of Great Britain, by Daniel Lysons and Samuel Lysons. *London*, 1808 et ann. suiv. 6 tom. en 9 vol. in-4. fig. Non terminé.

Publié dans l'ordre et aux prix suivans : Vol. I. Part. 1. *Bedfordshire*, 13 pl. (grav. en 1806 et 1813), 1 liv. 11 sh. 6 d. Part. 2. *Berkshire*, 30 pl. 2 liv. 16 sh. 6 d. Part. 3. *Buckinghamshire*, 13 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d. — Vol. II. Part. 1. *Cambridgeshire*, 33 pl. (1808), 2 liv. 2 sh. Part. 2. *County of Chester*, 35 pl. (1810), 3 liv. 3 sh.—Vol. III. *Cornwall*, 38 pl. (1814) 3 liv. 15 sh.—Vol. IV. *Cumberland*, 43 pl. plus 121 armoiries impr. avec le texte. (Il en a été tiré séparément quelques exemplaires coloriés.) (1816), 3 liv. 3 sh. — Vol. V. *Derbyshire*, avec 36 pl. (1817), 3 liv. 10 sh. — Vol. VI. Part. 1. *Devonshire* avec 36 pl. (1822), et Part. 2., vol. de 682 pp. ensemble 5 liv. 15 sh. 6 d. Les exempl. en Gr. Pap. coûtaient deux tiers de plus. Vend. en 9 vol. Gr. Pap. avec les premières épr. des pl. de Byrne, ci-après, 45 liv. 3 sh. *non rognés* Drury; 8 part. en 5 vol. Gr. Pap. *premières épreuves* et planches de Byrne ajoutées, 10 liv. 10 sh. Dent.

— Britannia depicta : a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engraved from drawings by Messrs. Hearne, Farington, Smith, Turner, Alexander, etc. by William Byrne; the counties alphabetically arranged. *London, T. Cadell and W. Davies*, 1806, in-4. obl.

Cet ouvrage qui se réunit au précédent, est composé de la manière suivante : *Bedfordshire*, 8 pl. (gr. en 1803-5), *Berkshire*, 10 pl. (gr. en 1803-5.),

Buckinghamshire, 7 pl. (gr. en 1803); les trois ensemble 3 liv. 3 sh. — *Cambridgeshire*, 9 pl. (1808), 1 liv. 1 sh.— *Cheshire*, 13 pl. (1810), 1 liv. 15 sh.— *Cornwall*, 24 pl. 1814. 3 liv. 15 sh.— *Cumberland*, 28 pl. 1816. 3 liv. 15 sh. (25 des pl. de cette partie se trouvent aussi dans l'ouvrage d'Hartwell Horne, intitulé *Lakes of Lancashire*, etc. 1816, gr. in-4.).—*Derbyshire*, 21 pl. 1818. 3 liv. 15 sh. Ces différentes suites de gravures sont accompagnées de frontispices, de titres, de tables et d'un texte descriptif. Il y en a des exempl. des prem. épr. (*proofs*) qui coûtaient moitié en sus des autres, et des *Indian paper proofs* qui se payaient plus du double.

*LYSONS (*Samuel*). An account of roman antiquities discovered at Woodchester near Minching Hampton in the county of Gloucester. *London, Cadell and Davies*, 1797, in-fol. pap. colombier.

Magnifique ouvrage, comme tous ceux du même genre qu'a publiés Sam. Lysons. Nous avons cru devoir refaire entièrement l'article de cet antiquaire, parce qu'il était inexact et incomplet. Le volume qui nous occupe a un double texte en angl. et en franç. 22 pl. dont trois color.. plus un frontisp. et une dédicace grav. et color. Le prix était de 10 liv. 10 sh. V. 8 liv. 8 sh. *mar.* Dent.

Il existe 12 exempl. pl. color. avec un soin particulier, et à l'imitation des dessins, 14 liv. Dent.

Cet ouvrage a été reproduit dans le 2e vol. des *Reliquiæ britannico-romanæ*, ci-dessous.

— Figures of mosaic pavements discovered at Horkston in Lincolnshire (with a description by S. Lysons. *London, White*, 1801, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. grav., avec les descript. 3 liv. 3 sh.

— Remains of two temples and other roman antiquities discovered at Bath. *London, White*, 1802, imper. in-fol. 12 pl. et un frontisp. grav. avec les descrip. 3 liv. 13 sh. 6 d.

— Figures of mosaic pavements discovered near Frampton in Dorsetshire (published by S. Lysons). *London, White*, 1808, imper. in-fol. 7 pl. et un frontisp. color. avec les descript. 3 l. 3 sh.

Ces trois ouvrages sont réunis dans le premier vol. des *Reliquiæ britannico-romanæ*.

— A collection of Gloucestershire antiquities. *London*, 1803, gr. in-fol.

Ce volume contient 110 pl. dessinées et grav. au trait par l'auteur, avec un frontispice gravé; la liste des pl. 4 pp.; la descript. 38 pp., et index et errata, 3 pp. Il a été publié en 15 livr., dont la première date de 1791. Prix 6 liv. 6 sh., et pap. impér. 10 liv. 10 sh.

— Remains of a roman Villa discovered at Bignor in Sussex. *London*, 1815, imper. in-fol. avec 32 pl., titre et liste des pl.; plus, 10 pag. de texte.

Publié d'abord séparément, et ensuite comme troisième vol. du recueil suivant.

— Reliquiæ britannico-romanæ, containing figures of roman antiquities discovered in various parts of England. *London*, 1813-17, 3 tom. en 4 vol. in-fol. colomb.

Cette magnifique collection réunit différens ouvrages qui avaient déjà paru séparément; elle contient (selon le catal. Rivington, 1824, nº 165) 156 pl., dont plusieurs occupent la feuille entière, et beaucoup sont color. Une note qui termine l'avertissement du prem. vol. nous apprend qu'il a été tiré seulement 200 exempl. de l'ouvrage entier, et que plusieurs planches ont été détruites, non par le seul motif de rendre le livre rare, mais plutôt à cause de la grande difficulté que l'éditeur éprouvait à faire colorier convenablement, même le petit nombre d'exemplaires auquel il s'était limité. Le prix était de 50 liv. Outre les trois ouvrages décrits ci-dessus, le prem. vol. des *Reliquiæ* renferme encore : *Roman antiquities*

discovered in Kent, Cheshire, Durham, Lancashire, Cumberland, Somersetshire, Northamptonshire and Wiltshire, contenant 10 pl. avec un titre impr., une liste des pl. et 4 pp. de descript.; notez aussi qu'il y a 13 pl. au lieu de 12 dans les *Roman antiquities.. at Bath.* Le second vol. se compose des *Roman antiquities.... in Gloucestershire* (ci-dessus) qui en forme la prem. part., et d'une seconde partie contenant *Remains of roman military ensigns, discovered near Stony-Stratford Bucks, and Barkway, Herts.* 42 pl. avec 7 f. pour le titre, et la table des pl. L'éditeur n'y a point joint de texte impr., à cause de la nécessité où cela l'aurait mis de donner *onze* exemplaires pour les bibliothèques publiques. Nous avons parlé ci-dessus du troisième volume.

M

MABRIAN. La cronique et heroique hystoire du preux et vaillant chevalier Mabrian, roy de Hierusalem. *Paris, Denis Jannot,* s. d. in-4. goth. fig. en bois. [14006]

39 fr. 95 c. en mars 1829.

Réimpr. à *Lyon*, chez *Chastelart*, 1625, in-4., et à *Troyes*, *Oudot*, 1625, in-4. fig. avec *les Quatre fils Aymon.*

— Histoire fort plaisante et recreative : contenăt le reste des faicts & gestes des quatre fils Aymon : Assauoir Regnault, Alard, Guichard & le petit Richard, & de leur cousin le subtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Semblablement les chronique et histoire du cheualeureux & redoubté Prince Madrian Roy de Hierusalem & de Inde la Maiour, filz de Yuon de Hierusalem : lequel fut fils du vaillant Regnault de Montauban. *Lyon, par Benoist Rigaud,* M. D. LXXXI, pet. in-8. de 466 pp. y compris le titre et le prologue, plus 6 f. pour la table des chapitres. Lettres rondes.

Cet ouvrage est le même que la *cronicque.... du cheualier Mabrian,* ci-dessus. On trouve dans les deux éditions (celles de 1530 et 1581) un prologue ou est ce passage : « et a este ce present liure nouuellement reduit de vieil langaige corrompu en bon vulgaire francoys.... et qui voudra sauoir les noms de ceux qui ont ainsi dresse ce present liure et compile, maistre guy bounay licentier es loix, lieutenant du baillif de Chastelleraux la commence, et a esté acheue par noble homme iean le Cueur, escuier seigneur de nailly en puisaye estant a paris.... » Le texte commence ainsi :

« *Apres la pacifiee confederation et alliance faicte par l'empereur Charlemaigne....* »

MACARIUS. The travels of Macarius, Patriarch of Antioch; written by his attendant archdeacon, Paul of Aleppo, in arabic; translated by F.-C. Belfour. Part I, Anatolia, Romelia, etc. — Part II, Walachia, Moldavia and the Cossack country. — Part III, the Cossack country and Muscovy. *London, Murray,* 1829-31-32, 3 part. pet. in-4. 35 sh.

Publié aux frais de la société asiatique de Londres.

MAC-CARTHY. Choix de voyages modernes dans les quatre parties du monde, ou précis des voyages les plus intéressans, par terre et par mer, entrepris depuis l'année 1800 jusqu'à ce jour; par J. Mac-Carthy. *Paris, Locard, Mac-Carthy,* 1821-22, 10 vol. in-8. fig. 50 fr.

— Le même choix de voyages. *Paris, Mac-Carthy*, 1823, 15 vol. in-12. fig.

MACCULLOCH (*John*). A description of the western Islands of Scotland; including the Isle of Man: comprising an account of their geological structure, with remarks on their agriculture, economy, scenery, and antiquities. *Edinburgh, Constable*, 1819, 2 vol. gr. in-8. et atlas in-4. de 43 pl. 3 liv. 3 sh.

— The highland and western isles of Scotland; containing descriptions of the scenery and antiquities, etc. *London, Longman*, 1824, 4 vol. in-8. 3 liv. 3 sh.

— A geological classification of Rocks, with descriptive synopses of the species and varieties, comprising the elements of practical geology. *London, Longman*, 1821, gr. in-8. 21 sh.

— Principles of political economy, with a sketch of the rise and progress of the science. *Edinburgh*, 1825, in-8. 16 sh.

M' CULLOCH (*J.-R.*). A dictionary practical, theoretical, and historical of commerce and commercial navigation. *London, Longman*, 1832, gr. in-8. de 1143 pp. avec cartes. 2 liv. 10 sh.

Les Anglais ont reconnu depuis quelques temps la nécessité de resserrer en un seul vol. compacte chacun de leurs grands ouvrages les plus répandus, et de donner dans la même forme des productions nouvelles d'un fréquent usage : c'est ainsi que des collections de 12 ou 15 vol. in-8. des dictionnaires en 2 vol. gr. in-4. ou même in-fol. ont été réduits en un seul in-8. Mais pour que des livres exécutés de cette manière soient vraiment utiles, il faut qu'il ne laissent rien à désirer ni pour les caractères ni pour le tirage. Ces avantages sont réunis dans le vol. que nous annonçons et dans plusieurs autres que nous a donnés la maison Longman (voyez LOUDON); mais ils ne se rencontrent pas toujours au même degré dans les réimpressions réduites des classiques anglais qui ont paru à Londres depuis quelques années.

MAC CURTIN (*H.*). The elements of the irish language grammatically explained in english, in fourteen chapters. *Printed at Lovain, by Martin van Overbeke*, 1728, in-12.

Rare. 1 liv. 5 sh. Dent.

— English-irish dictionary (Manuel, I, 586).

MACDIARMID (*John*). Lives of british statesmen. *London, Longman*, 1807, in-4. portr. 2 liv. 2 sh.

Contenant les vies de More, Cecil, Wentworth et Hale. — Réimpr. *Lond.* 1820, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 4 sh.

MACDONALD (*Alex.*). Complete dictionary of english gardening. *London, Kearsley*, 1806, 2 vol. in-4. avec 24 pl. color. d'après les dessins de Sydenham Edwards. 5 liv. 5 sh.

MACEDO (lo Doutor *Duarte* Ribeiro de). Obras. *Lisboa, Fonseca*, 1743, 2 vol. pet. in-4.

Prose et vers. Edition citée par l'académie de Lisbonne. Il y en a une autre faite dans la même ville, 1767, 2 vol. pet. in-4.

*MACER floridus de viribus herbarum (*absque nota*), in-4. goth. de 44 f. non chiffrés, à longues lig. au nombre de 38 sur les pages.

Edition de la fin du 15e siècle. Elle est ornée des figures des plantes gravées en bois, au simple trait. Vend. 12 fr. La Vallière.

— De viribus herbarum una cum Walafridi Strabonis, Othonis cremonensis et Joannis Foltz carminibus similis argumenti, quæ secundum codices manuscriptos et veteres editiones recensuit, supplevit et annotatione critica instruxit Lud.

Choulant : accedit anonymi carmen græcum de herbis quod e codice vindobonensi auxit et cum Godofredi Hermanni suisque emendationibus edidit Jul. Sillig. *Lipsiæ*, *Voss*, 1832, in-8.

MAC FARLANE (*P.*). New and copious english and gaelic vocabulary, with the different parts of speech. *Edinburgh*, 1815, in-8. 15 fr.

MAC FARLANE (*Charles*). Constantinople in 1828. *London, Saunders and Otley*, 1829, in-4. fig. 2 liv. 10 sh. — Appendix. 6 sh.

Réimpr. en 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 11 sh. 6 d. Traduit en français sous le titre de *Constantinople et la Turquie*, par M. M. Nettement. *Paris*, *Moutardier*, 1829, 2 vol. in-8. avec un 3e vol. impr. en 1830.

MACHADO (*Simaõ*, o Fr. *Bonaventura*). Comedias portuguezas : comedias do Cerco de Diu, I et II parte; comedias da pastora Alfea, I et II part. *Lisboa*, *Alvares*, 1631, in-4.

MACHADO (P. *Diogo* Barbosa). Memorias para a historia de Portugal, que comprehenden o governo del rey D. Sebastiano... do anno de 1554, ate ao anno de 1561 (1578). *Lisboa*, *Sylva*, 1736-39, 4 vol. in-4. 20 à 24 fr.

La *Bibliotheca lusitana* du même auteur (II, 399) est un ouvrage fort recherché et devenu rare, même en Portugal. Il en a été payé un exempl. 12 liv. 12 sh. à la vente Conde, à Londres, en 1824.

MACHADO (Da Gama). V. Théorie.

MACHIAVELLI (*Nic.*). Historie, discorsi sopra T. Livio ; libro dell' arte della guerra ; il Principe, etc. *Firenze*, 1551, 4 tom. en 1 vol. in-4.

Chaque partie de ce recueil porte sur le titre la marque des Juntes ; mais on n'y lit point le nom de l'imprimeur.

Un bel exempl. de l'édit. originale de 1550, in-4. rel. en *mar.* a été vendu 5 liv. 10 sh. Hibbert. Cette édition n'a point été impr. à Rome chez Blado comme nous l'avons dit (voy. ci-dessous).

— Opere. *Firenze*, *Nicolo Conti*, 1818-21, 10 vol. in-8. avec un portrait.

Ant. Conti, à qui l'on doit cette édition, l'a rangée dans un nouvel ordre, y a admis les meilleures variantes des manuscrits qu'il a pu se procurer, et y a ajouté 42 lettres familières et d'autres documens publiés pour la première fois. Il a été tiré 10 exempl. seulement en papier royal.

Réimpr. à *Florence*, 1821, 10 vol. in-8. en pap. vél. 40 fr.

— Opere complete, con giunta di un nuovo indice generale compilato da Fran. Antolini. *Milano*, *Silvestri*, 1821-22, 9 vol. gr. in-16. 40 fr.

Réimpr. à Milan, 1824, 10 vol. in-8. pour la *Bibl. de' classici ital.*

— Opere complete. *Firenze*, *Passigli*, *Borghi e C*i 1831, in-8. de xlix et 925 pp. avec des vignettes et le portrait de l'auteur. 32 fr.

Ce volume est le tome 3e de la *Biblioteca portatile del viaggiatore* que publient les libraires nommés sur le titre ci-dessus.

— Opere istoriche e politiche. *Filadelfia* (*Livorno*), 1818, 4 vol. in-8. 20 fr.

Ces mêmes ouvrages, savoir : *Istorie fiorentine*, 3 vol. *Discorsi sopra T. Livio*, 2 vol. *Il Principe*, 1 vol., ont été publ. à Paris, par A. Buttura, en 1825, de format gr. in-32. pap. vél. à 3 fr. le vol.

— Œuvres complètes de Machiavel, traduites par J.-V. Periès. *Paris*, *Michaud*, 1823-26, 12 vol. in-8.

Cette traduct. est plus complète, et, sans doute, meilleure que celle de Guiraudet; cependant elle n'a eu qu'un faible succès. 60 fr. ; et plus en pap. vél.

— Voy. Artaud (le chev.).

*— Discorsi di Niccolo Machiavelli... sopra la prima deca di Tito Livio a'Zenobi Bvondelmonti, et a'Cosi-

mo Rucellai.—*in Firenze per Bernardino di Giunta*, M. *D. XXXI, a di* x *Novembre*, in-4. de 6 et 155 f.; plus, un f. pour la marque de Junte.

Il se trouve des exemplaires dont le titre porte la date de 1530, mais ils sont de l'édit. de 1531, ainsi que le prouve la date finale. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert. Un exempl. impr. sur VÉLIN a été acquis en 1825 pour la biblioth. roy. de Dresde.

Quoique l'édit. de Rome, *Ant. Blado*, 1531, in-4. de 6 et 157 f. soit du 18 octobre, et celle de Florence du 10 novembre, M. Gamba juge que cette dernière est véritablement l'originale.

Les autres parties de Machiavel, impr. à Rome, chez Blado en 1532, in-4. sont :

1° *Historie* (fiorentine), de 180 f. avec le privilége du Pape Clément VII, accordé à Ant. Blado. Ce privilége est repété dans l'édit. des *Opere di Machiavelli*, datée de 1550 (voir notre 2e vol. p. 400), et c'est ce qui nous l'a fait attribuer mal-à-propos au même Blado, bien que probablement elle ait été impr. à Genève.

2° *Il Principe, la vita di Castruccio, il Modo che tenne il Duca Valentino*, etc. 4 f. prél., texte f. 3-49, et un f. bl.

— Discorsi sopra la prima deca....... *Venezia, per Giovan Antonio di Nicolini et fratelli di Sabio*, 1532, in-8.

Edition peu connue.

— I medisimi. *Venezia, Comin da Trino*, 1540, in-8.

Sur le titre de cette édition se voit un portrait de Machiavel, grav. en bois, qui a été copié pour l'édit. des *Opere*, in-4. datée de 1550.—Le même *Comin da Trino* a donné, en 1540, les *Historie fiorentine*, et en 1541, *L'Arte della guerra*, in-8.

— Libro dell' arte della guerra. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*... M. D. XXI. *a di* XVI *di Agosto*, pet. in-8. de 124 f.

Première édition, fort rare. Poggiali en cite une de *Giunta* avec la date exprimée inexactement de cette manière : M. D. XVVIII; mais peut-être est-ce la même que celle de MDXXVIII, *per li Eredi di Fil. Giunta*, in-8.

—Libro dell' arte della guerra. *Venezia, figliuoli d'Aldo*, 1552, in-8.

Selon M. Gamba il se conserve dans la bibliothèque de S. Marc un exempl. de cette édition rare, que n'a point connue M. Renouard. Celui-ci en cite pourtant une des *Historie fiorentine*, 1552, avec la marque des fils d'Alde, mais il la croit faite frauduleusement dans une autre imprimerie.

— Commedia di Callimaco et di Lucrezia. (*Senz' alcuna nota*), pet. in-8. signat. A.-K., et 21 lig. par page, lettres rondes.

Edition très rare de la *Mandragola* de Machiavel, sous le titre ci-dessus. Elle paraît être de la fin du 15e siècle ou du commencement du 16e, et elle doit être la première de l'ouvrage. Le frontisp. est occupé en grande partie par une vignette en bois où se voit un Centaure. Nous pouvons encore citer comme fort rares les éditions suivantes de la même pièce, que M. Gamba nous fait connaître :

1° Sans lieu ni date, mais fort ancienne, in-12. de 30 f. non chiffrés, à 32 lig. par page. sig. A.-E. lettres rondes.

2° *Roma, nel mese di Agosto del* M. D. XXIIIJ, in-12. f. non chiffrés.

3° *Stampata in Cesena, ad instantia di Hieronimo Soncino*, in-12. sans année.

4° *Venezia, Zoppino*, 1531, in-8. selon Poggiali.

Nous avons parlé (II, p. 401) de l'édit. de Florence, 1533, in-8. Ajoutons que, dans cette édit., la pièce doit être précédée de la *Calandra* de Bibiena, portant les signat. A.-F.

— L'Asino d'Oro, con altre rime (*Livorno, Masi*, 1797), in-8.

M. Gamba s'exprime ainsi au sujet de cette édition, que nous supposons être un fragment de celle des *Opere di Machiavelli*, sous la date de *Filadelfia*, 1796 (II, 400).

«*Edizione di* 12 *esemplari per rega-*

larsi ad eruditi amici, 2 in carta turchina per la Poggialina e la Trivulzina, ed uno unico in Pergamena. »

Plusieurs autres parties de l'édition de 1796 ont été impr. sur VÉLIN.

— Decennale primo e parte del secondo, pubblicati da Agostino di Matteo (*senza data*), pet. in-8.

Edition du XVIe siècle, fort rare selon la *Bibl. pinel.*, IV, nº 2299.

—Novella piacevolissima di Belfagor. *Milano*, *Silvestri*, 1820, in-4. pap. vél.

Opuscule tiré à 12 exempl. et extrait du 94e vol. de la *Biblioteca scelta* de *Silvestri*.

Comme cette nouvelle a paru pour la première fois dans un recueil de Giov. Brevio, intitulé *Rime e prose*, Roma, Blado, 1545, pet. in-8., on l'a attribuée à ce Brevio, et on ne sait pas encore bien positivement, aujourd'hui, si elle appartient à celui-ci ou à Machiavel.

MACHMICHAEL (*Will.*). A journey from Moscou to Constantinople, with a continuation of the route to Jerusalem, the Dead Sea, Petra, Damascus, Balbec, Palmyra, etc. in the years 1817 and 1818. *London*, *Murray*, 1819, in-4. avec 6 pl. 31 sh. 6 d.

MACINTOSH (*Donald*). A collection of gaelic proverbs and familiar phrases. *Edinburgh*, 1785, pet. in-8. 10 à 12 fr.

Une nouvelle édit. in-12. corrigée et augmentée par Alex. Campbell, a été donnée en 1819.

MACKENZIE (*F.*) and A. Pugin. Specimen of gothic architecture on sixty one plates. *London*, *Taylor*, 1816, gr. in-4. 2 liv. 2 sh.—Pap. impér. 3 liv. 3 sh.

MACKGILL. Discours particulier d'Ecosse, escrit par commandment et ordonnance de la royne douairière et regente, par Messres Jacques Mackgill, clerk du registre, et Jean Bellenden, clerk de la justice. XI janvier, M. D. L. IX. *Edinburgh*, 1824, in-4.

Edition présentée aux membres de Bannatyne Club, à Edimbourg, par Th. Thomson. Il n'en a été tiré que *cinquante-deux* exemplaires.

MACKINTOSH (*James*). Plan of a comparative vocabulary of indian languages, read at the literary society of Bombay on the 26 th. may 1806. *Bombay*, *printed*; *Calcutta*, *reprinted*, 1808, in-4. (Catal. Marsden.)

Mc LEOD (*John*). Narrative of a voyage in his majesty's late ship Alceste, to the Yellow Sea, along the coast of Corea, and through its numerous hitherto undiscovered islands. *London*, *Murray*, 1817, gr. in-8. fig. color. 12 sh. [12614]

Relation intéressante, réimpr. en 1818, et une troisième fois depuis. Elle a été trad. en français par M. Defauconpret, sous le titre de *Voyage du capit. Maxwell sur la mer Jaune*, *etc.* Paris, 1818, in-8.

— a Voyage to Africa, with some account of the maners and customs of the dahomenian people, by John Mc Leod. *London*, *Murray*, 1820, in-12. fig. 10 fr. 60 c. Langlès.

MACROBE. Ses œuvres, traduites par M. Ch. de Rosoy. *Paris*, *Firm. Didot*, 1827, 2 vol. in-8. pap. vél. 15 fr.

Le texte lat. n'est point joint à cette traduction, et on y chercherait en vain des notes. La version du traité des verbes grecs et latins qui termine le 2e vol. est due à M. A. Mottet. — M. Alph. Mahul, qui s'est occupé aussi d'une traduction de Macrobe, a publié en 1817 une *Dissertation histor.*, *littér. et bibliographique sur la vie et les ouvrages* de cet auteur. in-8.

MACROPEDIUS, vulgo Langheveldt. Omnes Georgii Macropedii fabulæ comicæ denuo recognitæ, et justo ordine in duas partes divisæ; adjectæ sunt choris post singulos actus notulæ musicæ quædam. *Ultraj. Hermannus Borculous*, 1552-53, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. 19 fr. *mar. r.* Courtois.

Ce recueil contient des pièces qui, pour la plupart, avaient d'abord été impr. séparément de format pet. in-8. savoir : Andrisca, *Coloniæ, Joan. Gymnicus*, 1534 et 1539; Petriscus, *Buscilucis, Ger. Hatardus*, 1535 (réimpr. à *Cologne*, 1540); Rebelles, *ibid.* 1536 (réimp. à *Cologne*, 1540); Aluta, *ibid.*, 1537, et *Col.* 1540; Asotus. *ibid.*, 1537; Lazarus mendicus, *Traj.* 1541; Bassarus, *Antv. Jo. Hillenius*, 1541, etc.

Ces éditions originales sont fort rares, sans avoir une grande valeur.

MADDEN (*Samuel*). Memoirs of the twentieth century, being original letters of state under George the sixth. *London*, 1733. in-8.

Cet ouvrage, dont le titre rappelle *L'an* 2440 de Mercier, devait être porté à six vol., mais il n'a paru que celui-ci, lequel ayant été exactement supprimé, le jour même de sa publication, est devenu fort rare. Il a 527 pp. plus une dédicace, x pp., et *a modest preface*, 31 pp. Vend. 8 liv. 15 sh. Saunders, en 1818; 6 liv. 6 sh. Hibbert. Consultez *Nichols' literary anecdotes*, II, 31.

MADOU. Costumes belgiques, civils, militaires, religieux, anciens et modernes, dessinés par Madou. *Bruxelles, Jobard*, 1830, in-4. 55 fr. — Fig. color. 220 fr.

Publié en 25 livraisons.

MADRIGAL (*Miguel* de). Voyez Romancero.

MADRIGAUX de M.-D.-L.-S. Voy. Sablière.

MAFFEI (*Scip.*). Verona illustrata. *Milano, tip. de' classici ital.* 1825-27, 5 vol. in-8., portr. et fig. 36 fr. [14526]

Edition faite d'après un exemplaire chargé de corrections et d'augmentations de la main de l'auteur.

MAGAGNO. La prima parte de le rime di Magagno', Menon et Begotto, in lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto de L. Ariosto. *Padova, Gratioso Perchacino*, 1558, in-4.

Edition rare, vend. 20 flor. Meerman.

Les trois auteurs pseudonymes nommés sur le titre de ce livre sont *Agostino Rava, Gio. Bat. Maganza, e Bart. Rustichello*. Leur recueil a été réimpr. *Venet., Gr. Donato*, 1584, in-8., et dans la même ville en 1610, en 1620 et en 1659, in-8.

MAGALHÃES de Gandavo (*Pedro* de). Historia da provincia Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brazil. *Lisboa, Goncalves*, 1576, in-4.

Ouvrage cité par l'académie de Lisbonne : 16 flor. Meerman. L'auteur a écrit sur la grammaire portugaise : Voy. le *Summario*, III, 274.

MAGALONA (la linda). Voy. Pierre de Provence.

MAGALOTTI (*Lorenzo*). Lettere famigliari contro l'ateismo. *Milano, Silvestri*, 1825, 2 vol. gr. in-16., portr. 7 fr.

Bonne édition d'un ouvrage dont le succès s'est soutenu depuis plus d'un siècle. La première est de *Venise, Coleti*, 1719, in-4. portr. Il y en a une de *Bologne, Nobili*, 1821, 3 vol. in-8. et 6 vol. in-16, avec les notes de Dom. Mar. Manni et de L. Muzzi.

— Opere. *Milano*, 1806, 2 vol. in-8. 10 fr.

Ces deux vol. renferment les *Saggi di naturali esperienze*, etc. (Voy. Saggi), les *Lettere scientifiche ed erudite*, dont la première édit. est de *Florence, Tartini*, 1721, in-4. portr.

— Lettere dilettevoli e curiose. *Venez. Alvisopoli*, 1825, in-16. portr.

Edition donnée par M. Gamba. Il y en a des exempl. in-8., et un seul sur VÉLIN. C'est un choix extrait des *Lettere familiari*, Firenze, Cambiagi, 1769, 2 vol. in-8., recueil donné par Angelo Fabroni.

— Novella (*Milano*, 1819), in-4. Un seul exempl. sur VÉLIN.

— Varie operette. *Milano, Silvestri*, 1825, gr. in-16. 4 fr. 50 c.

Ce recueil comprend, indépendamment des *Operette* déjà publ. à Venise en 1779, in-8., huit lettres inédites *su le terre odorose d'Europa e d'America*, *dette volgarmente Bucheri*. Il en a été tiré 12 exempl. en pap. vél. et deux en pap. bleu.

— Comento sui primi cinque canti dell' Inferno di Dante, e quattro lettere. *Milano, reg. stamp.* 1819, in-8. 3 fr.

Il a été tiré des exempl. sur pap. rose et sur pap. bleu.

Pour les autres ouvrages de Magalotti, consultez Gamba, *Serie*, édit. in-4., pp. 378-80.

MAGDALENA (*Agostino* de la). Arte de la lengua tagala. *Mexico*, 1669, in-8. (Ebert, 12776.)

MAGHA. The Sisupala Badha, or death of Sisupala; also intituled the Magha Cavya, or epick poem of Magha, in twenty cantos with a commentary, by Malli Natha, edited by Vidya Cara Misra, and Syama Lala. *Calcutta, Pereira, hindoostanee press*, 1815, gr. in-8. 1 liv. 8 sh. [8012]

Poëme sanscrit, vend. 40 fr. Langlès.

*MAGICIENNE étrangère.....

Aux éditions de cette pièce que nous avons citées (II, 404), *ajoutez* celle-ci qui est dans le cat. de La Vallière, en 3 vol., n° 3497, article 2.

HISTOIRE recueillie de tout ce qui cét (sic) passé, tant en la mort du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, la Magicienne étrangère, tragédie (en 4 actes, en vers), en laquelle on voit les tiranniques comportemens, mort et supplice, tant du marquis d'Ancre, que de Leonor Galligay sa femme, auec l'adúantureuse rencontre de leurs funestes ombres, par un bon françois, nepueu de Rotomagus. *Lyon, prins sur la copie imprimée à Rouen*, 1618, pet. in-8. de 32 pp. y compris 2 f. prél.

MAGNA Charta regis Johannis, XV Die Junii, MCCXV. Anno Regni. XVII. *London, apud Johan. Whittaker*, 1816, très gr. in-4.

Nous avons parlé (II, 404) de cette édition magnifique, impr. en or, et qui consiste en 12 f. seulement; mais il en existe des exemplaires sur VÉLIN plus complets et plus magnifiques encore, auxquels sont ajoutés: *Conventio inter regem Johannem et barones*, formant 3 autres feuillets y compris le titre, et de plus différens ornemens sur des feuillets séparés. L'exemplaire destiné au duc de Marlborough actuel, et que l'on peut regarder comme un des plus somptueusement ornés qui existent de ce livre extraordinaire, a été acquis, à un très haut prix, sous le ministère de M. de Corbière, pour notre bibliothèque royale; il se compose de 21 f. et présente, outre plusieurs grandes miniatures fort remarquables, des portraits, de riches bordures, les bannières des 25 barons qui traitèrent avec le roi Jean, et une foule d'ornemens plus ou moins variés. M. Van Praet en a donné une description fort curieuse dans le VI[e] vol. du *catal. des livres impr. sur vélin de la Bibl. du roi*, pp. 172-77. La description d'un autre exemplaire non moins précieux, mais différent beaucoup de celui-ci, se lit dans les *Ædes althorp.*, I, 207-223; et on trouve quelques détails touchant le même livre, et un fac simile de l'impression en or sur vélin pourpre, dans le *Bibliogr. Decam.*, II, 416. Un exemplaire également sur VÉLIN, mais moins riche que les deux précédens, a été vendu 44 liv. 2 sh. chez M. Sykes.

MAGNI (*Gius.*). Voyez Gerini.

MAGNUS (*Jacobus*). Sophologium, libri III (*absque nota*), in-fol. de 217 f. à 32 lig. par page. [2444]

Édition sans chiffres, récl. ni signat. impr. avec les premiers gros caractères romains d'Ulric Gering, à Paris, vers 1472. Les trois premiers f. renferment l'index des chapitres, au recto du 4e se lit une préface de l'auteur, et au verso du dernier : *Epigramma ad hujus operis conspectorem*, en 10 vers. Vend. 32 fr. Brienne-Laire; 35 fr. salle Silvestre, en octobre 1825.

— Cy cōmence le liure des bonnes meurs cōpile par frere Jaques le grant... et cōtient cinq parties, et ple la premiere des vices ⁊ des vertus.....: (au verso du dernier f. du texte) *Cy fine le liure intitule de bonnes meurs... jmprime a paris par Antoine Caillaut. Lan mil quatre cens lxxxvij. le vii. iour de iuing*. pet. in-4. goth. de 88 f. non chiffrés, à long. lig. au nombre de 29 sur les pages, sign. aij-liiii, les deux derniers f. renferment la table des rubriques.

Edition qui a échappé aux recherches des bibliographes, mais dont il se conserve un exemplaire dans la biblioth. de Sainte-Geneviève à Paris; elle est ornée de fig. en bois.

— Le liure intitule de Bōnes Meurs. (au recto du dernier f. en 2 lig.) *Cy fine le liure jntitule de Bonnes meurs. Compile par Frere Jaques le grant de Lordre Saint Augustin* (sans lieu ni date), in-fol. goth. de 58 f. non chiffrés, à long. lig. au nombre de 36 sur les pag.

Edition d'environ l'an 1490. Les 2 prem. f. contiennent 1° le titre ci-dessus, avec une fig. en bois sur le verso, 2° la table des rubriques. Le 3e f. porte ce sommaire :

Cy cōmence le liure de bōnes meurs cōpile par frere : Jaq̄s le grāt : Religieux de lordre Saīt augustin : et cōtient cinq parties et parle la premiere des vices et des vertus : Et pmieremēt cōmēce du peche dorgueil lequel deplaist a dieu.

— Le tresor de sapience, et fleur de toute bonte. Remply de plusieurs bonnes authoritez des saiges philosophes, et aultres. Lequel enseigne la voye et le chemin que l'homme doibt tenir en ce monde durant le temps de sa calamiteuse vie, 1539. On les vend a Paris..... par Alain Lotrian : (à la fin) *Cy finist le liure tres salutaire intitule le liure de sapience..... nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian*..... pet. in-8., lettres rondes.

Ce petit livre est orné d'un assez grand nombre de fig. en bois, impr. avec le texte. Les deux prem. f. contiennent le titre en rouge et noir, et la *table des rubriches*. Le 3e commence ainsi : *Cy commence le liure du tresor de sapience compile par frere Iacques le grand.*

MAGNUS (*Joannes*). Historia metropolitanæ ecclesiæ Upsaliensis, in regnis Suetiæ et Gothiæ. *Romæ*, 1560, in-fol.

Ouvrage non moins rare que l'*Historia Gothorum* du même auteur que nous avons citée (II, p. 406), 10 flor. Meerman.

MAGNUSEN (Finn). Voyez Edda.

MAHABHARATA. Les quatre premières parties du Mahabharata, trad. en benghali. *Serampoor*, 1801, 2 vol. pet. in-8. Vend. 35 fr. Langlès.

— Bhagavat-ghita, en sanscrit (Dialogue entre Crichna et Arjoun, sur l'ame, poème épisodique extrait du Mahabharata). *Calcutta*, (vers 1820), in-8.

M. Chézy a fait remarquer qu'il s'était glissé un grand nombre de fautes dans cette édit. Vend. 20 fr. Langlès.

— Bhagavad-gita, id est Θεσπεσιων μελος, sive almi Krishnæ et Ar-

junæ colloquium de rebus divinis, Bharateæ episodium : textum recensuit, adnotationes criticas et interpretationem latinam adjecit Aug.-Guil. a Schlegel. *Bonæ*, *Weber*, 1823, gr. in-8.

Edition imprimée avec un caractère *Devanagari*, gravé d'après les dessins du traducteur et sous sa direction. M. Chézy a rendu compte de ce livre dans le *Journal des savans*, janv., 1825.—un exemplaire en pap. vél. 26 fr. Langlès; 22 fr. St-Martin; 23 fr. Rémusat.

Nous avons parlé dans le Manuel, à l'article Wilkins, de la traduct. anglaise du *Bhaguat-geeta*, par ce savant indianiste, et de la version française, pleine de contre-sens, qu'en a faite Fr. Parraud; ajoutons que M. Guil. de Humboldt a publié à Berlin, en 1826, un commentaire sous le titre suivant:

Ueber die unter dem Namen Bhagvat Gita bekantes Episode der Máhábarata, in-4. de 64 pp.

—Nalus, Maha-Bharati episodium, textus sanscritus, cum interpretatione latina et annotat. criticis, curante Franc. Bopp; altera emendata editio. *Berolini*, *Fr. Nicolaus*, 1832, pet. in-4. de xv et 239 pp.

M. Bopp. avait déjà donné une première édit. de ce morceau du Maha-Bharata, *Lond.*, *Treuttel et Würtz*, 1819, gr. in-8. qui coûtait 20 fr. Celle-ci est un peu moins chère.

—Diluvium cum tribus aliis Mâhâbhârati præstantissimis episodiis; primus edidit Fr. Bopp. *Berolini*, *ex officina academica*, 1829, in-4. de 124 pp. et un errata.

Premier cahier, contenant le texte sanscrit, 2 thl. 12 gr.

Une traduction allemande de ces quatre épisodes, faite par M. Bopp, a paru en même temps chez le même libraire, de format in-8., sous ce titre:

Die Sündflut, nebst drei anderen der wichtigsten Episoden des Mahâ-Bharata, aus der Urprache übersetz von Franz Bopp.

—Ardschuna's Reise zu Indra's Himmel, nebst anderen Episoden des Maha-Bharata von Fr. Bopp. *Berlin*, *impr. de l'acad.*, 1824, in-4.

Episode publié pour la première fois en sanscrit, trad. en vers allem. et accompagné de remarques critiques: 21 fr. Rémusat.

MAHOMET ou Muhammed. Le Koran, en arabe. *Kasan*, 1809, in-fol. de 477 pp.

Cette édition citée par M. Silvestre de Sacy (*Mag. encycl.*, 1814, I, 206), est une réimpr. de celle de Pétersbourg, 1787, laquelle a également 477 pp. à 17 lig. plus 4 f. pour la table des Surates. — Une édition de *Kasan*, 1817, 2 vol. in-4., et une autre de la même ville, 1819, 6 vol. in-12., sont dans le catal. de S. Martin, n° 82 et 83, la prem. vend. 50 fr. la seconde 45 fr.

—Le Koran, avec des commentaires en marge, en arabe. *Kasan*, 1819, in-fol.

Edition imprimée sur papier azuré, vend. 86 fr. St. Martin, et précédemment 55 fr. chez Langlès, où celle de Saint-Pétersbourg, 1789, in-fol., s'est vend. 46 fr.

Selon le Bulletin de la littér. étrangère, 1831, p. 39, il a paru dernièrement à *Calcutta* une édition du Coran, avec la traduction indoustane interlinéaire.

— Le Coran, trad. de l'arabe, précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, par Savary, nouvelle édit. augmentée de la doctrine et des devoirs de la religion musulmane, ainsi que de l'Eucologe musulman; par M. Garcin de Tassy. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1829, 3 vol. in-18. portrait de Mahomet, 10 fr. 50 c.

L'édition de *Paris*, *Dufour*, 1821, 2 vol. in-8. ne renferme point les augmentations ci-dessus.

Il existe une traduction allemande du Coran, faite sur l'arabe, avec des remarques et une introduction historique par G. Wahl, *Halle*, *Gebauer*, 1828, in-8. qui a coûté 16 fr. 50 c.

MAI (*Angelus*). Scriptorum veterum nova collectio e vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio. *Romæ*, *Bourlié*, *typis vaticanis*, 1825-32, gr. in-4. vol. I à VI.

Collection précieuse de morceaux inédits, chaque vol. a coûté de 24 à 36 fr. Il en a été tiré 50 exempl. en Gr. Pap.

— Classicorum autorum e vaticanis codicibus editorum series. *Romæ*, *typis vaticanis*, 1828-31, in-8. tom. I à IV, à 15 fr. chacun.

C'est M. Mai qui entreprend cette collection in-8. de tous les livres ou fragmens classiques que les manuscrits palimpsestes du Vatican lui ont donné le moyen de publier. Les deux premiers vol. contiennent la République de Cicéron et des morceaux de harangues, avec des fragmens de Gargilius, de Salluste, etc. On annonce que l'éditeur a fait des additions considérables aux textes, aux notes, et à la préface du premier tome. (*Journal des savans*, 1831, p. 447.)

— Juris civilis ante Justinianei et Symmachi orationum partes; C. Jul. Victoris ars rhetorica; L.-Cæc. Min. Aupleii fragmenta de orthographia, cum append. et tabulis æneis. curante A. Maio. *Romæ*, 1823, in-8. 10 fr.—in-4. 27 fr.

— Voyez Apuleius.

— Fragmenta juris civilis ante Justinianei vaticana, e cod. rescr. ab A. Majo edita recognov. commentario tum crit. tum exeget., necnon quadruplici appendice instruxit A.-A. de Buchholz. *Regiomonti*, *fratres Bornträger*, 1828, in-8. 2 thl.

MAIDMENT (*James*). Nugæ derelictæ quas colligerunt J. M. et R. P. (J. Maidment et R. Pictarin). *Edinburgi*, 1822, in-8.

Recueil de dix-huit opuscules relatifs à l'histoire et aux antiquités d'Ecosse, tous impr. *privately*: on prétend qu'il n'en existe pas plus de six exemplaires complets. *Lowndes*, p. 1195.

MAILLARD (*Olivier*). Linstructiō et cōsolacion de la vie contemplatiue selon frere Oliuier Maillard. — a este acheue ce petit liure.... pour Anthoine verard libraire demourāt sur le pōt nostre dame... (*avant* 1500), pet. in-4. goth. de 46 f. à 30 lig. fig. en bois.

Un exempl. impr. sur vélin et enrichi d'une miniature est à la Biblioth. du roi.

Ce volume renferme diverses pièces dont voici les principales : 1° *ung beau traictie* dont lauteur *a fait envoye a plusieurs religieuses pour les instruire et enhorter a eulx bien gouverner* (impr. séparément, *Paris*, *Symon Vostre*, in-8.); 2° *ung sermon pour le jour de lascension Nostre seigneur*; 3° *ung petit sermon pour le jour de Panthecouste*. Il n'occupe que 4 pages, mais c'est un des plus curieux de Maillard; 4° *du Sentier du Paradis*, en vers; 5° *une petite et briefve contemplation faite sur les sept heures du jour, sur la passion de Nostre seigneur Jesuchrist*..... Chaque heure est ornée d'une vignette grav. en bois.

— La ɔfession de frere oliuier maillard : (au verso du 31[e] f.). *Imprimees apis on colliege de narboune. En lan mil quatre cens quatre vingtz vng le vingtiesme iour de Nouēbre*, pet. in-8. goth. de 32 f. à 24 lig. par page, sign. a-d. [844]

Edition fort rare, et la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage si fréquemment réimpr. depuis. Le dernier f. contient *les cōmandemēs quil nous faut sauoir et garder*. Vend. 32 fr. Monteil, en avril 1833.

— La confession frere Olivier Maillard. *Paris* (*sans nom d'imprimeur et sans date*), pet. in-8. goth. de 16 f. y compris le frontispice gravé en bois.

Examen de conscience qui roule sur les commandemens de Dieu, et qui paraît

être, pour le fond, le même que le précédent.

— La confession generale de frere Olivier Maillart (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 8 f. avec une grav. en bois.

Une édit. in-4. goth. sans lieu ni date, annoncée comme du 15e siècle. 2 liv. 17 sh. *mar. r.* Lang.

— La même. *Paris, Veuve de Jean Trepperel*, s. d., pet. in-8. goth. 6 fr. 50 c. La Vallière.

Autre examen de conscience qui traite de plus de points que le précédent. M. Labouderie en cite deux éditions in-8. goth. sans lieu ni date : l'une de 10 f. et l'autre de 14, et une 3e de *Bourges*, in-16. de 8 f. en caract. romains, avec quelques variantes et une orthographe différente. Nous en avons eu sous les yeux une autre de *Lyon* M. CCCCC. XXVII, pet. in-8. goth. de 12 f.

— La confession generale de fraire Olivier Maillard en languatge de Tholosa (*sans lieu ni date*), in-8. goth.

Curieux et très rare. 9 fr. *mar. r.* Brienne, en 1797, et 10 fr. Méon. Ce livre serait bien plus cher aujourd'hui.

— L'exemplaire de cōfession nouuellemēt imprime et corrige auecques la confession de frere Oliuier Maillard, laquelle il fist durant le temps quil preschoit le karesme en la ville de Poyctiers : (à la fin) Cy finist... *imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet... le vij iour dauril l'an ccccc et xxix*. pet. in-4. de 44 f. non chiffrés.

Edition citée dans les Mélanges de M. Br. de L. p. 323. *La confession*, qui forme la seconde partie de ce volume, est, malgré les grandes différences qu'elle présente, le même opuscule dont nous avons annoncé ci-dessus une édit. in-8. de 16 f. Il existe, sous le même titre, une édit. de *Lyon*, 1524, pet. in-4. goth. de 45 f. qui est à l'Arsenal.

— Sermones de adventu : quadragesimales : dominicales : et de peccati stipendio et gratie premio, etc. Parisiis declamati. *Lugduni, Steph. Gueynard*, 1503, gr. in-8. de *iv et ccclvj* f. (Mélanges de M. Br. de L.)

M. Labouderie, qui a donné le catalogue des édit. des sermons latins de ce prédicateur, cite celle-ci comme in-fol., ou du moins il cite une édit. in-fol. sous la même date, et il la dit rarissime.

— Quadragesimale, conscriptum post factum sermonem ex ore ipsius reverendi patris Oliverii Maillardi,... declamatum coram illustrissimo archiduce in oppido Brugensi, anno domini 1501. *Parisiis* (absque anno), in-8. goth.

Ces sermons ont été recueillis avec plus de soin que l'auteur ne l'avait fait jusqu'alors, et probablement tels qu'ils furent prononcés. Les morceaux à effet y sont presque toujours précédés d'un signal de gestes exprimé par les mots : *clama ; percute pedibus ; percute pede :* ce qui, comme le dit M. Labouderie, vaut bien les trois *hem* en vedette qui marquent, dans le sermon français prêché à Bruges, les endroits où on pouvait tousser. M. Labouderie a donné un catalogue des autres sermons latins de notre burlesque prédicateur ; mais ils ne doivent pas trouver place ici.

— Sermon de F. Olivier Maillard, presché à Bruges en 1500, et aultres pièces du même auteur, avec une notice, par M. Jehan Labouderie. *Paris, impr. de Farcy*, 1826, in-8. de 62 pp. dont 18 en caract. goth., plus le titre et le faux-titre, pap. vél.

Opuscule fort curieux en lui-même, et auquel la notice de M. Labouderie donne un nouveau prix. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires. Vendu 19 fr. Nodier.

— La recolation de la tres piteuse

passion de nostre seigneur J. C. representee par les saincts et sacres mysteres de la messe, et prechee devant le Grand-Maistre de France, en sa ville de Laval, par Olivier Maillard, vicaire general des freres mineurs. *Paris*, *Veuve Trepperel et Jean Jehannot* (vers 1520), in-4. goth.

Edition portée dans le prem. catal. de La Vallière, I, 706. Nous avons déjà cité celle de 1493 sous le titre d'*Histoire de la passion*.... Il en existe aussi une sous le titre de Recolation... *Paris, Jean Bonfons*, in-4., et une autre par *Pierre Sergent*, in-8.

— La conformite et correspondance, des s. mysteres de la messe a la passion de notre sauveur Jesus-Christ, composee par le beat pere frere Olivier Maillard. *Paris, par Ioland Bonhomme*, 1552, pet. in-8. goth. de 55 f. v. 5 fr. *m. r.* Lair.

— Histoire de la Passion de Jésus Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée en 1828 comme monument de la langue française au 15e siècle, avec une notice sur l'auteur, des notes, et une table des matières, par Gabriel Peignot. *Paris, impr. de Crapelet*, 1828, in-8. pap. Jésus vélin. 8 fr. et avec une fig. du Christ gravée par Lignon. 10 fr. 50 c.

Edition tirée à 200 exempl., plus 10 sur Gr. Pap. de Hollande, avec la fig. Elle est épuisée.

— Chanson piteuse composee par frere olivier maillard, en pleine predicatiõ, au son de la chansõ nõmee : Bergeronette savoisienne. et chantee a Toulouse, enuiron la penthecouste par le dit maillard, luy estant en chairre de predicatiõ. Lan mil cinq cens et deux. Et bientot apres trespassa, pet. in-8. goth. de 3 f. avec une fig. en bois au commencement.

Edition fort rare, portée dans le catal. La Vallière, en 3 vol., II, 3097, article 6. Le même catal., I, 1333, article 10, en annonce une autre sous ce titre : *Chanson piteuse, composee par frere Olivier Maillard, et se chante comme Bergeronette Savoisienne*. Elle n'a aussi que 3 f. pet. in-8. en caract. goth. M. Labouderie a fait réimpr. cette pièce singulière, pp. 25-28 de sa notice sur Maillard.

MAILLARD. Le premier recueil des œuures de la muse cosmopolitique, Laquelle par ses artz gētilz guerit toute Ladrerye, au commencement, & appaise la douleur de toutes Goutes en vingt & quatre heures. Et faict autres choses digne d'admiration. Aultrement dict. Le premier recueil des œuures de Maistre Jehan Maillard, poete royal, & escriuain, & souuerain conducteur des eaues, sources & fontaines. *Imprime a Paris, sur Iehan Loys, pour le dict maistre Iehan Mallard* (sic) *auteur de ce present liure. on les uend a Paris sur Iherosme Gourmont*. (vers 1530), in-8. de 20 f. en lettres rondes, avec 8 fig. en bois.

Pièce rare, en vers et en prose. Elle est déjà portée dans le Manuel, au mot *Mallard*, mais d'une manière incomplète.

MAINONI (*Stefano*). Descrizione di alcune monete cufiche del suo museo. *Milano, Giusti*, 1820, in-4. 15 fr.

MAINTENON (Mme de). Lettres inédites de Mme de Maintenon et de Mme la princesse des Ursins. *Paris, Bossange frères*, 1826, 4 vol. in-8. 20 fr.

Sur les différentes édit. des mémoires et lettres de Mme de Maintenon, publ. par Labeaumelle, voy. Quérard, IV, 331.

* MAIRE de Belges (*Jehan* le). Le triumphe de tres haute et puissante dame Verolle..... *Lyon, Fr. Juste*,

1539, pet. in-8. fig. en bois. (II, 410.)

Cet ouvrage singulier, en prose et en vers, commence de cette manière :

Martin Dorchesino à Gilles Melecine son amy cousin salut; et c'est, sans doute, pour cela que Duverdier l'attribue à *Martin d'Orchesino.* Il se peut que ce soit là un nom supposé; mais certainement *le Triumphe* n'est pas de le Maire. L'édition de 1539, livret des plus rares, consiste en 42 f. dont le dernier se termine par la souscription de l'imprimeur et la date. On y compte 42 vignettes en bois. Vendu 8 liv. sterl. Heathcote; 16 liv. Hibbert.

— Le même. *Paris*, 1540, in-16.

Edition augmentée du *Pourpoint fermant à bouton*, pièce en prose occupant neuf feuillets : elle n'a que cinq gravures dans *les Triumphes* au lieu de 42 que renferme l'édit. de 1539; mais elle est pour le moins aussi rare que cette première.

La copie figurée, sur VÉLIN, de l'édit. de 1539, vend. 107 fr. chez Méon et ensuite 200 fr. Morel-Vindé, renfermait aussi le *Pourpoint*, tiré de l'édit. de 1540.

— Traictez singuliers contenus au present opuscule. Les trois comptes intitulez de Cupido et de Atropos, dont le premier fut inuente par Seraphin poete italien. Le second ꝛ tiers de linuention de maistre Jehan le maire ꝛ a este ceste oeuure fondee affin de tirer les gens de folles amours. Les epitaphes de Hector ꝛ Achille auec le iugement d'Alexandre le grand, composees par George Chastelain dit lauenturier. Le tēple de mars fait ꝛ cōpose par J. molinet. Plusieurs chantz royaulx, balades, rondeaulx et epistres. composees par Guillaume cretin nagueres chantre de la saincte chapelle du Palais. Lapparition du feu mareschal de Chabānes faicte et composee par ledit Cretin. Il se vend a Paris en la grant salle du palais en la boutique de Galliot dupre : (à la fin) *Fin du present opuscule..... Nouuellement imprimees a Paris pour Galliot dupre en feurier mil cinq cens. xxv.*, pet. in-8. de 102 f. caract. goth.

Nous sommes revenus sur ce recueil pour en donner le titre exactement.

— Le temple dhonneur et de vertus par Jean Lemaistre (Lemaire) disciple de Molinet (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 24 feuillets.

Vendu 40 fr. (catal. de M. B.-D.-G.) en 1824.

— Le traictie Jntitule, de la difference des scismes et des concilles de leglise Et de la preeminence et utilite des cōcilles de la saincte eglise Gallicane. cōpose par Jan lemaire de Belges Jndiciaire (sic) et Hystoriographe de la royne. La vraye histoire et non fabuleuse du prince Sydrach ysmail, dit Sophy. Et de la saufconduit que le souldan baille aux Francois pour frequenter en la terre saincte. Auec le Blason des armes des Uenitiens. M. V^c^. et .XI. De peu assez : (à la fin sur un f. séparé, cette souscription) *Imprime a Paris ou moys de Januier lan Mil.* v^c^. ꝛ xij. *Pour maistre Jan Lemaire... par Geoffroy de Marnef libraire iure de luniuersite de Paris Demourāt en la grand rue sainct Jacq̄s, A lenseigne du Pelican...* in-4. goth. de 40 f. non chiffrés. sig. A-K.

Ce petit recueil en prose est ordinairement suivi d'un opuscule en prose et en vers, impr. avec les mêmes caractères, et contenant :

La legende de Uenitiens. ou autremēt leur cronicque abregee. Par laquelle est demonstre le tresiuste fondement de la guerre contre eulx. La plainte du sire. Cestadire la deploration du trepas feu monseigneur le conte de Ligny. Les regretz de la dame infortune,

in-4. goth. de 18 f. non chiffrés avec des signat. commençant AA. Sur le titre le même écusson qui est au verso du dernier f. du recueil précédent, et à la fin la marque de Marnef.

Au verso du titre de la légende des Vénitiens, il y a un privilége daté de Lyon 30 juillet 1509... en faveur de l'auteur pour ses *illustrations* et sa *legende*, et on lit à la fin de ce privilége : *Lacteur nomme es lettres royaulx dessus descriptes a fait imprimer ceste siẽne oeuure par Geuffroy de Marnef libraire iure de luniversite de Paris.*

— Les illustrations de Gaule et singularitez de Troye. avec les deux epistres de Lamant vert. *imprime a Lyon par Estienne Baland,* M.D.X, gr. in-4. goth.

Edition la plus ancienne que nous connaissions de cette première partie des illustrations de Gaule. Elle est dans le catalogue de Crofts, nº 7054, avec les autres parties de l'ouvrage, édit. de Paris, 1511 et 1512. Voyez ci-dessous.

— Les Jllustrations de Gaule ⁊ singularitez de Troye. auec les deux epistres de Lamant Uert composes par Jan le Maire de Belges — *imprime a Paris ou moys de septembre lan mil. vᶜ ⁊ xii* (1512) *pour maistre Jan Lemaire.... par Geffroy de Marnef.....* gr. in-4. goth. de x et 80 f. à 48 lig. par pag.

A cette partie doivent être joints les deux livres suivans :

Le second liure des Jllustratiõs de Gaule et singularitez de Troye (privilége en date du 1er mai 1512). *Paris, Geuffroy de Marnef,* gr. in-4. goth. de 4, lij et 2 f.

Le tiers liure des Jllustrations de Gaule, et singularitez de Troye, intitule nouuellement de France orientale... (à la fin) *imprime a Paris ou moys de Juillet, lan mil cinq centz et treze, par le cõmandemẽt de maistre Jan le Maire... pour Geoffroy de Marnef...* gr. in-4. goth. de 8 f. prél. et lvij. f. avec quelques gravures en bois.

Un exemplaire de cette dernière partie, impr. sur vélin, a été vendu 120 fr. chez le comte Emmery, en mai 1825. On y avait joint : *Lepistre du roy hector de Troye, et aucunes aultres œuvres assez dignes de veoir*, morceau de 11 f. également sur vélin, et impr. avec les mêmes caract. que cette 3e part. Enfin l'exemplaire de Crofts déjà cité renfermait le *Traité de la difference des scismes*, etc. édit. de 1511. (Voy. ci-dessus.)

— Les Jllustrations de Gaule et singularitez de Troye, etc. *Paris, lan mil cinq centz et xxi pour Enguillebert de Marnef et Jean de Marnef et Pierre Viart*, 5 part. en 1 vol. pet. in-fol. ou gr. in-4. goth.

Edition contenant les cinq parties ci-dessus. A la fin de la dernière se voit la marque de l'imprimeur et une date de l'an m. cccc. xix.

— Illustrations de Gaule et singularites de Troye, etc. *Paris, François Regnault*, 1528, 5 part. en 1 vol. gr. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition, vend. 37 fr. chez le comte Emmery, a été quelquefois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement ni à la fin du vol., mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. La prem. partie a 5 et lxv f., la 2e xlvj f., la 3e 6 et xlj f.; l'*Epistre du roy a Hector et aucunes autres oeuvres*, quatorze f. non chiffrés (et contenant plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édit. de 1513, en 11 f.); *le Traité de la difference des scismes et des concilles de l'eglise*, etc., 29 f. non chiffrés.

Quoique cet ouvrage ne soit ni bien important ni fort rare, il était nécessaire d'en donner la description. Voici maintenant celle de l'édit. de 1533, gr. in-4. goth. à 2 col. Le prem. livre 6 f. prél. texte, fol. 1-lxiiii. On lit au dernier : *Jmprime a Paris pour Ambroise Girault, libraire demourant a la rue sainct Jacques deuant sainct yues a lenseigne du Pellican.* m. d. xxxiii. — 2e livre, xlvi f. chiffrés; 3e livre, 6 f. prél. texte xlv f. Au dernier : *imprime a Paris par Ni-*

colas Hicman. pour Ambroise Girault... On trouve ensuite une partie de 30 f. contenant : *traicte de la difference des scismes et des concilles*, etc. ; enfin l'épistre du roy à hector de Troye........ 14 fr. D'après l'exemplaire annoncé sans date, et in-fol., dans le catal. de La Vallière en 3 vol. n° 5005.

Une édit. de *Paris*, *Ambroise Girault*, 1528 et 1529, gr. in-4. goth., est dans le catal. de Vande Velde, n° 10542.

* MAISON-NEUFUE (*Estienne* de). La plaisante et delectable histoire de Gérileon d'Angleterre, mise en françois. *Paris*, *Jean Borel*, 1572, pet. in-8.

Première édition du premier livre de ce roman. Elle se complète par le second livre impr. à *Paris*, en 1586 (II, 411). Ce second livre a été réimpr. à *Lyon*, *Rigaud*, 1589, in-16. où l'on a aussi réimpr. le premier en 1602. Un exempl. des deux livres, édit. de Lyon, in-16. rel. en *mar. r.*, s'est vendu 32 fr. chez Duriez.

MAISTRE Aliborum qui de tout se mesle avec le cry des monnoyes : (à la fin) *Cy finent les ditz de maistre Aliboꝝ*. pet. in-4. goth. de 4 f.

Cette pièce, qu'on attribue à P. Gringore, se compose de 140 vers de 10 syllabes. Il y a au recto du prem. f. une grande fig. en bois, et on lit au verso : *Le pois ꝛ pris de lor qui se prent en france et le pois ꝛ pris des monnoyes de Sauoye*. Nous avons cité dans le Manuel une édit. in-8. du même opuscule.

MAISTRE (le comte *Xavier* de). Ses œuvres, contenant : Voyage autour de ma chambre, le Lépreux de la cité d'Aoste, Expédition nocturne autour de ma chambre ; les Prisonniers du Caucase ; la Jeune Sibérienne. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1825, 3 vol. gr. in-18. 12 fr.

— Les mêmes œuvres, nouvelle édition revue par l'auteur. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1828, 2 vol. in-8. avec 3 vignettes, 14 fr.

Belle édition dont il y a des exempl. en Pap. caval. vélin, avec fig. avant la lettre, sur pap. de Chine, et eaux-fortes, 30 fr.

MAISTRE (le comte *Jos.* de). Considérations sur la France, nouvelle édition, la seule revue et corrigée par l'auteur ; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines. Troisième édition revue et corrigée, par le même. *Paris*, *Potey*, 1821, in-8.

Cette édit. a été faite sur un exemplaire de celle de Londres (Basle), 1797, in-8. corrigé de la main de l'auteur. Elle est préférable à toutes les autres, surtout à celle de 1814, où l'on s'est permis des retranchemens et des additions.

— Du Pape, par l'auteur des Considérations sur la France. Seconde édition, augmentée et corrigée par l'auteur. *Lyon*, *Rusand*, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

De l'Eglise gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé : du Pape. *Lyon*, *Rusand*, 1821, in-8.

— Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivi d'un traité sur les sacrifices. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8. 15 fr. Pap. vél. 25 fr.

La préface de l'éditeur est signée S.-V. (Saint-Victor).

Réclamation pour l'église de France et pour la vérité, contre l'ouvrage de M. le comte de Maistre, intitulé : du Pape, et contre la suite ayant pour titre, de l'Eglise gallicane, etc. ; par M. l'abbé Baston. *Paris*, *Audin*, 1821 et 1824, 2 vol. in-8.

* MAITLAND (*Will*). The history of London.....

En parlant de cet ouvrage, nous avons dit que les édit. de 1756 et 1772 avaient été effacées par celle de 1775 : c'est une grave erreur ; car cette dernière est matériellement la même que celle

de 1772, laquelle n'est d'ailleurs autre chose que l'édition de 1760, où l'on a substitué, dans le second vol., une partie de 145 pp. intitulée : *Continuation of the history of London*, à la description des planches, sous le titre d'*English architecture*, qui s'y trouvait originairement.

MAKBA (*Mahomed Ibrahim*). A grammar of the mahratta language, revised by Vans Kennedy. *Bombay*, 1825, in-8. (Journal de la littér. étr., 1826, p. 182.)

MAKRIZI (Al-). Takyoddini Ahmedis Al-Makrisii narratio de expeditionibus a Græcis Francisque adversus Dimyatham, ab A.C. 708 ad 1221 susceptis ; e codd. biblioth. Lugd. Batavæ (arabice) excerpsit, latine reddidit et annotationibus illustravit H. Arentius Hamaker. *Amstelod.*, 1824, in-4.

Vendu 13 fr. Saint-Martin.

— Taki-eddini Makrizii historia Coptorum christianorum in Ægypto, arabice edita et in linguam latinam translata, ab H.-Jos. Wetzer. *Solisbaci*, *Seidel*, 1828, in-8. de XXIV et 215 pp. 2 thl.

Voy. dans le Manuel (II, 402), au mot Macrizi.

MALASPINA di Sannazaro (il marquese). Catalogo di una raccolta di stampe antiche, compilato dallo stesso possessore. *Milano*, 1824, 5 vol. in-8. 20 fr.

Le 5e vol. de ce catalogue contient 19 pl. représentant des monogrammes.

MALATESTA (*Aless.* Massari). Compendio dell' heroica arte di cavalleria. *Dantzik*, 1610, in-fol.

Ouvrage plus rare encore que ceux du même auteur que nous avons déjà cités. Il est à remarquer qu'au commencement du 17e siècle l'italien était assez répandu dans le Nord, parmi la noblesse, pour qu'on y publiât des ouvrages usuels écrits en cette langue. On trouvera une nouvelle preuve de ce fait à l'article Fabris (*Salvator*).

MALCOLM (*Jame* Peller). Anecdotes of the manners and customs of London, from the roman invasion to the year 1700. *London*, *Longman*, 1811, 3 vol. in-8. fig. 2 liv. 2 sh.

— Anecdotes of the manners and customs of London during the 18th century. *London*, 1810, 2 vol. in-8. avec 45 pl. 1 liv. 10 sh.

Ces deux ouvrages doivent être réunis. En parlant de l'édit. in-4. (II, 413), nous avons fait un double emploi du second article, que nous avions déjà compris dans l'annonce du premier.

MALCOLM (the major-general, sir *John*). History of Persia, from the most early period to the present time... *London*, *Murray*, 1829, 2 vol. in-8. 1 liv. 10 sh.

Seconde édition d'un important ouvrage. La première, en 2 vol. in-4., déjà portée dans le Manuel (II, 413), s'est vendue 80 fr. Langlès; et en Gr. Pap. *proof plates*, mar. 9 liv. 5 sh. Hibbert.

Histoire de la Perse depuis les temps les plus anciens jusqu'à l'époque actuelle, suivie d'observations sur la religion, le gouvernement, les usages et les mœurs des habitans de cette contrée, trad. de l'anglais (par M. Benoist). *Paris*, *Pillet*, 1821, 4 vol. in-8. fig. 25 fr.—Pap. vél. 50 fr.

— Sketch of persian life and manners. seconde edition. *London*, *Murray*, 1828, 2 vol. pet. in-8. 18 sh.

Ouvrage anonyme, mais qu'on attribue à sir John. Dans un roman intitulé : *The Adventures of Hajji Baba of Ispahan* (Lond. et Paris, Galignani, 1824, 3 vol. in-12.), l'auteur avait déjà donné un tableau des mœurs orientales, sous le voile d'une agréable fiction.

— Sketch of the Sikhs, a singular nation in the provinces of the Peryab, in India, situated between the rivers Jumna and Indus. *London*, *Murray*, 1812, gr. in-8. 8 sh. 6 d.

Morceau intéressant, extrait du XIe vol. des *Asiatic Researches*.

— The political history of India from 1784-1823. *London*, 1826, 2 vol. in-8. 1 liv. 12 sh.

— A memoir of central India, including Malwa and adjoining provinces, with the history and copious illustrations of the past and present condition of that country. *London, Kingsbury*, 1823, 2 vol. in-8. avec une carte.

Ouvrage fort important. Il en a paru une 3e édition à Londres, en 1832, 2 vol. in-8. avec une carte, au prix de 1 liv. 8 sh.

MALDONADO (*Laurent* Ferrer). Voyage de la mer atlantique à l'océan pacifique par le nord-ouest dans la mer glaciale, en 1588, trad. d'un manuscrit espagnol et suivi d'un discours qui en démontre l'authenticité et la véracité, par Ch. Amoretti. *Plaisance, Majno*, 1812, in-4. de VI et 84 pp. avec carte, 6 fr.

Amoretti avait déjà donné cet ouvrage en italien, Milan, 1811, in-4. Il a publié depuis : *Lettera sul viaggio di Maldonado*, Padova, 1814, in-8.

MALDONADO. Sueño de Antonio Maldonado en carta al rey nuestro señor (intitulado Felipe el grande en Jerusalem). *Lima, Pedro de Cabrera*, 1646, pet. in-4.

Livre rare : 12 fr. Gohier.

MALDONATUS Conchensis (*Joannes*). Hispaniola, quæ plautina festivitate, terentianaque facundia redundans varios amantium casus, jucundosque successus non sine venustate elegantiaque complectitur. *Pinciæ, apud Nicolaum Tyerri*, 1525, in-4.

Ce livre rare est indiqué par Antonio, I, 728, qui le classe ensuite parmi les romans. Lenglet du Fresnoy le cite aussi, et dit que l'auteur a fait, outre ce roman, une vie des saints assez estimée en Espagne; à quoi le bon abbé ajoute : *C'est toujours le même genre.*

MALEBRANCHE (le P.). Traité de la nature et de la grace. *Amsterdam, chez Daniel Elsevier*, 1680, in-12. de 3 f. et 268 pp.

On trouve quelquefois dans ce volume une seconde partie intitulée :

Eclaircissement, ou la suite du traité de la nature et de la grace par M. Malebranche. *Amsterdam, chez la Ve de Daniel Elsevier*, 1681, de 68 pp.

Vend. 9 fr. 50 c. Sensier, et 34 fr. *mar. r. ancienne rel.* Nodier.

MALESPINI (*Pasquale*). Rime. *Roma, Dorici*, 1557, pet. in-8.

Peu commun. Vend. 13 fr. en 1825.

MALFILATRE (*Jacq.-Ch.-Louis*). Poésies de Malfilâtre, avec une notice historique et crit., nouvelle édition publiée et dédiée à la ville de Caen, par P.-A.-A Gautier. *Caen, Mancel*, 1823, in-8. [9094]

On a fait entrer dans cette édition la *Clytemnestre*, de M. de Lauraguais, à laquelle Malfilâtre a eu quelque part. Nous citerons encore : Les *Poésies de Malfilâtre, Paris, chez Collin de Plancy*, 1822, gr. in-18. avec 5 vignettes, pap. ordinaire et pap. vél., et les *Œuvres* du même, édition accompagnée de notes, et précédée d'une notice par M. L. (P. Lacroix). *Paris, Jehenne*, 1825, in-8. avec une grav. 5 fr.

MALHERBE (*Franç.* de). Ses poésies suivies d'un choix de ses lettres. Edition nouvelle, avec des variantes et des notes. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, in-8. portr. 5 fr.

Cette édition impr. par Didot l'aîné, reproduit le texte de celle de 1776, avec la vie du poète et les notes par Meunier de Querlon. On y a ajouté un choix de lettres de Malherbe. Le pap. fin coûtait 12 fr., et le Gr. Pap. vél. 20 fr.

Réimpr. sous le même titre : *Paris, Janet et Cotelle*, 1824, in-8. portr. 5 fr.

Pap. fin d'Annonay, 6 fr.—Pap. cavalier vélin, 9 fr.

— Poésies de Malherbe, ornées de son portrait et d'un fac simile de son écriture : nouvelle édition dédiée à la ville de Caen. *Paris, J.-J. Blaise* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1822, in-8.—Lettres de Malherbe dédiées à la ville de Caen, avec une vue de cette ville. *Paris, le même*, 1822, in-8.

Les deux vol. réunis ont coûté 17 fr.—Pap. vél. 26 fr.—Gr. raisin vél., 59 fr.; mais ces prix sont réduits de plus de moitié.

— Œuvres choisies du même, avec des notes de tous les commentateurs, édition publiée par L. Parelle. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, 2 vol. gr. in-8. pap. vél. 16 fr.—Pap. Jésus vél. 42 fr.

Quoiqu'elle ne porte que le titre d'*Œuvres choisies*, cette édition est la plus complète que nous ayons : on y trouve plusieurs lettres qui n'avaient pas encore été imprimées, et un extrait d'un commentaire inédit de Malherbe, sur les poésies de Desportes.

—Poésies du même, suivies d'un choix de ses lettres, avec un essai historique sur sa vie et ses ouvrages, par M. Léon Thiessé. *Paris, Baudouin frères*, 1828, in-8. 3 fr. 50 c.

Plusieurs édit. des poésies de Malherbe, en petit format, ont aussi paru dans ces derniers temps. La plus jolie est celle de *Paris, L. Debure*, 1825, gr. in-32. pap. vél. impr. chez F. Didot, avec portr. 2 fr. 50 c. Il en a été tiré deux exempl. sur VÉLIN, dont un s'est vendu 50 fr. Jacob, en 1829.

MALICE (la) des femes nouuellement imprimee : (à la fin)

Cy finist la malice des femmes
Quest imprimee nouuellement
Et ie vous iure par mon serment
Que plaisir leur deuez faire souuent
Pour auoir de la chemise le vient
Et me reprenez si ie ment.

Finis. pet. in-8. goth. de 8 f. avec une fig. en bois au commencement.

Cette pièce a été réimpr. plusieurs fois avec la farce de Martin Baton. Voyez GRANT malice.

MALOSSA. La gran battaglia del gigante Malossa fatta con Orlando, et come Orlando conquisto lui con dieci suoi fratelli tutti giganti. Et feceli fare Christiani et fu fatto signore del lor castello. Et come il Re Carlo gli venne a campo.... (*senza nota*), in-4. à 2 col. caract. ronds, avec la sign. aiij, et une gravure au premier f.

Petit poème de 113 octaves, qui a été réimprimé à Florence, en 1567 et en 1575, in-4. à 2 col. et sous le titre de *Libro nouo de le battaglie del conte Orlando le quale bactagliē fece contra il gigante Malossa* (à Venise, dans la seconde moitié du 16e siècle), par *Giov. Andr. Valvassore*, in-4. à 2 col.

M. Melzi, 328, en cite une autre édit. sous le titre suivant :

LE GRANDISSIME GUERRE e gran battaglie del gigante Malossa fatte cóntra il conte Orlando, et come Orlando conquisto lui con dieci suoi fratelli ogñun Giganti (*senz' anno*), in-4. de 6 f. à 2 col. sign. A, lettres rondes.

MALPIÈRE. La Chine, mœurs, usages, costumes, arts et métiers, peines civiles et militaires, cérémonies religieuses, monuments et paysages, d'après les dessins originaux du P. Castiglione, du peintre chinois Pu-Quà, de W. Alexandre, etc. par MM. Déveria, Régnier, Schaal, Schmit, etc. avec des notices explicatives et une introduction présentant l'état actuel de l'empire chinois..... par D. B*** de Malpière. *Paris, l'éditeur*, 1826 et ann. suiv. très gr. in-4. pap. vél.

Cet ouvrage doit être composé de 3 vol.

qui se publieront en 36 ou 40 livraisons. Chaque livr. comprend 6 lithographies coloriées avec soin, et coûte 12 fr. Il paraît 24 livr. (en janvier 1833).

MALTE-BRUN (*Malthe-Conrad* Bruun, dit). Précis de la Géographie universelle, ou description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau d'après les grandes divisions naturelles du globe; nouvelle edition revue et augmentée par M. J.-J.-N. Huot. *Paris, Aimé André*, 1831 et ann. suiv. 10 vol. in-8. et atlas in-fol. de 80 cartes. 120 fr. pour les prem. souscripteurs. — Pap. cavalier vél. 200 fr.

Dernière édition de cet excellent ouvrage. Il n'en paraît encore que 6 vol. avec 6 cah. de l'atlas. La première et la seconde édit., 1810 et 1812 à 1829, ont 8 vol. in-8. et un atlas de 80 f. Malte-Brun n'en a donné que les 6 prem. tom.

Il a été fait un abrégé du Précis de la Géographie, sous le titre de *Traité élémentaire de Géographie*, par MM. Adr. Balbi, de Larenaudière et Huot, *Paris*, 1831, 2 vol. in-8. et atlas in-4. de 12 cartes. 25 fr.

— Mélanges scientifiques et littéraires de Malte-Brun, ou choix de ses principaux articles sur la Géographie, l'histoire et la littérature, recueillis et mis en ordre par M. M.-J. Nachet. *Paris, Aimé André*, 1828, 3 vol. in-8. 18 fr.

— Nouvelles annales des Voyages, par MM. Eyriès, Malte-Brun, et (depuis la mort de ce dernier) MM. Klaproth et Larenaudière. *Paris, Gide fils*, 1819-26, 30 vol. in-8. — Seconde série (commençant en juillet) 1826 à 1833 inclusivement, 30 vol.

Chaque année, composée de 4 vol., coûte 30 fr.

Cette collection fait suite aux Annales des Voyages, en 25 vol. dont nous avons parlé, II, 416.

On doit encore à Malte-Brun un *Tableau de la Pologne ancienne et moderne*, dont il a paru chez A. André, en 1830, une nouvelle édit. entièrement refondue et continuée par M. Chodzko, avec un essai historique sur la législation polonaise, par Joachim Lelewell, et des fragmens sur la littérature ancienne de Pologne, par Michel Podczaszynski, 2 vol. in-8. avec une carte. 15 fr.

MALTHUS (The rev. *T.-R.*). An essay on the principle of Population; or a view of its past and present effects on human happiness; with an inquiry into our prospects respecting the futur removal or mitigation of the evils which it occasions; a fifth edition. *London, Murray*, 1817, 3 vol. gr. in-8. [2689]

— The sixth edition. *London, Murray*, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

La première édition de cet ouvrage, *Lond.* 1798, 2 vol. in-4., présente la théorie de M. Malthus dans son sens le plus absolu; mais cette théorie a reçu de grandes modifications dans l'édit. de 1803, en 2 vol. in-8., et successivement dans les édit. suivantes; au point qu'il n'en reste plus guère maintenant que le principe.

L'*Essai sur les principes de populations* a été traduit en français par P. Prévost et par son fils Guill. Prévost: seconde édition française, *Genève, Paschoud*, 1824, 4 vol. in-8. 20 fr.

Les doctrines de ce célèbre économiste ont rencontré bien des contradicteurs; de ce nombre est Will. Godwin, auteur de l'ouvrage intitulé: *of Population. An Enquiry concerning the power of increase in the numbers of mankind in answer to Mr. Malthus on that subject.* London, 1820, in-8. 18 sh. — Traduit en français par Fr.-S. Constancio, sous le titre de: *Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine.* Paris, Alliaud, 1821, 2 vol. in-8.

— Principles of political economy, considered with a view to their practical application. *London, Murray*, 1820, in-8. 18 sh.

Trad. en franç. par M. Fr.-S. Constancio, sous le titre de : *Principes d'économie politique considérés sous le rapport de leur application pratique*. Paris, Aliaud, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

— Definitions in political economy; preceded by an inquiry into the rules which ought to guide political economists in the definition and application of their terms; with remarks on the deviations from these rules in practice. *London, Murray*, 1827, pet. in-8. 7 liv. 6 sh.

MALTON (Th.). Compleat treatise on perspective in theory and practice, on the true principles of Brook Taylor, made clear in theory by various moveable schemes and diagrams, and reduced to practice in the most familiar and intelligent manners, invented, delineated and gread part engraved by Th. Malton. *London, Robson*, 1776-83, 2 vol. in-fol. fig.

Le second volume de cet ouvrage est un appendix peu considérable. Les 2 vol. 33 fr. Hurtaut.

MALVEZZI marchionis (*Virgilii*) Princeps ejusque arcana : in vita Romuli repræsentata; latinitate donavit Johannes Kruuss. *Lugd.-Batav. apud Elzevirios*, 1636, pet. in-12.

On trouve à la suite de cet ouvrage un autre traité du même auteur, sous le titre suivant :

Tyrannus, ejusque arcana in vita Tarquinii superbi repræsentata; latinitate donavit Johannes Kruus. *Lugd. Batav. apud Elzevirios*, 1636.

Vend. 12 fr. 50 c. Desjobert; 6 fr. *v. gr.* Sensier; 8 fr. *mar. r.* Renouard.

Un exemplaire de la seconde partie *(Tyrannus)*, imprimé sur vélin, est annoncé dans le catal. de M. de Wlassoff, impr. à Moscou en 1819; et l'existence de cet exempl. précieux est confirmée par une note du suppl. du même catal., p. 18 de l'édit. de 1821. On ignore si la première partie de l'ouvrage de Malvezzi a été également tirée sur vélin.

Nous avons vu un exemplaire du même livre renfermant une troisième partie intitulée :

Virgilii Malvezzi persecutio Davidis politice tractata, nunc latinitate donata, *Lugd.-Batav. apud Justum Livium* (absque anno), et contenant viii f. prél. 136 pp. de texte, plus 11 f. de table.

Ce dernier traité est en plus petits caractères que les deux autres, et nous doutons qu'il appartienne à l'impr. des Elzevier.

MAMIANI. Catecismo da doutrina christiana, na lingua brasil. da Naçaõ Kiriri, composto por L. Vincencio Mamiani. *Lisboa*, 1698, in-8.

Vend. 10 flor. 50 c. Meerman.

— Voy. au mot Catechisme.

MANBY (*George-Will.*). A journal of a voyage to Greenland, in the year 1821. *London, Whittaker*, 1822, in-4. avec pl. et vignettes en bois. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Réimpr. à Londres, 1823, in-8. fig. 10 sh.

MANCINI (*Marie*). Mémoires de madame la princesse Marie Mancini Colonne, gr. connetable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau*, 1677, pet. in-12. de 140 pp.

Cet ouvrage n'est qu'un roman assez mal écrit; mais on en recherche l'édition que nous citons, et dont le titre a pour fleuron la Méduse des Elzevir. Il faut y joindre un autre petit écrit qui mérite plus de confiance que le premier, et qui porte le titre suivant :

Apologie, ou les véritables mémoires de madame Marie Mancini, connétable de Colonna, écrits par elle-même. *Suivant l'imprimé à Madrid : Cologne, P. Marteau*, 1679, pet. in-12. de 132 pp. en pet. caract. Les deux ouvrages rel. en un, et en *mar. bl.* 40 fr. Nodier. Ils ne valent pas plus de 10 à 12 fr. Il y a une édit. de l'Apologie, *Leyde, Van Gelder*, 1678, pet. in-12. qui vaut bien la seconde. Nous avons parlé

II, 466, des *Mémoires d'Hortense Mancini*, sœur de la connétable, ouvrage qu'on attribue généralement à Saint-Réal. M. Barbier (anonymes, no 11467), a prétendu qu'ils étaient d'Hortense elle-même.

MANDAR. Etudes d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances; publiées pour l'instruction des élèves de l'école royale des ponts et chaussées. Nouvelle édition, corrigée et augmentée de 20 planches. *Paris, Carilian-Gœury*, 1829, in-fol. 54 fr.

Publié en 6 livr. dont les premières datent de 1826.

MANDEVILLE (*Joannes*). Itinerarius, etc. (*absque nota*), in-4. goth. de 62 f. (dont un blanc), à longues lignes, au nombre de 33 par page, signat. *a-h*3. [12249]

La souscription que nous allons rapporter semble prouver que cette édition a été impr. à Venise; cependant Panzer, IX, 200, la croit sortie des presses de Théodoric Martin, à Aloste.

Les trois premiers feuillets contiennent *tabula presentis libri;* le texte de l'ouvrage commence au recto du 4e f. par ces mots : *commendacio brevis*... et au verso du 62e f. se lit la souscription suivante, rapportée par Ebert, 12908 :

Explicit jtinerarius a terra anglie ĩ ptes ierosolimitanas et in vlteriores transmarinas editus pmo in lingua gallicana a domino iohanne de mandeuille milite suo auctore. Anno incarnacionis dñi Mccclv, in ciuitate leodiensi ꝛ paulo post in eadẽ ciuitate trãslatus in dictã formã latinã Quod opus vbi inceptũ simul et cõpletũ sit ipa elementa seu singularũ seorsũ caracteres lrãrum. quibus impressũ vides Venetica, monstrant manifeste.

A la suite de ce voyage se trouve ordinairement celui de Ludolphus de Sucheu. (Voy. Ludolphus.)

* **MANDEVILLE** (livre appelle) *Lyon*, 1480, in-fol. goth. à 2 col. de 29 et 30 lig. signat. ai-piij.

Nous revenons sur cette édition très précieuse et fort rare, pour en donner la description, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque royale.

Le volume commence ainsi :

Ce liure est appelle
Mandeuille et fut fait et
compose par monsieur
iehan de Mandeuille che
ualier natif dangleterre
de la ville de sainct Alein
Et parle de la terre de
promission cest assauoir
de iehrusalem ꝛ de plu
sieurs autres isles de mer
et de diuerses et estran
ges choses qui sont es d'
isles.

A la fin se lit la souscription suivante :

Cy finist ce tres play
sant liure nõme Mande
uille parlãt moult autẽ
tiquement du pays ꝛ ĩre
doultre mer Imprime a
Lyõ sur le rosne Lan Mil
CCCC lxxx le viij iour de
freuier a la requeste de
maistre Bartholomieu
Buyer bourgoys du dit
Lyon.

L'exemplaire que nous décrivons n'a que 93 f.; mais les cah. *b.* et *c.* paraissent y manquer. Celui qui a appartenu au duc de La Vallière renferme 113 f., et selon la description que nous a communiquée M. Van Praet, il diffère un peu de celui-ci dans l'orthographe des mots de l'intitulé ci-dessus. Par exemple à la 3e ligne il y a *mons'* au lieu de *monsieur*, à la 4e *iehã* au lieu de *iehan*, à la 6e *de angleterre* au lieu *dangleterre*, etc.

— Sensuit le liure du noble et puissãt cheualier nõme maistre Jehã Mãdeuille natif du pays dãngleterre. Leql parle d' la terre doultre mer ꝛ du saĩct voyage de iherusalẽ ꝛ de plusieurs aultres pais...xx:(au verso du dernier f.) *Cy fine le liure cõ-*

pose p maistre Jehan de Mandeuille.... Imprime a paris par la veufue feu Jehā trepperel et Jehan iehānot imprimeur et libraire.... a lenseigne de lescu de France, in-4. goth. à long. lig. signat. *a.-v.* avec fig. en bois.

Edition d'environ l'an 1520. Celle de Jehan Bonfons, in-4. à 2 col. dont nous avons parlé, a 68 f.

— Tractato delle più maravigliose cose... reducte e colte sotto brevita in lo presente compendio dal cavalier Johane de Mandavilla anglico... *Impr. Bononiæ, per Ugonem Rugerium, anno*, 1488, in-4. goth. à 2 col. de 39 lig. signat. a.-k.

Vendu 81 fr. en février 1822.

— Joanne de Mandauilla : (au verso du titre *ut supra*, et au recto du dernier f. 2e col.) *Impresso venetia p mi Nicolo de li ferari de pralormo Piemontese stāpador nelano* 1491 *adi.* 17 *de nouemberio* (sic), pet. in-4. goth. de 70 f. non chiffrés, à 2 col. de 41 lig.

— Tractato belissimo. delle piu marauigliose cose... scripte et racolte dallo...cavaliere asperondoro Giouanni Mandauilla Frāzese... ridocto in lingua thoscana.—*Impresso nel la cipta di Firenze per Lorēzo de Morgiani e Giouanni da Maganza. Adi.* VII *di Giugno.* M. CCCC. lxxxxij, in-4. goth. de 80 f. à 39 lig. signat. *a-k.* Vend. 1 liv. 3 sh. Crofts.

— Dele cose maravigliose del mondo. *Milano, Ulder. Scinzenzeler*, 1497, in-4. 2 liv. 10 sh. *mar.* Hibbert.

Un bel exempl. de l'édit. de *Venise, J. Bapt. Sessa.* 1504, in-4. avec une gravure en bois sur le frontispice, a été vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert. Le même Sessa a donné en 1515 une autre édit. in-4. de cette traduction.

— Das buch des Ritters von Montevilla. *Augsp. Sorg*, 1481, in-fol. fig. en bois.

Cette traduction est de Michelfeld ou Michelfelser. Le même Sorg en a donné une seconde édit. en 1482, in-fol. Une autre traduct. allemande de cette relation, par Otto von Demeringen, a été impr. à Strasbourg, chez *J. Pruss*, en 1484, in-fol. fig. en bois; en 1488, in-4.; et aussi dans la même ville par *Bm. Kistler*, 1499, in-fol. de 77 f. fig. en bois; et réimpr. plusieurs fois depuis.

— Le lapidaire en francoys compose par messire Jehan de Mandeville cheualier. *Venundantur Lugduni in officina Ludouici Lanchart cōmorantis ante intersignum magdalene* (sans date), pet. in-8. goth. de 24 f. [3184]

— Le Lapidaire en francoys, compose par Jehan de Mandeville (*sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date*), in-16. goth.

Edition publiée avant 1540, et qui a 28 f. y compris le dernier sur lequel sont deux petites vignettes en bois. Vendu jusqu'à 95 fr. Nodier, sans avoir cette valeur.

Une édition de *Paris, pour Alain Lotrian*, pet. in-8. goth., est dans le cat. Andry, n° 1271.

MANER ou Maunoir. Voy. MAUNOIR.

MANETHONIS apotelesmaticorum libri sex (græce) : recognoverunt, commentationem de Manethone ejusque carmine brevesque annotationes criticas adjecerunt A. Mauritius Axtius et Fr. Ant. Rigler: additus est verborum index locupletissimus. *Coloniæ ad Rhenum, typis Joan. Petri Bachenii*, 1832, in-8. 2 thl.

MANFREDI (*Hier.*) Liber de homine. *Neapoli* (*per Sixt. Riessinger*), 1478, pet. in-fol. de 108 f. à 40 lig. par pages, y compris la table.

Edition rare. Le premier feuillet contient

une dédicace de Tuppo à Bernardinus Gerardinus, aux frais duquel l'ouvrage a été publié. A la fin du livre se lit une souscription en cinq lignes, où l'imprimeur n'est pas nommé.

Nous avons parlé de l'édit. de Bologne, 1474, mais sans en donner la description. Les *Ædes althorp.* II, n° 1172, nous fournissent le moyen de réparer cette omission. Au verso du premier feuillet se lit une epître à Jean Bentivoglio, ensuite se trouve la table, à 2 col. en 11 feuillets. Le texte est impr. à longues lignes, au nombre de 40 sur les pages entières, et occupe 97 f. sur le recto du dernier desquels est la souscription.

MANIERE de defiance faite... Voy. CONCLUSION.

MANIÈRES de Vilains (des XXIII). *Paris, Silvestre (impr. de F. Didot*, 1833), gr. in-8. de 16 pp.

Morceau composé dans le 13e siècle, et nouvellement publié par M. Francisque Michel. Il n'en a été tiré que 100 exemplaires dont 10 sur pap. d'Hollande, et 2 sur pap. de couleur. Une autre pièce intitulée : *de l'Oustillement au Villain*, également du 13e siècle, a été mise au jour par M. Monmerqué, chez le même libraire et sous la même date, gr. in-8. de 18 pp. (tiré à 100 exempl.)

*MANILIUS. Astronomicon, lib. V. *Bononiæ*, 1474, in-fol.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, et jusqu'alors inconnu, a été acquis dernièrement pour la Bibliothèque du roi.

— Laur. Bouincontrii Miniatensis in C. Manilium comentum. *Romæ (absque typogr. nomine)*, 26 *oct.* 1484, pet. in-fol. goth. de 102 f. (dont le prem. est bl.) à 46 lig. par page.

Ce commentaire a peu de mérite, mais le texte du poète y est joint, et l'édition est rare.

— Manilii Astronomicon; ex edit. Bentleiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletissimo accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1828, 2 vol. in-8.

Partie des nos 118 et 119 de la collect. de Valpy.

MANNERT (*Conr.*). Geographie der Griechen und Römer, aus ihren schriften dargestellt. *Nürnberg und Leipzig*, 1788-1825, 10 tom. en 15 vol. in-8. avec cartes (les tomes 9 et 10 chacun en 2 vol.).

Ouvrage le plus étendu et un des meilleurs que nous ayons sur la géographie ancienne; il a coûté 36 thl. (150 fr.). — Une seconde édit. des 4 prem. vol. s'est publiée à Leipz. de 1799-1820, et la 2e édit. du 5e vol. en 1829. Le 6e vol. est en trois part., dont la prem. a été réimprimée avec des augmentations en 1831; enfin une 3e édit. du prem. vol. avec de nouvelles augmentations a paru en 1829. Les nouveaux travaux ajoutés par l'auteur à la 2e édit. de ses premiers vol. n'ont pas eu l'approbation des savans, qui s'en tiennent volontiers à la prem. édition.

— Miscellanea meist diplomatischen Inhalts. *Nürnberg*, 1795, pet. in-8. fig.

Ce petit livre, très substantiel et fort exact, est, au jugement d'Ebert, un des meilleurs traités élémentaires que l'on ait sur la Paléographie, et il mérite d'être plus connu qu'il ne l'est.

* MANNI (*Dom.-Mar.*). Istoria del Decamerone...

Ajoutez à cet article ce qui suit :

APPENDICE alla illustrazione istorica del Boccaccio, scritta da D.-M. Manni. *Milano, Pirotta*, 1820, in-4.

Volume bien imprimé et tiré à petit nombre, contenant cinq lettres de Giov. Lami, deux Nouvelles *in ottava rima*, une lettre inédite de Vinc. Borghini, et une autre de Lionardo Salvini. Il y a des exempl. en pap. royal.

MANOEL (*Fr.*). Vocabulario em idioma Bengalla e Portugueza. *Lisboa*, 1743, in-8. Ebert, 12966.

MANOU. Voyez MENU.

MANRIQUE (*Jeorge*). Coplas glosadas por Luis Perez. *Valladolid*, 1561, in-4.

Production du 15e siècle, très célèbre en Espagne. Elle a d'abord paru dans le *Cancionero general*, et ensuite avec les proverbes de Lopez de Mendoza. Voyez Lopez. D'après une note placée à la pag. 342, du 2e vol. de la *Biblioth. vetus* d'Antonio, et copiée par Caballero et Panzer, il existerait une édition des *Coplas* de Manrique, impr. à Séville, par Menard Ungut et Stanisl. Polon., en 1494; c'est là effectivement la date de la prem. édit. de Lopez de Mendoza.

—Coplas hechas a la muerte de su padre D. Rodrigo Manrique, con las glosas en verso de Juan de Guzman, del P. don Rodrigo de Valdepeñas, del proto-notario Luis Perez, y del liceuciado Alonso Cervantes. *Madrid*, *Sancha*, 1779, in-8. 6 fr.

C'est la meilleure édition.

MANTELL (*Gideon*). The fossils of the south Downs; or illustrations of the geology of Sussex. *London*, *Lupton Relfe*, 1822, gr. in-4. de XIV et 327 pag. avec 42 pl. 3 liv. 3 sh.—fig. color. 6 liv. 6 sh.

— Illutrations of the geology of Sussex. *London*, *Lupton Relfe*, 1827, gr. in-4. avec 22 pl. 2 liv. 15 sh.

Ce volume fait suite au précédent.

On cite encore du même auteur : *the fossils of Tilgate Forest*, gr. in-4. 2 liv. 15 sh.

MANTUANUS (*Baptista* Hispaniolus, vulgo). Carmina de Beata Virgine Maria : quæ et Parthenices dicuntur ; contra poetas impudice loquentes carmen. *Parisiis*, *opera magistri Geo. Wolff Badensis* ; *magistriq. Jo. Phil. de Cruczennach*, M.CCCC.LXXXXIV, in-4. [8371]

Un exemplaire imprimé sur vélin, et décoré de lettres initiales peintes était dans la *Biblioth. crofts*. no 2361.

— Baptiste Mantuani vatis eminētissimi op9 insigne de mūdi calamitatibus earumqʒ tum causis tum remedijs. Aliud eiusdem contra poetas impudice loquentes opusculum perelegans : (à la fin) *Impressa Dauentrie opera et impensis Richardi pafroedt. Anno domini* M. CCCC. XCV. *Quīto calendas decembres*, pet. in-4. de 54 f. non chiffrés, caract. goth.

MANUEL (D. *Juan*). El conde Lucanor, compuesto por D. Juan Manuel hijo del infante D. Manuel, con advertencias y notas de Gonzalo Argote de Molina. *Sevilla*, *Hern. Diaz*, 1575, pet. in-4.

Ouvrage politique et moral, comprenant quarante-neuf historiettes ou apologues, avec une sentence morale, en vers, placée à la fin de chacune ; c'est, au jugement de Bouterwek, le plus beau monument de la littérature espagnole, du XIVe siècle. L'édit. de 1575 est fort rare, et quoiqu'elle n'ait été vendue que 7 flor. 50 c. chez Meerman, Salvá en estime un exemplaire 3 liv. 13 sh. 6 d. — Celle de *Madrid*, *Diego de la Carrera*, 1642, pet. in-4. de 8 f. prél. et 132 f. n'est guère plus facile à trouver que la première. Il en a été vendu un exempl. 64 fr. chez Rodriguez, en 1822. Salvá ne l'estime pas davantage.

MANUTII (Aldi Pii) Grammatica latina. *Florentiæ*, *Junta*, 1516, in-4. [7344]

Edition que ne citent ni Bandini ni M. Renouard, et qui, par conséquent, doit être fort rare : elle est dans le dernier catalogue de Boutourlin, Belles-lettres, no 685.

— Institutionum grammaticarum libri quatuor, addito in fine de octo partium orationis constructione libello, Erasmo Roterodamo auctore. *Florentiæ*, *per Hæredes Phil. Juntæ*, 1519, in-4. titre en rouge et noir.

Copie de l'édit. aldine de 1514, contenant 179 f. chiffrés, suivis de 20 f. non chif-

frés. On y a ajouté l'opuscule d'Erasme, formant 16 autres f. non chiffrés ; mais il existe des exemplaires où ce même opuscule ne se trouve pas, et n'est pas mentionné sur le titre, lequel est alors en noir seulement. 3 liv. 3 sh. catal. Payne et Foss, pour 1830.

Aux éditions aldines de cette même grammaire déjà citées dans le Manuel, il faut ajouter les six suivantes, savoir : de 1558, 1559, 1561, 1564, 1568 et 1575, dont M. Renouard a donné la description.

MANUTII (*Pauli*) epistolæ, et præfationes quæ dicuntur. *in Academia Veneta*, 1558, pet. in-8. de 12 et 144 f. cotés 6-148. [11783]

Première édition de ce recueil : elle contient seulement les lettres qui, dans les éditions suivantes, forment les trois premiers livres, et un petit nombre de préfaces. Ces éditions sont :

1° *Venet. Aldus*, 1560, pet. in-8. de 8, 229 et 3 f. (en 4 livres : après le 168e f. il s'en trouve 4 non chiffrés et cotés *yy*).

2° *Venet. Aldus*, 1561, pet. in-8. de 8, 237 et 3 f. (en 5 livres).

3° *Venet. Aldus Manutius Paulli F.*, 1569, pet. in-8. de 8 f. 470 et 139 pp. pour les préfaces, plus 6 f. pour la table et le registre (en 8 livres).

4° *Venet. in ædib. manutianis*, 1571, pet. in-8. de 8 f. 469 pp. (contenant 8 liv. de lettres, plus un f. pour l'ancre ; ensuite 139 pp. de préfaces, 6 f. de table et registre, 67 pp. contenant les 9 et 10e livres des lettres, avec un titre distinct et 2 f. à la fin ; et de plus, dans une partie des exempl., un XIe livre occupant 27 autres f. chiffrés, et cotés II. KK.

5° *Venet.* 1573, *in ædibus manutianis*, pet. in-8. de 8 f. 557 pp. plus 136 pp. 3 f. de tables et un f. bl. (en 11 livres).

6° *Venet. apud Aldum*, 1580, pet. in-8. de 8 f. 536 et 130 pp. et 2 f. d'Index en 12 livres). Il y a deux édit. sous la même date. On en cite une de 1590 qui n'est peut-être qu'une des deux précédentes, dont la date est exprimée ainsi : CIƆ. IC. XXC. Celle de Venise, *apud Dominicum de Farris*, 1595, pet. in-8. est une copie de l'édit. de 1580.

Ainsi qu'on a pu le remarquer ci-dessus, toutes ces éditions, à l'exception de la dernière, diffèrent essentiellement entre elles dans leur contenu ; mais si les dernières sont beaucoup plus complètes que les premières, celles-ci, de leur côté, présentent quelques lettres qui n'ont pas été reproduites.

— Lettere volgari di M. Paolo Manutio, divise in quattro libri. *Venetia, Aldo*, 1560, pet. in-8. de 165 et 3 f.

La première édit. de ces Lettres, *Venet.*, 1556, in-8. ne contient que trois livres ; celle-ci est plus belle et plus complète.

— De gli elementi, e di molti loro notabili affetti. *Venetia, Aldus*, 1557, pet. in-4. de 34 f.

Opuscule anonyme de Paul Manuce.

— Antiquitatum romanarum Paulli Mannuccii liber de Comitiis. *Bononiæ*, CIƆ IƆXXCV (1585), *ab Aldo*, in-fol. de 6 f. prél. 102 pp. 7 f. de table et un 8e pour la souscription. [16078]

On a placé sur le titre de ce volume le portr. de P. Manuce, et au verso le portr. d'Etienne, roi de Pologne, à qui l'ouvrage est dédié.

— Antiquitatum romanarum Paulli Manuccii liber de Civitate romana. —*Romæ*, CIƆ IƆ XXCV, *ab Aldo. typis Francisci Zannetti*, in-4. de 4 f. prél. 75 pp. chiffrées, et sur la 76e p. la souscript. plus 14 f. d'index.

MANUTIUS (*Aldus*), Pauli filius. Orthographiæ Aldi Mannucii Paulli F. Aldi N. compendiolum ut puerilibus scholis usui esse possit, confectum : una cum virorum doctissimorum annotationibus (*absque nota*), pet. in-8. de 30 pp. suivies d'un f. bl.

Ce petit volume fort rare, sans nom et sans marque d'imprimeur, paraît être d'impression aldine. *Renouard*, II, p. 209, et III, 174.

— Eleganze della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio, utilissime a comporre nell' una e l'altra lingua. *Venetia*, *Aldus*, 1556, pet. in-8. de 73 f. plus 9 autres f. pour la table et l'errata.

Première édition, la moins complète, mais une des plus rares de cet ouvrage, tant de fois réimpr. avec des augmentations successives. Outre celle-ci, M. Renouard en compte dix-sept faites par les Alde, savoir : deux sous la date de 1558, et deux autres sous la date de 1559; ensuite 1561, 1563, 1565, 1568, 1670 (deux sous cette date), 1572, 1573, 1575, 1576, 1580, 1586 et 1594. Celle de 1580, sous le titre d'*Eleganze insieme con la copia della lingua toscana, e latina, scielte da Aldo Mannuccio... con l'aggiunta di* CCCCLXXXVIII *nuovi capi necessariissimi*....... pet. in-8. de 42 f. et 414 pp. est plus complète que celles qui l'ont précédée ; mais les éditions de 1586 et 1594 ne sont que des réimpressions pures et simples d'autres plus anciennes. Il semblerait que les plus complètes dussent être préférées aux autres ; cependant, comme elles appartiennent toutes à la collection aldine, elles sont également recherchées. Le prix n'en est pas ordinairement fort élevé, quoiqu'un exemp. de l'édit. de 1576 soit porté à 1 liv. 2 sh. dans le cat. Hibbert. Ajoutons que deux édit. de Venise, 1583, et 1584, in-12. avec une dédicace à Fr. Zeni, sont attribuées aux Alde dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, nos 868 et 7539, où, les supposant inconnues à Renouard, l'on porte l'une à 2 liv. 5 sh. et l'autre à 2 liv. 12 sh. 6 d. Dans ce même catal. un bel exempl. de l'édit. de 1586 est porté à 3 liv. 13 sh. 6 d.

— De quaesitis per epistolam libri III Aldi Manutii Paulli F. Aldi N. *Venetiis*, *Aldus*, 1576, pet. in-8. de 3 f. 106, 125 et 103 pp. non compris les feuillets blancs.

Ouvrage estimé, qui renferme trente questions d'antiquité. Il a été réimpr. en entier dans le recueil de Gruter, intitulé *Lampas*, *seu fax artium*, IV, 169 et suiv.

— Oratio in fvnere Bernardi Rottarii, Emanvelis Philiberti, Ducis Sabavdiæ apvd. Venetam. Remp. Legati habita, ab Aldo Manvtio Pavlli. F. Aldi. N. in. aede DD. Io. et Pavlli. IV non. dec. ∞ DLXXIIX (1578), in-4. de 8 f. non chiffr. dont un blanc.

Edition en beaux caractères ronds, et sortie des presses d'Alde ; c'est une des pièces rares de la collection aldine : elle est portée à 6 liv. 6 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, no 847 ; et sous le no 7538 du même catalogue, il s'en trouve une autre de Milan, *apud Jac. Piccaiam*, 1579, in-4. portée à 3 liv. 13 sh. 6 d. L'édit. aldine réunie à une autre de Milan, 1578, s'est vend. 7 liv. 11 sh. chez Sykes, en 1824. — M. Renouard, II, 120, parle d'une autre édit. en 8 pages seulement et qui n'est pas aldine.

— Locutioni dell' epistole di Cicerone, scielte da Aldo Manutio..... *Venetia*, *Aldo*, 1573, pet. in-8. de 28 f. 367 pp. et 36 f.

La première édit. de ce livre est de Venise, *Aldo*, 1570, pet. in-8. Il y en a une de 1575, dont celle de 1582 est une réimpression, également pet. in-8. ; une autre de Venise, *presso Aldo*, 1587, in-16., et enfin une de Venise, 1594, pet. in-8. copie de celle de 1582.

— Il perfetto Gentil' huomo descritto da Aldo Mannucci. *in Venetia*, 1584, pet. in-4. de 4. f. et 64 pp.

Outre le traité annoncé sur le titre, ce petit volume renferme un second opuscule commençant à la page 53, et intitulé *Discorso intorno alla Eccelenza delle republiche*. Ce dernier avait déjà été impr. séparément avec une préface datée du 15 nov. 1575, in-4 de 8 feuillets. Quant au *perfetto Gentil' huomo*, c'est à peu près la même chose que le *Dialogo del Gentil' huomo venetiano*, publié à Venise, chez Rampazetto, en 1566, sous le nom de Fr. Sansovino,

lequel s'était lui-même emparé d'une lettre de *Bernardo Tomitano*, alors inédite, qu'il avait coupée en forme de dialogue. Cette lettre, dont il paraît qu'Alde Manuce avait eu aussi connaissance, a été impr. à Venise en 1812, in-4. M. Renouard, dans la 2e édit. de ses Annales des Alde, II, 140, donne des détails curieux sur ce double plagiat.

—Locutioni di Terentio: overo, modi famigliari di dire: ne' quali, con la copia di forme, & concetti, si possono latinamente spiegare tutte le occorrenze giornali: scielti da Aldo Mannucci. *in Venetia, Aldus*, 1585, pet. in-8. de 29 f. 220 pp. et 38 f., plus deux bl.

—Vita di Cosimo I. de' Medici. *Pisa, Capurro*, 1823, in-8. *avec port. grav. par R. Morghen*. 4 fr. 50 c.

Edition de la collection *degli ottimi scritti*. Elle a été donné par M. G. Rosini, qui y a joint des notes. Il y en a des exempl. tirés sur des pap. particuliers.

Nous avons parlé de l'édit. de Bologne de 1586 (et non 1585), in-fol. de 3 f. prél., 188 pp. et 2 f. dont un blanc, et l'autre pour l'errata. Il en existe plusieurs exemplaires en Gr. Pap. auxquels sont ajoutés les portraits en grand, de Cosme et François de Médicis, gravés en taille-douce. Un de ces exempl. précieux a été porté à 39 liv. 18 sh. chez M. Sykes, en 1824.

— Oratio de Francisci Medices magni Etruriæ ducis laudibus habita ab Aldo Manuccio in augustissima æde pisana. xii. kal. Dec. CIϽ IϽ XXCVII (1587 ou 1588). *Florentiæ, ex typographia Georgii Marescotti*, in-4. de 10 feuillets non chiffrés. Le dernier porte les armes de Médicis.

Une de ces pièces rares, dont le plus grand mérite est d'appartenir à la collection aldine. Elle est portée à 6 liv. 6 sh. dans le cat. de Payne et Foss, no 684, et à 4 liv. 4 sh. annoncée sous la date de 1597, dans le même catal., no 7547. Il est probable qu'il en existe une édit. de Pise, sur laquelle celle-ci aura été faite.

—Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, signore di Lucca. con la genealogia della famiglia. Estratte dalla nuova discrittione d'Italia, di Aldo Manucci. *Roma, presso gli heredi di Gio. Gigliotti*. M DXC (1590), in-4. de 5 f. 130 pp. et 22 f.

Edition rare d'un ouvrage estimé, lequel a été réimpr. à Pise, chez Capurro, en 1820, in-8. par les soins du professeur Rosini, mais sans l'avertissement de l'auteur ni les pièces accessoires.

— De Clemente VIII. Pont. Max. collapsam pietatis disciplinam restituente ad illustriss. et religiosiss. virum Ludovicum Torres Archiepiscopum Montis Regalis. in-4.

Pièce de 4 f. renfermant 57 vers d'Alde le jeune, précédés d'une préface du même, datée *ex Urbe Liconina. Kal. sext.* CIϽ IϽ XCII (1592). Elle est si rare que M. Payne et Foss n'ont pas craint d'en porter à 10 liv. 10 sh. un bel exempl. rel. en mar. Voy. le no 907 de leur catal. de 1830.

— Lettere volgari di Aldo Manucci. *Roma, presso al Santi et comp.* CIϽ IϽ XCII (1592), in-4. de 3 f. prél. 270 pp. et 2 f. de table.

Dans ce volume que Zeno recommande, *siccome modello tra lo stile antico e moderno*, on remarque une nouvelle écrite en latin.

MANUTII (*Jo.-P.* et *Paul.*). Transsilvaniæ olim Daciæ dictæ descriptio a Io. Petro, & Paullo Manuciis, ex variis ueterum & recentiorum scriptorum monumentis, & præcipue ex Georgio a Reychersdorff, accurate in unum congesta. *Romæ*, 1596, *ex typographia accoltiana*, pet. in-4. de 4 f. 43 pp. et un f. pour la souscription, plus une carte géographique de la Transylvanie, gravée en taille-douce

Volume peu commun, vendu 8 flor. Meer-

man, et porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. catal. Payne, où un exempl. non rogné est estimé 5 liv. 5 sh.

MANZONI (*Alessandro*). Tragedie, e poesie, coll aggiunta delle prose sue, e di altri. *Firenze*, *Molini*, 1827, in-12. 4 fr. et plus en pap. vél.

Réimpr. plusieurs fois, et en dernier lieu à *Paris*, *Baudry*, 1830, in-12, 5 fr. Les tragédies comprises dans ce vol. sont: *Il conte di Carmagnola*, Milano, 1820, in-8. et *Adelchi, con un discorso su alcuni punti della storia longobardica in Italia*. Milano, 1822, in-8.

— I Promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Manzoni, *Livorno*, 1827, *Pozzolini*, 3 vol. in-8.

Roman d'un grand intérêt, et dont le succès a été prodigieux. Réimpr. simultanément dans plusieurs villes d'Italie, l'ouvrage l'a été aussi plusieurs fois à *Paris*. La 10e édit., *Paris*, *Baudry*, 1830, 3 vol. in-12. coûte 12 fr.

Les fiancés ont été trad. en français par M. Rey Dussueil. Paris, 1828, 5 vol. in-12, et aussi par un anonyme (M. G...) 5 vol. in-32.

MARAFFI (*Damian*). V. FIGURE del vecchio testamento.

MARBAIS (*N.* de). Supplication et requête à l'empereur et aux princes chrétiens sur la cause d'assembler un concile général contre Paul V. *Leyde, chez Loys Elzevier*, 1613, in-12.

Volume peu commun, mais qui n'a de prix que pour la collection des Elzevier: 12 fr. Renouard, en 1829.

MARBODUS ou Marbodeus Gallus. Libellus de lapidibus preciosis nuper editus (cum præfatione Joan. Cuspiniani). *Viennæ Pannoniæ per Hieronymum Vietorem Philovallem*, *anno* M. D. XI. *septimo Kal. Martii*, pet. in-4.

Edition rare, la première de ce petit poème.

— De lapidibus pretiosis encheridion cum scholiis (G.) Pictorii Villingensis; ejusdem Pictorii de lapide morali carmen (*absque loco*, sed *Friburgi*), 1531, in-8.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Paris*, 1531, que nous avons indiquée.

Le poème *de Lapidibus*, et la traduction en vers français qui en a été faite au 13e siècle par un anonyme que l'on croit être *Brunetto Latini*, font partie des œuvres de Marbodeus impr. à la suite de celles d'Hildebert, en 1708. Voy. HILDEBERT (dans le Manuel). La traduction française dont nous venons de parler se trouve aussi dans l'édit. du poème lat. donnée par J. Beckmann, en 1799 (Manuel, II, 424).

MARCELLINE (*George*). Epithalamium Gallo-Britannicum, or Great Britain, Frances, and the most part of Europes unspeakable joy for the union of prince Charles and the lady Henriette Maria. *London*, 1625, in-4.

Ce livre que nous plaçons ici parce qu'il se rattache à l'histoire de France, n'est pas en lui-même d'un grand prix; mais ce qui lui en donne beaucoup en Angleterre, c'est une grande pl. pliée dans le volume, laquelle offre les portraits de Charles et de sa femme, Henriette de France, en pied, et entourés de cottes d'armes, avec vingt-deux vers et l'adresse suivante: *are to be sold by Thomas Archer in Popes Head Alley*. Ainsi complet, ce volume a été payé 23 liv. 12 sh. 6 d. à la vente Gordonstoun, et jusqu'à 73 liv. 10 sh. à celle de Nassau.

MARCH (*Ausias*). Les Obres de mossen Ausias March. ab una declaration en los marges de alguns vocables scurs. — *foren impreses y acabades les obes* (*sic*) *del extrēu caualler mossen Ausias March en la insigne ciutat de Barcelona p mestre Carles amoros Prouençal Lany*. M. D. XL. III. *a xxij de mes*

de desembre, in-4. de 3 f. prél. 1 f. bl. et CLXXII f. de texte, lettres rondes.

Edition très rare dont il se conserve un exemplaire dans la bibliothèque Mazarine. C'est la plus ancienne que l'on connaisse du texte original complet, en ancien langage limousin ou valencien, des poésies très estimées d'Ausias March, auteur né à Valence à la fin du 14e siècle, et mort en 1460.

— Les obres del valeros y extrenu cavaller. Virgil y elegantissimo poeta Ausias March. nouament reuistes y estampades ab gran cura y diligencia, 1545. — *foren impreses y acabades les obres del extrēu cauoller (sic) mossen Ausias March en la insigne ciutat de Barcelona per Carles amores Prouencal en lany* MD. XXXXV. *a. xxij del mes de desembre*, pet. in-8. de 4 et clxxij f.

Autre édition en lettres rondes que possède également la bibliothèque Mazarine : elle est rare et recherchée.

— Obras corregidas de los errore q'tenian. Sale con ellas el vocabulario de los vocablos en ellas contenidos. *fue impresso el presente tractado en Valladolid,.... en casa de Sebastiā Martinez, impressor... a veynta dias d'Febrero Año De* 1555. pet. in-8.

Un bel exempl. 4 liv. 4 sh. Salvá.

— Obres... *Barcelona, Claudi Bornat*, 1560, pet. in-8. 11 flor. 75 c. Meerman.

— Las Obras del famosissimo philosofo y poeta mossen Osias Marco catalan, traduzidas por D. Baltasar de Romani (y divididas en quatro canticas : es a saber : cantica de amor, cantica moral, cantica de muerte, y cantica spiritual). *Valencia, Juan Navarro*, 1539, in-fol. de 119 f.

Il y a deux édit., également rares, de ce livre, données par le même imprimeur et la même année; elles renferment, l'une et l'autre le texte limousin avec la traduction castillane, faite ligne pour ligne, mais sans observation du mètre, d'une partie des poésies d'Ausias March. La première de ces éditions est en lettres goth., et datée du 10 mars. La seconde, dont nous avons donné le titre ci-dessus, est en caract. romains ; elle a été vendue 80 fr. (avec 2 f. imités à la plume) Gohier.

— Obras traduzidas de lengua lemosina en castellano, por Jorge de Montemajor. *Zaragoza, Pedro de Naxera*, 1562, in-8.

Cette traduction peu fidèle ne contient que les *Canticos de amor*, qui n'y sont pas même en entier, et le texte original n'y est pas joint. Elle a été réimpr. à Madrid, en 1579, pet. in-8.

MARCHANDISE spirituelle. Tres sīgulier devot et salutaire traicte intitule la marchēdise spirituelle, ordonnee et distinguee en sept regions selon les sept iours de la semaine. Et est la dicte marchandise tres utille et necessaire a tous marchans et marchandes et generallemēt a tous bons chrestiens et chrestienne qui desir. gaigner Paradis. — *cy fine... nouuellement reuiste et reimprime a Paris par Pierre Ratoyre.... pour Pierre Sergent*, sans date, pet. in-4. goth.

Une autre édit. sous le même titre (différent dans les abréviations), porte à la fin : *nouuellement reuiste et remprime a Paris par Jehan Saint Denys.... a lenseigne Saint Nicolas*. C'est un in-4. goth. de 62 f. non chiffrés, titre rouge et noir.

Il doit y avoir une édit. plus ancienne que ces deux-là ; peut-être est-ce celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, que cite Du Verdier.

MARCHE (Oliuier de la). Le debat de Cuidier et de Fortune compose par messire Oliuier de la marche lui estant prisonnier de la iournee de nansi : (au verso du dernier f.) *Jmprime a Vallenchiennes par*

Jehan de liege demorant deuant le couuent de saint pol. pet. in-4. goth. de 10 f. à long. lig.

Petit volume fort rare, imprimé vers l'an 1500. Chaque page, à compter de celle qui fait le verso du titre, contient trois octaves : la dernière n'en a qu'une seule, avec cette devise :

Tant a souffert
la Marche.

et la souscription ci-dessous en 3 lignes. Voici les deux premiers vers de ce petit poème :

Par ung matin ainsi quon se resueille
na pas loing temps quē repos trauailloye.
(Bibl. du roi).

—LE parement ⁊ triūphe des dames.
Est appelle ce plaisant nouueau liure
Prenez le en gre ainsi que ie le liure
Pour recepuoir salut de corps ⁊ dames:

(à la fin) cy finist le parement ⁊ triūphe des dames dhonneur *Nouuellement imprime A paris par la veufue feu Jehan trepperel et Jehan iehānot, demourās en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France.* pet. in-8. goth. de 70 f. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le frontisp. et une autre au verso du dernier f.

Le texte est précédé d'un prologue assez long, dans lequel l'éditeur dit qu'il reçut ce livre d'Olivier de la Marche, en 1510, d'une dame nommée *bonne affection de lhonneur et salut des dames*, tandis qu'il était à se promener dans un jardin.

L'édit. de *Paris, J. Petit et Michel le Noir* (sans date), pet. in-8. goth. s'est vendue 1 liv. 11 sh. 6 d. Lang.

Nous avons déjà parlé de ce livre (III, 24) ; mais c'est ici sa véritable place.—Voy. CHEVALIER délibéré.

MARCO-POLO. Opera stampata novamente delle maraviglióse cose del mondo : cominciando da levante a ponente fin al mezo di. El mondo novo et isole et lochi incogniti et silvestri abondanti et sterili e dove abonda loro et largento et pietre preciose et animali et monstri spaurosi et dove manzano carne humana e i gesti et viver et costumi de quelli paesi, cosa certamente molto curiosa de intendere et sapere. *Venetia, per Paulo Danza,* M.D.XXXIII, pet. in-8. de 56 feuillets.

Le titre de cette édition rare ne porte pas le nom de Marco Polo, mais ce nom se lit dans un sommaire imprimé au verso du premier feuillet et qui commence ainsi : *incomenza el libro de le maraveglióse*..... Vendu 45 fr. Langlès, et revendu 15 fr. comme gâté.

L'édition de *Venise, Math. Paganino*, 1555, in-8. a été vend. 1 liv. 15 sh. Sykes ; 9 sh. Hibbert.

Une édition de Brescia 1500, et une autre de Venise, 1508, in-12. sont indiquées dans la Biogr. univers., article *Polo (Marco)*. Nous en avons cité plusieurs autres en italien, en latin, en franç., etc. II, 426-27.

— Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa, e dell' Asia, dalla decadenza di Roma, fino alla distruzione del califfato. Il Milione de Marco Polo testo di lingua del secolo decimo terzo, pubblicato ed illustrato dal conte Gio.-Batt. Baldelli. *Firenze, Pagani,* 1827-28, 3 tom. en 4 vol. in-4. avec un atlas contenant deux grandes cartes, 80 fr. — Gr. pap. vél. 120 fr.

Les deux premiers vol. de cet important ouvrage contiennent les préliminaires annoncés dans le titre ci-dessus ; les deux autres renferment les deux voyages de Marco Polo, d'après le manuscrit désigné sous le nom d'*il Milione*, dont se sont servis les académiciens *della crusca* pour leur dictionnaire. Le texte en a été conféré sur plusieurs manuscrits et sur les imprimés. Quant au nom de *Milione*, c'est un sobriquet donné à Marco Polo, qui n'énumérait que par

millions les populations des pays visités par lui.

Il a été tiré sur VÉLIN deux exemplaires de ces quatre beaux volumes.

Le premier volume du *Recueil des Mémoires de la société des Géographes*, Paris, impr. d'Everard, 1824, in-4. (voy. RECUEIL), contient une ancienne traduction française de *Marco Polo*, et la même relation en latin, l'une et l'autre publiées sur les manuscrits de la Bibliothèque du roi; de plus un glossaire des mots hors d'usage, et les variantes de différens mss. ou textes impr. du même voyage.

— Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las provincias orientales, sacada de Marco Paulo Veneto, y traducida de latin en Romance, y añadida en muchas partes, por D. Martin Bolea y Castro. *Çaragoça, Aug. Tavano*, 1601, pet. in-8. de 158 pp.

Vendu 14 fr. Rémusat.

—Hie lieb sich an das puch des edeln Ritters vñ landtfarers Marcho polo. In dem er schreïbt die grossen wunderlichen ding dieser welt. Sunderlichen von den grossen künigen vnd keysern die da herschen in den selbigen landen vnd von irem volck vnd seiner gewonheit da selbs. *Nurnberg, Fricz Creuszner*, 1477, in-fol.

Edition très rare et fort précieuse de cette traduction, faite d'après un manuscrit italien complet. Elle a 58 f. à 34 lig. par page sans chiffres, récl. ni signatures. Le premier feuillet, dont le recto est blanc, présente sur son verso le portrait de Marco Polo gravé en bois. Au second feuillet recto commence l'ouvrage précédé de l'intitulé ci-dessus. La souscription est au verso du 58e f., *Ædes althorp*. II, nº 1176.

Une réimpression de cette même traduction a paru à la suite des *Hystori von herczog Leuppold*, Augsp. Sorg, 1481, in-fol. Voy. LEUPOLD.

Il existe deux autres trad. allemandes de cette célèbre relation, l'une sous le titre de *Chorographia Tartariæ*, par Hier. Megiser, *Leipz.* 1611, in-8. fig.; l'autre sous celui de *Reise in den Orient*, avec un comment. par Fel. Peregrini (pseudonyme). *Zwickau*, 1802, in-8.

* MARÉCHAL (le) de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne, Pierre Richemont (Hollande)*, 1695, pet. in-12.

Il a été fait deux éditions sous cette même date: l'une pet. in-12. de 154 pp. y compris 2 f. prél., l'autre in-12. un peu plus grand, de 161 pp. La première est la plus belle, et il doit s'y trouver une gravure analogue au sujet, servant de frontispice, et non comptée dans le nombre des pages.

MARGARITA facetiarum: Alfonsi Aragon. regis vafre dicta; Proverbia Sigismundi et Friderici III. rom. imp.; Tropi sive sales. Joh. Kaisersbergii, concinatoris argentinensis; Marsili Ficini de sole et lumine opusculum; Hermolai Barbari orationes contra poetas; Facetiæ Adelphinæ (sive Joan. Adelphi Mulichii). *Argentine, per Joh. Gruninger*, 1509, pet. in-4.

Recueil peu commun, vendu 14 fr. *mar.* Courtois, et 27 fr. annoncé sans date, Méon.

MARGUERITE de France, reine de Navarre. Le Miroir de lame pecherresse. ouquel elle recongnoist ses faultes et peches. aussi ses graces ꝛ benefices a elle faitcz p Jesuchrist son espoux. La Marguerite tresnoble ꝛ precieuse sest preposee a ceulx qui de bon cueur la cerchoient. *a Alençon, chez maistre Simon du bois*. M. D. *xxxj*. pet. in-4. goth. de 35 f. non chiffrés. sign. A-Jiij, à 29 lig. par page.

Edition la plus ancienne, avec date, que nous ayons vue de ces poésies de Marguerite de Valois. Elle est devenue fort rare.

L'ouvrage a été réimprimé dans les différentes éditions des *Marguerites de la Marguerite*; mais il a aussi été publié plusieurs fois séparément. L'édit. de *Paris*, *Ant. Augereau*, 1533, pet. in-8. en lettres rondes (déjà citée, II, 419), a l'avantage d'avoir été corrigée et augmentée d'après le manuscrit de l'auteur, ainsi que l'annonce un avis impr. au verso du titre. Le vol. a 36 et 20 f. chiffrés, non compris le frontispice. La seconde partie contient : *Epistre familiere d'aimer de prier dieu; autre epistre familiere d'aimer chrestiennement. Item briefue doctrine pour deuement escrire selon la propriete du langaige françoys.*

Nous citerons encore l'édit. de *Lyon*, *le Prince*, 1538, pet. in-8. de 93 pp. dont fait partie l'opuscule intitulé :

Briefve doctrine pour deuement escripre selon la propriete du Françoys. Cette pièce n'est pas dans l'édit. *impr. à Geneve par Jehan Girard*, 1539, pet. in-8. de 43 f. non chiffrés, sig. a-f, où il manque aussi plusieurs autres morceaux.

L'ART ET USAGE du souverain mirouer du chrestien, composé par Mme Marguerite de France, royne de Navarre. — Le mirouer du chrestien et moyen de cognoistre Dieu et soi mesme, par Pierre Olivier. *Paris*, *Lenoir*, 1556, 2 part. en 1 vol. in-16. de 32 et 62 pp.

Cet ouvrage est dédié à Marguerite de Valois et se rapporte, comme on le voit, au *Miroir* de cette princesse. La première partie renferme un poème, par l'invocation de l'esprit de Iesuchrist crucifié. La seconde est en prose.

— A godly medytacyon of the Christen Sowle... compyled in Frenche by Lady Margarete, Quene of Navarre; and aptely translated into Englysh by the ryght vertuose Lady Elizabeth, daughter to our late soverayne, Kyng Henri the VIII. *Imprinted in the yeare of our Lorde*, 1548, *in Apryll*, pet. in-8.

Volume très rare, vend. 9 liv. 10 sh. 6 d. à Londres, en décembre 1801, et 8 liv. Dent, en 1827.

— Les Marguerites de la Marguerite des princesses. *Paris*, *Benoist Prevost*, 1552, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Edition en lettres italiques, et assez jolie. Il y a des exempl. sous cette même date, dont le titre est au nom du libraire *Arnoult Langelier*, et aussi des exempl. de celle de 1554, au nom de *Benoist Prévost*. (II, 429.)

— L'heptameron des nouvelles... *Imprimé* (sans lieu d'impression ni nom de libraire) en 1560, in-16. de 16 f. et 726 pp.

Edition peu connue, décrite par Ebert.

— L'Heptaméron ou histoire des amours fortunez des nouvelles de... Marguerite de Valois, royne de Navarre. Remis en son vray ordre... par Claude Gruget. *Paris*, *Michel de Roigny*, 1574, in-16. de 812 pp. et 6 f. pour la table.

Edition en lettres rondes, faite sur celle de 1559, in-4. Elle est assez jolie. Celle de *Lyon*, *Louys Cloquemin*, 1572, in-16., a le même nombre de pages, selon Ebert. — Réimpr. à *Lyon*, *Cloquemin*, 1578, et à *Paris*, *Gabr. Buon*, 1581, in-16.

Voici la description de l'édit. de *Paris*, *Vincent Sertenas* (ou *Caveillier*), *impr. par Benoist Prevost*, en 1559, in-4. (II, 429) ; VI f. texte f. 7 à 212, chiffrés, plus 2 f. non chiffrés. Il en a été vendu un exempl. 48 fr. en 1832. — L'édit. de 1560 in-4. a IV, 212 et 2 f.

— La Fable du faux cuyder, contenant l'histoire des Nymphes de Diane, transmuées en saulles, faicte par une notable dame de la court, envoyée à Madame Marguerite fille unique du roy de France. *Paris*, *Adam Saulnier*, 1543, pet. in-8.

Ce poème anonyme est de Marguerite de Valois, et a été réimpr. dans *les Marguerites de la Marguerite*. Il y en a une édition, *avec autres compositions*, tant de notre Marguerite que de quelques anonymes, *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. La même pièce a été

aussi reproduite dans le recueil intitulé le *Livre de plusieurs pièces*. Voy. LIVRE.

Duverdier cite une *Eclogue composée par tres chrestienne princesse Marguerite de France*, *roine de Navarre*, imprimée hors le volume de ses Marguerites, *à Pau, par Jean de Vingles*, 1552, in-4.

MARGUERITE de Valois, reine de France. Mémoires de la reine Marguerite (publiés par Auger de Moléon, seign. de Granier). *Paris, Ch. Chappelain,* 1628, pet. in-8.

Edition originale de ces mémoires. Le *Catal. d'un amateur* (M. Renouard) en annonce un exempl. en Gr. Pap. Le volume a dans les pièces liminaires un errata et un privilége qui ne font pas partie de la réimpression faite sous la même date, et d'ailleurs page pour page sur la première. Il y a aussi une édit. *jouxte la copie impr. à Paris*, 1629, pet. in-8., et une autre de *Paris*, 1648, pet. in-8.

— Les mêmes. *Goude, Guill. de Hoeve*, 1649, pet. in-12. de 144 pp.

Jolie édition en très petits caract. 11 fr. *mar. bl.* Sensier; 15 fr. 50 c. en 1830.

— Les mêmes. *Jouxte la copie à Paris*, 1658, pet. in-12. de 197 pp.

Selon toute apparence, cette édition a été impr. par les Elzevir, et c'est celle qu'on choisit de préférence aux autres pour la collection de ces imprimeurs. Vend. 7 fr. Desjobert, 17 fr. vél. Motteley, 25 fr. *mar. v.* Sensier, 33 fr. 50 c. *mar.* Renouard.

L'édit. de *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1658, pet. in-12. de 197 pp. 12 fr. 10 c. Mazoyer; 30 fr. 5 c. *mar. r.* Duriez; 11 fr. en 1830, et 5 fr. 5 c. Berard.

— Autre édition, *même lieu et même imprimeur*, 1659, pet. in-12. de 197 pp. 8 fr. en 1818, 16 fr. 40 c. *mar. r.* Châteaugiron.

Quoique cette dernière présente les caractères et les vignettes des Elzevir, je ne crois pas qu'elle leur appartienne plus que la précédente, car il est certain que Foppens a imprimé les livres qui portent son nom. A la fin de celui-ci se voit la fig. d'un coq.

L'édition sous la rubrique de *Liége*, *Broncart*, 1713, pet. in-8., a été impr. à Bruxelles, chez Foppens : elle est due à J. Godefroy, qui y a joint l'éloge de Marguerite, celui de Bussy, et *La Fortune de la cour*, ouvrage de Pierre Dampmartin, publié à Anvers dès 1592 sous le titre : *du Bonheur de la cour* (Voy. le *Dict. des anonymes*, n° 1815). Nous avons parlé dans le Manuel, de l'édit. de 1715. Il nous reste à dire que ces mémoires font partie du 37e vol. de la 1re série de la collection donnée par MM. Petitot, etc.

MARGUERITE des vertus (la) avec le pces formal dung poure humain. — Cy fine la Marguerite des vertus Imprimee a Lyon par Barnabe Chaussard (vers 1520), pet. in-8. goth. de 11 f.

En vers de 8 syllabes.

MARI (*Gius.*). L'Idraulica pratica ragionata e le teorie idrauliche concordate colle sperienze. *Guastalla*, 1784-1818, 6 vol. in-4. 36 fr.

MARIA. De Christi passione oratio Jo. Mariæ Archiepisc. Sipontini, habita ad Hadrianum VI. *Romæ, ex typogr. Ant. Zannetti*, 1597, in-4.

Cette pièce, qui paraît avoir échappé aux recherches attentives de M. Renouard, s'annexe à la collection des Alde, parce qu'elle contient une épître d'Alde Manuce à Flaminius Fibbus. *Catal. de Payne et Foss*, Lond. 1830, n° 7546.

MARIA Scotorum regina. Voyez BUCHANAN.

MARIANA (*Jean*). Historia general de España. *Valencia*, *Monfort* 1794, 3 vol. in-fol. 40 à 60 fr.

Réimpr. en 1799, 2 vol. in-fol.

— Historia general de España, ilustrada con notas historicas y criticas y nuevas tablas cronologicas y criticas hasta la muerte del rey D. Carlo III. por el Doctor D. José Saban y Blanco. *Madrid*, 1817-22, 20 vol. pet. in-4. 200 fr.

Edition préférable à toutes les précédentes, même à celle de Valence, 1783-96, donnée par Vincent Noquera y Ramon. Il a été tiré quelques exempl. de cette dernière (de Valence) en pap. de Hollande; et ils sont fort chers.

— La misma. Nueva edicion que contiene el sumario y las tablas escritas por el autor, la continuacion del P. Miñana traducida, e la narracion de los sucesos principales desde el año 1600 en que acaba dicha continuacion, hasta el de 1808. *Madrid*, 1828-29, 9 vol. pet. in-8. 90 fr. et plus avec des portraits.

— Continuacion de la historia general de España del P. Juan de Mariana, por Fr. José Manuel Miñana, traducida de latin al castellano por D. Vicente Romero. *Madrid*, 1804, pet. in-fol.

Ce volume se réunit à la belle édition de Mariana, impr. chez Ibarra en 1780, et à celle de Valence, 1799, in-fol. Vend. séparément 20 fr. Rodriguez.

MARIANO da Siena. Viaggio in Terra santa. *Firenze*, *Magheri*, 1822, in-8.

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

* MARIE de France. Poésies de Marie de France, poète anglo-normand du XIIIe siècle, ou recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre, publiées d'après les manuscrits de France et d'Angleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie; la traduction de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, des observations sur les usages et coutumes des François et des Anglois dans les XIIe et XIIIe siècles, par B. de Roquefort. *Paris*, *Chasseriau* (*impr. de F. Didot*), 1820, 2 vol. in-8. avec 2 grav.

Publication importante, mais dont un grand nombre d'exemplaires jeté tout à coup dans le commerce a singulièrement diminué le prix, lequel était d'abord de 16 fr., et en pap. vél. fig. avant la lettre, de 32 fr. Il y a des exempl. avec les eaux-fortes des deux fig. Un exemplaire, avec les dessins originaux de Chasselat, et rel. en *mar.* par Lewis de Londres, a été vendu 330 fr. en 1822. On attribue généralement à Marie de France le *couronnement Renard*, poème de 3398 vers, que M. Méon a fait imprimer dans le 4e vol. de son édition du Roman du Renard. (Voy. Renard.)

MARIE Stuart, reyne d'Ecosse, nouvelle historique (par P. le Pesant de Boisguilbert). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande*), 1675, 3 part. en 1 vol. pet. in-12.

9 fr. 80 c. Berard.

MARIGNY (*Jean* de). Voyez Adventurier.

MARIN (*Michel-Ange*). Vies des pères des déserts d'Orient. *Lyon*, *Perisse*, 1824, 9 vol. in-8. 36 fr. — Pap. vél. 58 fr. [13177]

Cette réimpression a été publiée en même temps, en 10 vol. in-12. 20 fr.

MARINA (*Martinez*). Ensayo historico-critico sobre la antigua legislacion y principales cuerpos legales de los reynos de Leon y Castilla, especialmente sobre el codigo de D. Alonso el Sabio, conocido con el nombre de las siete partidas. *Madrid*, 1808, in-4. 15 fr.

— Teoria de las Cortes o grandes Juntas nacionales de los reynos de Leon y de Castilla, monumentos de su constitucion politica y de la soberania del pueblo, etc. por el ciudadano D. Fr. Martinez Marina. *Madrid*, 1813, 3 vol. in-4. — Seconde édit. *Madrid*, 1821, 3 vol. pet. in-4. vend. 40 fr. Rodriguez.

Cet ouvrage a été trad. en français par P.-F.-L. Fleury. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8.

Discurso sobre el origen de la monar-

quia y sobre la naturaleza del gobierno español para servir de introduccion a la obra : Teoria de las Cortes por Martinez de Marina. *Madrid*, 1813, pet. in-8.

MARINER. An account of the natives of the Tonga islands, in the south Pacific Ocean ; with an original grammar and vocabulary of their language, compiled and arranged from the extensive communications of Wil. Mariner, by John Martin : the second edition, with additions. *London*, *Murray*, 1818, 2 vol. in-8. 21 sh.

La première édit. de 1817, 2 vol. in-8., 21 fr. Langlès.

MARINEUS (*Lucius*), siculus. (De primis Aragoniæ regibus, seu genealogia regum Aragoniæ). *Cæsar-Augustæ, industria Georgii Coci Alemani,* 1509 in-fol. goth.

Première édit. 10 flor. 90 c. Meerman. Panzer en cite une de Valence, 1524, in-fol. qui paraît être différente de l'article suivant.

—Cronica Daragon. auctor Marineus. Interpres Jo. de Molina. — *fue impressa la presente cronica en la ciudad de Ualencia.... por.... Juan Jofre. ix de Junio.* M. D. XXIV, pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette traduction est rare.

— De las cosas memorables de España. *Alcala de Henarez, Miguel d'Eguia,* 1530, pet. in-fol. goth.

La plus ancienne édit. connue de cet ouvrage. Indépendamment de l'édit. d'*Alcala*, 1533, in-fol. citée dans le Manuel, il en existe une 3e d'*Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1539, in-fol. demi-goth. et une autre en latin sous ce titre :

Opus de rebus Hispaniæ mirabilibus. Compluti, Mich. de Eguia, 1533, in-fol. goth.

Nous citerons encore :

Sumario de la clarissima vida, y heroycos hechos de los catolicos reyes don Fernãdo, y doña Ysabel, de immortal memoria, sacado de la obra grande de las cosas memorables de España. *Madrid*, 1587, pet. in-8.

MARIVAUX (*Pierre* Carlet de). Ses œuvres complètes, nouvelle édition, avec une notice historique sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugemens littéraires et des notes, par M. Duviquet (aidé par M. Paul Duport). *Paris*, *Hautcœur*, 1825, et chez *Dauthereau*, 1830, 10 vol. in-8. avec un portr. 50 fr. [11484]

On a annoncé des exempl. de cette édit. en Gr. Pap. vél. au prix de 14 fr. par volume.

MARIZ (*Pedro* de). Dialogos de varia historia, em que sumariamente se referem muytas cousas antiguas de Hespanha : e todas as mais notavees que em Portugal acontecerrao en suas gloriosas conquistas, antes et depois de ser lauantado, a dignidad real ; e outras muytas de otros reynos dignas de memoria. *Coimbra*, *Ant. de Maris*, 1598, pet. in-4. titre grav. et portraits.

Premier ouvrage dans lequel se trouve la réunion des portraits des rois de Portugal, 19 fr. 95 c. Gohier. La *Biblioth. lusit.* en cite des édit. de *Coimbre*, 1594 et 1597, in-4 ; ce qui semble être en contradiction avec la souscription de celle de 1599, donnée par le même imprimeur, laquelle porte *acabouse de imprimer, a segunda viz*. Cette seconde édition in-4. a été considérablement augmentée, et doit contenir le chapitre second du dialogue 3e, consacré à la vie de Sainte Elisabeth, reine de Portugal, morceau qui fut supprimé dans une partie des exemplaires. L'ouvrage a été réimpr. à Lisbonne, 1674, in-4., augmenté des vies des trois Philippes, et de celle de Jean IV, par Jos. Homem de Meneses, et aussi à *Lisbonne*, en 1749, 2 vol. pet in-4., avec une nou-

velle continuation jusqu'en 1749, par Fr. Xav. dos Serafins Pitarra.

MARLOWE (*Christophe*). Works (edited by George Robinson). *London, Will. Pickering*, 1826, 3 vol. pet. in-8., 1 liv. 7 sh.

Un des meilleurs de ces poètes dramatiques du second ordre qui furent les contemporains de Shakspear. Nous avons déjà cité la tragédie de *Dido*, faite en société avec Th. Nash. Les édit. originales des autres pièces de Marlow sont aussi, pour la plupart, des livres fort rares, et d'un grand prix en Angleterre; mais qui, à l'exception de l'article suivant, ne sauraient nous intéresser.

— The massacre at Paris, with the death of the Duke of Guise. *London, by E. A. for Edward White* (no date), pet. in-8. de 32 f. dont le premier est blanc.

Vend. 8 liv. 10 sh. Bindley; 10 liv. 10 sh. Inglis; 11 livr. 5 sh. Perry.

Remarquons toutefois que Marlowe est auteur d'un *Faustus*, tragédie impr. d'abord en 1604, et réimpr. plusieurs fois depuis.

MARMONTEL (*Jean-Fr.*). Œuvres choisies. *Paris, Verdière*, 1824-27, 12 vol. in-8. fig. [11518]

Cette édition contient les *Mémoires de Marmontel*, 1827, 2 vol. Les *Contes moraux*, 4 vol. *Bélisaire*, 1 vol. Les *Incas*, 1 vol., et les *Elémens de littérature*, 4 vol. Chaque ouvrage s'est vendu séparément.

— Œuvres posthumes. *Paris, Verdière*, 1820, in-8., fig. 6 fr. — Pap. vél. 12 fr.

Dix-neuvième vol. de l'édit. des *Œuvres complètes*, déjà citée dans le Manuel. Il renferme la *Neuvaine à Cythère*, et *Polymnie*, poème en 10 chants.

Dans le 7e vol. des Œuvres de Marmontel (*Paris, Belin*, 1819-20), in-8. il se trouve plusieurs pièces de théâtre, divers morceaux, et des lettres qui ne font point partie de l'édit. publiée chez Verdière, mais qui ont trop peu d'importance pour qu'on regrette beaucoup de ne les y pas rencontrer.

MARMORA (le chevalier *Albert* de la). Voyage en Sardaigne de 1819 à 1825, ou description statistique, physique et politique de cette île, avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités, *Paris, Delaforest*, 1826, gr in-8., pap. vél., avec un atlas obl. contenant une carte, des tableaux et des fig. color. 40 fr., avec 4 f. de musique 44 fr.

Vendu 18 fr. en 1832.

MAROQUIN. Le théâtre des farces de Maroquin, avec son testament drolifique, in-12.

Cette pièce se trouve dans le cat. de La Vallière en 3 vol. nº 3913, art. 37.

MAROT (*Jean*). Sur les deux heureux voyages de Genes et Venise... *Paris, par Geufroy Tory pour Pierre Roffet* 1533, pet. in-8. de CI (101) f. en tout. Lettres rondes.

Nous avons cité une édit. de ce livre, par le même imprimeur, sous la date de 1532. Il y en a aussi une du *Recueil des œuvres de Jean Marot*, même lieu et même date, pet. in-8. Il existe également deux édit. de ce dernier recueil, *Paris, Pierre Roffet*, sans date, pet. in-8., l'une de 40 f. vend. 30 fr. Duriez, et l'autre de 85 pp. chiffrées.

—Recueil des œuvres de Iehan Marot illustre poëte francoys. Rondeaulx. Epistres. Vers epars. Chantz royaulx. M. D XXXVI, in-16 de 56 f. en lettres rondes, avec fig. en bois. 9 fr. *mar.* Caillard.

— Recueil des œuvres de Jehan Marot, illustre poete françois... *Paris, Bonnemere*, 1538, in-16.

Relié ordinairement avec l'*Adolescence clementine*, sous la même date.

Le recueil de J. Marot et les poésies du même auteur *sur les deux heureux voyages de Gènes et Venise*, ont été réimpr. ensemble à *Lyon, François Juste*, 1538, 2 tom. en 1 vol. in-16. lettres rondes, avec de jolies fig. en bois.

— Epistre de Maguelonne à son amy Pierre de Provence, elle estant a l'hospital (*sans lieu ni date*), in-4. goth.

Cette pièce, d'environ 200 vers, est de Jehan Marot et se trouve dans ses œuvres. Elle a paru en 1517.

MAROT (*Clément*). L'adolescence clémentine, autrement les œuvres de Clément Marot de Cahors, valet de chambre du roi, composées en l'âge de son adolescence, et plusieurs œuvres dudit Marot. *Paris, Pierre Roffet*, 1532, pet. in-8.

Vendu 10 fr. Mirabeau.

Cette édition est la plus ancienne sur laquelle on trouve des renseignemens positifs; mais il doit y en avoir une de 1530, du moins à en juger par une épître en prose intitulée : *Clement Marot a ung grand nombre de freres qu'il a : tous enfans d'Apollon*, pièce datée du 12 octobre, 1530, et réimpr. au commencement de l'édit. de Dolet, 1538. Lenglet du Fresnoy, dans sa liste des édit. de Cl. Marot en cite une de *Lyon, Franç. Juste*, 1534, in-16. goth. dont il ne donne ni le titre ni le détail du contenu.

Comme toutes les éditions des œuvres de ce poète faites dans le 16e siècle sont aujourd'hui assez recherchées, nous croyons devoir en donner ici la liste, d'après les exemplaires qui ont passé sous nos yeux, ou dont nous trouvons des indications précises. Au reste, ces exemplaires, nous ne saurions trop le répéter, n'ont de valeur qu'autant qu'ils sont bien conservés, en belle reliure, et surtout en rel. ancienne.

— L'Adolescence clémentine, autrement les œuvres de Clément Marot, faictes en son adolescence, avec aultres par lui composées, depuis sa dicte adolescence, revues et corrigées (avec la suite de l'Adolescence). *Paris, Est. Roffet dit le Faulcheur*, 1535, pet. in-8.

La plus ancienne édition que je sache où la suite de l'Adolescence se trouve réunie à la première partie. Cette suite avait déjà paru à *Lyon, Guillaume Boulle*, 1534, pet. in-16. goth. de 8 et 172 f. Vend. 5 fr. *mar*. Chardin.

On trouve quelquefois réuni à l'édit. de 1535 ci-dessus : *Le premier livre de la métamorphose d'Ovide, translaté de latin en françois par Clément Marot, et certaines œuvres qu'il fit en prison, non encore imprimées*. Paris, le même, 1536.

— Adolescence clementine.... avec le residu depuys faict : avec la suite et la metamorphose. *Paris, Bonnemere*, 1536, in-16. fig. en bois.

Relié ordinairement avec le recueil de Jean Marot, sous la même date. L'*Adolescence* a reparu chez le même Bonnemere, 1538, in-16., ainsi que le Recueil de Jean Marot.

Il existe également une édition des deux mêmes recueils, sans nom de ville ni d'imprimeur, 1537, in-16., lettres rondes, fig. en bois, contenant l'*Adolescence*, 151 f. chiffrés et un f. pour la fin de la table; *la suite de l'Adolescence*, f. non chiffrés, signat. *a.-k.*; le premier livre des métamorphoses, sign. *a-d.*, et le Recueil de J. Marot, sign. *a-f.*

LE DIEU GARD DE MAROT a son retour de Ferrare en France auecques le triũphe des trioletz ou est comprins les neuf preuses, les deuis de deux amans et plusieurs ballades, rõdeaux, espitres, disains, huictains et quatrains : ensemble la chanson de hesdins composez par Jehan Chapperon, dit le lasse de Repos. *On les vent a Paris a la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas* (sans date, mais vers 1537), in-16. de 31 f. sig. A.-D.

Ce petit recueil, dont une partie est de Marot, se trouve quelquefois dans le vol. des œuvres de ce poète, édit. de 1537.

*— L'Adolescence clementine.... avec le residu depuys faict. le tout selon sa derniere recogoissance. M. D. XXXVIII — La suyte de ladolessence clementine, reueue. M. D. XXXVIII : (à la fin) *nouuellement im-*

primé a Paris par Denys Ianot, 2 part. en 1 vol. in-16. lettres rondes, avec fig. en bois.

La première partie a *clj* f. chiffrés, et la suite n'est point chiffrée. Après cette suite se trouve *Le premier liure de la metamorphose d'Ouide... figuré de nouuelles figures.— impr. a Paris le quinziesme iour dapuril mil cinq cens trente huyt par Denys Ianot*. Ce doit être une réimpression de l'édition de Dolet sous la même date.

*— Œuures de Clement Marot de Cahors... augmentees de deux liures d'Epigrammes, Et dung grand nombre d'aultres œuures par ci deuant non imprimes. Le tout songneusement par lui mesmes reueu & mieulx ordonne : *a Lyon, au logis de monsieur Dolet*, M. D. XXXVIII, pet. in-8. caract. goth.

Edition donnée par Marot lui-même, ainsi que nous l'apprend une lettre de ce poète à Est. Dolet, en date du dernier jour de juillet, 1538, placée au commencement du vol., et dans laquelle il s'exprime ainsi : « *Vous advisant que de tous les livres, que par cydevant ont este imprimez sous mon nom, j'advoue ceux-ci pour les meilleurs, plus amples et mieux ordonnez. Et desavoue les austres, comme bastars, ou comme enfans gastez.* » Cette même lettre, qui est impr. dans l'édit. ci-dessus, a été reproduite dans celles de Dolet de 1542 et 1543; elle est aussi dans d'autres édit. de Marot, mais un peu changée, et adressée aux imprim. de ses œuvres, en général. Le volume est divisé en 4 part. dont la première a XC f., la seconde (*suite de l'adolescence*) XCVJ., la troisième (*les épigrammes*) XXXIJ f., et la quatrième (*le premier liure de la metamorphose d'Ouide*) XXVI f.

Vendu 35 fr. *mar. r. tab.* Duriez; 89 fr. Bruyères-Chalabre.

— Œuvres... desquelles le contenu s'ensuit. L'Adolescence clementine, la suyte de l'Adolescence, bien augmentees. deux livres d'epigrammes : le premier livre de la metamorphose d'Ovide; le tout par luy autrement et mieulx ordonne que par cy-devant. *Lyon, chez Gryphius* (*avertissement daté de* 1538), pet. in-8. goth. de *xc*, *xcvj*, *xxxij* et *xxvj* f.

Vendu jusqu'à 110 fr. *m. bl.* Coulon, et quelquefois de 10 à 12 fr.

— Les mêmes (même titre). *Paris, par Antoine Bonnemere, sur la copie de Griffius de Lyon... on les vend au Palais... en la bouticle de Vincent Sertenas* (*sans date*), pet. in-8. fig. en bois, lettrès rondes.

Cette édition a 4 f. prél. (dont fait partie l'avertissement daté du 31 juillet 1538); ensuite viennent le corps du texte f. V-CVIIJ, la suite de l'Adolescence CXXVI f., les épigrammes XXXIIII f. la metamorphose XXX f.

Vendu 7 fr. 60 c. *mar. viol.* La Vallière.

— Les Œuvres... *Lyon, François Juste*, 1538, in-16. goth. (prem. catal. La Vallière, nº 2813.)

— *Lyon, François Juste*, 1539, in-16. goth. (vues.)

— *Paris*, 1539, in-16. lettres rondes. (cat. Dufay et d'Hoym.)

— L'adolescence clementine. aultrement les œuvres de Clemēt Marot... faictes en son adolescence, auec aultres œuvres par luy composees, depuis sa dicte adolescence. Reueues et corrigees selon la copie de sa derniere recognoissance, oultre toutes aultres impressions par cy deuant faictez. On les vent a Anuers en la maison de Iehan Steels, M. D. XXXIX. —A la fin : *Imprime en Anuers par Guillaume du mont*... pet. in-8.

Edition en lettres rondes, feuillets non chiffrés : elle contient l'*Adolescence*, sig. *a.-p.* la *suite de l'Adolescence*, finissant au 8ᵉ f. du cah. G; le *premier livre de la Metamorphose d'Ovide*, sig. H.-K 7; *recueil des œuvres de Iehan Marot; Ian* (sic) *Marot de Caen sur les deux heureuses voyages*... terminé

par l'*Enfer de Clement Marot* : toute cette seconde part. sous les sign. A.-BB. y compris la marque et la souscript. de l'imprimeur.

— OEuvres (même titre que dans l'édit. de Dolet, ci-dessus ; à la fin, au recto d'un feuillet séparé) : *Imprimè a Lyon par Iehan Barbou*, M. D. XXXIX, pet. in-8. de 285 f. chiffrés.

Le titre et la souscription sont en lettres rondes, quoique le corps du volume soit en caractères presque gothiques. On remarque dans les pièces liminaires l'avertissement de Cl. Marot, daté du dernier iour de juillet 1538. Après le 4e f., il y a un second titre en lettres rondes portant l'*Adolescence Clémentine*, etc. Cette édition précieuse et fort rare est peut-être le premier livre où se trouve ce nom de *Barbou*, qui est resté célèbre dans la typographie française, après y avoir figuré honorablement pendant plus de 250 années. Au reste, le long errata placé à la fin de ce livre, prouve qu'il n'est point aussi correctement imprimé qu'on le dit, à l'article Barbou, dans la Biographie universelle.

— OEuvres. *Paris*, *Jehan Bignon* (vers 1540), in-16. fig. lettres rondes.

Cette édition porte le même titre que celle de *Lyon*, *Gryphius* (1538), seulement on y a ajouté l'indication d'une *églogue*. Elle contient : *l'Adolescence*, 100 f., la suite (datée de 1540) 112 f., les *épigrammes* et les *metamorphoses*, 63 f., une églogue, VIII f., et de plus les *cantiques de la paix*, etc. 28 f. — Autre édit. sous le titre d'Opuscules, 1540, in-16. La Vallière-Nyon, 12892.—Le no 12894 du même catalogue contient *la suite de l'Adolescence clémentine*, 1540, in-16. de de 112 f., lettres rondes.

—OEuvres. *Paris, chez les Angeliers*, 1541, in-16. (catal. du C. d'Hoym, et de Crofts).

— Les œuvres de Clément Marot.... augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy deuant non imprimées. le tout songneusement par luy mesmes reueu, et mieulx ordonné, comme lon uoyrra ci après. *a Lyon, chés Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8. de 324 f. en tout, le dernier n'est point chiffré.

Edition en lettres rondes, bien imprimée, plus complète que les précédentes, et une des plus rares et des plus recherchées de toutes celles de ce poëte : elle contient l'*Adolescence ; la suicte ; œuvres translatées de latin en francoys*, et les *œuvres nouuelles*, qui commencent au f. 281, et dont la première pièce est l'*Enfer de Clement Marot*. Celle (*pour le perron de monseigneur le Daulphin*), qui se lit au recto du dernier feuillet, porte la date de 1541. On a réimpr. au commencement du vol. l'espitre de Cl. Marot à Estienne Dolet, qui est dans l'édit. de 1538, donnée par ce dernier.

— OEuvres. (même titre que ci-dessus). *Lyon*, *chés Estienne Dolet*, 1543, pet. in-8., lettres rondes (avec la lettre de Marot à Dolet, en date du dernier iour de iuillet 1538).

La prem. part. a 304 feuillets en tout, y compris les traduct. et les *psalmes*. La seconde, contenant les *œuvres les plus nouuelles et recentes*, 76 f.

Une édit. de *Paris*, 1544, in-16. 8 fr. *mar. r.* Chardin.

Lenglet Dufresnoy cite une édit. de *Paris, chez les Angeliers*, sans date, in-16. postérieure à 1543, et une autre édit. de *Paris*, in-16., lettres rondes, sans date, mais également postérieure à 1543.

— OEuvres plus amples, et en meilleur ordre que paravant. *Lyon*, *à l'enseigne du Rocher*, 1544, 2 part. en 1 vol. pet. in-8.

Belle édition en tête de laquelle se trouve un nouvel *avis de l'imprimeur au lecteur*, commençant : *tout ainsi ami lecteur*.... Ce volume contient 479 pp., 8 f. de table et un 9e f. pour la marque de l'imprimeur ; plus, *les traductions*, y compris les psaumes, 264 pp. ; il est rangé

dans un meilleur ordre que les édit. de Dolet.—Les exemplaires datés de 1545 ne diffèrent des autres que par l'année. J'en ai vu un auquel était ajouté : *L'Enfer de Clement Marot... compose en la prison de l'Aigle de Chartres* : on les vend a Lyon en la rue Merciere, pet. in 8. pièce de 8 f. à 35 lig. par page entière, caract. goth.—Un exempl. daté de 1545, et rel. en mar. bl. par Deseuil, 114 fr. 50 c. Coulon; et 87 fr. Chalabre.

Suite des éditions anciennes de Clément Marot.

— *Lyon, Guillaume Rouille* (*impr. par Estienne Roussin et Jean Ausoult*), 1546, pet. in-12. de 527 et 128 pp. lettres ital.

Jolie édition publiée par Ant. Du Moulin, ami de Cl. Marot, et avec le même avis que dans celle de 1544.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1546, in-16. de 12 f. prél. 596 et 304 pp.; plus le Baladin, 6 fr. Édition en lettres italiques : 12 fr. *mar. r.* Motteley; 10 fr. Chalabre.

—...Plus amples et en meilleur ordre que parauant. *Paris, Guillaume le Bret*, 1546, pet. in-12. de 372 f.; plus, 12 f. non chiffrés pour la table. (Lettres ital.)

Entre le f. 372 et la table, il se trouve 16 autres f. contenant l'*Enfer* et différentes pièces qui ne sont pas portées dans la table. Les psaumes manquent dans cette édition.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1547, in-16. (prem. catal. de La Vallière, nº 2814).

— *Paris, Pierre Gaultier*, 1548, in-16. (*Ibid.*, nº 2815.)

— *Paris, Petit, au lys dor*, 1548, in-16. (catal. Filheul, 908.)

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1548, in-16. (Lenglet du Fresnoy.)

— *Lyon*, 1548, in-16. (Le même.)

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1549, pet. in-12. lettres rondes.

Au commencement une préface de l'imprimeur *au lecteur bénévole*, en date du 20 août 1549, faisant connaître les particularités de cette édition, laquelle contient quelques pièces, alors, inédites. Le vol. a 569 pp. suivies de 12 f. de table, et des traductions occupant 348 pp., plus, un f. bl. avec un emblème. Il y a des fig. aux métamorphoses.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1550, in-16. 12 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

— *Paris, Veufve François Regnault*, 1551, pet. in-12. de 398 f. chiffrés et la fin de la table; lettres rondes.

Jolie édit. impr. par *Estienne Mesviere, a l'hostel de Vandosme*. Il s'en trouve des exempl. avec le nom de Mesviere sur le titre, et d'autres au nom de *Jean Ruelle*.

— *Paris, Pierre Gautier*, 1551, in-16. de 372, 12 et 88 f. (lettres ital.)

Un exempl. en *mar. viol. d. de mar.* 75 fr. Coulon; 48 fr. de Chalabre.

— *Paris, Jean Bonfons*, 1551, in-16. lettres ital. 372 f. 12 f., de table, 52 pp. et 88 f.

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1551, in-16.

C'est la même édition que la précédente, avec un autre nom de libraire. Seulement l'exempl. que j'ai vu contenait de plus, entre les f. 280 et 281 de la prem. partie, l'*Enfer de Marot*, en 16 f.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1553, in-16. fig. en bois, lettres rondes.

— *Lyon, Guill. Rouille*, (*imprimé chez Ian Ausoult*), 1554 pet. in-12. lettres ital. fig. en bois dans les Métamorphoses.

Au commencement du volume se lit un avertissement au lecteur sur le nouvel ordre donné à cette édition, et sur les pièces qui y sont ajoutées. 592 pp. pour la prem. part. et 320 pour les traductions; plus, 8 f. non chiffrés pour la table.

Vend. en *mar.* 27 fr. en mars 1830; 51 fr. Chalabre.

— *Lyon, Guill. Rouille*, 1557, pet. in-12. fig. 4 fr. *mar.* Courtois.

Une édit. de 1558, par le même libraire, est dans le catal. de Daguesseau.

— *Paris, Jehan Ruelle*, 1557, pet. in-12. (Maittaire).

— *Paris, Guill. Thiboust*, 1558, in-16.

(catal. Payne et Foss, 1830, nº 6442. 10 sh. 6 d.)

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1558, in-16. de 13 f. 597 et 314 pp. avec fig. en bois. 27 fr. *mar.* Chalabre.

Une édit. de *Jean de Tournes*, sous la date de 1559, en 2 vol. in-16. fig. *mar. citr.* 10 fr. Filheul.

— *Paris, Barbe Regnault*, 1559, in-16. (Lenglet-Dufresnoy.)

— *Lyon, Guill. Roville*, 1561, in-16. fig. en bois, lettres ital. 6 fr. *mar.* Duriez.

— *Paris, Jean Ruelle*, sans date, in-16. de 597 pp. et 149 f. sans les préliminaires ni la table.

— *Paris, Claude Gautier*, 1571, in-16. de 941 pp. sans les préliminaires ni la table. 11 fr. 90 c. *mar. r.* Duriez.

— *Paris, Jean Ruelle*, 1571, in-16. de 13 f. prél. pour le titre et la table, et de 941 pp.; plus, trois f. pour la table des psaumes.

Edition en lettres ital., sans préface.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1573, in-16. de 13 f. 597 et 314 pp. avec fig. en bois. Vend. en *mar. r. d. de mar.* 7 fr. 10 c. Mac-Carthy; *mar.-citr. d. mar. r.* 51 fr. en 1830.

— *Paris, Cl. Micard*, 1577, pet. in-12. (catal. Belin junior.)

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1578, pet. in-12. (catal. des jésuites de la maison professe.)

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1579, in-16. car. rom.

— *Paris, Th. Belot*, 1579, in-16. de 596 et 304 pp. sans les prél. ni la table, caract. ital.

— *Paris, Phil. Brachonier*, 1586, in-16. de 13 et 481 f.

— *Rouen, Guill. Pavie*, 1583, pet. in-12. lettres ital.

Bonne édit. selon Lenglet. *Le balladin* y est placé à la fin du volume, après la table.

— *Lyon, de Tournes*, 1585, in-16. lettres rondes.

— *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1596, pet. in-12. Bonne et bien dirigée, selon Lenglet.

— *Niort*, 1696, in-16. lettres ital. décrite dans le Manuel. Selon Lenglet, il y en aurait des exemplaires avec un nouv. titre portant : *Lyon, Pierre Rigaud*, 1604.

— *A Lyon, pour Jean Gauthier*, 1597, in-16. en italique.

— *Lyon, Jean de Tournes*, 1603, in-16. fig. en bois.

— *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1607, pet. in-12. en italiques.

Ni cette édition, ni celle de *Lyon*, 1597, ne sont des copies de celle de Niort.

— *Rouen, chez le Villain*, 1615, pet. in-12. Bonne et assez estimée, selon Lenglet.

— OEuvres. Nouvelle édition, revue sur toutes celles qui l'ont précédée, avec des notes historiques et un glossaire des vieux mots. Par M. P.-R. Auguis. *Paris, Constant-Chantpie*, 1823, 5 vol. gr. in-18.

Edition fort négligée, et qui ne méritait certainement pas qu'on en tirât un exemplaire sur VÉLIN, et encore moins que la Biblioth. du roi fît l'acquisition de cet exemplaire. M. Auguis, dans la liste des éditions de Marot qu'il a placée au commencement de la sienne, dit en parlant de celle de Lenglet-Dufresnoy qu'elle est très fautive, ce qui est assez vrai; mais il ajoute qu'il y a compté *plus de cinquante mille fautes, toutes plus fortes les unes que les autres*, et c'est là une de ces hyperboles qu'il faut bien excuser chez certaines personnes, à cause de l'habitude. Je n'ai pas compté les fautes de l'édit. de M. Auguis, mais j'en ai aperçu qui ne sont pas dans celle de Lenglet, laquelle a fourni au nouvel éditeur tout ce qu'il a donné de bon dans la sienne, et renferme de plus nombre de pièces qui n'ont pas été réimprimées, et cela sans parler des poésies de Jean et de Michel Marot, qui ne sont pas non plus dans l'édit. de 1823.

— OEuvres complètes du même. Nouvelle édition, ornée d'un portrait et

augmentée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Cl. Marot, de notes historiques et critiques, et d'un glossaire (par M. P. Lacroix). *Paris, Rapilly, Dondey-Dupré*, 1824, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. vél. 21 fr. — Gr. Pap. vél. 45 fr.

On a suivi dans cette édit. celle de 1554, pour le texte, et celle de 1545 pour l'orthographe. Les notes sont extraites en grande partie du commentaire de Lenglet-Dufresnoy. L'impression est belle et le texte plus correct que celui de M. Auguis.

— OEuvres choisies de Cl. Marot, accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Després, ancien conseiller de l'université, et précédées d'un essai sur Cl. Marot et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de J. Didot)*, 1826, in-8. portr. pap. fin, 6 fr.— Pap. Grand raisin vélin, portrait avant la lettre, 21 fr.

— L'Enfer de Clément Marot, de Cahors en Quercy, Valet de chambre du roy. item, aulcunes ballades et rondeaulx appartenans à l'argument, et en oultre plusieurs aultres compositions du dict Marot, par cy-devant non imprimées. *Lyon, chez Estienne Dolet*, 1542, pet. in-8.

Au commencement de ce recueil se lit une épître en prose d'Est. Dolet à Lyon Jamet, datée du premier jour de l'an 1542. L'édit. est rare et se trouve quelquefois réunie au *second Enfer de Dolet*. (Voy. ce nom.)

— L'Enfer de Clément Marot... fidèlement reue et recogneu par l'auteur mesme : Plus ballades et rondeaulx, dependants de l'argument. Imprimé fidelement et correctement lan de grace 1544, pet. in-8. de 39 f. non chiffrés, lettres ital.

— Le Riche en pauvreté, joyeux en affliction et content en souffrance composé par Matot (Marot) : et trouvé parmy ses autres factures à Chamberry (plus la complainte d'un Pastoureau), *Paris, Estienne Denise*, 1558, in-16.

Deux opuscules de 8 f. chacun, en lettres rondes, 5 fr. La Vallière.

Le Riche en pauvreté a paru pour la première fois à *Turin, chez Ant. Blanc*, antérieurement à l'édit. de Paris, à laquelle est jointe la *complainte d'un Pastoureau chrétien*, autre petit ouvrage de Marot, impr. d'abord à *Rouen, chez François Martial*, 1549, in-16. Lenglet Dufresnoy a inséré ces deux pièces dans son édit. de notre poète.

— Pseaumes de David, trad. par Clement Marot. *Sedan, Jannon*, 1635, in-64.

Parmi les nombreuses éditions de cet ouvrage, celle-ci doit-être distinguée comme la plus rare, et comme étant impr. en très petits caractères. Ces psaumes qu'adoptèrent les protestans, et qui pour cette raison furent ensuite rejetés par les catholiques, avaient d'abord paru avec permission. L'édit. de *Lyon, Mich. du Bois*, 1555, in-16., a un épître dédicatoire de Jean Poitevin au cardinal de Lorraine, et celle de *Lyon, Ant. Vincent*, 1563, in-16. est revêtue d'un privilége du roi Charles IX.

— Epigrammes de Clément Marot, faictz a l'imitation de Martial ; plus, quelques aultres œuvres dudict Marot, non encores imprimées par cy-deuant. *Poictiers, Jeh. et Enguilbert de Marnef frères*, 1547, pet. in-8. de 62 pp., plus un f. pour la souscription.

Ces épigrammes ont paru pour la première fois dans la *suite de l'Adolescence clémentine*. Elles se trouvent dans presque toutes les édit. de Marot, et elles font partie du recueil intitulé :

Traductions de latin en françois, imitations et inventions, tant de Clément Marot que d'autres poetes de ce temps.

Paris, Est. Groulleau, 1549, pet. in-8. sig. A.-I.

Ce dernier recueil a été réimpr. chez *Est. Groulleau*, en 1554, in-16. sig. A.-K.

— Joyeuses et plaisantes épîtres, ballades, rondeaux, épigrammes, et facecieux epitaphes de Clément Marot. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1557, in-16. de 270 pp. lettres rondes.

C'est un choix des ouvrages de Marot.

— Le balladin et dernier œuvre de maistre Clement Marot. *Imprime a Paris le dixieme iour dauril mil cinq cens quarante cinq*, pet. in-8. de 8 f., lettres rondes.

Cette pièce qui se trouve difficilement, manque dans presque toutes les édit. des œuvres de Marot antérieures à celle de Niort, 1596; elle est cependant dans celle de 1546, par Guill. de Tournes.

— Les cantiques de la paix par Clement Marot, ensemble le cantique de la Royne sur la maladie & conualescence du Roy, par le dict Marot. *On les vend a Paris, sur le pōt Sainct Michel, a lenseigne de la rose blanche, par Estienne Roffet relieur du roy* (avec privilége en date du 13 janv. 1539), in-8. de 10 f. en lettres rondes.

MAROTTES à vendre, ou Triboulet tabletier. *au Parnasse burlesque, ex officina de la Banque du Bel esprit* (*Londres, Harding et Wright*, 1812), in-12. pap. vél. de 8 et 288 pp.

Ce Recueil renferme des extraits de différens ouvrages rares, quoiqu'il ne coûte que 6 sh. en Angleterre; il a quelquefois été vendu 24 fr. et plus, dans des ventes faites à Paris. Il en a été tiré six exemplaires sur pap. de couleur.

MAROZZO. Opera nova de Achille Marozzo bolognese, mastro generale de larte de Larmi : (in fine) *Mutinæ, in ædibus venerabilis D. Antonii Bergolæ sacerdotis, ac civis mutin.* XXIII. *Idus maii* M.D.XXXVI. in-4. de 8 f. prél. et 148 f. chiffrés.

Ouvrage curieux, orné de nombreuses gravures en bois.

MARQUEZ (D. *Pietro Gius.*). Delle case di città degli antichi Romani secondo la dottrina di Vitruvio. *Roma, Salomoni*, 1795, in-8, fig. 7 fr.

— Delle Ville di Plinio il giovine, con un' appendice sugli atri della S. Scrittura, e gli scamilli impari di Vitruvio. *Roma, Salomoni*, 1796, in-8. fig. 5 fr.

— Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con un' appendice sul Bello in generale. *Roma, Salomoni*, 1808, in-4. fig.

— Illustrazioni della Villa di Mecenate in Tivoli. *Roma, de Romanis*, 1812, in-fol. fig.

Les écrits de ce savant mexicain sont remplis d'érudition et méritent d'être placés au nombre des ouvrages les plus utiles et les plus instructifs, que l'on ait sur les matières dont ils traitent. (Cicognara, 557-61.)

MARRÈ (*Gaet.*). Voy. à la fin de l'article ALFIERI.

MARROQUIN, episc. primus Guatemalensis (*Franciscus*). Doctrina christiana en lengua Utlateca. *Mexici, apud Joan. Paulum*, 1556, in-4.

Antonio. *Bibl. hisp. nova*, I, 444.

MARSAND (*Ant.*). Biblioteca petrarchesca formata, posseduta, descritta ed illustrata dal professore Antonio Marsand. *Milano, Giusti*, 1826, gr. in-4. fig. de xxxviij et 278 pp.

M. Marsand avait déjà donné à la fin du second vol. de son excellente édit. de Pétrarque, impr. à Padoue en 1819 et 1820, une *Biblioteca petrarchesca*. Le livre publié depuis séparément, sous le même titre, et qui fait l'objet de cet ar-

ticle, a été entièrement composé d'après la riche collection formée par l'auteur, et en est le catalogue raisonné. L'ouvrage est divisé en trois parties et se compose : 1° de la notice détaillée de presque toutes les éditions des poésies italiennes de Pétrarque, impr. depuis 1470 jusqu'en 1826 inclusivement, au nombre d'environ 280; 2° d'un catalogue des écrits relatifs à la vie de ce poète, à ses commentateurs et imitateurs, et de presque tout ce qui a été composé à l'occasion de ses ouvrages italiens ; 3° de la notice des manuscrits des poésies de Pétrarque, de la même collection. Le tout est précédé de la notice sur Pétrarque, en italien, qui se trouve placée à la tête de l'édit. précieuse et très rare du *Canzoniere*, impr. à Rome, en 1471, et d'un éloge funèbre de ce poète, prononcé en latin en 1474, par Bonaventure de Padoue. Les gravures qui décorent ce volume, sont un portrait de Pétrarque grav. par Bernardi d'après Agricola, une vue de la maison où naquit ce grand homme, à Arezzo, enfin 4 pl. contenant les fac simile des caractères des édit. du *Canzoniere* de 1470, 1471, 1472, de Venise; de celles de Milan, 1473; de Vicence, 1474; de Bologne, 1475 et 1476; de Venise, 1477 et 1478, d'une édition de Venise sans date, et d'une gravure de l'édit. de 1524. La Biblioteca petrarchesca, livre fort curieux, n'a été tirée qu'à 150 exemplaires, plus six en Gr. Pap. vél. format pet. in-fol.

M. Marsand a maintenant sous presse, à Paris, à l'impr. royale, un recueil de Notices des manuscrits italiens de notre bibliothèque royale, vol. in-4. destiné à servir de suite aux *Notices* en 12 vol. in-4. Voy. NOTICES.

MARSCALCUS Thurius (*Nicolaus*). Orthographia N. M. T. Maternus pistoriensis ad pubem Erphordiensem. Barbaries tibi multa fuit studiosa Juuentus etc. *M. Pisto. ad Marscalcum* secretarium Senatus Erphordien. insignem. Te duce : laus superis etc. De litteris latinis. De litteris græcis. De divisione litterarum latinarum. De divisione litterarum græcarum. De accentibus græcis. Oratio dominica, græce. Salutatio angelica, græce. Salutatio alia angelica, græce. Symbolum apostolorum, græce. — De propriis quibusdam nominibus quorum vulgus negligit orthographiam : (in fine) τελος. *Impressum Erphordie per Wolfgangum Schenck anno a natali christiano milesimo quingentesimo primo* (1501), pet. in-4.

Une de ces pièces très rares, pour lesquelles un bibliophile anglais donne volontiers une ou deux guinées, c'est le pendant de l'*Elementale introductorium* publié par le même imprimeur en 1501. Voy. ELEMENTALE.

Nicolaus Marscal ou Marescal, car ce nom se trouve écrit des deux manières, était surnommé *Thurius*, et c'est sous ce dernier mot qu'il est placé dans la *Bibl. latina mediæ et inf. æt.* de Fabricius, édit. de Mansi, VI, 267, où l'on trouve un article fort curieux sur ce savant fécond ; article auquel cependant les *Ann. typ.* de Panzer (VIII, p. 280 et suiv. IX, 65 et 457) ajoutent de nouveaux renseignemens.

— Enchiridion poetarum clarissimorum Nicolai Marscalci Thurii, ad ingenuum puerum henricum Georgii Eberbach... filium. —*Impressum Erphordiæ anno a natali christiano millesimo quingentesimo secundo* (1502) *ad sextum calendas Maias*, in-4. fig. en bois.

Choix de morceaux des poètes grecs et latins anciens et modernes, auxquels l'éditeur a joint des poèmes de sa composition. Le recueil est impr. avec les mêmes caractères que ceux qu'a employés *Henr. Sertorius Blancopolitanus* dans une collection du même genre que celle-ci, donnée par lui à Erfurt, en 1501, in-4., et commençant par *Laus Musarum ex Hesiodi Theogonia.* (Panzer, VI, p. 494). L'*Enchiridion*

poetarum est un recueil rare qui doit se composer, au moins, de quatre livres, dont le contenu est indiqué au verso du premier feuillet. A la fin du dernier livre sont 12 feuillets renfermant : *Index carminum et emendatio errorum*, terminés par la souscription, et par l'annonce suivante de l'éditeur : *Mox Enchiridia nostra alia ex græcis et latinis authoribus vobis dabimus*. Panzer (VI, p. 505 et IX, 457), qui nous fournit le fond de cette note, ne nous apprend pas si la suite promise a été donnée.

— Oratio habita a Nicolao Marscalco Thurio Albiori acadæmia in Alemania iam nuperrima ad promotionem primorum baccalauriorum numero quatuor et viginti. Anno a natali christiano. M. CCCCC. III. XV kal. feb. *Impress. Albiori in Sassonia*, 1503, XV kal. feb. in-4.

Malgré sa grande rareté, cette pièce d'un intérêt très limité ne trouverait point une place ici, si elle ne nous fournissait l'occasion d'éclaircir un point d'histoire typographique. Il s'agit de prouver que cette édit. du XV fevr. 1503 n'est point le premier livre impr. à Wittemberg, en Saxe, comme Panzer paraît le croire, et pour cela il suffira de citer le livre intitulé : *Petri Ravennatis compendium Juris civilis*, auquel est jointe une préface de notre Nic. Marscal, et dont la souscription porte : *impressum Albiburgi pridie nonas Septembres, Anno a natali christiano* MDIII. En effet, l'année commençant alors à Pâques, il est certain que le mois de février de 1503 est postérieur au mois de septembre. Panzer n'a point placé le *Compendium Juris civilis* dans son article *Wittembergæ* (IX, 65), où il devait se trouver, mais il en a parlé tome VI, p. 1, sous l'article : *Albiburgi*, qui est un double emploi du dernier. Toutefois ce bibliographe n'a connu ni la date du mois, ni la part que Marscal a eue à la publication de ce livre.

— Nicolai Marscalii Thurii historiæ aquatilium lib. I et II, latine et græce. *Rhostochii in ædibus Thuriis*, MDXX, in-fol. fig.

Livre très rare, mais dont les gravures sont fort mauvaises. Il est sorti de l'imprimerie particulière que l'auteur avait dans sa maison, et où exerçait *Guntherus Hyems*, autrement *Winter*, d'Erphurt. Panzer cite, d'après la *Bibl. thott.* VII, 51, un troisième livre de cet ouvrage sorti des mêmes presses, en 1517, in-fol. fig. : or, comme il est peu probable que ce 3e livre ait vu le jour avant les deux premiers, il faut, si cette date est exacte, qu'il existe une édition de ceux-ci antérieure à 1520 : et effectivement nous en trouvons une de 1517 dans le catal. de Meerman.

— Institutionum reipublicæ militaris ac civilis libri novem. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, M. DXV. *ad. cal. maias*, in-fol. fig.

Il y a déjà un siècle que Cl. Bunemann appréciait à 8 imperiaux ce livre rare.

— Annalium Herulorum ac Vandalorum libri VII. *Rhostochii, in ædibus Thuriis*, 1521, in-fol. de 52 f.

A la fin de la préface se voit le portrait d'Henri le pacifique, duc de Mecklenbourg ; et à la fin du livre se trouvent des notes sur les mots latins et grecs qui offrent des difficultés.

— Deflorationes antiquitatum ab origine mundi. *Rhostochii, in ædib. Thuriis*, 1522, in-fol. de 32 f.

Abrégé d'histoire universelle.

— Res a Judæis scelestissimis gestæ in monte Stellarum. *Ibid.* 1522, in-fol.

Indépendamment de cette édition qui est la plus connue, Panzer en décrit une in-4. à la fin de laquelle se lit la souscription : *Editum Rhostochii : et ibi a Ludovico Dytze calcographo solerti expressum. Pridie calendas Augustas anno a natali christiano* M. D. XII.

Les cinq derniers articles ci-dessus, réunis en un seul vol., ont été vend. 62 flor. chez Meerman ; et l'on peut croire qu'ils auraient été portés plus haut si la rareté en eût été plus généralement connue.

Fabricius et Panzer, déjà cités, indiquent d'autres ouvrages du même auteur, tout aussi rares que ceux-ci, mais d'un intérêt local.

* MARSCHALL von Bieberstein (*L.-B.-F.*). Flora taurico-caucasica... *Charcoviæ*, 1808-19, 3 vol. in-8.

Annoncé à 7 thl. dans le catal. de Leipz. octobre 1831.

MARSDEN (*William*). Maleische Spraakunst, etc. Grammaire de la langue malaise, par M. Marsden, trad. de l'anglais en hollandais et en français, par M. C.-P.-J. Elout. *Harlem, J. Enschédé*, 1824, in-4. 10 flor. 50 c.

D'après l'édit. anglaise de 1812.

— Numismata orientalia illustrata. The oriental coins, ancient and modern of his collection, described and historically illustrated. *London, Longman*, 1823 et 1825, 2 part. en 1 vol. gr. in-4. de 840 pp. avec 57 pl. 6 liv. Vend. 86 fr. Rémusat.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet important travail, dans le Journal des savans, ann. 1825 et 1827.

— Bibliotheca marsdeniana philologica et orientalis : a catalogue of books and manuscripts collected with a view to the general comparison of languages, and to the study of oriental literature. *London, printed by J.-L. Cox*, 1827, gr. in-4.

Catalogue bien fait, et curieux, quoique moins riche que celui de Langlès. Les livres y sont rangés d'abord par ordre alphabétique des noms d'auteur, et ensuite classés chronologiquement par langue. Vendu 22 fr. 50 c. Rémusat.

Le catalogue des dictionnaires, etc., donné par M. Marsden en 1796, et dont nous avons parlé, II, 438, est un vol. in-4. de 3 f. prél. et 156 pp. Vend. 36 fr. 50 c. Langlès ; 21 fr. Rémusat.

MARSHALL (*Samuel*). A treatise on the law of insurance, in four books : third edition, with corrections and additions by C. Marshall. *London, Saunders*, 1823, 2 vol. gr. in-8. 1 liv. 15 sh.

Bon ouvrage.

MARSHAM (*Thomas*). Entomologia britannica, sistens insecta Britanniæ indigena, secundum methodum linnæanum disposita. *Londini*, 1802, in-8. de xxiv et 549 pp. 16 sh.

Lowndes cite l'ouvrage suivant du même auteur : *Coleoptera britannica*, 2 part. in-8. ensemble de 547 pp. avec 30 pl. color.

* MARTENS (*Guil.-Fr.* de). Recueil des principaux traités d'alliance, de paix, de trève, etc. conclus par les puissances de l'Europe, depuis 1761 jusqu'à présent ; nouvelle édition, revue et augmentée. *Goettingue*, 1818-30, 20 vol. in-8. 238 fr.

Collection importante, laquelle comprend un supplément en 12 vol. commencé en 1802, continué, à partir du 8e vol., par Ch. Martens, neveu du premier auteur, et ensuite par Fr. Saalfeld. Ce supplément qui conduit l'ouvrage jusqu'à l'année 1829, porte aussi (à commencer au 5e vol.) le titre de *Nouveau recueil de traités*, etc. Dans les 20 vol. ci-dessus est compris un tome IX (1815-22) *vol. supplémentaire*, impr. en 1829

MARTENS (le baron *Charles* de). Manuel diplomatique, ou précis des droits et des fonctions des agens diplomatiques, suivi d'un recueil d'actes et d'offices... *Paris, Treuttel et Würtz*, 1822, in-8. 9 fr.

— Causes célèbres du droit des gens, rédigées par le baron Ch. de Martens. *Leipzig, Brockhaus*, 1827, 2 vol. in-8.

MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne. Les louanges de la Vierge Marie. *Paris, Pierre le Rouge*, 1492, pet. in-4. goth.

Nous avons parlé (II, 441) d'une édit. de ce livre impr. à *Paris par Jehan Dupré*, du 9 *mars* 1492; en voici une autre du 8 *septembre* de la même année, et dont il se trouve à la Biblioth. mazarine un exemplaire imprimé sur VÉLIN, consistant en 121 f., mais où il paraît manquer le titre. L'édit. de Dupré a 122 f. le titre compris. Celle de *Simon Vostre*, 1494, est un vol. de 117 f. non chiffrés, y compris le titre. On lit à la fin la souscription suivante:

Cy finissent les deuotes louēges de la glorieuse vierge marie, cōposees par maistre marcial dauuergne procureur en parlement qui furent acheuees le xiij. iour de septembre Mil, cccc. quatre vingtz et xiiij. Pour simon vostre libraire demorant a paris en la rue neuue nostredame a lenseigne saint iehan leuangeliste.

— Les vigilles de la mort du feu roy Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf leçons. contenans la cronique ⁊ les faitz aduenuz durant la vie dudit feu roy. cōposees par maistre marcial de paris dit dauuergne, procureur en parlement: (à la fin, au recto du dernier f.) *imprime a Paris par Pierre le Caron en la rue de la iuyurie a lenseigne de la rose* (vers 1492), in-fol. goth. de 96 f. à 2 col. de 44 lig. sign. a-giij, fig. en bois (y compris le frontisp.).

Edition déjà citée, mais non décrite.

—Les vigilles de la mort du roi Charles septiesme a neuf pseaulmes et neuf lecons contenans la cronique les faictz aduenuz durant la vie du dit feu Roy composee par maistre Marcial de Paris dit Dauuergne procureur en parlement: (à la fin) *Jmprime a paris par Robert bouchier jmprimeur demourant en la rue sainct Jacques en lenseigne de lescu au soleil*, in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois.

Cette édition paraît avoir été copiée sur celle de le Caron, seulement elle a de plus, au verso du titre, une grande planche en bois. Ce titre est en rouge et noir, et porte tantôt la marque de Guillaume Eustace, tantôt celle de Durant Gerlier, comme dans l'exempl. vend. 9 fr. La Vallière et 30 fr. Morel-Vindé. Je n'ai compté dans cet exempl. que 93 f.

Guil. Eustace est un des libraires pour lesquels cette édit. a été imprimée; ainsi les exempl. qui portent son nom n'appartiennent pas à une édit. différente, comme nous l'avions cru.

— Sensuiuēt les vigilles de la mort de feu roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons contenans la cronique et les faitz aduenuz durant la vie du dit feu roy, composees par maistre marcial de paris dit dauuergne procureur en parlement (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 116 f. non chiffrés à 2 col. de 40 lig. avec fig. en bois.

Le titre de cette édition est en lettres de forme et porte les armes de France. La première lettre capit. S est historiée et représente deux dauphins. Il y a, au verso de ce titre, une gravure en bois qui occupe toute la page.

— Les vigilles du roy Charles: (à la fin) cy finissēt les vigilles d'la mort du roy Charles septiesme a neuf psaulmes et neuf lecons, contenans la cronique les faitz aduenuz durāt la vie du dit feu roy composees par maistre martial de paris dit dauuergne procureur en parlement. *imprime a paris par Michel le noir libraire demourāt au bout du pont nostre dame deuāt saīt denis de la chartre. Le xviii. iour de iuing. lan mil cinq cens ⁊ cinq.*, pet. in-4. goth. de 102 f. non chiffr., à 2 col.

Cette édit. n'a qu'une seule fig. laquelle est placée sur le titre et répétée au verso: elle représente Charles VII sur son tombeau entouré de soldats et de femmes. Le dernier f., dont le recto est

blanc, porte au verso la marque de Michel le Noir.

— SEnsuyt les vigilles du Roy Charles ou est contenu comment il conquist France sur les anglois. La duche de normandie Et la duche de guyenne. Et des nobles conquestes et vaillances qui furent faictes cōme plꝰ a plaī est contenu en la table de ce liure. *XX*: (à la fin) cy finissēt les vigilles (comme dans l'édit. de le Noir), *jmprime a paris par la veufue feu Jehan trepperel demourāt en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescu de France*, in-4. goth. f. chiffrés de I—CVIJ, à 2 col.

Cette édition a de plus que les autres une table dont le dernier f. n'est pas chiffré, et présente au verso la fig. décrite ci-dessus, laquelle se voit aussi au verso du titre. Ce titre est en rouge et noir, et il contient une autre gravure en bois représentant la tenue d'un lit de justice.

— Arresta amorum, cum erudita Benedicti Curtii Symphoriani explanatione. *Lugduni, apud Gryphium*, 1533, pet. in-4. de 4 f. prél. 321 pp. de texte; à la fin l'errata suivi de 2 pièces de vers lat. sur un f. séparé. 4 à 6 fr. [10996]

Vendu, exempl. enrichi d'une rel. par Thouvenin, faite à l'imitation de celles de Groslier, 100 fr. Nodier.

« Les arrêts d'amour, a dit M. Dupin l'aîné, dans ses Notices bibliographiques, pp. 81-83, sont des questions de droit et de procédure accommodées à la *matière des amours* : ce n'était qu'un cadre imaginé pour consigner les formes de la procédure et les principes du droit, et pour les mettre à la portée des gens du monde, en les appliquant à des espèces fictives et galantes. Benoist de Court, savant jurisconsulte, a joint à ces arrêts un commentaire très érudit, où il développe très bien plusieurs questions de droit. A ce titre, le commentaire vaut certainement mieux que le texte; il est rempli de recherches et de citations. » Ce jugement est celui d'un jurisconsulte qui n'envisage dans un pareil livre que le côté sérieux; mais lisez l'avertissement de l'édit. d'Amsterdam, 1731, vous y verrez *qu'il ne faut pas s'imaginer que ce soit là un commentaire sérieux, qu'au contraire c'est un badinage d'autant plus agréable qu'il ne paraît pas que l'auteur y touche.*

L'édit. de 1533 est la première de ce commentaire; elle ne renferme que 51 arrêts, ainsi que les réimpressions de Lyon, *Gryphius*, 1538, pet. in-4., et de Paris, *Ch. Langelier*, 1544, in-8.; mais le 52e (pour la réformation des masques) se trouve dans l'édit. de Lyon, *Seb. Gryphius*, 1546, in-8. de 430 pp. sans la table. Il est aussi dans celle de Paris, *Car. Angelier* ou *Kerver* ou *Sertenas*, 1555, in-16. Nous avons cité l'édit. de *Paris, de Marnef*, 1566, pet. in-12. Il y en a des exempl. au nom de *Ruelle*; le 53e arrêt y est placé après la table.

— Les cinquante et ung arrest damours: (au verso du dernier f.) Cy finissent les cinquante et ung arrest damours *nouuellement imprimes a Paris par Michel le noir Libraire iure en luniuersite de Paris Demourant en la grant rue Sainct iacques a lenseigne de la rose blanche couronnee*, pet. in-4. goth. de 54 f. à 2 col.

Edition la plus ancienne que nous connaissions de cet ouvrage singulier.

— Les cinquante et ung arrest damours (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 66 f. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières.

La marque de Le petit Laurens, libraire à Paris, vers 1520, se voit sur le titre de cette édition.

— Le cinquante deuxiesme arrest damours auecques les ordonnāces sur le fait des masques : cum privilegio du Roy pour trois ans. *On les vend a Sainct Iehan de Latran en la mai-*

son de Cheradam, pet. in-8. de 16 f. en lettres rondes.

Le titre est dans une bordure, et le dernier f. ne contient qu'une fig. en bois. Cette édition diffère de celle du même Cheradam (et non l'*Heradam*), que nous avons citée dans le Manuel, II, 442, et qui est en caract. goth. La date de 1528 se lit à la fin de cet arrêt, et celle du 22 janv. 1526, dans le privilége placé au verso de l'avant-dernier f. Vend. 6 fr. La Vallière.

— LIII arrests d'amours. aresta amorum, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis ad utriusque iuris rationem, forensiumque actionum usum quam accutissime accommodata. Le tout diligemment reueu et corrigé en une infinité d'endroits, outres les précédentes impressions. *Rouen*, *Thomas Mallart*, 1587, in-16.

Le corps du vol. a 899 pp. y compris 8 f. prél.; au verso de la dernière page commence la table qui occupe les 13 f. suivans; on trouve ensuite 15 autres f. contenant le 53e arrêt. Le 52e arrêt, sans commentaire, et suivi des ordonnances sur le fait des masques, remplit les pp. 864-899.

— Droictz nouveaux publiez de par messieurs les senateurs du temple de Cupido, sur l'estat et police d'amour, pour avoir entendu le différent de plusieurs amoureux et amoureuses (*sans lieu ni date*), pet. in-8. fig. en bois, lettres rondes.

Ce recueil renferme LII arrêts et l'ordonnance sur le fait des masques, sans commentaire, et sans les vers de Martial d'Auvergne. Sur le titre se voit la marque de l'imprimeur avec la devise *ne haut ne bas mediocrement*. La date de 1540 qui se lit à la fin du 52e arrêt et de l'arrêt contre les masques, peut bien être celle de l'impression. Vend. 5 fr. Méon; 26 fr. *mar. r.* Morel-Vindé, et 20 fr. en 1823.

L'édition de Paris, *Pierre Sergent*, 1541, pet. in-8. de 119 f. chiffrés, plus 1 f. avec une fig. (lettres rondes), vend. 7 fr. La Vallière et 21 fr. A. Martin, porte le même titre que la précédente; seulement après les mots *Droits nouveaux* est ajouté *et arrestz d'amours*.

— Les declamations, procedures et arrests d'amours, nouuellement donnez en la court et parquet de Cupidon, avec l'ordonnance sur le fait des masques. *Paris*, *Roffet et Le Clerc*, 1545, pet. in-8.

— Les declamations, procédures, et arretz d'amours, donnez en la cour et parquet de Cupido, à cause d'aucuns differens entenduz sur cette police. *Paris*, *Nic. Chrestien*, 1555, in-16. avec fig. en bois.

Cette édition paraît avoir été faite sur la précédente; on en a seulement retranché le préambule en 74 vers de huit syllabes, en y substituant seize autres vers de dix syllabes (*Ducatiana*, I, 104). — Réimpr. sous le même titre, *Lyon*, *Rigaud*, 1581, in-16. avec le 53e arrêt.

L'édit. de *Rouen*, *Jacq. Besognes*, 1627, pet. in-12, sous le titre de *Plaidoyers et arrets d'amour*, ne contient que 48 arrêts. Vend. 9 fr. A. Martin.

MARTIAL (The) atchievements of Great Britain and her allies during the late war. *London*, *Jenkins*, 1815. très gr. in-4. avec 52 pl. color.

Il faut joindre à cet ouvrage l'article suivant, qui en est le pendant:

The naval atchievements of Great Britain, from 1793, to 1817. *London*, *Jenkins*, 1818, très gr. in-4. avec 51 pl. color.

Chacun de ces vol. a coûté 13 liv. 13 sh., et en Gr. Pap., c'est-à-dire in-fol., 27 liv. 6 sh. Ce sont des ouvrages de circonstance, dont l'exécution laisse beaucoup à désirer, et qui par conséquent ne conserveront pas des prix aussi élevés. Un exempl. du second article 119 fr., à Paris, en 1824.

MARTIALIS (*M. Valerii*) epigrammata. *Ferrariæ*, 1471, in-4. à 29 lig. par page.

Cette édition précieuse, que nous avons décrite (II, 443), n'a que 192 f. et non point 201 comme nous l'avons dit d'après M. Dibdin, qui s'en était rapporté à un numérotage inexact, fait à la plume, dans l'exempl. de lord Spencer, par lui décrit. Celui que nous avons vu à la Bibl. du roi, et qui est le troisième connu, a été acquis dernièrement au prix de 2000 fr.

— Martialis epigrammata. *Romæ, Sweynheym et Pannartz*, 1473, in-fol. de 150 f. à 38 lig. par page.

Cette édit. rarissime est dans la *Biblioth. spencer*. VII, 73. Le vol. sans chiffr., récl. ni signatures, n'a aucune pièce prélimin., et le texte commence au recto du premier feuillet de cette manière :

M. VALERII: MARTIALIS: EPIGRAM
MATON: LIBER: PRIMVS: INCIPIT:
FOELICITER:
DE: AMPHITHEATRO:
Arbara pyramidum sileat
miracula Memphis:

Au recto du dernier f. dont le verso est blanc, se lit la date :

M.CCCC.LXXIII.
die ultima Aprilis.

placée au dessous des six vers si connus : *Aspicis illustris*...

Le texte est le même que dans l'édition de Vindelin de Spire, mais avec des différences dans l'orthographe.

L'exemplaire double de lord Spencer a été vendu 10 liv. 5 sh. en 1821.

— Martialis opus (cum commentario Domit. Calderini). *Venetiis (absque typogr. nomine)*, 1480, in-fol. de 224 f. sign. a-ꝫ et A-E.

Première édition avec ce commentaire réuni au texte. Il y a 3 f. prél. Le texte commence au 4e f. et la souscrip. est au verso du 220e f. Les trois f. suivans renferment *Calderini defensio* et le registre des cah. Le 224e f. est blanc.

— Martialis Xenia et apophoreta. *impressum Lipczgk arte et diligentia Mauricii brandiss Anno dni &c. LXXXVIII°* (1488) *vigesima octaua die mensis Nouembris*, in-4. goth. de 38 f. sig. *a-e*.

Edition peu commune, à la fin de laquelle se lit *Johannis Cubitensis ad lectorem disticha*. Le volume ne renferme que les 13e et 14e livres des épigrammes de Martial.

— M. Valerius Martialis, ex editione bipontina. *Londini, Rodwell*, 1816, in-18. 5 sh.

Partie de la jolie collection dite du *Régent*.

— Martialis epigrammata, ex editione bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt., notis varior. et indice locupletiss. accurate recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Formant les nos 47 à 49 de la collection de Valpy.

— Martialis epigrammata, ad codices parisinos accurate recensita, variis lectionibus, notis veteribus et novis, græca interdum versione, notitia litteraria et indice locupletissimo illustraverunt quinque parisiensis academiæ professores. *Parisiis, Lemaire (typis F. Didot)*, 1825-26, 3 vol. in-8.

Cette édition est du trop petit nombre de celles de la collection de M. Lemaire qui se sont conciliées le suffrage des savans.

— Essai sur Martial, ou épigrammes choisies de ce poète, imitées en vers français, suivies de quelques autres pièces, par Ant. P. (Antoine Péricaud.) *L'an de Rome* 2569, in-8. de 24 pp.

— Essai sur Martial, ou imitations de ce poète, suivies de quelques autres pièces, par C. B. D. L. (Claude Breghot du Lut). *L'an de Rome* 2569, in-8. de 24 pp.

Ces deux opuscules ont été impr. à Lyon chez la veuve Buynand, en 1816, et tirés à 30 exempl. seulement, selon le *Dict. des anonymes*, nos 5829-30. Vend. 18 fr. 50 c. Barbier.

— Epigrammes de Martial, d'Owen et autres poètes latins anciens et modernes, par M.... (le général René-Jean de Pommereul). *Ixelles*, 1818, in-8. VI et 98 pp. (Barbier, *Dict. des anonymes* nº 5225).

Edition tirée à 25 exemplaires, portant chacun leur numéro respectif sur le titre, avec cette épigraphe : *in diebus nefastis solatium*. Il paraît qu'il en existe deux sortes d'exempl., car celui que décrit M. Beuchot dans sa notice sur Pommereul, nº XXIV, et qui porte le nº 1, a X et 156 pp.

MARTILLOGE (Le) des faulces langues (*Paris, Verard*), pet. in-4. de 40 f. non chiffrés, à longues lignes, et en lettres de formes, avec fig. en bois.

Ouvrage en vers et en prose :

Le premier f. contient au recto le titre ci-dessus, et au verso une figure représentant l'enfer par une gueule. Au second f. se lit le sommaire suivant : *Cy commence le chapitre general des faulses lãgues tenu au temple de dangier*. Et au dernier : *Moy toutes les choses veues et considereez prins diligẽtement ancre et papier pour rediger le vray de la matiere ainsi que veue et entendue lauoie. Et quant ie eu tout ce fait escrit ie lẽuoiea a ung marchant bon juste ⁊ loial en la ville de paris faisant residence. lequel marchant apres ce quil eut la matiere veue consideree et montree a plusieurs nobles docteurs clers et expers en toute science elle estãt par eulx suffisamment corrige le dꝫ marchant la voulu pour perpetuelle memoire faire imprimer ainsi que vous voiez. Et demeure le dit marchant sur le pont nostre dame a lenseigne de limage sainct iehan levãgeliste ou au palais deuant la chappelle du roy nr̃e sire ou on chãte la messe de messeigneurs les presidens.*

Le marchand dont il est question ci-dessus, est Verard, et son adresse prouve que le livre a été imprimé avant l'an 1500. Au mot *Martyrologue* (Manuel, II, 449), nous avons cité plusieurs autres édit. de cette pièce.

MARTIN de Cordova. Jardin de nobles donzellas. *A costa de Juan de Espinosa*, 1542, in-4. goth.

Porté à 6 liv. 6 sh. cat. Payne et Foss., pour 1830, nº 3172.

MARTIN (*L.-Aimé*). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle ; avec des notes par M. Patrin. Nouvelle édition corrigée et augmentée. *Paris, Lefèvre (impr. de Crapelet)*, 1822, 2 vol. in-8. fig. 15 fr. Pap. vél., fig. color. 36 fr.

La plus belle édition de cet ouvrage. Il en a paru en même temps une autre en 4 vol. gr. in-18., dont il y a des exempl. en pap. vél. avec les fig. sur pap. de chine et les eaux-fortes. — Voy. MOLIÈRE, et RACINE.

MARTIN (*Will.*). Petrificata derbiensia ; or, figures and descriptions of petrifications collected in Derbyshire. *Wigan, printed by Lyon*, 1809, in-4. avec 52 pl. color. 2 liv. 12 sh. 6 d. [3219]

MARTINEZ de Ampies (*Martin*). Triumpho de Maria. *Çaragoça, P. Hurus*, 1495, pet. in-4. goth.

Petit volume singulier en son genre, et fort rare. Sur le 1er feuillet recto est une figure de la Vierge et cet intitulé : *Triumpho de Maria* : au verso un crucifix. A la fin se lit cette souscript. : *El Triumpho y los amores d'la preciosa madre de dios a qui se acaban : y emprẽtados con las expensas de Paulo Hurus Aleman de Constancia en la noble ciudad de Çaragoça, en el año de nuestra salud Mil. cccc. lxxxxv.* L'ouvrage est en vers (*coplas de arte mayor*) et en prose, avec des moralités.

Martinez a trad. en espagnol le Voyage de Breydenbach. *Çaragoça*, 1498 (Voy. BREYDENBACH), et le *libro de Albeiteria* de Man. Diaz. (Voy. DIAZ).

MARTINEZ de Espinar (*Alonso*). Arte de Ballesteria y Monteria... *Madrid*, 1761, pet. in-4. avec 4 pl.

Nous avons parlé de l'édit. de 1644, pet. in-4. dont un exemplaire a été vendu 31 fr. 50 c., à Paris, en 1826. La réimpression est inférieure à l'original; l'on n'y trouve ni le frontispice gravé ni la dédic. adressée à D. Carlos en 1644, ni par conséquent le portrait de ce prince.

MARTINEZ de Zuñiga. V. Zuñiga.

*MARTINI Historia conchyliorum...

L'ouvrage est annoncé en 12 vol. y compris la 1re part. d'un supplém. par G.-H. Schubert et J.-A. Wagner, à la date de 1829, dans le catal. de Woss de Leipzig (1832), le tout au prix de 222 thl.

MARTINUS Polonus. Incipit croīca sumoꝝ pōtificū Impatoꝝ q3 ac de septē etatib9 mūdi ex S. hieronymo Eusobio(sic) aliisq3 eruditis excerpta... *Taurini, J. Fabri*, 1477, in-4. de 90 f. à 25 lig. par page, lettres rondes. (d'après l'exempl. de La Vallière.)

Il est à remarquer que cet ouvrage, dont l'auteur est nommé dans la souscription de la présente édition, est le même que la chronique décrite ci-dessus au mot Lignamine. Nous en avons déjà parlé (II, 446 du Manuel).

— La Cronique martiniane de tous les papes qui furent iamais et finist iusques au pape alexādre derrenier decede mil cinq cens et trois: et avecques ce les additiōs de plusieurs croniqueurs Cest assauoir de messire Verneron chanoyne de lyege, monseigur le croniqueur castel, monseigneur gaguin general des mathurins ⁊ plus'rs autres croniqueurs. (trad. du lat. en franc. par Sebastien Mamerot, en 1458, et continué par un autre). —*Cy fine la derreniere partie de la cronique Martinienne imprimee a paris pour Anthoyne verard marchant libraire demourant a paris pres lostel dieu deuant la rue neufue nostre dame* (vers 1503), gr. in-fol. goth. à 2 col. de 46 lig.

Vendu jusqu'à 10 liv. 10 sh. Talleyrand; mais seulement 3 liv. 3 sh. *mar.* Hibbert, et 9 fr. 95 c. La Vallière.

Cette chronique est divisée en 2 vol. Le premier a 6 f. prél. contenant le titre ci-dessus et la table des chap. de ce vol.; le texte commençant par le prologue est chiffré de ii à clxxxij (le prem. f. étant blanc.) A la fin du dernier f. des exempl. sur pap. se trouvent 10 lignes de plus que dans les exempl. sur vélin, et les mots: *Cy fine le premier vol. de la cronique Martinienne.*

Le second vol. a 8 f. prél. pour le titre et la table. Le texte commence au f. cc lj, et finit au f. cccc. ij, par la souscription. Quoiqu'il y ait en apparence une lacune entre les f. 182 et 251, l'ouvrage est complet; et c'est à tort que M. Dibdin, *Ædes althorp.* II, n° 1097, dit que les feuillets sont régulièrement chiffrés jusqu'à ccccij.

MARTIUS (*C.-F.-Ph.* von). Voy. Spix.

MARTYRE (le) de frère Jacques Clement, de l'ordre de Saint-Dominique, contenant au vray toutes les partilcularités les plus remarquables de sa sainte resolution et très-heureuse entreprise à l'encontre de Henry de Valois. (par Charles Pinselet, chefcier de Saint-Germain-l'Auxerrois). *Troyes, J. Moreau* (1589), pet. in-8. de 54 pp.

Edition non moins rare que celle de *Paris, Robert le Feizelier*, 1589, que nous avons citée (II, 448). A la page 31 de l'édit. de Paris se trouve ordinairement un carton impr. en plus gros caractères que la pièce, et qui a été fait pour remplacer un passage supprimé par arrêt du parlement.

MASCAGNI (*Paolo*). Istoria dei vasi linfatici, traduzione ital. di G.-B. Bellini, seconda edizione. *Firenze*, 1820, 2 vol. in-8.

La prem. édit. est de *Colle*, 1816, 2 vol. in-8. — L'original lat. de cet ouvrage, *Senis*, 1787, gr. in-fol. avec 27 pl., dont plusieurs avec les doubles au trait,

conserve toujours de la valeur: 81 fr. Hallé, 75 fr. Beclard.

— Anatomia per uso degli scultori e pittori, opera postuma. *Firenze, Marenigh*, 1816, in-fol. max. fig. color. 60 fr.

— Prodromo della grande anatomia, seconda opera postuma di Paolo Mascagni, posta in ordine e pubblicata da Fr. Antomarchi. *Firenze*, 1819, 2 part. in-fol., dont une de pl., au nombre de 20.

Edition originale, qui coûtait 120 fr. Vend. 60 fr. Beclard. Il y en a une seconde : *riveduta ed illustrata dal dott. Tomaso Farnese*, Milano, 1821 e 1824, 4 vol. gr. in-8. dont 2 de pl. au nombre de 48. 45 fr.

— Anatomia universa XLIV tabulis æneis juxta archetypum hominis adulti, accuratissime representata, dehinc ab excessu auctoris, cura ac studio Andreæ Vacca Berlinghieri, Jacobi Barzelotti, et Joan. Rosini, absoluta atque edita. *Pisis, Capurro*, 1823 et ann. seqq. in-fol. max.

Le plus magnifique ouvrage d'anatomie qui existe. Les figures sont grandes comme nature, et leur exécution ne laisse rien à désirer. Elles se publient en neuf livraisons. Prix de la livr. : 120 fr., et avec les doubles fig. en couleur 280 fr. Le 7e fasc. a paru en 1830.

Le Dr Antomarchi a publié à Paris les *planches anatomiques* du corps humain d'après celles de Mascagni. Voy. ANTOMARCHI.

* MASON (*N.*). Certamen seraphicum. Voy. ANGELUS.

MASON (*G.-L.*). On the landscape architecture of the great painters of Italy, by G.-L. M. esq. *London*, 1828, in-4. 4 liv. 4 sh.

Ouvrage orné de nombreuses planches lithogr. Selon les annonces, il n'en aurait été tiré que cent exemplaires.

MASSA (*Bapt.*). Ad illustrem .. dominum Herculem Estensem... opusculum de fructibus vescendis phisici licet indigni Baptistæ Massæ de Argenta in Gimnasio ferrariensi preclarissimo. — tractatus de modo confitiendi Ordeaceam... : (in fine) *M. cccc. lxxj. finis*. pet. in-4. de 48 f.

Petit ouvrage fort rare, imprimé en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans lieu d'impression ni nom d'imprimeur. L'épître de l'auteur au R. P. de Trano est datée du 15 juin 1471, et il est présumable que cette date est aussi celle de l'impression du livre, attribuée aux presses de Ferrare par le P. Audiffredi. Le premier feuillet présente la table des articles contenus dans le volume.

MASSÆ Gallesii jurisconsulti (*Antonii*) de origine et rebus Faliscorum liber. (*Romæ, apud Bladum*), 1546, pet. in-4.

Dissertation curieuse. Il en a paru à Rome, en 1562, une seconde édit. augmentée, également in-4. Un exemplaire de celle de 1546, imprimé sur VÉLIN, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830, no 26.

— De origine et rebus Faliscorum liber, et alia aliorum opuscula (Falconiæ Probæ et Julii Capilupi Centones) Damiani Granæ opera in lucem edita. *Romæ, ex typographia Sanctii et soc.* 1588, in-16.

Petite édition rare, qui a été donnée par Julius Roscius Hortinus. Les *centones* de Jul. Capilupi qu'elle renferme avaient déjà paru séparément à Rome, *apud hæredes Ant. Bladii*, dans la même année, de format in-4. (Bibl. du roi, Y, 1958 et 59). M. Ch. Nodier a consacré à ce livre un article intéressant dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 223; mais ce bibliophile, qui a si bien décrit ce petit volume, n'y a pas remarqué la chose qui en fait aujourd'hui tout le prix ; une lettre d'Alde Manuce à Jul. Roscius : c'est cependant à cause de cette lettre que le livre

ici mentionné est porté à 4 liv. 4 sh. dans le catal. de Payne et Foss, n° 1020.

A l'exemplaire de M. Nodier (vendu 39 fr. 50 c. en 1827) était joint le petit poème intitulé : *P. Cursii poema de civitate Castellana Faliscorum non Veientium oppido, D. Granæ opera in lucem editum*, Romæ, Barth. Bonfadinus, 1589, in-16.

L'ouvrage d'Ant. Massa est inséré dans le t. VIII du *Thesaurus Antiq.* de Grævius, et dans l'*Italia illustrata* d'And. Schott.

MASSILLON (*Jean-Bapt.*). Ses Œuvres complètes (avec son éloge par D'Alembert). *Paris, Raymond et Dalibon* (*impr. de Cellot*), 1821, 13 vol. in-8., portr. gr. par Lignon. 45 fr.

Edition assez bien imprimée et sur beau papier ; on y a suivi celle de M. Renouard, qui a substitué aux Pensées, impr. en 1749, un vol. de Morceaux choisis. Il y a des exempl. en pap. vél.

—Les mêmes, précédées d'un discours sur la vie et les écrits de Massillon ; édition augmentée d'un discours sur le danger des mauvaises lectures, etc. *Paris, Méquignon-Havard*, 1822-25, 13 vol. in-8., portr. Pap. fin, 60 fr. Pap. vélin superfin, 100 fr.

Une édit. in-12. en 15 vol. impr. avec les mêmes caractères que celle-ci a paru en même temps. Les Pensées sont d'après l'édit. de 1749.

— Œuvres complètes de Massillon. *Besançon, Gauthier*, 1822 et 1828, 14 vol. in-8.

Deux éditions différentes, et d'une exécution médiocre : prix ordinaire.

— Œuvres. *Paris, Lefèvre*, 1833, 2 vol. gr. in-8. à 2 col. Pap. vél. 18 fr.

Bien exécuté et d'une lecture facile.

— Œuvres choisies de Massillon. *Paris, Delestre-Boulage*, 1823-24, 6 vol. in-8. portr. 21 fr.

Un choix des meilleurs sermons et discours de Massillon occupe les tomes XIV à XX des *Orateurs chrétiens*, impr. de 1818-22, en 22 vol. in-8.

— Petit carême, suivi des sermons sur la mort du pécheur et la mort du juste, sur l'enfant prodigue, sur le petit nombre de élus, sur la mort, sur l'aumône, et de l'oraison funèbre de Louis XIV. *Paris, Lefèvre* (*impr. de Jules Didot aîné*), 1824, gr. in-8. pap. vél. 8 fr. 50 c. — Très gr. Pap. vél. 21 fr.

—Petit carême de Massillon, précédé d'une notice sur sa vie, par M. Boissy d'Anglas : édition enrichie de notes inédites et ornée de portraits. *Impr. de Brodart, à Coulommiers. Paris, Thiercelin*, 1828, in-18., 2 portr. 3 fr.

Edition imprimée sans aucune division de mots : il en a été tiré 72 ex. in-8. sur différens papiers, et de plus deux exempl. sur VÉLIN.

MASSINGER (*Philip.*). The plays, with notes critical and explanatory, by Will. Gifford. *London, Murray*, 1813, 4 vol. in-8. portr. 3 liv. — Gr. Pap. 6 liv. [10268]

Ce que nous avons dit dans le Manuel, de l'édit. de 1806, s'applique plus particulièrement à celle-ci, dont le prix ne s'est pourtant pas soutenu.

MASSOLO. Sonetti morali di M. Pietro Massolo gentilhuomo venetiano, hora don Lorenzo Monaco Cassinese. *Bologna, per Antonio Manutio*, 1557, in-8. de 116 f. non chiffrés, y compris 4 f. prél. et 11 de table.

Livre peu commun, et qui appartient à la collection des Alde : 2 liv. 10 sh. Hibbert.

MATA (*Gabriel*). Primera, secunda y tercera parte del cavallero Asisio, en el nacimiento, vida y muerte del seraphico padre sanct Francisco, en octaua rima ; compuesto por

fray Gabriel Mata. *Bilbao, por Mathias Mares*, 1587, 3 part. en un vol. pet. in-4.

Nic. Antonio cite cet ouvrage en 2 vol. dont le second serait de 1589. L'exemplaire que j'ai vu est en trois parties, toutes sous la date de 1587. La 3e partie a 78 f. suivis de la table des trois parties, en 4 f.

— Cantos morales. *Valladolid, herederos de Bernardino de Sancto Domingo*, 1594, pet. in-4.

*MATHEOLUS.

Le liure de matheolus
Qui nous monstre sans varier
Les biens ɛ aussy les vertus
Qui vieignent pour soy marier
Et a tous faictz considerer
Il dit que lomme nest pas saige
Sy se tourne remarier
Quant prins a este au passaige

(*Paris, Verard*, 1492), pet. in-fol. goth. à 2 col. f. non chiffrés, fig. en bois (II, 452).

Nous connaissons deux éditions de ce livre, qui paraissent avoir été faites par le même imprimeur, parce qu'elles présentent l'une et l'autre les mêmes caractères, les mêmes tourneures en bois, historiées, et les mêmes figures : par exemple, nul doute que la lettre L gravée en bois et historiée qui se voit au premier f. et dont les ornemens représentent plusieurs têtes, et entre autres celles d'un fou et d'une femme qui se baisent, ne soit identiquement la même dans les deux éditions. Au reste, il est très facile de les distinguer; car l'une n'a que 62 f. et porte 45 lig. par colonne, tandis que l'autre a 67 f. et seulement 41 lig. par col. Cette dernière, qui était chez le duc de La Vallière, est probablement la plus ancienne : elle a été vend. 68 fr. Morel-Vindé ; et 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Le texte de cet ouvrage singulier commence au 2e f., par ces vers :

Comment matheolus bigame
Fist ung liure disant sa game
De mariage tout aplain
Et en commensant se complain
tERistis est anima mea
J hũ crist qui tant ayme ɛ

et il finit par les vers suivans, où l'on trouve en acrostiche les noms d'*Allesandre Primet*, qui est peut-être l'éditeur du livre :

Amen
A tous ceulx qui me liront
Leur supplie de cueur entier
Louent le bien que ilz verront
Et tout le mal parconte ront
Sans medire mettre a quartier
Amys iay fait vostre psaultier
Non obstant qu'il est imparfait
Doncques vueilles de cueur entier
Retenir le meilleur sentier
Et laisser le mal sil vous plaist

Pour lan que ie fus mys en sens
Retenez. M. et cinq cens
Je vous prie ostes en huyt
Mettez octobre le tiers iour
Et prenez plaisir et seiour
Tout ainsy comme il sensuyt.
Explicit.

— Le livre de Matheolus. *Paris*, 1508 (date douteuse), in-4. goth. fig. en bois.

Edition vend. 1 liv. 19 sh Hibbert. Un exempl. de celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, sans date, in-4. fig. en bois, déjà citée dans le Manuel, s'est vendu 5 liv. 12 sh. 6 d. Lang. Quant à l'édit. in-4. goth. sans lieu d'impression également citée, elle est à 2 col. et elle a des signat. de A-Oiij.

MATHEOLUS Perusinus. De memoria ac reminiscentia ac modis studendi tractatus. *Petrus Maufer* (*Patavii, circa* 1475), pet. in-4. de 6 f. à 24 lig.

Opuscule fort rare.

MATHIAS. Componimenti lirici de' più illustri poeti d'Italia scelti da T.-J. Mathias. *Londra*, 1802, 3 vol. pet. in-8.

—Aggiunti a i componimenti lirici... *Londra*, 1808, 3 vol. pet. in-8.

Ces deux recueils ont coûté ensemble

2 liv. 12 sh. 6 d., mais ils ne conservent pas ce prix.

MATIAS de San Francisco. Relacion del viage espiritual y prodigioso que hizo a Marruecos el padre Fr. Juan de Prado, escrita por el pad. Fray Matias de San Francisco. *Cadiz, Nuñez*, 1675, pet. in-4.

Vendu 19 fr. Langlès.

MATHÆI (S.) Evangelium. Voy. EVANGELIUM.

MATTER (*Jacq.*). Histoire critique du Gnosticisme, et de son influence sur les sectes religieuses et philosophiques des six premiers siècles de l'Église. *Paris et Strasbourg, Levrault*, 1828, 3 vol. in-8. dont un cah. de 18 pl. avec l'explication, 12 fr.

— De l'influence des lois sur les mœurs, et de l'influence des mœurs sur les lois. *Paris, F. Didot*, 1832, in-8. 7 fr.

MATTHIÆ (*Aug.*). Ausführliche griechische Grammatike, zweite verbesserte und vemehrte Auflage. *Leipzig, Vogel*, 1825-27, 2 part. in-8., ensemble de XVI, X et 1318 pp. [7217]

Cette grammaire, dont la première édition date de 1808, s'est acquise une grande réputation dans toute l'Europe: non seulement le texte original en a été impr. avec des augmentations; mais il en a paru des traductions en plusieurs langues, savoir:

1° En français, par MM. Gail et Longueville, sous le titre de *Grammaire raisonnée de la langue grecque*, *Paris*, *Firm. Didot*, 1831, in-8. Tome 1er 13 fr. 50 c.

2° En italien, avec des augmentations, par M. Amédée Peyron, *Turin*, 1823, 2 vol. in-8. 24 fr.

3° En anglais, par Edward V. Blomfield, *Cambridge*, 1818, ou 5e édition, entièrement revue et considérablement augmentée, par John Henrick. *London, Murray*, 1832, 2 vol. in-8. 30. sh.

M. Matthiæ a aussi donné une grammaire grecque abrégée, à l'usage des colléges, en allemand, *Leipz.*, 1808, in-8. plusieurs fois réimpr.

MAUDE (*John*). Visit to the falls of Niagara in 1800. *London, Longman*, 1826, gr. in-8. avec fig. 1 liv. 2 sh. 6 d.

MAUGIN (*Jean*). Melicello discourant au récit de ses amours mal fortunées, la fidelité abusée de l'ingratitude; fait françoys, par J. Maugin. *Paris, Est. Groulleau*, 1556, pet. in-8.

Livre rare; vend. 7 fr. Duriez, et 41 fr. en mars 1829. Il n'avait pas trouvé d'acquéreur pour 1 fr. à la vente Méon. (nº 2697).

MAUGIST. Sensuyt la tres plaisante hystoire de Maugis Daygremont ₹ de Uiuiã son frere... On les vend a Lyon... cheulx *Oliuier Arnbullet*: (à la fin) *Nouuellemẽt imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet. Le ij iour de Octobre mil. ccccc. xxxviij*, pet. in-4. goth. de 100 f. non chiffrés, sign. a.-n.

Nous avons parlé de l'édit. de *Paris, Alain Lotrian*, in-4. goth. sans date. Elle a 6 f. prél. cii f. de texte, et à la fin une grande pl. en bois sur un f. séparé.

— Sen suyt la tres plaisante hystoire de Maugis (sic) Daygremont et de Uiuiã son frere. En la quelle est cõtenu cõment le dict Maugis a layde de Oriãde la Faee samye alla en lisle de Boucault, ou il sabilla en Dyable ₹ puis comment il enchanta le dyable Raouart ₹ occist le serpent qui gardoit la roche. Par la quelle chose il conquist le bon cheual Bayard. Et aussi conquesta le grand Sorgalant. on les vend a Lyon sur le Rosne aupres nostre dame de confort Chez Oliuer (sic) Arnoullet. — Cy finist la plaisante hystoire Maugis daigremõt. *Nouuellemẽt imprimee a Lyon par Oliuier Anoul-*

let. le xxvij iour de Apuril. Mil ccccc lj, pet. in-4. goth. de 99 f. à longues lignes.

Titre rouge et noir, au verso duquel se lit le prologue. Il n'y a point de table des chapitres.

Citons encore l'édit. de *Paris, Bonfons*, 1584, in-4., celle de *Troyes, Piot* (1614), in-4., fig. en bois, et celle de *Rouen, v*e *de Louis Coste*, vers 1620, in-4.

MAUND (*B.*). The botanic garden; or, magazine of flowering plants cultivated in the open air of Great Britain. *London, Baldwin*, 1825 et ann. suiv., pet. in-4., fig. color.

Chaque volume se compose de 24 cah. de 4 pl., et coûte, en pap. commun, 1 liv. 5 sh., et en Gr. Pap., 1 liv. 17 s. Le cahier 97e a paru en janvier 1833.

MAUNDRELL (*Henry*). A journey from Aleppo to Jerusalem, at Easter, A. D. 1697. the seventh edition to which is now added an account of the author's journey to the banks of the Euphrates at Beer, and to the country of Mesopotamia; with an index to the whole work. *Oxford*, 1749, in-8. 6 à 9 fr.

Nous avons cité plusieurs éditions de cette excellente relation; mais nous avions oublié celle-ci, qui est cependant réputée la meilleure qu'on ait faite au 18e siècle. M. Dibdin recommande celle d'*Oxford*, 1721; et nous voyons qu'un exempl. de celle de 1703, en Gr. Pap., a été vendu 1 liv. 13 sh. Sykes; une autre, de 1732, également en Gr. Pap., 1 liv. 1 sh. *mar.* Dent, et enfin, une de 1743, 1 liv. 19 sh. Gr. Pap. Heath.

Trad. en français sous le titre de *Voyage d'Alep à Jérusalem*, Utrecht, 1705, in-12, fig. *réimpr. à Orléans, et se vend à Paris chez Ribou*, 1706, in-12, fig.

MAUNOIR (le P. *Julien*). Canticou spirituel... c'est à dire: Cantiques spirituels et instructions profitables pour apprendre le chemin qui conduit en Paradis, en bas-breton. *Quimper, Jean Perier*, s. d., in-8. (Catal. Burette, n° 4830).

Autre édition. *Quimper-Caurentin, Michel Machuel*, 1642, in-8. (*Biblioth. du roi*, y, 6185). — L'édit. de 1662, in-12. 6 fr. en 1832. Il en existe plusieurs autres.

— Temple consacré à la passion de J. C. bâti par le S. Esprit dans le cœur d'un crestien devot: en breton; prose et vers. *Quimper, Jean Perier*, sans date, in-8. (*Ibid.* 6184).

Le *Sacré collége*, par le même auteur (Maner, en breton), *Quimper*, 1659, pet. in-8. dont nous avons déjà parlé, est un livre très recherché et devenu rare. Il s'est quelquefois vendu jusqu'à 36 fr.

MAURICE (*Thom.*). Observations connected with astronomy and ancient history sacred and profane on the ruins of Babylone, as recently visited and described by Cl.-J. Rich. *London, Murray*, 1816, in-4. fig. 1 liv. 5 sh.

MAURICIUS. Voy. ARRIANUS.

MAUROLYCUS (*Fr.*). Voyez ARCHIMEDES.

MAUROY (*Nicolas*). Les hymnes communs de lannee: translatez de latin en Françoys, en rithme Par Nicolas Mauroy, le ieune, de Troyes. on les vend a Troyes, es hostelz de Nicolas Mauroy... et Jehan Lecoq imprimeur. — cy fineut les hymnes communs de lannee nouuellement traduictz de langue latine a metrificature françoise par laucteur preallegue. Lesquelz ont este historiez, *imprimez & acheuez a Troyes le viij iour de januier mil cinq cētz. xxvij: en la maison de Jehan Le coq imprimeur et libraire*, in-4. goth. de cvij f., dont 3 prél., plus, 3 f. à la fin, contenant la table, etc., avec fig. en bois. Le titre est en rouge.

Recueil dédié à Marguerite de Valois, reine de Navarre. 6. fr. La Vallière.

MAWE (*John*). The linnæan system of conchology, describing the orders, genera and species of Shells, arranged into divisions and families: with a view to facilitate the student's attainment of the science. *London, the author,* 1823, in-8. de 207 pp. avec 37 pl. 1 liv. 1 sh. fig. color. 2 liv. 12 sh. 6 d.

— A treatise on diamonds and precious stones, including their history, natural and commercial; with a detailed account of their present price, and practical rules for estimating the value of rough and polished diamonds: also, the methods of detecting imitation of precious stones. the second edition. *London, Longman,* 1823, in-8. fig. 15 sh.

— Travels in the interior of Brazil: including a voyage to the Rio de la Plata, and an historical sketch of the revolution at Buenos Ayres. *London, Longman,* 1812, in-4. fig. 2 liv. 2 sh.

Il y a une seconde édit. *Lond. Longman,* 1821, gr. in-8. cart. et fig. color. 18 sh.

Trad. en français par M. Eyriès, sous le titre de *Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrement dans les districts de l'or et du diamant, en* 1809 *et* 1810, Paris, Gide, 1816, in-8. fig. Il y a du pap. vél.

MAXIMILIEN, prince de Wied-Neuwied. Reise nach Brasilien in den Jahren 1815-17. *Francf.-sur-le-Mein, Bröner,* 1819-21, 2 vol. gr. in-4. pap. vél. avec 19 vignettes, et atlas in-fol. contenant 22 gr. pl. et 3 cartes. 55 thl.

Belle édition, vend. 92 fr. salle Silvestre, en 1826. Il y a des exemplaires en pap. impér., avec les fig. peintes à la gouache, et dont le prix était de 1000 fr.

Voyage au Brésil, dans les années 1815, 1816 et 1817, par Maximilien, prince de Wied-Neuwied; trad. de l'allemand par J.-B.-B. Eyriès. *Paris, Arth. Bertrand,* 1821, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. de 41 pl. et 3 cartes. 90 fr. —et plus en Pap. vél.; sans atlas 21 fr.

Les planches de l'original ont servi pour cette traduction.

— Abbildungen zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar, comptoir d'industrie,* 1823 et ann. suiv. gr. in-fol. pap. vél.

Cet ouvrage se publie par livr. de 6 pl. color. avec un texte en allem. et en français. Prix de chaque livr. 3 thl. (13 fr. 50 c.) pour les souscript. et depuis 4 thl.; il paraissait 15 livr. en mars 1831.

—Breiträge zur Naturgeschichte Brasiliens. *Weimar,* 1825-32, 4 vol. en 6 tom. in-8. 14 thl.

Contenant les amphibies, les animaux à mamelles et les oiseaux.

MAXIMUS philosophus. περι καταρχων. recensuit, et cum annotationibus edidit Eduardus Gehrardius. *Lipsiæ, Vogel,* 1820, in-8. 1 fr. 50 c. Pap. vél. 2 fr. 50 c.

Fragment d'un poëme astrologique composé au 4e siècle, et que Fabricius avait déja donné dans le 8e vol. de sa *Bibl. græca*. L'édit. nouvelle en laisse désirer une meilleure.

MAXIMUS (*Pacificus*). Hecatelegium libri X. *Florentiæ,* 1489, pet. in-4.

Nous avons déjà parlé de ce livre très rare, et des particularités qui le concernent (II, 457); mais il nous reste à en donner la description. Le vol. impr. en caract. romains a 99 f., a 26 lig. par page. sign. a-n.; au verso du premier qui n'est pas compris dans le cah. *a*, se lit une petite épître *ad Mathiam Pannoniæ regem sacratissimum*, souscrite: *Pacificus*. M. P. A.

L'ouvrage commence au recto du 2e f. ai par cet intitulé, en capit.

Pacifici Maximi poetæ
Asculani hecatelegii
liber primus

et il est terminé au recto du dernier f. par la souscription suivante :

Pacificus
Hecatelegium superorum gratia hoc decimo cō summatur. Et jam satis super q3 lusit libellus
....
Impressum Florentiæ Anno gratiæ
M. CCCC LXXXIX. *Idibus novēb.*
per Antonium Mischominum

Au verso se trouve le registre des cah.
Un exempl. dont le premier feuillet était refait à la plume, a été porté à 651 fr. à la vente du D. Andry, en 1830. Dans celui de la Bibl. du roi, au lieu de l'épître à Mathias (Corvinus), il y en a une autre adressée *Rmo D. Francisco Soderino episcopo volaterrano*, commençant : *h Oc quidquid libelli est....*

— Pacificvs Maximvs poeta Asculanus Ioanni fatali Salvalio (carmen, *sine typogr. nota impressum*) pet. in-4. de 6 f. à 28 vers par page, lettres rondes, sign. *a*.

Pièce rare, impr. à Florence de 1480 à 1490, avec les mêmes caractères que le vol. précédent. On lit à la fin, au verso :

Finis
pacificus Maximus Asculanus.

—Oratio Pacifici Maximi Asculani habita in senatu Lucensi in uexillorum assignatione : (in fine) *Pacifici Maximi, As. carmē oratiōi subiūctū. Finis* (absque tipogr. nota), pet. in-4. de 4 f. à 27 lig.

Mêmes caract. que dans l'opuscule précédent.

— Pacifici Maximi poete Asculani ad magnificum Iacobum Salviatum de cōponendo hexametro et pentametro libellus incipit.—ad eundem Iacobum Salviatum kalendarum Rota: (in fine verso) *Impressum Florentiæ Anno gratiæ.* M.CCCC.LXXXV. *pridie idus Iulias*, pet. in-4. de 10 f. à 24 lig. par page, sign. *a*. caract. rom.

Cette pièce rare est remarquable par les quatre fig. avec des morceaux découpés qui se trouvent aux f. 5, 7, 9 et 10, et dont les unes se rapportent à la mesure des vers, et les autres à la formation du calendrier.

— Poesie inedite di Pacifico Massimi in lode di Braccio II, etc. *Perugia, Baduel*, 1818, in-4.

MAYANS y Siscar (*Gregorio*). Majansii epistolarum libri VI. *Valentiæ-Edetanor.* 1732, pet. in-4. [11824]

Recherché et peu commun. 10 à 15 fr.

— Cartas morales, militares, civiles i literarias de varios autores españoles. *Madrid*, 1756, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition renferme nombre de lettres qui ne sont pas dans celle de Madr. 1734, en un vol. pet. in-8. Vend. 7 flor. 75 c. Meerman.

MAYERBERG. Voy. MEYERBERG.

MAYGRIER (M.). Nouvelles démonstrations d'accouchemens, avec des planches accompagnées d'un texte raisonné propre à en faciliter l'explication. Par J.-P. Maygrier. *Paris, Béchet jeune*, 1822-26, in-fol. fig. 80 fr.—Pap. vél. 160 fr.

Publié en vingt livraisons de 4 pl. chacune.—Réimpr. à *Bruxelles*, 1825, gr. in-8. fig. en 20 cah. à 3 fr.

MAYO (*H.*). A series of engravings, intended to illustrate the structure of the brain and spinal chord in man. *London, Burgess*, 1827, in-fol. 2 liv. 2 sh.

MAYOR (*Th.*). Simbola de la fe, en lengua y letra China. *Binondoc en las Islas Philippinas*, 1607, in-8.

Livre très rare. Vendu 100 flor. 25 c. Meerman.

* MAZOIS (*Fr.*). Les ruines de Pompei, dessinées et mesurées par Fr. Mazois, architecte, pendant les années 1809, 1810 et 1811, (et depuis) ouvrage continué par M. Gau, architecte. *Paris, impr. de P. Didot aîné*, etc. 1812 et ann. suiv. gr. in-fol.

Ce bel ouvrage comprend les découvertes faites depuis 1757 jusqu'en 1821, et est divisé en cinq parties. Il se publie par livraison de six pl. avec un texte explicatif. Prix de chaq. livr. sur pap. Colombier fin, 20 fr., et sur pap. Colombier vélin, 30 fr.: trente-trois livr. paraissent (en février 1833.)

— Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la république, par Merovir, prince des Sueves; deuxième édition (par Fr. Mazois). *Paris, F. Didot*, 1822, in-8. fig. 10 fr. Pap. vél. 15 fr.

C'est un livre fort intéressant et qui a eu beaucoup de succès. Il y a des exempl. in-4. en pap. vél. 25 fr. — trad. en italien, *Milan*, 1825, in-8. et in-12.

MAZURE (*F.-A.-J.*). Histoire de la révolution de 1688, en Angleterre. *Paris, Gosselin*, 1825, 3 vol. in-8. 21 fr.

MAZZA (*Angelo*). Opere. *Parma, Paganino*, 1816-19, 5 vol. in-8. 30 fr.

Collection des ouvrages poétiques d'un des plus beaux génies de l'Italie, au 18e siècle. On devait y joindre un vol. de prose qui n'était pas encore publié en 1828. Les exempl. in-4. 42 fr., et en pap. azuré 52 fr. — Il y a une édit. des *Stanze sdrucciole*, Piacenza, 1809, in-4., et une des *Ode* du même auteur, *Parma, Paganino*, 1815, in-4.; ses *poesie scelte* ont été impr. à Pise, 1818, 3 vol. in-16.

MAZZE Plebanus atq; Theologus (*Clemens*). De vita sanctissimi viri Zenobii episcopi Florentini, et ejusdem Philippi stipitis ac consortis. Anno domini M. CCCC. LXXV: (in fine) *in Firenze, adi* 8 *di Dicembre*, 1487, in-4. de 46 f. à 27 lign. par page, caract. ronds.

Ouvrage écrit en italien. 19 fr. *mar. r.* La Vallière; 6 liv. 10 sh. Sykes. — Maittaire en cite une édit. de Florence, 1496.

MAZZUOLA (*Fr.*). Diversarum iconum series quas Franc. Mazzuola Parmensis, ab italis dictus Parmeggianino, delineavit. *Venetiis, Zanetti*, 1739, in-fol. de 50 pl.

Vendu 30 fr. Morel-Vindé.

MECKEL (*J.-F.*). Tabulæ anatomico-pathologicæ modos omnes quibus partium corporis humani omnium forma externa atque interna a norma recedit, exhibentes; auctore J. F. Meckel. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1817-20-22-26, 4 part. in-fol. fig.

Cet ouvrage qui devait être continué se divise ainsi: Fasciculus I. *Cor.* 6 thl. — II. *Vasa.* 6 thl. — III. *Systema digestionis.* 7 thl. — IV. *Herniæ.* 8 thl.

— De ornithorrhyncho paradoxo, commentarius anatomico physiologicus. *Lipsiæ*, 1826, in-fol. fig. 20 thl.

— De vasis lymphaticis a Sam. Th. Soemmering... decem lustra post gradum doctoris. *Lipsiæ*, 1828, gr. in-fol. avec 6 pl. 12 thl.

MANUEL d'anatomie générale, descriptive et pathologique, trad. de l'allemand, et augmenté des faits nouveaux dont la science s'est enrichie jusqu'à ce jour, par G. Breschet et A.-J.-L. Jourdan. *Paris*, 1825, 3 vol. in-8. 40 fr.

— System des vergleichenden Anatomie. *Leipzig*, 1821-31, 5 tom. en 6 vol. in-8. 14 thl.

TRAITÉ général d'anatomie comparée, par J. F. Meckel, traduit de l'allemand et augmenté de notes par MM. Riester et Alph. Sanson; précédé d'une lettre de l'auteur. *Paris*, 1827-30, in-8. tom. I à VI, 36 fr. (il y aura 10 vol.)

MEDECINE (la) des cheuaulx et des bestes cheualines: (à la fin) *Cy finist le liure des medecines des cheuaulx & bestes cheualines imprime a paris nouuellement par Jehan trepperel demourant en la rue neufue*

nostredame a lenseigne de lescu de france (sans date), in-4. goth. de 12 f. non chiffrés.

Petit ouvrage impr. vers 1506, et qui se trouve ordinairement relié avec d'autres opuscules de la même éqoque.

MEDECINE pour les chevaux et pour toutes bestes chevalines, pour les garir de plusieurs maulx, faicte et composee par le bon maistre mareschal de Lozenne (*sans date*), pet. in-8. de 16 f. caract. goth.

Autre édit. sous le même titre, pet. in-8. goth. de 14 f. Cette dernière est dans le catal. de La Vallière, n° 1333, article 11.

MEDHURST. An english and japanese, and japanese and english vocabulary, compiled from native works, by W.-H. Medhurst. *Batavia, printed by lithography*, 1830, gr. in-8. de 344 pp.

Ce vocabulaire contient environ sept mille mots japonais; c'est sous ce rapport le plus complet qu'on ait encore publié. Vend. 37 fr. Rémusat.

MEDICAL botany; or history of plants in the materia medica of the London, Edinburgh, and Dublin Pharmacopæias, arranged according to the linnæan system. *London, Cox*, 1821, 2 vol. gr. in-8. avec 138 pl. color. 4 liv. 4 sh.

MEDICAL essay. Voy. EDINBURGH society.

MEDICI (*Lor.* de'). Opere di Lorenzo de' Medici detto il magnifico. *Firenze, co' tipi Bodoniani, per Gius. Molini*, 1825, 4 vol. gr. in-4. pap. vél.

Très belle édition publiée par les soins et aux dépens de Léopold second, grand duc de Toscane; elle est ornée de deux portraits de Laurent, l'un par R. Morghen, l'autre par Anderloni. Les exemplaires n'ont pas été mis dans le commerce. Il en a été tiré *in carta grande e distinta*, et un seul sur VÉLIN. Ce dernier est dans la bibl. du grand duc. Quel que soit le mérite de cette édition, sous le rapport du choix et de la correction des textes, bien des curieux regretteront qu'on n'ait pas admis dans le recueil ces *componimenti* et ces petits morceaux en vers qui, comme le dit M. Gamba (p. 141), *con espressioni men che vereconde si leggono nelle antiche stampe.*

— Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, tratte da' testi a penna della libreria mediceo laurenziana, 1791, in-8.

Wil. Roscoe a publié ces poésies pour la première fois, et il n'a fait tirer que 12 exempl. de cette édit. pour distribuer à des amis, ainsi qu'il le dit lui-même dans une note placée dans le chapitre V de sa vie de Laur. de Médicis. Mais il a inséré ces mêmes poésies à la fin de l'ouvrage que nous citons, et le traducteur français les a reproduites dans l'édit. impr. à Paris, en 2 vol. in-8.

MEDICI græci. Voy. ARETÆUS, DIOSCORIDES, GALENUS, HIPPOCRATES.

MEDICO-chirurgical transactions, published by the medical and chirurgical society of London. *London, Longman*, 1809 à 1832, 17 vol. in-8. fig. Se continue.

Collection fort importante, dont la plupart des vol. sont en 2 part. Elle revient a plus de 400 fr. — Pour les *Medical transactions*, Voy. dans le Manuel, II, 460.

MEDICO (G. del). Anatomia per uso de' pittori et scultori, opera di Giuseppe del Medico. *Roma, Vinc. Poggioli*, 1811, in-fol. avec 38 pl.

Ouvrage adopté pour l'enseignement à l'académie de Rome. Les figures sont fort bonnes, et il y en a des exemplaires tirés en deux couleurs, sur pap. vélin. (Cicognara, 336.)

MEDINA (*Pedro* de). Libro de grandezas y cosas memorables de España. *Sevilla, Domingo de Robertis*, 1549, in-fol. goth.

Dans une note de la seconde édition de sa chronique, *Florian do Campo* accuse

P. de Medina d'avoir extrait de la première édit. de cet ouvrage tout ce qui forme le sien. Or comme cette première édit. est de 1544, quoique datée de 1543 à la fin, il est fort douteux que celle de P. de Medina, de 1543, citée par Antonio, existe. Malgré les plaintes de do Campo, l'ouvrage de son plagiaire à été réimp. à *Alcala de Henares, por Pedro Robles y Juan de Villanova*, 1566, in-fol. goth. fig., et ensuite *Corregido y ampliato por Diego Perez de Messa*, Alcala, 1595, in-fol. Les deux dernières édit. 17 fr. La Serna.

MEDRANO (*Julian*). La Silva curiosa, en que se tratan diversas cosas sotilissimas y curiosas, mui convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta. *Paris, Nic. Chesneau*, 1583, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Ouvrage renfermant nombre de proverbes espagnols, et diverses pièces de poésies du bon temps de cette littérature. Il y en a une autre édit. de Paris, 1608, pet. in-8., revue par Cesar Oudin.

MEDRANO (*Fr.* de). Voy. SAAVEDRA (Vanegas de)

MEERBURG. Plantarum selectarum icones pictæ, editæ a N. Meerburg. *Lugd.-Batavor.*, 1798, in-fol. 28 pl. color.

Vend. 31 fr. Pappenheim; et sous la date de 1789, 13 flor. Meerman.

MEERMAN (*Ger.*). Specimen. Voy. GAIUS.

MEIGEN (*J.-W.*). Systemat. Beschreibung der bekannten europ. zweiflügeligen Insecten. *Hamm, Schulz*, 1818-30, 6 vol. in-8. avec 66 pl. 24 thl. — fig. color. 36 thl.

— Systematische Beschreibung der europäischen Schmetterlinge; mit abbildungen auf Steintafeln. *Aachen, Mayer*, 1827-31, in-4. fig. vol. I à III.

Ces trois vol., publ. en 10 cah., renferfent 102 pl. lithogr. 13 thl. 16 gr. — fig. color. 54 thl.

MEINART Leben, in-8.

Production xylographique, fort rare, décrite par M. Dibdin dans le 3e vol. de son *bibliogr. tour.*, édit. de 1821, p. 285, d'après l'exempl. de la biblioth. roy. de Munich. Le vol. commence par deux pages d'introduct. en allemand, ensuite viennent 48 pl. représentant les événemens de la vie de St-Meinart, et de ses deux meurtriers Peter et Richart, puis treize pages, sur la douzième desquelles reparaît le saint.

MEINECKE (*Aug.*). V. EUPHORION.

MÉKHITHART, ou Mikhithar de Sébaste (le docteur). Dictionnaire de la langue arménienne (en arménien). *Venise*, 1749, 2 vol. in-4. 56 fr. St-Martin.

Ebert, 14027, cite, sous le nom de *Mikhithar Vartabiet*, une grammaire arménienne écrite en langue turque, mais impr. en caract. arméniens, à Venise, 1730, in-4., ainsi qu'un *Lexicon veteris linguæ armenæ*, Venet. (vers 1727), 2 vol. in-4.

MELANCHTON (*Phil.*). Opera. *Basileæ, Hervagius*, 1541, 5 vol. in-fol.

Cette édition donnée par les soins de Jac. Milich et de G. Sabinus renferme le recueil des ouvrages théol., philos. et philologiques de Melanchton, jusqu'à l'année 1541, à l'exception de ses discours.

— Opera (edente Casp. Peucer). *Wittebergæ, Crato*, 1562-64, 4 vol. in-fol.

Cette collection ne renferme que les ouvrages théologiques, lesquels, même, ne sont pas complets. Elle a été réimpr. *Vitteb.*, 1580, 1583 et 1601, et à *Hamb.* en 1617, également en 4 vol. in-fol.

L'édit. de 1601, 65 fr. Soubise; celle de 1583-1601, 13 liv. *mar.* Williams; de 1580-1601, 50 fr. Gohier.

MÉLANGES de poésies tirées du portefeuille de M. le B. de St. capitaine au régiment de Dauphiné. *Londres*, 1782, 2 part. pet. in-12.

L'auteur de ce recueil est le marquis de Sy, qui l'a imprimé lui-même, à Grenoble, avec les caractères de l'imprimeur Jos. Allier, de cette ville. Il n'en a tiré que 60 exempl. Les initiales qui se lisent sur le titre désignaient le baron de Stonne, nom sous lequel a voulu se cacher M. de Sy. Un exempl. chargé de corrections de la main de l'auteur a été vendu 31 fr. en 1825.

MELANGES publiés par la société des bibliophiles français. *Paris, de l'imprimerie de Firm. Didot*, 1820 à 1829, 6 vol. gr. in-8. pap. vél.

Ces mélanges ne se composent pas, comme on pourrait le croire, de morceaux écrits *ad hoc*, par les membres de la société, mais bien de pièces diverses, anciennes et modernes, de différens auteurs, et presque toutes inédites. La chose qui donne de l'importance à la collection, c'est qu'elle a été tirée à très petit nombre et pour les seuls membres de la société. Il n'y a que 26 exempl. du prem. volume, 28 du second et 30 de chacun des autres. Un des articles des statuts de cette société porte que les exempl. des *Mélanges* qui passeront dans des ventes publiques seront soutenus, pour le compte de MM. les Bibliophiles, au prix de 100 fr. pour chaque vol. Ce recueil ne sera pas continué dans la forme où il a été commencé; mais les honorables membres, se rapprochant en cela du Roxburghe club, publieront séparément les ouvrages qu'ils feront imprimer, et toujours au nombre limité.

Les 4 prem. vol. ont été payés 669 fr. chez Duriez, et les six, 600 fr. chez Hely d'Oissel.

Voici la table du contenu de chaque volume :

Tome I, 1820. Statuts de la société (répétés dans tous les volumes, avec la liste des membres de la société). — La pièce et le prologue, comédie, par Diderot. — La moralité des Blasphémateurs du nom de Dieu. — Lettres sur la prise de Moscou, en 1812, par l'abbé Surugues. — Lettres de Leibnitz au P. Malebranche et au P. Lelong. — Lettre de Voltaire à l'abbé Raynal. — Lettre du chancelier Daguesseau au marquis de Torcy.

Tome II, 1822-24. Li Gieus de Robin et de Marion. — Mém. du duc d'Antin. — Relation du procès et de la mort de Gici Como et de Béatrix Cenci, en 1599. — Lettre de l'abbé Leroy à M. de Caylus, évêque d'Auxerre. — de Bossuet à Conrart. — à Obrecht. — au Pape et à plusieurs cardinaux. — à Gerbais. — de Buffon à l'abbé Leblanc. — de Diderot à sa femme. — Lettres de Voltaire, — de Louis XIV, du grand dauphin, du duc de Bourgogne, etc., à Mme de Maintenon. — de la duchesse d'Orléans à M. de Vascognes.

Tome III, 1825. Disciplina clericalis, auctore Petro Alphoci, avec deux traduct. et un glossaire. — Préface histor. des œuvres de J.-B. Rousseau, par M. de Seguy. — La fête du Marube noir, fable par M. Haüy. — Lettre de Le Nain de Tillemont à Ant. Arnauld. — Lettres du P. Reynaud et de Chanut au P. Mersenne.

Tome IV, 1826. Chansons des rues sur le retour de Louis XV. — Lettres de Piron à diverses personnes. — Lettres de M. R. à M. M. — Gratifications faites par Louis XIV aux savans et hommes de lettres. — Lettre de l'abbé Foucher. — Lettre du président Hénault. — Lettre du chancelier Daguesseau à M. de Caylus.

Tome V, 1827. — Notice sur M. Langlès. — O temps! ô mœurs! comédie, par Catherine II, trad. par Leclerc. — Relation de la cour de France, en 1699, par le chevalier d'Erizzo. — Pensées de Mme de M. (Monspey). — Inventaire de la garde-robe de Napoléon, et costume de l'impératrice Joséphine. — La canonisation de saint Yves, conte, par Grosley. — Lettres de Fénélon à l'abbé Dubois. — de l'abbé Le Dieu à l'abbé Fleury. — de Lebrun Desmarets. — de Mme de Maintenon. — du P. Lobineau. — de l'abbé Goujet. — de Voltaire. — de Colini. — du président Bouhier. — de Le Franc de Pompignan. — de Diderot. — de Joursanvault. —

de l'abbé Morellet. — de Necker. — — du marquis de Louvois. — de Ducis. — de Fr. Pasumot. — du duc de Brunswick. — du général Pichegru. — de Daniel Roy à Bonaparte.

Tome VI, 1829. — Li Jus adan, ou de la Feuillée, par Adam de le Hale. — Moralité de l'enfant de perdition. — Le dialogue du Fol et du Sage. — Tout, Chascun et Rien, farce joyeuse. — Notice sur quelques ouvrages singuliers composés sur des sujets analogues à la farce précédente. — Procès de Mathilde, reine de Danemarck. — Lettres de Baluze. — de Saint-Hyacinthe. — de Piron. — du marquis de Caraccioli. — de la marquise de Pompadour. — de Maupertuis. — de Mme Deshoulières. — de Racine le fils. — de Voltaire. — Quatre lettres relatives à Gresset. — Table générale des six volumes des Mélanges. — Table générale des auteurs. — Table générale des éditeurs, terminée par ces mots : *Fin du sixième et dernier volume des Mélanges de la société des bibliophiles français.*

MELENDEZ Valdes (D. *Juan*). Poesias (edicion aumentada con muchas ineditas y con la vida del autor escrita por D. Manuel José Quintana). *Madrid, imprenta nacional,* 1820, 4 vol. pet. in-8. portrait. 40 fr.

Bonne édition des ouvrages d'un des meilleurs poètes espagnols de ces derniers temps. Il s'en trouve des exemplaires dont on a retranché et le prologue de Melendez et sa vie écrite par Quintana, ce qui formait 77 pp. du tome premier.

L'édit. de *Valence,* 1797, 3 vol. in-18., est moins complète. C'est cependant sur celle-là qu'a été faite l'édit. de Paris (sous la rubrique de *Madrid*), 1821, 3 vol. in-18.

— Las mismas, reimpresas de la edicion de Madrid de 1820 por D. Vincente Salvá. *Paris, impr. de Smith,* 1832, 4 vol. gr. in-18. 15 fr.

MELENDEZ (*Juan*). Tesoros verdaderos de las Yndias, en la historia de la gran provincia del Peru, de el orden de predicadores. *Roma, Tinassio,* 1681, 3 vol. in-fol.

Cette histoire des Dominicains, au Perou, renferme des détails importans sur ce pays.

MELHO (*Philippe* de). Le triomphe de la vérité. *Colombo,* 1753, in-4. en caract. singalais.

Vendu 28 fr. Chardin.

*MELIADUS. Gli egregi fatti del gran re Meliadus.... *Venetia, Aldus,* 1559-60, 2 vol. pet. in-8.

Deux des volumes les plus rares de la collection aldine. Le titre du premier porte la date M. D. L. X. avec l'ancre; mais on lit à la fin : *in Venetia per Giuseppe Guiglielmo Vicentino alle spese del nobil uomo M. Federigo Turrisano d'Asola.* M. D. LVIII. La seconde partie a 337 feuillets chiffrés, l'ancre sur le titre avec le mot AL DVS, et la date *in Venetia.* M. D. LIX. Un exemplaire dont le premier vol. n'a pas de date à la fin, s'est vendu jusqu'à 35 liv. 10 sh. Hibbert.

*MELIADUS. La triumphante Et Ueritable histoire des haultz et cheualereux faictz darme, du tres puissant et tres magnanime, Et plus que victorieux prince Meliadus (dict le cheualier de la Croix) Filz uniq̄ de Maximian Empereur des Allemaignes. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas : (au verso du dernier f.).... Noubliant ceulx diceulx ou celles qui le present liront ou oiront lire, ausquelz humblement supplie le cheualier du Clerge royal present acteur excuser son ignorãce ou p̄sumptiõ. Qui sera pour au p̄sent faire fin : leq̄l en Lã Mil cinq cẽs trẽte cinq : Le dernie iour de juing. fut *jmprime a Paris pour Pierre Sergẽt demourãt en la rue neufue nostre dame a lenseigne Sainct Nicolas. Deo gratias. Du clerge*

royal. xviij. in-4. goth. de 72 f. à longues lignes. Titre en rouge et noir.

Au commencement du volume se trouve un prologue dans lequel on lit : ..... *Pour ce ay ie (selon l'imbecilite de mon rural engin) voulu translater de langue espagnolle en langue vulgaire et commune aux Francoys le present traicte.... A lhōneur z gloire du q̄l (Dieu) ce present liure est trãslate par le cheualier du clerge royal hūble orateur.*

Voici les premiers mots du texte : *peu apres lincarnation et passion du filz de dieu.*

Vend. 2 liv 12 sh. 6 d. Lang.

— Le Chevalier de la Croix. La triumphante z veritable hystoire des haulx z cheualereux faitz darmes : du.... prĩce Meliadus. 1535. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame : a lenseigne de Saĩct Jehan Baptiste... Par Denys Janot : (à la fin) *Nouuellement imprime a Paris Par Denis Janot. Lan Mil cinq centz trente cinq. Le. xxv. iour de Juing*. pet. in-8. goth. de 132 f. non chiffrés.

L'édit. de 1534.... *impr. a Lyon, en la maison qui fut du feu prince....* par Pierre de Saincte-Lucie, in-4. goth. a 72 f. sous les signat. *a-siij* (Manuel, II, 465).

— La triumphãte et veritable hystoire des haultz et cheualereux faictz darme de... Meliadus. *Paris, Sergent*, 4 *Sept*. 1540, pet. in-4. goth. de 72 f. sign. A.-S.

Cette édition est dans la biblioth. roy. de Dresde (Ebert. n° 13671).

Aux édit. déjà citées, il faut ajouter celle de *Toyes, Oudot*, 1612, in-8.

MELIAND (*J.-R.*). Vues pittoresques pour servir à l'histoire de la Vendée. *Paris, N. Pichard*, 1822, in-fol. obl. contenant 36 pl. en 6 livr.

MELIBEE. Lystoire de Melibee et de prudence sa femme (par Christine de Pisan), (*sans lieu ni date*). in-fol. goth. de 16 f. à 34 lig. par page, signat. A. et B.

Edition très rare, impr. avec les mêmes caractères que la traduct. de Boëce en vers français, dont nous avons parlé ci-dessus (voy. Boecius). L'histoire de Melibée a été réimpr. à la suite du *Jeu des eschez*, édit. de Verard, 1504, in-fol. Voy. l'article Cessol.

—Hienach volget ein nützlich büchlein Melibeus genant darauss ein iung mēsch im selber, wol rätlich sein mag, wie er sich weisslich in erberkeyt vñ gutē sytē haltē sol etc. Ein Epistel. *Augsp. Hans Bömler*, 1473, in-4.

— Hie hebt sich an die Vorrede in das buch Mellibey gar hübsch zelesen vnd ein schöne vnderweisung den betriebten menschen. *Augsp. Ant. Sorg*, 1480, in-4. de 30 f.

Deux éditions fort rares citées par Ebert ; il en existe une troisième de *Munich ; Schobsser*, 1520, in-4. de 22 f.

MÉLIGLOSSE (*Charles* Bauter, dit). La Rodomontade, tragédie (prise de l'Arioste, en 5 actes et en vers, sans distinct. de scènes); La Mort de Roger, trag. (en 5 actes et en vers), et autres œuvres poétiques. *Paris, Eve*, 1605, pet. in-8.

Ces deux pièces ont été réimprimées, la première, avec de grands changemens, sous le titre de *La Rodomontade, tragédie de Rodomont, avec sa descente aux enfers ;* et la seconde sans changemens, *Rouen, Cousturier*, 1613, in-8., et aussi à *Troyes*, en 1619 et 1620, in-8.

MELLING. Voyage pittoresque dans les Pyrénées françaises et dans les départemens adjacens, ou collection de 72 gravures représentant les sites, les monumens et les établissemens les plus remarquables du pays des Basques, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, du Comminges, du comté de Foix et

du Roussillon, avec un texte explicatif. *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1825-30, in-fol. obl.

Bel ouvrage publié en 12 livraisons, 360 fr. — Avant la lettre, 600 fr.

MELLO, ou Melo (D. *Francisco Manoel* de). Las tras musas del melodino. *Lisboa*, 1649, pet. in-4.

Réimpr. sous le titre d'*Obras metricas*, et augmenté d'une seconde partie, *Lyon* (Leão) *Hor. Boisat*, 1665, in-4.

— Historia de los movimientos, y separacion de Cataluña; y de la guerra entre D. Felipe el quarto rey de Castilla, y de Aragon, y la deputacion general de aquel principado; escrita por Clemente Libertino (Fr. Manoel de Melo). *San Vicente* (*Lisboa*), 1645, pet. in-4.

Ouvrage curieux et bien écrit. Vend. 6 fr. Rodriguez; 11 fr. Gohier. Il a été réimprimé à *Lisbonne*, 1696, in-4., et sous le véritable nom de l'auteur, *Madrid*, *Sancha*, 1805, in-8.; et *Paris*, 1827, 2 vol. in-32.

MELOSINA. Voy. Jean d'Arras.

MÉMOIRES de l'académie celtique. *Paris*, 1807-12, 16 nos en 5 vol. in-8. fig. [16782]

L'Académie celtique a été réorganisée sous le nom de *Société des antiquaires de France*, et la suite de ses mémoires porte le titre suivant : *Mémoires et dissertations sur les antiquités nationales et étrangeres*. Paris, 1817-32, in-8. tom. I à IX. Le 9e vol. est accompagné d'un atlas in-4. de 18 pl. Le 10e est sous presse.

* **MÉMOIRES** de l'Institut (II, 466).

Les vol. de cette collection publiés depuis l'impression du 2e vol. du Manuel, sont :

Mémoires de l'académie des sciences, tom. III à XII. Ce dernier, qui va jusqu'en 1829, a paru en 1833. Prix de chacun : 20 ou 25 fr. (le 4e coûte 30 fr.)

Savans étrangers, tom. III et IV, 1832 et 1833, à 20 fr. chacun.

Littérature ancienne, ou académie des inscriptions et belles lettres. Tom. V à IX. Ce dernier en 1831. Prix de chaque volume 24 ou 25 fr.

— Voy. Collection de mémoires.

MÉMOIRES de la société d'histoire naturelle de Paris. *Paris*, *Beaudouin*, et *Rey et Gravier*, 1823-28, 4 vol. in-4. fig. 80 fr.

Mémoires de la société linnéenne de Paris, précédés de son histoire depuis 1788, époque de sa fondation jusqu'en 1822. *Paris*, *Audot*, 1822, in-8. 12 fr.

MÉMOIRES du Muséum d'histoire naturelle. Voy. Annales.

MEMOIRS of Jeanne d'Arc, surnamed la Pucelle d'Orléans, with the history of her times. *London*, *Triphook*, 1824, 2 vol. pet. in-8. avec 5 fig.

Ouvrage écrit d'après plusieurs manuscrits de la Bibliothèque roy. de Paris, de celle de Grenoble, et principalement d'après un manuscrit original contenant le journal du siége d'Orléans, conservé dans les archives de cette ville. 1 liv. 16 sh. — Gr. Pap. tiré à 50 exempl. 4 liv. 4 sh.

MEMOIRS of the astronomical society of London. *London*, *Baldwin*, *and Priestley*, 1822-30, in-4. fig. tom. I à III, en 2 part. chacun, et IV, 1re part. 7 liv. 19 sh.

Au second vol. de cette collection se réunit un appendix contenant : *New tables for faciliting the computation of precession, aberration and nutation of* 2,881 *principal fixed stars : together with a catalogue of the same reduced to january* 1, 1830.... *to wich is prefixed an introduction explanatory of their construction and application*, *by Fr. Baily*, in-4. de ccxxiij pp. 1 liv. 5 sh.

MÉMORIAL de l'officier du génie, ou recueil de mémoires, expériences, observations et procédés généraux propres à perfectionner la

fortification et les constructions militaires : rédigé par les soins du comité de fortifications. *Paris, impr. de Goujeon et impr. de Fain*, an XI-1803 à 1832, XI numéros en 10 vol. in-8. fig. 100 à 120 fr.

Ce mémorial a été imprimé aux frais du gouvernement, pour l'usage du génie, et n'a pas été mis dans le commerce. Les deux premiers nos publ. en 1803 forment un seul vol. ; le 3e n'a paru qu'en 1819. Il est fort difficile de trouver ce recueil complet.

MÉMORIAL du dépôt général de la guerre. impr. par ordre du ministre. *Paris, Kilian*, 1825 et ann. suiv., 6 vol. in-4. fig. [5902]

Ouvrage fort important. Le 1er vol. est de 1829, le 2e de 1831, le 3e de 1825, le 4e de 1828, le 5e de 1829, et le 6e de 1832. Le tome 3 coûte 18 fr., le 6e 24 fr., et chacun des autres 20 fr. La première édition, sous le titre de *Mémorial topographique et militaire, rédigé au dépôt général de la guerre*, Paris, 1802, est en 6 part. in-8.

* MEMORIAS da academia real das sciencias de Lisboa, desde 1780. *Lisboa*, 1797-1819, 6 vol. pet. in-fol.

A partir du 2e vol. les titres portent *Historia e memorias*. Un 7e vol. a été annoncé dans la *Rev. encycl.*, 1821, XI, 425.

MEMORIAS economicas da academia das sciencias de Lisboa, para o adiuntamento de agricultura, das artes e da industria em Portugal. *Lisboa*, 1789-1815, 5 vol. in-4.

MEMORIAS de literatura portugueza, publiadas pela real acad. das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1785-1812, 8 vol. in-4.

Il faut ajouter à ces trois articles les *Memorias de agricultura, premiadas pela real acad. das sciencias de Lisboa*, 1787-92, 2 vol. in-8.

MEMORIAS de la real academia de la historia. *Madrid, Sancha*, 1796-1801, et 1832, 7 vol. in-4. fig.

On remarque dans ce recueil plusieurs mémoires curieux de MM. Martin de Ulloa, Fr. Martinez Marina, Mart. Fern. de Navarrete, Jos. Ant. Conde, etc. Les 6 prem. vol. coûtaient 150 fr. et le double en Gr. Pap. Vend. 76 fr. Gr. Pap. Gohier. Le 7e se vend. 30 fr.

* MEMORIE della societa italiana delle scienze, residente in Modena. *Modena*, 1823 et 1829, tom. XIX et XX, 1re et 2e part.

Ces mémoires sont divisés en deux classes : *sciences physiques* et *sciences mathématiques*. Le tout réuni formait 36 part. en 1829.

MEMORIE de' pittori messinesi, e degli esteri, che in Messina fiorirono, dal secolo XII sino al secolo XIX, ornate di ritratti. *Messina*, 1821, gr. in-8. portr. 12 fr.

* MENA (*Juan* de). Las CCC de Juan de Mena. — *Acaban se las CCC de Juan de mena enprimidas en Seuilla a instancia y espensas de juan thomas fauario de lumelo del condado de Pauia* e nel anno de Mill. CCCCXCVI (1496) a XII de Enero, in-4. goth. de 44 f.

Cette édition est la première et la plus rare du *Labirintho*, ouvrage célèbre du poète Jean de Mena, appelé *trecientas*, parce qu'il est composé de 300 couplets de huit vers chacun. Le premier feuillet présente les premiers mots du titre ci-dessus, avec une gravure en bois qui représente l'auteur à genoux, offrant son livre à Jean second. Le feuillet suivant commence ainsi : *Comiença el labirintho de Juan de mena.....*

— Glosas sobre las trescientas por Hernan Nuñez de Toledo. *Seuilla, por Juannes Pegnicer de Nurenberga, Magno y Juan Thomas*, 1499, pet. in-fol. goth.

Première édition avec le commentaire. Dans la même année 1499 on publia aussi à Seville : *La coronacion, al illustre cavallero Don Iñigo Lopez de Mendoza marques de Santillana. — a cinco dias del*

mes de noviembre año... de 1499, in-4. par le même J. de Mena ; ouvrage dont Antonio cite une édition de Tolède, 1504, in-4. avec commentaire.

Panzer, IV, p. 161, décrit une édit. de la *Coronacion*, in-4. goth. sans lieu ni date, de 81 f. avec des signat. et des chiffres placés au milieu de la marge supérieure. Elle n'a point de titre, et elle commence par ces mots du comment. : *Muchas vegadas*, et finit par ceux-ci : *Fin de la coronacion*. Nous soupçonnons qu'il s'agit là d'un exemplaire imparfait de l'une des éditions ci-dessous des *Obras de Mena*, car la *Coronacion* seule ne peut pas former 81 f.

—Las CCC. del famosissimo pœta juan de mena cō glosa. —*Acabanse las trezientas glosadas por Hernan nuñez de Toledo y emendadas en esta segūda ymp'sion por el mismo comendador. Imp' ssas por Juan Valera... en Granada. En el año de Mil y quinientos y cinco* (1505) *años : a siete dias del mes de Nouiembre*, pet. in-fol. goth. 5 liv. 5 sh. Salvá.

—Las CCC. con XXIIII. coplas agora nuevamente añadidas del famosissimo poeta Juan de Mena con su glosa : y las cinquenta con su glosa, y otras obras. —*fue impressa en... Zaragoça por... George Coci alleman, y acabose a xxiii de septiembre año de mill y quinientos y nueve* (1509), pet. in-fol. goth. de 130 f.

Cette édit. réunit aux *trecientas*, augmentés de 24 couplets, la *coronacion* en 50 couplets, quelques autres poésies, et la glose de Nuñez.

On cite du même recueil une édition de *Séville, Jac. Cronberger*, 1512, in-fol., et une autre de *Saragosse*, 1515, aussi in-fol.

—Las CCC cō otras XXIV coplas y su glosa y la coronacion : y otras cartas : y coplas y cāciōes. Agora nueuamente añadidas. *Sevilla, Jac. Cronberger*, 8 *Marco* 1520, in-fol.

Dans l'exemplaire décrit par Ebert, les *trecientas* portent la date du 24 sept. 1517, et occupent 104 f. La *coronacion*, etc. est datée de 1520, et consiste en 22 f.

—Copilacion de todas las obras de... coūiene saber las CCC con otras XXIV coplas y su glosa y la coronaciō y las coplas de los siete pecados mortales cō otras cartas y coplas y canciones suyas. Agora nuevamente añadidas. *Sevilla, por Juan Valera*, 1528, pet. in-fol. goth. de 130 f.

Edition bien imprimée et sur pap. fort. Panzer en cite une de *Séville, Jac. Croburger*, sous la même date, in-fol. Il y en a une autre de *Seville, por J. Valera*, 1534, in-fol.

— Copilaciō de totas las obras. *Valladolid, Juan de Villaquira*, 1536, pet. in-fol. goth. de 104 et 26 f. 14 fr. 5 c. (exemplaire médiocre). Gohier.

Cette édition et celle de 1540, in-fol. par le même imprimeur (13 fr. 55 c. Paris de Meyzieu), sont, page pour page, des réimpressions de celle de 1528, par J. Valera, mais moins belles et sur un papier plus faible. Le *Tratado de vicios y virtudes* qui en fait partie a été achevé par Fray Jeronimo d'Olinares.

L'édition de Tolède, *en casa de Fernando de Sancta Catalina*, 1548, in-fol., est à la Biblioth. du roi.

— Las trecientas, glossadas por Fernan Nuñez, etc. *Anvers, J. Steelsio*, 1552, pet. in-8. de 830 pp.

Jolie édition dont il y a des exempl. au nom du libraire *Martin Nucio*. Celles d'*Anvers*, 1554, et 1582, pet. in-8. sont des réimpressions entièrement conformes entre elles.

— Las trecientas colpas con su glosa y otras obras. *Alcala, J. de Villanova, y Ped. Robles*, 1566, pet. in-8.

Réimpression peu élégante, mais que recommandent diverses pièces de poésie ancienne qui y sont ajoutées. 14 sh. Salva.

— Las obras, nuevamente corregidas y declaradas por Fr. Sanchez. *Sa-*

lamanca, Luc. de Junta, 1582. pet. in-12. 11 fr. Lecouteulx.

C'est d'après cette édition qu'a été faite celle de *Madrid*, 1804, pet. in-8. La glose ne s'y trouve pas.

MÉNAGE (*Gilles*). Poésies françoises, par M. de Ménage. *Paris, Aug. Courbé (Hollande)*, 1656, pet. in-12.

Petit vol. de 40 pp. en tout, impr. en lettres ital. C'est sans contredit une des pièces les plus rares de la collection elzevirienne : il est à remarquer que dans le catal. de 1674, D. Elzevir l'annonce comme impr. à *Bruxelles*.

— Observations de M. Ménage sur la langue françoise. *Cologne, P. du Marteau (Hollande)*, 1673, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Nous citons cette édition rare, non comme la meilleure de cet ouvrage, mais comme se réunissant à la collect. des Elzevir. 20 fr. *mar*. Nodier.

MÉNAGERIE. Voy. Cotin.

MENANDRI et Philemonis reliquiæ, gr. edente Aug. Meinecke : accedunt R. Bentleii in Menandrum et Philemonem emendationes integræ. *Berolini, Mylius*, 1823, in-8. 4 thl. [9775]

Bonne édition critique.

— Fragmens de Ménandre et de Philémon, suivis d'un choix de fragmens de divers autres poètes comiques grecs, et de nouveaux fragmens d'Euripide; traduits par M. Raoul Rochette. *Paris, Ve Cussac*, 1825, in-8.

Ces fragmens dont on a tiré des exempl. à part, forment le 16e vol. de la nouv. édition du *Théâtre des Grecs*. Voyez Brumoy.

MENANDRI rhetoris commentarius de encomiis (græce, ex recens. et cum animadversionibus Arn. Hm. L. Heeren). *Gottingæ, Dieterich*, 1785, in-8. 2 fr.

Les *Rhetores græci* d'Alde, 1508. tom. I, pp. 594 et suiv. renferment un texte très corrompu de ce morceau. Noël le Comte en a donné une traduct. lat. sous le titre de *Menander de genere demonstrativo*, Venet. 1558, in-8.

MENASSEH ben Israel. Piedra gloriosa o de la estatua de Nebuchadnesar. *Amsterd.* 5415 (1655), in-12.

Volume dans lequel se trouvent 4 pl. grav. par Rembrandt.

MENDANO. Sylva de varios romances, recopilado por Juan de Mendano. *Granada, por Hugo de Mena*, 1588, 2 part. en 1 vol. in-12.

Ce recueil cité par Antonio est porté dans la *Bibl. crofts*. no 4582. Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si c'est le même que l'un de ceux que nous décrivons dans ce supplément, au mot *Silva* et *Sylva*.

MENDEZ (*Francisco*). Noticias de la vida y escritos del P. Mtro Fr. Henrique Florez con una relacion individual de los viages que hizo á las provincias y ciudades mas principales de España. *Madrid*, 1780, pet. in-4. portr. et pl. 10 fr.

La *Typographia española de Mendez* (Madrid, Viuda de Ibarra, 1796, pet. in-4.) dont nous avons déjà parlé, est un ouvrage curieux quoiqu'il ne comprenne que le 15e siècle, et qu'on puisse y désirer des détails plus circonstanciés sur les éditions qui y sont décrites. L'auteur en a écrit la suite, pour les édit. du 16e siècle, mais cette continuation est restée inédite; et le manuscrit autographe, vol. pet. in-4. d'environ 500 pp. est annoncé dans le catal. de Salvá, no 3446, au prix de 80 liv. sterl. Il existe des exempl. du prem. vol. en Gr. Pap.

MENDIBIL. Bibliotheca selecta de literatura española, ó modelos de elocuencia y poesia, tomados de los escritores mas célebres desde el siglo XIV hasta nuestros dias, por

Mendibil y Silvea. *Burdeos*, 1819, 4 vol. in-8. 60 fr.

Choix bien fait et imprimé correctement. On remarque à la tête du prem. vol. un traité sur la littérature espagnole en général, avec une revue des principaux écrivains en prose; et au troisième vol. un autre traité sur la poésie espagnole et sur les poètes les plus distingués en cette langue.

MENDOÇA (*Diego*). V. Hurtado.

MENDOÇA (*Hieron.* de). Jornada de Africa : copiado da ediçao de Lisboa, de 1607, por Bento Joze de Souza Farinah. *Lisboa, Jos. da Silva Nazareth*, 1785, pet. in-8. 5 fr.

L'édit. de 1607, pet. in-4. citée par l'académie de Lisbonne, est un livre rare.

MENDOZA (Fray *Iñigo* de). Vita Christi, fecho per coplas, a petition de D. Juana de Cartagena. — *fecha en Zamora a veinte y cinco de henero año de lxxxij* (1482). *Centenera*. in-4. goth.

La plus ancienne impression connue qui ait été faite à Zamora, par Antoine de Centenera. (Dict. de Santander, III, pp. 163 et 512.)

MENDOZA (*Bernardino* de). Comentarios de D. B. de Mendoza de lo sucedido en las guerras de los Payses Baxos desde el año de 1567 hasta el de 1577. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1592, pet. in-4.

Rare et recherché. Vend. 31 fr. La Serna; 7 flor. 25 c. Meerman.

Le même ouvrage existe en français sous ce titre :

Commentaire mémorable de D. Bernardin de Mendoce des guerres de Flandres et Pays-Bas... Paris, Chaudiere, 1591 et 1611, in-8.

Mendoza avait déjà donné *Theorica, y practica de guerra*. Madrid, Madrigal, 1577, in-4., réimpr. à Anvers, en 1595, in-4., et en 1596, in-8.

MENELAI sphæricorum libri III (lat.). quos olim collatis mss. hebræis et arabicis typis exprimendos curavit Ed. Hallejus : præfationem addidit G. Costard. *Oxonii, sumptibus acad.* 1758, in-8. de 112 pp.

Opuscule peu commun. 5 à 6 fr. L'édit. de ce morceau, faite en Sicile, dont parle Ebert, d'après Nic. Heinsius, mais avec doute, est celle qui fait partie d'un recueil impr. à Messine, en 1558, in-fol. V. Theodosii sphæra.

MENESTRIER (*Cl.-Fr.*). Des représentations en musique anciennes et modernes (par le P. Menestrier). *Paris, Guignard*, 1681, in-12.

Ouvrage fort curieux et souvent mis à contribution. Vendu 9 fr. Mazoyer.

— Des ballets anciens et modernes, selon les règles du théâtre. *Paris, Guignard*, 1682, in-12. 9 fr. Le même.

On attribue au P. Menestrier un petit vol. intitulé :

Avis aux R. P. jésuites d'Aix, sur un imprimé qui a pour titre : Ballet dansé à la réception de Mgr l'archevêque d'Aix. *Cologne (Hollande)*, 1687, pet. in-12.

— Nouvelle méthode raisonnée du blason... mise dans un meilleur ordre par M. L***. *Lyon*, 1754, in-12. ou 1770, in-8. [15824]

Dernières éditions d'un traité utile et fort estimé, qui parut d'abord à *Lyon* en 1696, in-12., et qui a été souvent réimprimé avec des augmentations successives. L'auteur avait déjà donné le *Véritable art du blason*, Lyon, 1658, in-16., réimpr. plusieurs fois depuis. Cl. Le Laboureur ayant critiqué l'ouvrage dans son *Discours sur l'origine des armes* (Lyon, 1658, in-4.), le P. Menestrier répondit par *L'art du blason justifié, ou les preuves du véritable art du blason*, Lyon, 1661, in-12.

Autres ouvrages du P. Menestrier.

Philosophie des images, avec un recueil de devises et un jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière, avec les devises des princes,

cavaliers, dames, savans et autres personnages illustres de l'Europe. *Paris, de la Caille*, 1682-83, 2 vol. in-8.

L'ART des emblêmes, où s'enseigne la morale par les figures de la fable, de l'histoire et de la nature. *Paris, de la Caille*, 1684, in-8. Imprimé d'abord à *Lyon*, 1662, in-8.

LA PHILOSOPHIE des images énigmatiques. *Lyon*, 1694, in-12. avec une grande pl. représentant des talismans.

LA SCIENCE et l'art des devises, dressez sur de nouvelles règles, avec six cents devises sur les principaux événemens de la vie du roy, et quatre cents devises sacrées. *Paris*, 1686, in-8.

ELOGE historique de la ville de Lyon et sa grandeur consulaire sous les romains et sous nos rois. *Lyon, Ben. Coral*, 1669, in-4. Il y a des exemplaires en Gr. Pap. avec les blasons enluminés.

LES DIVERS caractères des ouvrages historiques avec le plan d'une nouvelle histoire de la ville de Lyon, le jugement de tous les auteurs qui en ont écrit, et des dissertations, etc. *Lyon*, 1694, in-12.

ORIGINE des armoiries. *Paris, Th. Amaulry*, 1679, in-12. [15821]

ORIGINE des ornemens des armoiries. *Paris, Th. Amaulry*, 1680, in-12.

DISSERTATION sur l'art de se faire porter la queue. Nouvelle édition, avec des notes (par MM. Breghot du Lut, Duplessis et Pericaud). *Lyon, impr. de Barret*, 1829, in-8. de 32 pp. Tirée à 100 exempl. seulement.

Cette dissertation a aussi été réimpr. dans la collection publiée par M. Leber. (Voy. COLLECTION de dissertations).

MENEZES, conde de Ericeyra (D. *Luis* de). Historia de Portugal restaurado (an. 1640-62). *Lisboa*, 1679-98, 2 vol. in-fol.

Le premier vol. de cet ouvrage estimé a été réimpr. en 1710 (10 flor. Meerman), et les deux l'ont été à *Lisbonne*, 1751-59, 2 tom. en 4 vol. in-4.

MENEZES II, conde Ericeyra (*Fernando* de). Vida e acçoens d'el rey Joao I. *Lisboa*, 1677, in-4.

Cité par l'académie de Lisbonne. 6 flor. 90 c. Meermann.

— Historiarum lusitanarum ab anno 1640 usque ad an. 1657, libri X; quibus accedit ejusdem (auctoris) vita, auct. P. Ant. dos Reys. *Ulissiponæ-occident., Sylva*, 1734, 2 vol. in-4.

En Gr. Pap. 14 flor. 50 c. Meerman.

MENEZES ou Meneses (D. *Manoel* de). Chronica do principe dom Sebastiõ rey de Portugal. *Lisbo-aoccidental*, 1730, in-fol. 12 fr. 50 c. en 1826.

Cet ouvrage est du P. José Pereira Baiaõ, qui le fit imprimer d'abord sous le nom de Meneses, mais, plus tard, le publia sous le sien propre, avec le titre suivant :

PORTUGAL cuidadoso, e lastimado com a vida, e perda de Sr. Rey D. Sebastiano, o desejado de saudosa memoria : historia chronologica das suas acçoes, e successos desta monarchia em seu tempo, suas jornadas a Africa, batalha, perda,... dividos em 5 livros. *Lisboa*. 1737, in-fol.

MENGS (*Ant.-Raff.*). Opere, inquesta edizione corette ed aumentate da Carlo Fea. *Roma, Pagliarini*, 1787, in-4. [6287]

Nous avons déjà cité les différentes édit. de cet ouvrage, à l'exception de celle-ci, que recommande particulièrement le commentaire de Fea.

MENG-TSEU, vel MENCIUM inter sinenses philosophos, ingenio, doctrina, nominisque claritate, Confucio. proximum, edidit, latina interpretatione, ad interpretationem tartaricam utramque recensita, instruxit, et perpetuo commentario, e sinicis deprompto, illustravit Stanisl. Julien. *Lutetiæ-Paris., Dondey-Dupré fils*, 1822-29, 2 vol. gr. in-8. publ. en 4. cah. 36 fr. —Pap. vél. 50 fr.

Le texte chinois est lithographié et forme 2 part. de 122 et 162 pp.

MENNIS (*John*). Wit's recreations, selected from the finest fancies of modern muses, with a thousand outlandish proverbs, from the edit. of 1640; Wit's restored, from the edit. of 1656; and Musarum deliciæ, or the Muses's recreation, from the edit. of 1656 : to which are now annexed memoirs of sir John Mennis and Dr. James Smith, with a preface (by Edward Dubois). *London, Longman*, 1817, 2 vol. pet. in-8. with wood cuts by Bewich, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Edition tirée à 250 exempl. Les trois ouvrages qu'elle réunit étaient devenus rares et se payaient assez cher avant cette réimpression.

*MENOT (*Mich.*). Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio... sermones declamati conventu Fratrum minor. Parisiensium anno 1517. *Paris. Jean Petit*, s. d. pet. in-8. goth. [923]

A la suite de ces sermons se trouvent ordinairement reliés les deux ouvrages suivans du même auteur : 1° *Opus aureum evangeliorum quadragesimalium in Parisiorum academia declamatorum*; 2° *Perpulcher tractatus, etc.*; le tout a été réimpr. à *Paris, chez Cl. Chevallon*, 1519, et en 1526, in-8.

Le titre de l'édit. des *sermones quadragesimales*, Paris, Jean Petit, 1530 in-8. porte : *nunc denuo castigati et completati*.

Ces sermons, ainsi que ceux qui ont été prêchés à Tours, sont recherchés à cause des passages vraiment bouffons, et même grossiers, qu'ils renferment et que l'on trouve cités dans l'*Apologie pour Hérodote* d'H. Estienne et dans d'autres ouvrages.

Ce que l'on a écrit de mieux sur ce prédicateur fait partie de l'opuscule intitulé :

Sermons de frère Michel Menot, sur la Madelaine, avec une notice et des notes par J. Labouderie. *Paris, Fournier*, 1833, in-8. de 128 pp. en tout.

MENTRIDA (*Alonso*). Vocabolario de la lengua Bisaya, Hiligueyna y Haraia de las islas de Panai sy Pugbu y parlas demas islas; por Alonso de Mentrida. *Añadido e impresso por Martin Claver* (1698), in-4.

Cet ouvrage est placé dans la *Biblioth. marsden*. p. 306, parmi les manuscrits, mais le mot *impresso* me fait présumer que la copie annoncée a été faite sur l'imprimé. C'est probablement le même livre qu'Antonio cite sous le titre de *Vocabulario de las linguas filipinas*, Madrid, 1637, in-4.

MENU ou Manou. Manou Dharmâ Sastra : lois de Menou, en sanscrit. *Calcutta*, 1813, gr. in-4. 3 liv. 3 sh.

Vend. 140 fr. chez Langlès, avant que l'édit. de Londres fût connue. Cet orientaliste avait inscrit la date de 1807 sur son exemplaire.

— Manava-Dherma-Sastra; or the institutes of Menu, edited by Graves Chamney Haughton. *London, printed by Coxe and Baylis*, 1825, 2 vol. in-4. 5 liv. 5 sh.

Vend. 86 fr. St.-Martin; 53 fr. Rémusat.

Le premier vol. renferme le texte sanscrit, et le second la version anglaise de W. Jones, laquelle avait d'abord paru à *Calcutta*, en 1794, gr. in-4. (30 fr. Langlès.)

—Lois de Manou, publiées en sanscrit, avec des notes contenant un choix de variantes et de scholies; par Auguste Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Levrault*, 1830, gr. in-8. 28 fr. Publié en trois livraisons.

— Manava-Dharma-Sastra : Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens, traduites du sanscrit et accompagnées de notes explicatives; par A. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, impr. de Crapelet*, 1833, in-8. 12 fr.

*MENUS (Les) propos : (à la fin) Cy finent les menus propos, *Jmprimes nouuellement a paris par Jehan trepperel demourrant sur le pont nostre dame a lymaige saīct Laurēs*, in-4. goth. de 12 f. non chiffrés, avec la marque de Trepperel sur le titre. [8766*]

Edition antérieure à l'an 1500.

— Les menus propos : (à la fin) *Cy finissēt les menus propos*, pet. in-4. goth. de 6 f. non chiffrés, à 2 col. avec la même marque sur le titre.

Edition du commencement du 16e siècle.

— Les menus Propos Auec le temps qui court : (à la fin) *Jmprime nouuellement a paris par Alain Lotrian Jmprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 16 f. dont le premier est orné d'une fig. en bois.

La première pièce est un dialogue entre trois interlocuteurs, en vers de huit syllabes; la seconde consiste en 36 vers de 10 syllabes.

MENZINI (*Benedetto*). Opere. *Firenze*, 1819, 5 vol. in-18. portr. 15 fr.

Gamba indique une édit. de *Florence*; 1820, 5 vol. in-8.

— Satire, etc. *Milano*, 1808, in-8.

De la collect. des classiques ital.

MÉON (*D.-M.*). Voy. BARBAZAN. — RENART.

*MER (la) des histoires. — *acheve ou mois de Feurier pour Vincent cōmin marchant demourant a lenseigne de la rose... Et imprime par maistre Pierre le Rouge libraire & imprimeur du Roy... Lan Mil.cccc.iiij^{xx} et viij* (*Paris*, 1488), 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig. fig. en bois.

Cette traduction des *Rudimenta novitiorum* de Jean Colonne ou Columna, a été faite par un chanoine de Mello en Beauvoisis, qui a continué cette histoire jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. C'est à tort que Prosper Marchand, parlant de ces histoires dans son Dictionnaire histor., article *Veldener*, note D, dit que l'original latin n'est point de Columna, et que l'ouvrage de ce dernier n'a pas été imprimé. Il donne aussi très inexactement la liste des éditions de la Mer des histoires, car celles de 1483 et 1486 qu'il cite n'existent pas : il a confondu la première avec le *Fardelet*, portant effectivement cette date (voy. *Fasciculus temporum*). L'édition de 1488 est donc la plus ancienne. Le prem. vol. daté du mois de juillet de cette même année a xii f. prél. et iiC lvij f. (257) de texte; le second 8 f. prél. ccClxxi f. chiffrés, et 28 autres non chiffrés, contenant le *Martyrologe des saints*, terminé par la souscription ci-dessus. La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN et décoré de miniatures, qui a été offert au roi Charles VIII.

— La mer des histoires : (à la fin du 1er vol.) *Cy finist le premier volume de la mer des histoires īprime a Lyō p Jehan du pre Lā M. iiij^{c} iiij^{xx} et xi. xxe iour du moys Daoust.* (Vers la fin du second) *Cy finist le secōd volume*... (comme ci-dessus), *le xxiij^{e} du mois Daoust*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois.

Le premier vol. a 10 f. prél. contenant le titre, le prologue et la division de l'ouvrage en six âges, et la table des chapitres, texte col. 1 à CC. IIII. — Le second renferme CCXXI f. de texte finissant à la mort de Louis XI, en 1483, ensuite 30 f. dont les 23 prem. pour le *martyrologe des sainctz*, terminé par la soucription, et les 7 autres pour la table des chapitres.

— La mer des histoires : — (à la fin de l'ouvrage principal) *Imprime nouvellemēt a paris pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a Paris deuant la rue neufue*

MENNIS (*John*). Wit's recreations, selected from the finest fancies of modern muses, with a thousand outlandish proverbs, from the edit. of 1640; Wit's restored, from the edit. of 1656; and Musarum deliciæ, or the Muses's recreation, from the edit. of 1656 : to which are now annexed memoirs of sir John Mennis and Dr. James Smith, with a preface (by Edward Dubois). *London, Longman*, 1817, 2 vol. pet. in-8. with wood cuts by Bewich, 2 liv. 12 sh. 6 d.

Edition tirée à 250 exempl. Les trois ouvrages qu'elle réunit étaient devenus rares et se payaient assez cher avant cette réimpression.

*MENOT (*Mich.*). Perpulchra epistolarum quadragesimalium expositio... sermones declamati conventu Fratrum minor. Parisiensium anno 1517. *Paris. Jean Petit*, s. d. pet. in-8. goth. [923]

A la suite de ces sermons se trouvent ordinairement reliés les deux ouvrages suivans du même auteur : 1° *Opus aureum evangeliorum quadragesimalium in Parisiorum academia declamatorum ;* 2° *Perpulcher tractatus, etc.* ; le tout a été réimpr. à *Paris, chez Cl. Chevallon*, 1519, et en 1526, in-8.

Le titre de l'édit. des *sermones quadragesimales*, Paris, Jean Petit, 1530 in-8. porte : *nunc denuo castigati et completati.*

Ces sermons, ainsi que ceux qui ont été prêchés à Tours, sont recherchés à cause des passages vraiment bouffons, et même grossiers, qu'ils renferment et que l'on trouve cités dans l'*Apologie pour Hérodote* d'H. Estienne et dans d'autres ouvrages.

Ce que l'on a écrit de mieux sur ce prédicateur fait partie de l'opuscule intitulé :

SERMONS de frère Michel Menot, sur la Madelaine, avec une notice et des notes par J. Labouderie. *Paris, Fournier*, 1833, in-8. de 128 pp. en tout.

MENTRIDA (*Alonso*). Vocabolario de la lengua Bisaya, Hiligueyna y Haraia de las islas de Panai sy Pugbu y parlas demas islas ; por Alonso de Mentrida. *Añadido e impresso por Martin Claver* (1698), in-4.

Cet ouvrage est placé dans la *Biblioth. marsden.* p. 306, parmi les manuscrits, mais le mot *impresso* me fait présumer que la copie annoncée a été faite sur l'imprimé. C'est probablement le même livre qu'Antonio cite sous le titre de *Vocabulario de las linguas filipinas*, Madrid, 1637, in-4.

MENU ou Manou. Manou Dharmâ Sastra : lois de Menou, en sanscrit. *Calcutta*, 1813, gr. in-4. 3 liv. 3 sh.

Vend. 140 fr. chez Langlès, avant que l'édit. de Londres fût connue. Cet orientaliste avait inscrit la date de 1807 sur son exemplaire.

— Manava-Dherma-Sastra ; or the institutes of Menu, edited by Graves Chamney Haughton. *London, printed by Coxe and Baylis*, 1825, 2 vol. in-4. 5 liv. 5 sh.

Vend. 86 fr. St.-Martin ; 53 fr. Rémusat.

Le premier vol. renferme le texte sanscrit, et le second la version anglaise de W. Jones, laquelle avait d'abord paru à *Calcutta*, en 1794, gr. in-4. (30 fr. Langlès.)

— Lois de Manou, publiées en sanscrit, avec des notes contenant un choix de variantes et de scholies ; par Auguste Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, Levrault*, 1830, gr. in-8. 28 fr. Publié en trois livraisons.

— Manava-Dharma-Sastra : Lois de Manou, comprenant les institutions religieuses et civiles des Indiens, traduites du sanscrit et accompagnées de notes explicatives ; par A. Loiseleur-Deslongchamps. *Paris, impr. de Crapelet*, 1833, in-8. 12 fr.

*MENUS (Les) propos: (à la fin) Cy finent les menus propos, *Imprimes nouuellement a paris par Jehan trepperel demourrant sur le pont nostre dame a lymaige saīct Laurēs*, in-4. goth. de 12 f. non chiffrés, avec la marque de Trepperel sur le titre. [8766*]

Edition antérieure à l'an 1500.

— Les menus propos : (à la fin) *Cy finissēt les menus propos*, pet. in-4. goth. de 6 f. non chiffrés, à 2 col. avec la même marque sur le titre.

Edition du commencement du 16e siècle.

— Les menus Propos Auec le temps qui court : (à la fin) *Jmprime nouuellement a paris par Alain Lotrian Jmprimeur et libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-8. goth. de 16 f. dont le premier est orné d'une fig. en bois.

La première pièce est un dialogue entre trois interlocuteurs, en vers de huit syllabes; la seconde consiste en 36 vers de 10 syllabes.

MENZINI (*Benedetto*). Opere. *Firenze*, 1819, 5 vol. in-18. portr. 15 fr.

Gamba indique une édit. de *Florence*; 1820, 5 vol. in-8.

— Satire, etc. *Milano*, 1808, in-8.

De la collect. des classiques ital.

MÉON (*D.-M.*). Voy. BARBAZAN. — RENART.

*MER (la) des histoires. — *acheve ou mois de Feurier pour Vincent cōmin marchant demourant a lenseigne de la rose... Et imprime par maistre Pierre le Rouge libraire ꝛ imprimeur du Roy... Lan Mil. cccc. iiij^xx et viij* (*Paris*, 1488), 2 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col. de 50 lig. fig. en bois.

Cette traduction des *Rudimenta novitiorum* de Jean Colonne ou Columna, a été faite par un chanoine de Mello en Beauvoisis, qui a continué cette histoire jusqu'au règne de Louis XI, mais qui ne s'est pas nommé. C'est à tort que Prosper Marchand, parlant de ces histoires dans son Dictionnaire histor., article *Veldener*, note D, dit que l'original latin n'est point de Columna, et que l'ouvrage de ce dernier n'a pas été imprimé. Il donne aussi très inexactement la liste des éditions de la Mer des histoires, car celles de 1483 et 1486 qu'il cite n'existent pas : il a confondu la première avec le *Fardelet*, portant effectivement cette date (voy. *Fasciculus temporum*). L'édition de 1488 est donc la plus ancienne. Le prem. vol. daté du mois de juillet de cette même année a xii f. prél. et iiC lvij f. (257) de texte; le second 8 f. prél. ccClxxi f. chiffrés, et 28 autres non chiffrés, contenant le *Martyrologe des saints*, terminé par la souscription ci-dessus. La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire de ce livre, impr. sur VÉLIN et décoré de miniatures, qui a été offert au roi Charles VIII.

— La mer des histoires : (à la fin du 1er vol.) *Cy finist le premier volume de la mer des histoires īprime a Lyō p Jehan du pre Lā M. iiij^c iiij^xx et xi. xxe iour du moys Daoust.* (Vers la fin du second) *Cy finist le secōd volume*... (comme ci-dessus), *le xxiij^e du mois Daoust*, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois.

Le premier vol. a 10 f. prél. contenant le titre, le prologue et la division de l'ouvrage en six âges, et la table des chapitres, texte col. 1 à cc. iiii. — Le second renferme ccxxi f. de texte finissant à la mort de Louis XI, en 1483, ensuite 30 f. dont les 23 prem. pour le *martyrologe des sainctz*, terminé par la soucription, et les 7 autres pour la table des chapitres.

— La mer des histoires : — (à la fin de l'ouvrage principal) *Imprime nouvellemēt a paris pour Anthoine verard marchant libraire Demourant a Paris deuant la rue neufue*

nostre Dame... 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lig. fig. en bois.

Dans cette édition, qui est la troisième, l'ouvrage est continué jusqu'au 10 aoust 1500; il ne va que jusqu'en 1483 dans les deux précédentes, dont nous avons déjà parlé, ainsi que de celle-ci (Manuel, II, 472). L'édit. de Verard a dans le prem. vol. 12 f. prél. et CCLVIJ f. de texte; dans le second CCC IX f. y compris le titre, plus 36 f. contenant le Martyrologe et la table des chapitres. Entre les f. 282 et 283 du corps du vol. se trouve une grande figure en bois représentant la bataille de Fornoue. Chaque vol. a une souscription particulière; celle du second est placée au verso du f. CCCIX.

L'exemplaire sur VÉLIN, vendu chez Mac-Carthy, appartient maintenant à la Bibliothèque du roi.

— La Mer des histoires. — *Cy finist le second ꝛ dernier volume... augmēte de plusieurs belles histoires ꝛ principallemēt depuis la mort du roys loys XIe iusques au temps du roy loys XIIe. Imprime a Lyon sur le rosne par Claude douost al's de Troye, pour maistre iehan dyamātier marchant libraire ꝛ citoyen dudit lyon... Lan de grace mil cinq cens ꝛ six le xiiiie iour de nouembre.* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Belle édition décrite dans les *Ædes althorp.*, II, nº 1182, où se voit le fac simile du portrait d'une demoiselle Trivulce, Milanaise, dont le second vol. de cet ancien livre donne l'histoire. Après la souscription ci-dessus se trouve le *Martyrologe*, occupant les cah. AAA. BBB. CCC. et DDD. et enfin une table en 5 feuillets.

Dans l'édition de la *Mer des histoires*, impr. à *Paris, pour Anguilbert de Marnef et Francois Regnault*, sans date, 2 vol. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois, l'ouvrage est continué jusqu'à l'an 1516. Le second vol. y est également terminé par le Martyrologe suivi d'une table.

Nous remarquons le titre suivant dans le catal. de Lang, nº 1530:

MER DES HISTOIRES et chroniques de France (appelées chroniques de saint Denis) continuées jusqu'en 1516, *Paris, Galiot du Pré*, 1518, 4 vol. in-fol. goth. bel exempl. rel. en mar. r., et vendu 9 liv. sterl.

Ce titre semble indiquer la réunion de deux ouvrages bien différens.

*MERCURIUS Trismegistus. Liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei: (in fine) *Explicit liber Mercurii Trismegisti de unitate et potestate dei translatus e greco in latinū p Marsilium ficinū... Impressus Ferrarie p magistrum Andream Gallum... anno* M.CCCC.LXXII, *sexto Idus Ianuarii*, pet. in-4 de 40 f. à 28 lig. par page.

Ce vol. rare commence par *l'Argumentum Marsilii Ficini*: vend. 56 fr. à Paris en 1825. — Consultez Antonelli, *Ricerche*, p. 6.

MERCURIO Peruano de historia, literatura y noticias publicas. *Lima*, 1791-94, 12 vol. in-8.

Une société portant le nom d'*Amantes de Lima* a concouru à la publication de ce journal dont il n'a paru que ce que nous annonçons. L'objet de cette feuille était particulièrement l'organisation du Pérou, pays sur lequel elle renferme des renseignemens curieux. Il s'y trouve aussi des poésies et autres morceaux détachés.

*MERIAN (*Math.*). Icones biblicæ præcipuas sacræ scripturæ historias eleganter et graphice repræsentantes. Biblische Figuren, darinnen die fürnembste Historien, in heiliger und göettlicher Schrifft begriffen, grundtlich und geschichtmessig entworffen, zu nuts und Belustigung gottsförchtiger und kunstverständiger Personen artis vorgebilgetan Tag gegeben durch Matthæum Merian von Basel. mit

Versen und Reymen in dreyen Sprachen geziertund erkläret. *Straszburg in Verlengung Lazari Zetzners*, in-4. obl.

Vol. curieux et rare, composé de 4 parties. Voici la description de l'exemplaire vendu 72 fr. chez La Vallière : 1re part. 6 f. prél. contenant le frontispice gr.; dédicace de Merian datée de Francfort 1 avril 1625; avis au lecteur, en allemand; texte p. 12 à 111; ensuite 6 f. contenant 50 sixains français sur les figures, lesquels vers, dit l'éditeur, *avaient été faits par un très savant personnage après l'impression de cette première partie*, qui contient 50 jolies fig. en taille douce avec un quatrain en lat., en allem. et en franç. vis-à-vis de chacune d'elles. — 2e partie, 4 f. prél., savoir : le frontispice et la dédicace datée de 1626, texte pp. 8-135. et 64 fig. avec des quatrains. — 3e part. datée de 1630, 2 f. contenant le titre et la dédicace en date du 11 mars 1627, texte pp. 4-87, et 42 fig. avec des quatrains. — 4e part. avec la date de 1627, 3 f. conten. le frontispice et la dédicace datée du 14 sept. 1627, texte pp. 6-159, et 67 fig. avec des vers, en trois langues.

MERIGOT (*J.*). Select collection of views and ruins in Rome and its vicinity, executed from drawings made upon the spot in 1791. *London, Edwards*, 1797-99, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol.

Ce recueil est celui dont nous avons annoncé (III, 259) la première partie sous le titre de *Ruines of Rome* que porte le frontispice gravé. Le titre impr. est comme ci-dessus, mais n'a pas le nom de Mérigot, qui est seulement au bas de chaque planche. Ces pl. sont au nombre de 30 dans la prem. part. et de 31 dans la seconde. Le texte est en anglais et en français. Les exempl. ordinaires sont in-4. avec les pl. à l'*aquatinta*, et coûtaient 2 liv. 12 sh. 6 d.; mais il y en a de format pet. in-fol. avec les planches en couleur; vend. tel et rel. en *mar. r.* 150 fr. en 1826.

MERIVALE (*J.-H.*). Orlando in Roncesvalles, a poem in five cantos. *London, Murray*, 1814, pet. in-8. 8 sh.

Lowndes rapporte qu'il a été tiré un ou même plusieurs exempl. de ce poème sur VÉLIN.

*MERLIN (le premier et le second livres, avec les prophéties de). *Paris, Verard*, 1498, 3 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 35 lig. fig. en bois.

Nous avons déjà donné la description de cette édition précieuse (vend. 800 fr., *m. r.* Duriez; 27 liv. Hibbert); mais nous devons ajouter que les deux premiers vol. n'ont point de souscription, et qu'il en existe deux éditions différentes, quoique impr. avec les mêmes caractères.

Il a été tiré sur VÉLIN plusieurs exemplaires de ces deux vol. La Bibliothèque du roi ne possède que le second, dans lequel le texte commence ainsi :

Cy commence la secõde par
tie du liure De Merlin
Cõme le roy artus se ptit de logres
pour venir au royaulme De benoic
auecques le roy ban et le roy boors
et les cheualiers De la table rõde.

Ce commencement qui occupe six lignes dans l'exempl. sur VÉLIN, ne forme que trois lignes et demie dans l'exempl. en papier de la même bibliothèque.

— Les Propheties de Merlin. — *Cy finissent les Propheties de merlin, nouvellement imprimees a Paris par Michel Lenoir... lan* 1505, *le* 2e *iour de septembre*, pet. in-4. goth.

Ce volume vendu 140 fr. en 1824, sert à compléter les deux vol. de la vie de Merlin, impr. également par Mich. Lenoir, en 1505 (Manuel II, 477).

J'ai cité l'édit. de Phil. Le Noir, 1528, date sur l'exactitude de laquelle je conserve des doutes, car Panzer, XI, p. 492, marque seulement XXVIII, ce qui indique plutôt le nombre des cahiers (du 2e vol.) que la date.

— Prophetia anglicana Merlini, vaticinia et prædicationes, a Galfredo Monomutensi latine conversa, una cum VII libris explanationum in eandem prophetiam Alani de Insulis. *Francofurti ad Mœn. Megiser*, 1603, pet. in-8.

Volume curieux, contenant la version lat. des fameuses prophéties de Merlin, par Galfrid ou Geofroi de Monmouth, écrivain du 12e siècle, et le commentaire sur ces prophéties par Alain de Lille en Flandre, qui vivait dans le même siècle. Le commentaire est rempli de citations des historiens anglais, normands et français, et même des anciens poètes latins. La version de Geofroi de Monmouth fait partie de l'ouvrage du même auteur impr. à Paris en 1517 (voy. GALFRIDUS). Les Prophéties ont été réimpr. sous le titre suivant:

Prophetia anglicana et romana, hoc est Merlini Vaticinia. Alani de Insulis explanationes in eandem : addita sunt Vaticinia Joachimi abbatis Calabri. Francof. Spies, 1608, pet in-8. — Et aussi sous celui de *Vaticinia et prædicationes anglicanæ*, etc. *Francof. Zunner*, 1649, in-8.

—Merlin, y demanda del Santo Grial. *Sevilla*, 1500, in-fol.

Edition citée par Antonio.

MERLIN (*Jean Raymond*). Catechisme extrait de celuy de l'église de Geneue. Avec un autre plus bref catechisme, pour examiner ceux qu'on veut recevoir a la Cene de nostre seigneur Iesus Christ : & aussi plusieurs definitions & descriptions de choses principales qu'un chrestien doit sçauoir. Et en outre la forme des prieres ecclesiastiques, & la maniere d'administrer les sacremens, celebrer le mariage, & visiter les malades : & aussi la confession de foy des Eglises de France. Le tout auec la translation en langue de Bearn. *Limoges : par Guillaume de la Noaille* (sans date), pet. in-8. de 82 f.

Livre curieux à cause de la traduction béarnaise qui s'y trouve. Il est impr. à 2 col., l'une contenant le français, en italique, et l'autre le béarnais, en romain. La dédicace de l'auteur à Jeanne d'Albret, reine de Navarre, est datée de Pau, 15 septembre 1563. —Vendu 7 fr. 30 c. La Vallière.

MERLIN (*Ant.-Phil.*). Répertoire universel et raisonné de jurisprudence... cinquième édition, revue, corrigée et fondue, avec les additions faites depuis 1815 aux éditions précédentes. *Paris, Garnery*, 1827-28, 18 vol. in-4. 270 à 300 fr.

Avant de publier cette 5e édition, on avait donné en 1824-25 un supplément en 2 vol. formant les tomes 16 et 17 de la 4e édit. en 15 vol. in-4. Un supplément en 3 vol. in-4. s'adapte aussi à la 3e édit. en 13 vol.

— Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux... 4e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Garnery*, 1827-30, 8 vol. in-4. 130 à 144 fr.

Cet ouvrage fait suite au Répertoire. Il faut y joindre une *table générale* de ces deux recueils par Rondonneau, *Paris*, 1828, in-4. qui se vend séparément 25 fr.

La troisième édit. du *recueil des Questions de droit*, Paris, 1820, est en 6 vol. in-4.; les augmentations qu'elle renferme ont été réunies en 1 vol. in-4. pour compléter la seconde.

Il existe une 5e édit. du *Répertoire de jurisprudence*, et une 4e édit. des *Questions de droit*, Bruxelles, H. Tarlier, 1825-28, de format gr. in-8. à 2 col.; le premier ouvrage en 36 vol. et le second en 16. On y joint la *table générale* des deux recueils en 2 vol.; chaque vol. a coûté 7 fr. 50 c.

MERLIN (*J.-S.*). Voy. LANGLÈS.

MEROLLA (*Girolamo*). Relatione del viaggio nel regno di Congo nell' Africa, fatto dal P. Gir. Merolla da Sorrento. *Napoli*, 1692, pet. in-8. fig.

Cette relation est si peu commune en France, que M. Eyriès, dans son article *Merolla* (*Biogr. univ.* XXVIII, 383), paraît croire qu'elle n'a jamais été imprimée en italien. Cependant, outre l'édit. de 1692, portée à 18 sh. dans le catál. de Payne et Foss, 1830, nº 6528, il y en a une de Naples, 1726, pet. in-8. fig. Vend. 8 fr. chez Floncel.

MERREM (*Blas.*). Beiträge zur Geschichte der Amphibien. *Duisb.*, 1790, et *Essen, Bädeker*, 1821, in-4, avec 38 pl.

Cet ouvrage s'est publié en trois parties, dont les deux prem. coûtaient 35 fr., et la troisième, qui a 15 pl. color., se vend 25 fr. Il a paru aussi sous le titre de *Beiträge zur Naturgeschichte*. On a du même auteur : *Tentamen systematis amphibiorum*, Marb., 1820, in-8. 7 fr.

MERVEILLES (les) du monde selon le temps qui court : une ballade francisq̄ et une aultre ballade de lesperance des henouyers (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Pièce en vers qui paraît appartenir à l'année 1522. Elle n'a que quatre feuillets y compris le frontispice, où se voient deux gravures en bois, l'une au recto et l'autre au verso. Il y a une troisième gravure au verso du 4ᵉ f.

MERVLAE Alexandrini (*Georgii*) Antiqvitatis Vicecomitvm liber primvs... (libri X). (*Mediolani, Alexander Minutianus*), in-fol.

Edit. de la fin du 15ᵉ siècle, décrite dans le catal. Boutourlin, nº 750.

Le vol. a 8 f. prél., ensuite 137 f. chiffr. et un non chiffré, au recto duquel est le mot FINIS placé après la 21ᵉ lig.; les autres pages ont 39 lignes.

—In G. Galeotti opus. V. GALEOTTI.

MESA (*Christoval* de). Las navas de Tolosa, poema heroico. *Madrid, P. Madrigal*, 1594, pet. in-8.

Antonio cite une édit. de *Madrid*, 1598, in-8.

— El Patron de España, poema heroico. *Madrid, Alonso Martin*, 1612, pet. in-8.

— Las eglogas, y georgicas de Virgilio, y rimas; y el Pompeyo tragedia. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1618, pet. in-8.

Réimpr. à *Madrid*, 1793, in-8.

Le même poète a traduit en vers l'Enéide de Virgile. *Madrid*, 1615, pet. in-8.

MESCHINOT (*Jehan*). Les lunettes des princes. *Paris, Pierre le Caron*, (sans date), pet. in-4. goth.

Cette édition doit être antérieure à l'an 1500. Nous l'avons déjà citée d'après Niceron, comme étant in-8.; elle est in-4., ainsi que celle d'*Alain Lotrian*, 1534, dont nous n'avions pas marqué le format. Celle de *Paris, Galliot du Pré*, 1528, pet. in-8. également citée, a cxvi f. chiffr., sign. a-p. 80 fr. en 1833.

— Les lunettes des princes. Ces lunettes des prīces auec aucunes balades et additions composees par noble homme Jehan meschinot escuier... : (à la fin) *Jmprimees a rouen par Richard Auzout.... pour Robinet mace libraire* (sans date), in-4. goth. de 86 f. signat. a-o. à 39 lig. par pages, fig. en bois.

Sur le titre, et au verso du dernier f., se voit la marque de *Rob. Macé*, où l'on remarque une ancre soutenue par un dauphin, comme dans les édit. aldines. Il existe une autre édition sous le même titre. *Rouen, Mich. Anger*, 1530, in-8. goth.

—Les lunettes des princes cōposees p noble homme Jehā Meschinot.... (*sans lieu ni date*), in-4. goth. de 88 f., sign. a-l, avec fig. en bois, 32 lig. par page.

Sur le titre la marque et le nom de Jehan du Pré. L'édition est probablement plus ancienne que la précédente de R. Auzout, car elle est moins complète.

MESNIL (*Nicole* du). La maniere

de enter arbres (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 11 f. non chiffr. à longues lignes.

Le premier f. porte au recto le titre ci-dessus, et au verso une fig. en bois représentant des hommes occupés à enter des arbres, avec ce second titre : *Cy commence ung petit liure extrait par moy Nicole du mesnil prins sur palladius galien aristote et aultres maistres expers en la science de enter planter nourrir et garder fruitz vignes poires pômes et aultres en plusieurs et diuerses manieres.* L'ouvrage finit au recto du dernier f. L'édit. est du commencement du 16e siècle.

MESSE (la) trouvée dans l'écriture (par Lucas Jansse). *Cologne*, 1672, pet. in-12. 5 à 6fr.

Ouvrage écrit pour réfuter un passage ajouté par le P. Fr. Veron dans la Bible de Louvain, impr. en 1646. La première édit. est sous la date de *Villefranche, N. Selon*, 1647, pet. in-8., et il y en a plusieurs autres. Celle de 1672 se joint à la collect. des Elzevir, et pour cette raison a été vend. jusqu'à 20 fr. A. Martin. — Voyez VERON.

*MESSENIUS (*Joan.*). Scondia illustrata, seu chronologia de rebus Scondiæ, hoc est Sueciæ, Daniæ, Norvegiæ atque una Islandiæ Gronlandiæque... a mundi cataclysmo usque ad annum Chr. 1612 gestis : primum edita observationibus aucta a Joanne Peringskiold. *Stockholmiæ*, 1700-1704, 14 vol. en 2 tom. in-fol.

En parlant de la *Scondia illustrata* dans le Manuel (II, 480), nous avons dit que cette seconde édition est celle qu'on préfère ; or, il n'en existe qu'une seule, au sujet de laquelle il est nécessaire d'entrer dans quelques détails. Ainsi que nous le voyons à la p. 86 du vol. XIII, Messenius a composé XX vol. de la *Scondia illustrata*, dont il donne lui-même les titres particuliers ; mais Peringskiold n'en a publié que les treize premiers, savoir : les dix qui forment le premier tome, et trois autres, accompagnés d'une 15e partie, formant le second tome. La 15e partie a pour titre *Epitome Scondiæ illustratæ.... ex XIV tomis, aliundeque compilata, et a diluvio inchoata sed anno Christi MDCXVI terminata, primumque edita a Johan. Peringskiold*, Stockholmiæ, typis Olavienæis, 1705 ; et elle est terminée par un *Index* des XV volumes. Il est à remarquer, cependant, que dans cet index il n'est fait aucun renvoi au XIVe vol., et selon un avis placé derrière le titre de la XIe part., ce XIVe vol. qui manque s'est perdu en manuscrit. Nous empruntons ce dernier fait à Ebert, no 13914, sans pouvoir en vérifier l'exactitude, le titre de ce XIe vol. étant refait à la plume dans l'exemplaire de la Biblioth. du roi que nous avons collationné. Ajoutons que cet exemplaire est en pap. fort, et qu'à la tête du premier vol. se trouve un portrait de Messenius gravé en 1703, portrait qui ne fait pas toujours partie de ce livre. Le 14e vol. devait contenir : *Historia Ostrogothorum in Scondia et in Hispania.*

MESSINGHAM (*Thomas*). Florilegium insulæ sanctorum ; seu vitæ et acta sanctorum Hiberniæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1624, in-fol. de 441 pp.

Vendu 3 liv. 6 sh. Hibbert.

METASTASIO (*Pietro*). Opere. *Mantova*, 1816-21, 20 vol. gr. in-16. avec 42 pl. 48 fr.—Pap. vél. 96 fr.

Les *Opere dramatiche*, en 14 vol. se vendent séparément.

—Opere complete. *Firenze, Pallade*, 1819-23, 16 vol. gr. in-8. portr. 80 fr.

Belle édit. en pap. vél. ; le théâtre seul forme 12 vol.

— Opere dramatiche e poetiche. *Milano, tip. de'classici ital.* 1820, 5 vol. in-8. portr. 40 fr.

Bonne édition dont il y a du pap. vél.

— Opere. *Milano, Silvestri*, 1822, 4 vol. gr. in-16. portr. 18 fr.

Edition de la *Biblioteca scelta*. Elle est faite sur celles de Paris, 1780, et de Lucques, 1782.

— Opere. *Firenze*, *Molini*, 1826, 4 vol. in-24. avec vignettes.

Jolie édition, 27 fr. Il en a été tiré des exempl. en Gr. pap. de différentes qualités.

— Opere complete. *Firenze*, *Borghi*, 1832, in-8. portr. 40 fr.

Edition compacte, en un seul vol.

— Opere scelte, pubblicate da Buttura. *Parigi*, *Lefèvre* (*nella stamp. di Didot*), 1823, 3 vol. gr. in-32, pap. vél. portr. 9 fr.

METGE (*Fr.*). Tesoro escondido de todos los mas famosos romances assi antiguos, como modernos del Cid; recopilados nueuamente por Franc. Metge, con romances de los siete infantes de Lara. *Barcelona*, *Seb. de Cormellas*, 1626, in-12 alongé, de 118 pp.

Recueil peu commun et qui conserve quelque prix.

METOCHITA (*Theod.*). Voyez THEODORUS.

METROPOLITANA fiorentina (la) illustrata. *Firenze*, *Gius. Molini*, 1820, gr. in-4. avec 38 pl. 18 fr. — Pap. vél. 24 fr.

Cet ouvrage reproduit, sur une plus petite échelle, les dessins de Bern. Sansone Sgrilli, qui sont grav. en grand dans le livre intitulé : *Descrizione e studj dell' insigne fabrica di S. Maria del fiore, Metropolitana fiorentina*, Fienze, 1733, in-fol. avec les descriptions, par Gir. Ticciati. (Vend. 13 fr. Hurtaut.) La nouvelle publication contient des augmentations dans le texte et dans les figures.

METROPOLITANA (la) di Milano. Voy. ADDA.

MEUNG (*Jean* de). Le codicille ꝛ testament de maistre Jehã de meun auesques lepitaphe du feu roy Charles septiesme qui trespassa au dit Meun : (à la fin du testament) Cy fine le testament maistre iehan de meun Et cõmence lepytaphe du roy charles septiesme (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 42 f. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages. [8687]

Edition des dernières années du 15e siècle ou du commencement du 16e. A la fin de l'épitaphe qui termine le vol., se lisent 10 vers qui renferment par acrostiche les noms de *Simon Grebt* (ou Greban).

— Le codicille et testament de maistre Jehã de meun : (au verso de l'avant-dernier f.) *Imprime a paris par Michel le noir demourant sur le pont sait Michel a lenseigne saint Jehan leuangeliste. Lan Mil Cinq cẽs ꝛ ung le vintequatriesme* (sic) *ior dauril*, pet. in-4. goth. de 65 f. non chiffrés, à longues lig.

A la fin de cette édition se trouve le même dixain que dans la précédente. Le premier et le dernier f. contiennent au recto une gravure en bois, et au verso la marque de le Noir.

Les *Sept articles de la foy*, édit. de Verard, 1503, in-8. ont 72 f. (II, 483).

— Voy. LORRIS (*Guil.* de)

MEURSIUS. Aloisiæ Sigeæ Toletanæ satyra sotadica, de arcanis amoris, et veneris : Aloisia hispanice scripsit : latinitate donavit J. Meursius. V. C. (*absque nota*), in-12. [10845]

Première édition de ces trop célèbres dialogues. Elle a été imprimée à Grenoble, vers le milieu du 17e siècle, chez Nicolas, et aux frais de M. du Mai, avocat-général au parlement de cette ville. C'est au moins là ce qu'atteste une lettre fort curieuse de Lancelot à Jamet le jeune, insérée par M. Barbier dans le 1er vol. de son *Dict. des anonymes*, no 236. Cette même lettre confirme pleinement l'opinion de Bern. de La Monnoye, déjà adoptée par d'Artigny (*Mélanges*, II, 18) et aujourd'hui généralement reçue, qui fait de Nic. Chorier le véritable auteur du Meursius. On sait d'ailleurs que la pièce de vers intitulée : *de laude eruditæ Vir-*

ginis quæ contra turpia satiram scripsit, qui fait partie du livre qui nous occupe, se retrouve dans le vol. in-12. intitulé : *Nic. Chorerii, Viennensis J. C. carminum liber unus*; Gratianopoli, Fr. Psovensel, 1680, donné par Chorier lui-même; et quoique celui-ci ait protesté que cette pièce avait été accollée à l'*Aloïsia* à son insu, il est difficile de ne pas trouver dans cette circonstance une preuve de plus en faveur de l'opinion de La Monnoye. L'édition originale de l'*Aloïsia*, ou du moins celle que nous regardons comme telle, est devenue fort rare. Le volume a 8 f. prél. (sign. *a* iiij et *a* iij (*sic*) et les deux derniers sont blancs). Les cinq premiers dialogues y occupent 165 pp. avec des sign. de A-G5, et le 6e dialogue intitulé: *Veneres*, 78 pp. sign. de H.-L3, avec un faux-titre portant *pars altera*. A la fin sur un f. séparé se lit l'épigramme *Dicite grammatici*..... Dans la seconde édition, également sans lieu ni date, mais que l'on sait avoir été impr. à Genève, et très incorrectement, est ajouté le 7e dialogue intitulé : *Fescennini*, qui forme à lui seul tout le second tome.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis (*absque nota*), pet. in-12.

Cette édition impr. en Hollande, vers 1680, est plus belle et plus complète que les précédentes. En voici la description. 3 f. prél. non chiffrés, contenant le titre ci-dessus et *Monitum lectori (vivebat ante annos...)*. Les cinq prem. dialogues, p. 7-166, sign. A4-G6, ensuite *Pars altera*, contenant un faux-titre; *de Aloys. Sig. J. Vasæi testimonium*, et le 6e dialogue, en 73 pp. *Remedium medendi ardorem libidinis mulierum*, pp. 74-86 : *Colloquium VII. Fescennini*, pp. 87-206. *De laudibus Aloisiæ poemation*, pp. 207-9 : *Summo viro Aloysia ex Elysiis hortis*, pp. 210-232 : *Tuberionis genethliacon versibus senariis*, pp. 233-38. Ce second tome a des signat. H.-R6. Lenglet du Fresnoy, *Bibl. des romans*, p. 319, cite une édition impr. en Hollande, sous le même titre, et également sans date, qui contient de plus, dit-il, la *Puttana errante* de P. Aretino, en italien. Ces éditions d'Hollande ne sont pas communes, et peuvent comme tant d'autres livres impr. dans le même pays, se joindre à la collect. des Elzevir. Un exempl. a été vendu 6 flor. 95 c. chez Meerman.

— J. Meursii elegantiæ latini sermonis: Petri Aretini Pornodidascalus, etc. (*absque nota*), pet. in-8. de 430 pp.

Cette édit. qui, selon *Freytag's Nachrr.* p. 239, aurait été publiée à Hambourg ou à Goettingue par Abr. Vandenhoek, a paru vers l'année 1750. Elle renferme toutes les pièces décrites dans l'article précédent, mais rangées dans un autre ordre, et de plus le *Pornodidascalus*.

Nous bornons là nos indications sur les éditions de ce livre; mais il en existe plusieurs autres, car Meunier de Querlon à qui l'on doit celle de 1774 (impr. chez Grangé, ou plutôt chez Barbou), en avait vu et examiné onze : d'ailleurs ces anciennes édit. de l'*Aloïsia* ont été effacées par celles de 1757 et de 1774, citées dans le Manuel, et on ne peut guère les rechercher aujourd'hui qu'à cause de leur rareté.

MEUSEL (*J.-G.*). Lexicon der vom Jahr. 1750-1800, verstorbn. deutschen Schriftsteller. *Leipz. Fleischer*, 1802-16, 15 vol. in-8. 45 thl. 12 gr. [17041]

— Das gelehrte Deutschland oder Lexicon der jetzt leben deutschen Schriftsteller; funfte, verm. und verb. Ausgabe. *Lemgo*, 1796-1830, 22 vol. in-8. 48 thl. [17042]

Cet ouvrage a été commencé par G.-Ch. Hamberger, publié et continué par Meusel; après la mort de ce dernier, J.-S. Ersch, et en ensuite J.-W.-S. Linder, ont continué ce dictionnaire dont les 10 derniers volumes sont consacrés au 19e siècle. On a publié aussi jusqu'en 1829, dix-neuf supplémens (Nachtrage) pour la 4e édition de ce même ouvrage. On peut joindre à celle-ci l'article suivant.

J.-Sm. Ersch. Verzeichn. aller ano-

nym. Schrr. und Auftaze in der 4. Ausg. des gel. Deutschland und deren 1-5 Nachtrage. *Lemgo*, 1788-96, 4 part. en 1 vol. in-8,

Pour les autres ouvrages de ce savant infatigable, consultez Ebert, 13965-68.

MEXIA (*Feranto*). Libro intitulado nobiliario perfetamente copylado ꝛ ordenado por el onrrado cauallero Feranto Mexia veynte quatro de Jahen ꝛc. : (in fine, recto) *Acabose la presente obra sabado xxx de junio. año de la jncarnacion : de mill y. cccc. xcij. años. En la... cibdad d'Seuilla inpressa por llos onrrados varones maestros. Pedro brun. Juã gentil. fiel ꝛ verdaderamente corregida ꝛc.* in-fol. goth. de 96 f. non chiffrés à 2 col. de 47 lignes, sig. a-miiij.

Edition très rare d'un ouvrage estimé. Les 4 premiers f. contiennent le titre et une table des chapitres à 3 col. A la fin se voient différentes armoiries gravées en bois et tirées avec le texte.— Panzer cite d'après Caballero, une édit. de Séville. 1485, sur laquelle celle de 1492 aurait été faite.

MEXIA ou Messia (*Pedro*). Silva de varias leccion. *Sevilla, Juan Cromburger*, 1542, pet. in-fol. goth.

Première édition d'un ouvrage qui a eu la plus grande vogue jusque vers le milieu du 17e siècle. Elle ne contient que trois parties, mais l'auteur en a ajouté une quatrième dans une seconde édition. Les quatre parties se trouvent dans les édit. d'*Anvers*, *Mart. Nucio*, 1555 et 1564, in-8., dans celle de *Lyon*, 1556, pet. in-8. et dans d'autres. Celle de *Saragosse*, 1554, in-8. renferme de plus une 5e et une 6e partie écrites par un anonyme, et qui se retrouvent dans les édit. de *Madrid*, *Garcia de Olmedo*, 1643 et 1673, in-4. où l'on a réuni la traduction du *parenesis* d'Isocrate, par P. Messie.

Claude Grujet a traduit en français *les diverses leçons de P. Messie*, Paris, Est. Groulleau, 1552, pet. in-4. et sa traduction a été souvent réimprimée, avec celle de la 5e partie et de plusieurs dialogues, à Paris et à Lyon, dans les formats in-8. et in-16. Les éditions de Lyon, 1584 et 1593, in-8. contiennent les augmentations d'Ant. du Verdier, qui se trouvent également dans les édit. de *Tournon*, *Cl. Michel*, 1604 et 1616, in-8., augmentées de quatre dialogues et d'un septième livre.

— Los dialogos o coloquios nuevamente corregidos por P. Mexia, y anedido un excelente tratado de Ysocrates... *Seuilla*, 1548, pet. in-8. goth.

Imprimé d'abord à *Séville*, en 1547, et réimpr. à *Anvers*, la même année, in-8. L'édit. de *Séville*, 1570, in-8. est la meilleure, mais elle a été contrefaite sous la même date. L'édit. de *Madrid*, 1767, in-8. est la dixième de l'ouvrage. On a une traduction française anonyme, des dialogues de P. Messie, d'abord impr. séparément, *Paris, Fed. Morel*, 1571 et 1577, in-8., et depuis avec les *Diverses leçons* du même auteur.

MEYENDERFF. Voyage d'Orenbourg à Boukhara, fait en 1820, à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral et au-delà de l'ancien Jaxartes, rédigé par M. le baron Georges Meyenderff, et revu par M. le chevalier Amédée Jaubert. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8. fig. 10 fr.

MEYER (*Rodolphe*). Sterbespiegel, etc., c'est-à-dire Le miroir de la mort, représenté en 60 planches commencées par Rod. Meyer, continuées et publ. par Conrad Meyer, son frère. *Zurich*, 1650, in-4.

Cet ouvrage que l'on a quelquefois annoncé comme une *Danse des morts*, n'a aucun rapport avec ces sortes de recueils. (Voy. HOLBEIN, HOLLAR et MERIAN, *Math.*). Les planches dont il est orné sont en taille douce et composées tout exprès ; le texte est en vers allemands. Outre le titre impr. il y a un

frontispice gravé. Vend. 27 fr. Morel-Vindé.

MEYER (Mme). Collection complète des portraits de tous les souverains de l'Europe et des hommes illustres modernes... gravés par d'habiles artistes, accompagnés d'un texte biographique de leur vie civile, politique et militaire, etc. par madame Meyer, peintre. *Paris, l'auteur,* 1818 et ann. suiv. in-4.

A la fin de 1823 il paraissait XVI livr. de 6 portr. avec texte.

MEYER (*J.-J.*). Voyage pittoresque à Heidelberg, représenté en dix vues coloriées, dessinées par J.-J. Meyer, grav. par MM. F. Hegi, J. Hurlimann, etc., accompagné d'un texte. *Heidelberg, Engelman,* 1823, gr. in-fol.

Publié, soit avec un texte français, soit avec un texte allemand.

— Voyez EBEL.

MEYERBERG (*Auguste* baron de). Sammlung von Ansichten, Gebräuchen, Bildnissen, Trachten... der Russen (Recueil de vues de la Russie, des usages, costumes, etc. des Russes, dessinées par ordre du baron Auguste de Meyerberg, pendant son voyage et son séjour en Russie, dans les années 1661 et 1662, publiées par Fr. Adelung). *Saint-Pétersbourg, Kray,* 1827, in-fol. obl. contenant 128 fig. en 64 pl. lithogr., le portr. du comte de Romanzoff, un frontispice gravé, en russe, et la table des planches. 72 fr.

A l'article *Mayerberg* (Manuel, II, 458), nous avons parlé de l'*Iter in Moschoviam* de cet ambassadeur : c'est un vol. in-fol. de 236 pp. sans date et sans lieu d'impression, dont les exemplaires sont rares. Il en existe une traduct. française abrégée sous le titre de *Voyage en Moscovie d'un ambassadeur, conseiller de la cour impériale, envoyé par l'empereur Léopold, au Czar Alexis Michalowics, grand-duc de Moscovie.* Leyde, Harring, 1688, in-12.

Pendant son séjour en Russie Mayerberg avait fait faire un recueil de dessins, formant un vol. in-fol. de 131 f.; ces dessins qui sont de Rod. Storng, peintre de la cour impériale, se conservent dans la biblioth. royale de Dresde (Ebert, nº 13485). Il paraît que ce sont ces mêmes dessins dont une partie a été lithographiée et publiée aux frais du comte Sergy Petrowitsch Romanzoff. Fr. Adelung y a joint un texte en russe et en allemand (*Meyerberg und seine Reise*), impr. de format gr. in-8. de VIII et 380 pp. qui contient une notice sur le baron de Mayerberg, qu'on nomme là Meyerberg, et sur son voyage. Vend. 31 fr. 50 c. Rémusat.

MEYRICK (*S.-R.*). The costume of the original inhabitants of the british islands from the earliest periods to the sixth century; to which is added, that of gothic nations on the western coasts of the Baltic, the ancestors of the Anglo-Saxons and Anglo-Danes, by Samuel Rush Meyrick and Charles Hamilton Smith. *London,* 1814-15, gr. in-4. pl. color.

Ouvrage publié en 16 cah. et dont il y a des exempl. portant la date de 1821. Il se vend de 8 à 9 liv.— in-fol. avec fig. color. 11 liv. 11 sh. *mar.* Dent.

Nous avons indiqué (I, 466, 2e col.), les Costumes anglais depuis le 7e siècle jusqu'au 16e, par Ch. Hamilton Smith.

— A critical inquiry into ancient armour, as it existed in Europe, but particularly in England, from the norman conquest to the reign of king Charles II : with a glossary of military terms of the middle ages. *London, J. Gale,* 1823, 3 vol. in-4. pap. impérial.

Ouvrage de luxe, orné de 70 pl. color., de 10 vignettes, de 36 lettres capit. enluminées, et de frontispices gravés. Le

prix qui était d'abord de 21 liv. sterl. a ensuite été réduit à 12 liv.

— Voyez SKELTON (*Jos.*).

MEZERAY (*Fr.-Eudes* de). Histoire de France. *Paris* (*impr. de Barbier*), août 1830, 18 vol. in-8. [13637]

Edition imprimée aux frais du gouvernement pour occuper des ouvriers typographes restés sans ouvrage par suite des désastreuses journées de Juillet. Il n'en a été tiré que 500 exemplaires qui ont dû être distribués aux bibliothèques publiques de France; nous en avons cependant vu plusieurs exempl. dans les ventes à l'encan. Au reste, cette réimpression du texte de l'édit. de Guillemot, n'a ni préface, ni figures, et par conséquent elle ne pourra point tenir lieu de l'original. La table générale occupe le 18e vol. tout entier.

MICALI. L'Italie avant la domination des Romains, par M. J. Micali, ouvrage couronné; traduit de l'italien sur la seconde édition (par MM. Joly et Fauriel), avec des notes et des éclaircissemens historiques, par M. Raoul Rochette. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824, 4 vol. in-8. et atl. in-fol. de 67 pl. 75 fr. [13458]

La seconde édition du texte italien de cet ouvrage est celle de *Florence*, *Pagani*, 1821, 4 vol. in-8.; en pap. vél., avec une carte de l'Italie ancienne, elle coûte 30 fr., et avec un atlas in-fol. 60 fr. Il y en a une troisième de *Milan*, *Silvestri*, 1827, 4 vol. in-16., 10 fr. et une quatrième de *Genes*, 1831, 8 vol. in-12.

Le système adopté par M. Micali a trouvé plus d'un contradicteur; de ce nombre est le chevalier Fr. Inghirami, lequel a écrit à ce sujet:

Osservazioni sopra i monumenti antichi uniti all' opera intitolata: l'Italia avanti il dominio de' Romani; lette in aprile 1811, *in Firenze*, in-8.

— Storia degli antichi popoli italiani di Giuseppe Micali. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1832, 3 vol. in-8. et atlas in-fol. 150 fr.

Ouvrage dans lequel l'auteur a refondu le livre précédent.

L'atlas, composé de 120 pl., porte le titre suivant: *Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani.*

MICHAELIS (*J.-Dav.*). Einleitung in die göttl. Schriften des alten Bundes. *Hamburg*, 1787, pet. in-4.

Première division de la première partie, contenant le livre de Job et la Genèse.

— Einleitung in die göttl. Schriften des N. Bundes. *Götting.* 1787-88, 2 vol. pet. in-4. 27 fr.

Quatrième édition de cet excellent ouvrage de philologie biblique. On en a une bonne traduction anglaise sous le titre suivant:

INTRODUCTION to the new testament, translated from the german, and considerably augmented with notes, and a dissertation on the origin and composition of the three first gospels, by Herbert Marsh. *Cambridge*, 1793-1801, 6 vol. in-8.

Réimpr. à *Lond.*, *Rivington*, en 1802, et en 1819, en 6 vol. in-8. 3 liv. 3 sh. —Gr. Pap. 4 liv. 4 sh.

Les notes et les dissertations du Dr Marsh ont été trad. en allemand par E.-F.-G. Rosenmüller, *Goett.* 1795-1803, 2 vol. in-4. 16 fr., et cette traduction doit être jointe à l'ouvrage de Michaëlis auquel elle se rattache.

—Mosaisches Recht. *Francf.-a-Mein.* 1773-1803, 6 vol. pet. in-8.

Trad. en anglais par Alex. Smith sous le titre de *Commentaries on the law of Moses*, London, *Rivington*, 1814, 4 vol. in-8. 2 liv. 8 sh. — Gr. Pap. 3 liv. 12 sh.

— Syntagma commentationum. *Gottingæ*, 1759-67, 2 vol. — Commentationes in societate scient. Goetting. per annos 1758-62 prælectæ: editio secunda. *Bremæ*, 1774. —Eædem per annos 1763-68. *Bremæ*,

1769, 2 tom. en 1 vol.; en tout 3 vol. pet. in-4. Vend. 25 fr. Langlès.

— Literarischer Briefwechsel, herosg. von J. Gottl. Buhl. *Leipz.* 1794, 3 vol. pet. in-8. 22 fr. 75c. Langlès.

— Orient. Biblioth. Voy. le nº 15420 du 4ᵉ vol. du Manuel.

MICHALLON. Vues d'Italie et de Sicile, lithograph. par Villeneuve, Deroy et Renoux. *Paris, F. Didot*, in-fol. de 20 pl. sur pap. de Chine. 45 fr.

MICHAUD (*Joseph*). Histoire des croisades, quatrième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, au dépôt de l'auteur (chez Ducollet), 1825-29, 6 vol. in-8. avec cartes et fig. 42 fr. — Bibliothèque des croisades, seconde édition. *Paris, Ducollet*, 1829, 3 vol. in-8. avec une table générale. — Chroniques arabes, traduites et mises en ordre par M. Rainaud. *Paris*, 1829, in-8. 28 fr. [13545].

Dernière édition de cet excellent ouvrage, plus complète que les premières, en 7 vol. seulement, y compris la Bibliothèque des croisades en 2 vol., publiée en 1822, en même temps que les tom. IV et V de l'histoire. Les trois premiers vol. ont paru d'abord de 1811 à 1817, et ils ont été réimprimés plusieurs fois, avec des changemens et des augmentations. Il y a des exemplaires du 4ᵉ vol. de la nouvelle édition de la Bibliothèque des croisades, avec un titre particulier ainsi conçu : *Extraits des historiens arabes, relatifs aux guerres des croisades, ouvrage formant, d'après les écrivains musulmans, un récit suivi des guerres saintes; nouvelle édit. entièrement refondue et considérablement augmentée, par M. Rainaud.* Ces exemplaires ne diffèrent des autres, d'ailleurs, que dans quelques mots des observations préliminaires. Ils n'ont pas été mis dans le commerce. On a publié séparément une suite de portraits et figures lithographiés destinés à l'ornement de l'Histoire des croisades.

— Correspondance familière d'Orient. *Paris, Ducollet*, 1833, in-8.

Il y aura 6 vol.

MICHAULT (*Pierre*). La Dance des aveugles. *Lyon, imprimé par Pierre Marechal Barnube*, ou plutôt : *et Barnabe Chaussard*, in-4. goth. fig. en bois.

Edit. portée dans le catal. Lang, nº 1489, et vend. 2 liv. 4 sh. Sous le nº 1490 du même catal. se trouve une édit. de *la Dance des aveugles*, in-4. goth. fig. en bois, impr. à *Lyon*, sans nom d'imprimeur et sans date, mais que l'on dit être de le Roy, vers 1483. Elle a été vend. 3 liv. 3 sh. C'est probablement la même que celle dont nous avons parlé (II, p. 486, 2ᵉ col.), et qui consiste en 20 f. non chiffrés.

*— La dance des aueugles: (à la fin) cy finist la Danse des aueugles *imprimee a paris En la rue Saĩt jacques pres Saint yuez Par le petit Laurens*, pet. in-4. goth. de 40 f. non chiffr. à longues lignes, fig. en bois.

Cette édition commence comme celle de 1748; mais on n'y trouve pas les vers qui sont en italique dans cette dernière, et le nom de Michault ne se lit point dans le dernier vers.

— La danse des aveugles. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543, in-8.

On a ajouté à cette édition un argument en 10 vers alexandrins, qui, selon Duverdier, ne se trouve pas dans les édit. plus anciennes. Ce morceau est réimpr. devant la page 1ʳᵉ de celle de 1748 ou 1749.

MICHAULT. Le debat de vraye charité à l'encontre d'orgueil, qui sont deux choses fort contraires, et le testament du dict orgueil, composé par Mᵉ Michault, demourant a Troyes en Champagne (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth.

Pièce en vers, imprimée vers 1530. L'auteur me paraît être différent de Pierre Michault.

* MICHEL (*Guillaume*). Le Penser de royal mémoire. Auquel penser sont

côtenuz les epistres envoyez p le royal pphete Dauid au magnanime prince, celeste champion, ⁊ tres chrestien roy de france Francoys premier de ce nom auécq aucuns mandemens, ⁊ aultres choses convenables a lexortation de soulieuement ⁊ entretiennemēt de la saincte foy catholicque. Nouuellemēt imprime a paris pour jehan de la garde ⁊ pierre le brodeur libraires... — finissent les lettres et epistres enuoyees au tres chrestien roy de France... auec le soulas de noblesse côposez par Guillaume Michel. *Nouuellement imprime a Paris pour Jehan de la garde ⁊ Pierre le brodeur*... (privilége daté du 2 juillet 1518), in-4. goth. de 4 f. prél. et lxxvi f. chiffrés.

Vend. 2 liv. 2 sh. Lang.

Le Siècle doré du même auteur, 1521, pet. in-4. a 92 f. sign. A-Q, avec des fig. en bois;— et *la Forest de conscience*, édit. de 1520, in-8., 119 f. non chiffr., avec fig. en bois.

—Les elegies threnes ⁊ côplaîctes sur la mort d'tresillustre dame Madame Claude : iadis en sô uiuant royne de France : (à la fin de cette pièce) *Fin des elegies Threnes ⁊ complainctes deuant dictes composees par Guillaume Michel dit de tours en lan mil cinq cens vingt et six*... pet. in-8. goth. de 16 f.

Pièce en vers de dix syllabes. A la fin sont des épitaphes, un rondeau et un chant royal.

MICQUELLUS. Aureliæ urbis memorabilis obsidio, anno 1428, et Joannæ Lotharingiæ res gestæ, autore Joanne Micquello. *Aureliæ, Pet. Treperel*, 1560, pet. in-8. de 112 pp.

Vendu 2 liv. sterl. Sykes.

Ce petit ouvrage est rare de cette édition; mais il a été réimprimé avec un supplément servant à prouver l'innocence de notre héroïne. *Parisiis, Auger*, 1631, in-12. Cette seconde édit. est due à un anonyme, qui a signé R. L. M. l'épître dédicatoire.

MIDDLETON (*Charles*). Plans, elevations and sections of the house of correction for the county of Middlesex, to be erected in Cold-bath field; engraved from the original drawings. *London, Taylor*, 1788, in-fol. 2 liv. 2 sh.

Recueil composé de 53 pl., avec un titre et 12 pp. de texte. Vend. 60 fr. Hurtaut.

MIECHOW (*Math.* de). Tractatus de duabus Sarmatiis, asiana et europiana, et de contentis in eis. *Cracoviæ, J. Haller*, 1517, in-4. de 34 f.

Cet ouvrage (anonyme ainsi que le suivant) a été réimpr à *Augsb.* 1518, in-4. goth. de 29 f. sans nom d'imprimeur, et dans le *corpus hist. Pol.* de Pistorius, ainsi que dans les *Script. rer. Pol.* de Mizler a Kolof.

— Chronica Polonorum. *Cracoviæ, Hier. Vietor*, 1521, in-fol. de 12 f. prél. et 379 pp. avec fig. en bois.

Edition originale et fort rare de cette chronique. Il s'y trouve ordinairement réuni un ouvrage anonyme de Jod. L. Decius, contenant *de vetustatibus Polonorum lib. I, de Jagellonum familia liber II, de Sigismundi regis temporibus liber III.* Cracov. 1521, in-fol. de 3 f. 119 pp. et 1 f. La chronique de Miechow a été réimpr. dans le collect. de Pistorius, t. II.

MIEDES (*B. Gomez*). Historia del muy alto e invencible rey Don Jayme de Aragon, primero deste nombre llamado el conquistador, compuesta primero en lengua latina, por Bernardino Gomez Miedes, agora nuevamente traduzida por el mismo en lengua castellana. *Valencia, viuda de Pedro Huete*, 1584, pet. in-fol. avec le portr. de

Jean Ier gr. en bois. 14 fr. 30 c. Gohier.

MIEGE (*Guy*). Relation des trois ambassades de M. le comte (Ch. Howard) de Carlisle, de la part de Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers le grand-duc de Moscovie, le roy de Suède et le roy de Danemark, de 1663-65, avec une description de la Moscovie, trad. par Guy Miege, deuxième édition. *Amsterd. J. Blaeu*, 1670, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Cette édition faite sur celle de *Rouen*, *Maurry*, 1670, in-12. est portée dans les catal. de Dan. Elzevier. Vend. 21 fr. *mar. r.* Sensier. — L'original anglais a été impr. à Londres en 1669, in-8.

MIERS (*John*). Travels in Chile and la Plata, including accounts respecting the geography, geology, statistics, etc. collected during a residence of several years in these countries. *London, Baldwin*, 1826, 2 vol. in-8. fig. 2 liv.

MIESUD (*Ign.-X.*). Biblioteca maltese : parte I, che contiene l'istoria cronologica e le notizie della persona e delle opere degli scrittori nati in Malta e Gozo sino all' anno 1650. *Malta, Capaci*, 1764, in-fol.

La suite de ce livre n'a point paru.

MIGNAN (*Capt.*). Travels in Chaldea, including a journey from Bussorah to Bagdad, Hillah, and Babylon, performed on foot in the year 1827. *London, Colburn*, 1829, in-8. 14 sh.

MIGNET (*F.-A.*). Histoire de la révolution française, depuis 1789 jusqu'en 1814, cinquième édit. *Paris, Dufey et Vezard*, 1833, 2 vol. in-8. 14 fr.

MIKHITHAR Vartabiet. Voyez MÉKHITHAR.

MILAN (Don *Luis*). Libro intitulado el Cortesano, donde se verá lo que deve tener por reglas y practica. *Valencia, en casa de Joan de Arcos, corregida a voluntad y contentamiento del autor, año* MDLXI (1561), pet. in-8.

Cet ouvrage écrit en prose et en vers est, selon V. Salvá (no 1417), un des plus rares de tous les livres espagnols, il est d'ailleurs curieux et amusant; il n'a cependant été vendu (sans frontispice) que 9 fr. chez Gohier. On en cite une seconde édition de 1565.

MILBERT (*J.*). Itinéraire pittoresque du fleuve Hudson et des parties latérales de l'Amérique du Nord, d'après les dessins originaux pris sur les lieux, par J. Milbert, et lithographiés par Victor Adam, Bichebois, Deroy, etc. *Paris, H. Gaugain*, 1828-29, 2 vol. gr. in-4. et atlas gr. in-fol.

L'atlas a été publié en 13 livr. de 4 pl. Prix de chaque livr. 15 fr. — avant la lettre sur demi-colombier dit pap. de Chine, tiré à 25 exempl., 30 fr. Pour un autre voyage de M. Milbert, voy. le no 12716 de notre 4e vol.

MILBURN (*Will.*). Oriental commerce, revised by Th. Thornton. *London, Parbury*, 1825, gr. in-8. 1 liv. 16 sh.

MILIZIA (*Franc.*). Opere complete. *Bologna, Cardinali, e Frulli*, 1826-27, 9 vol. in-8. fig. 54 fr.

Une autre édition de cette collection s'imprimait à *Turin* en 1829, in-8.

— Principj d'architettura civile, ediz. riveduta da Giov. Batt. Cipriani. *Bassano*, 1804, 3 vol. gr. in-8. fig. 18 fr. 50 c. Hurtaut.

Réimpr. à Bassano, 1813 et en 1825, 3 vol. in-8.

MILL (*James*). The history of british India. *London, Baldwin*, 1817, 3 vol. in-4. cartes. 6 liv. 6 sh. [15520]

Un bel exempl. rel. en *cuir de Russie*, 220 fr. Langlès. Cet ouvrage a été

réimpr. en 1820 et en 1826, 6 vol. gr. in-8. cartes. La 3e édit. coûte 3 liv. 12 sh.

MILLE et une nuits : Tausend und eine Nacht, in arabischer Sprache, nach einer tunisischen Handschrift: herausgegeben von Max. Habicht. *Breslau*, in-8. [10341]

Je n'ai pas eu occasion de voir cette édition, dont le 4e vol. est annoncé dans le catal. de Leipzig, mars 1828.

— Les mille et une nuits, contes arabes traduits en français, par Galland ; nouvelle édition, revue, accompagnée de notes, augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures, et publiée par M. Édouard Gauttier. *Paris*, *Rapilly* (*impr. de F. Didot*), 1822-24, 7 vol. in-8. 42 fr. — Pap. vél. fig. sur pap. de Chine, 54 fr. — Gr. pap. vél. avec trois sortes d'épreuves des gravures, 90 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition, revue sur les textes originaux et augmentée de plusieurs nouvelles et contes traduits des langues orientales par M. Destains, précédée d'une notice histor. sur Galland par Ch. Nodier. *Paris*, *Galliot* (*impr. de Crapelet*), 1823-25, 6 vol. in-8. fig. 24 fr. pap. vél. 36 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre sur pap. de Chine, 60 fr.

— Contes inédits des Mille et une nuits, extraits de l'original arabe, par Jos. de Hammer; traduits en français par M. G.-S. Trébutin. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1828, 3 vol. in-8. 21 fr.

Ce recueil fait suite au précédent : il a aussi été trad. en anglais par le rev. Geor. Lamb, sous le titre de *New series of arabian nights entertainments*. London, Colburn, 1826, 3 vol. pet. in-8. 18 sh.

Aux édit. de la traduction anglaise des Mille et une nuits (*Arabian nights entertainments*) que nous avons citées, ajoutez celle de *Lond.* 1819, 4 vol. in-12. avec des fig. d'après Westall. 1 liv. 8 sh.

Lowndes rapporte qu'il a été publié en 1814 une belle édit. des *Aventures d'Hunchbach* (en anglais), in-4. impér. avec des pl. grav. par Daniell, d'après les dessins de Smirke, et dont un exempl. *proofs on India Paper* a été payé 5 liv. 12 sh. 6 d. à la vente North.

— Remarks on the arabian nights entertainments; in which the origin of Sindbad's voyages and other oriental fictions is particularly considered, by Rich. Hole. *London*, *Cadell*, 1797, in-8.

Petit ouvrage fort bien fait. L'édition en est épuisée : 32 fr. Langlès.

Il a été tiré sur VÉLIN deux exempl. des *Voyage de Sind-Bad*, édit. de 1814, in-18. cité dans le Manuel (II, 489), et un de ces exempl. s'est vendu 300 fr. chez Langlès.

MILLE (les) et un jours, contes orientaux, traduits du turc, du persan et de l'arabe, par Petis Delacroix, Galland, Cardonne, Charvis et Cazotte. *Paris*, *Rapilly*, 1826, 5 vol. in-8. fig. 25 fr. — Pap. caval. vél. 70 fr. [10344]

Un exempl. en Gr. Pap. vél. avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine et les eaux-fortes. 102 fr. Jacob.

MILLER (*Phil.*). General system of gardening and botany; containing a complete enumeration and description of all plants hitherto known; with their generic and specific characters, places of growth, time of flowering, mode of culture, and their uses in medicine and domestic economy; founded upon Miller's gardener's dictionary, and arranged according to the natural system, by George Don. *London*, *Rivington*, etc.

1831, and foll. years, 4 vol. in-4. fig. en bois. [3337]

Cette édition qui contient les découvertes les plus modernes, et plusieurs index généraux et particuliers, se publie par souscription à raison de 3 liv. 12 sh. par volume.

MILLER (*J.-S.*). a natural history of the Crinoidea, or Lily-shaped animals : with observations on the genera Asteria, Turyale, Comatula and Marsupites. *Bristol*, 1821, in-4. de 150 pp. avec 50 pl. color., 2 liv. 12 sh. 6 d.

MILLER (*William*). Biographical sketches of the british characters deceased since the accession of Geoge IV; comprising 230 subjets chronologically arranged, with a list of their graved portraits. *London, Colburn*, 1826, 2 vol. in-4. 3 liv. 3 sh.

Il a été tiré 25 exempl. en Gr. Pap. 10 liv. 10 sh.

MILLER (*Geor.*). Lectures on the philosophy of the modern history, delivered in the university of Dublin. *Dublin* and *London, Murray*, 1816-28 (réannoncé en 1829), 8 vol. in-8. 4 liv. 16 sh.

— History philosophically illustrated, by Dr. Miller. *London*, 1832, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

Annonces de l'*Edinburgh review*, avril 1832.

MILLES et AMYS. L'histoire des nobles et vaillants chevaliers Milles et Amys. *Paris*, *Jean Bonfons* (sans date), in-4. [10420]

Vendu 3 liv. 13 sh. 6 d. Lang.

L'édition de *Paris, Alain Lotrian*, in-4. que nous avons citée, sous la date de 1534, n'est point datée, car le chiffre xxxiiij que porte le titre indique seulement le nombre des cahiers du vol. Celle de *Nic. Bonfons*, sans date, pet. in-4 goth. a 135 f. à 2 col. avec fig. en bois.

L'édit. de *Rouen, veuve de Louys Coste* (sans date, mais vers 1620), in-4. à 2 col., est en lettres rondes.

MILLES e Amis, il qual racconta le gesta e gli altri fatti del Cavalier Milles e di Amis etc. tradotto dal francese in italiano. *Milano*, *presso Giov. Angelo Scizenzeler*, 1513, in-4.

Livre très rare cité dans l'*Istoria de' romanzi di Cavalleria* de Fr. Henrion, impr. à Florence, en 1794, in-8.

MILLET (*Jean*). Pastorale et tragicomédie de Janin. *Grenoble, Raban*, 1636, pet. in-8. [9226]

Outre les édit. de *Grenoble*, 1633, 1700 et 1800, in-8. déjà citées, il en existe une autre faite dans la même ville en 1676, in-12., et aussi des édit. de *Lyon*, *Servant*, 1692, pet. in-8., et *Ant. Molin*, 1706, in-12.

— La Faye de Sassonage, par J. Millet. *Grenoble*, 1631, in-4.

Pièce très rare.

Dans *le Recueil de diverses pièces faites à l'antient langage de Grenoble* (Voy. Recueil) se trouve le *Banquet de la Faye*, ainsi que la *Vieille Lavandière de Grenoble*, représentée en un ballet, par Jean Millet. Cette dernière pièce a aussi été impr. séparément de format in-8. Le catal. Falconet, nº 11709, indique l'*Escole de l'amour*, ou le heros docteur, Grenoble, 1666, in-12, mais ne fait pas connaître si cette pièce est en patois.

MILLEVOIE (*Charles-Hubert*). Ses œuvres complètes. *Paris, Ladvocat* (*impr. de F. Didot*), 4 vol. in-8. portr. 26 fr. — Gr. Pap. vél. 80 fr.

Il existe une autre édition du même recueil, également sortie des presses de F. Didot, *Paris*, 1823, 6 vol. in-18. fig. pap. ord. et pap. vél. — et en 2 vol. in-8., 1833.

MILLINGEN (*James*). Ancient unedited monuments principally of grecian art illustrated and explained. *London*, *Rodwell*, 1822 et 1826, 2 vol. gr. in-4. fig. pap. vél. 180 fr.

Cet ouvrage est divisé en deux séries : I. *painted greek vases, from collections in various countries, principally in Great Britain*, avec 42 pl. II. *Statues, Busts, Bas-reliefs*. Le texte de cette partie est sorti des presses de F. Didot, mais les pl. ont été gravées en Angleterre.

*— Ancient coins of greek cities and kings, from various collections, principally in Great-Britain, illustrated and explained by J. Millingen. *London*, 1831, gr. in-4. de xi et 77 pp. avec un index et 5 pl. 21 fr.

MILLS (*Charles*). A history of Mohammedanism; comprising the life of the arabian prophet, and succinct accounts of the empires founded by the mahommedan arms. *London, Black*, 1812, in-8. 12 sh.

Réimpr. en 1817 et depuis. — Traduit en français par M. P... *Paris, Boulland*, 1825, in-8.

— History of the crusades for the recovery and possession of the holy land. *London, Longman*, 1821, 2 vol. in-8. avec une carte. 1 liv. 5 sh.

La trad. franç. faite sur la troisième édit. par Paul Tiby, *Paris, Boulland*, 1825, in-8. et atl. n'a pas été terminée.

— History of chivalry; or, knighthood and its times. *London, Longman*, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

— The travels of Theodore Ducas, in various countries in Europe (part the first, Italy) at the revival of letters and arts. *London, Longman*, 1822, 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

MILNER (*Joseph*). History of the church of Christ, with additions by Isaac Milner. *London, Cadell*, 1819, 5 vol. in-8. 3 liv.

Ouvrage estimé. La 1re édition a paru en 1794. Il y en a une 4e, *Lond.* 1824, 5 vol. in-8. 2 liv. 14 sh.

MILONE d'Anglante. Innamoramento di Milone d'Anglante et Berta sorella del re Carlo Magno. Ancora il nascimento d'Orlando, et le descese de Paladini di Franza, di nuovo rivisto, et con diligenza corretto. *Milano, per Jo. Antonio da Borgo* (senz'anno), in-8.

Poème écrit en octaves, au nombre de 616, sans division par chants. L'édit. est du 16e siècle, mais les mots *di nuovo rivisto* que porte le titre en font supposer une plus ancienne, peut-être inconnue ; à moins que ce ne soit celle qui a paru *in Milano per Valerio et Hieronymo fratelli da Meda (senz'anno)*, in-8. sign. Aij-kiiii. M. Melzi qui cite ces deux éditions rares, fait observer que dans les réimpressions ce poème a été non seulement réduit et mutilé, mais encore que plusieurs octaves en ont été changées. Ces réimpressions se sont publiées sous différens titres, savoir :

1° Lo INAMORAMẼTO de Melon (*sic*) e Berta e come naque Orlãdo et de la sua pueritia (*senz'anno e luogo*), pet. in-4. de 4 f. à 3 col. de 47 vers, lettres goth. (Catal. de La Vallière en 3 vol., n° 3718, article 2.)

M. Melzi, p. 286, parle d'une autre édit. à peu près sous le même titre, et contenant 150 octaves, en 8 pp. in-4. à 3 col. caract. goth. avec une fig. en bois.

2° HISTORIA del nascimento di Orlando, dove si contiene lo innamoramento di Milone suo padre, con Berta sorella di Carlo magno, e come furono banditi di corte, etc. (*senz' alcuna data*), in-4. de 7 f. fig. Edition du 16e siècle.

3° HISTORIA de Milone e Berta, marito e moglie. Et del nascimento d'Orlando suo figliuolo. *Piacenza, Giov. Bazachi*, 1602, in-8.

4° — nuovamente ristampato, e ricorretto. *Firenze, Agostino Baberi*, 1612, in-4. fig.

5° — di nuovo postovi le sue figure, che nell' altri no vi sono. *Milano, Malatesta*, in-8. fig.

Edition de la fin du 17e siècle. 1 liv. 1 sh. *m. v.* Hibbert. On en cite trois autres de Florence, de Padoue et de Bassano, in-8. sans date.

— Historia del nascimento di Orlando, dove si contiene lo innamoramento di Milone suo padre, con Berta sorella di Carlo magno, e como furono banditi di corte, e delle loro disgratie, e della puerizia d'Orlando, e sue prodezze (*senza nota*), in-4. fig.

Edition du 16e siècle, avec une gravure en bois sur le titre. A la fin, au verso du 6e f. se lisent les deux vers *Virtu non uuol*... et au dessous *il fine*. Ce petit poème ne contient que 100 octaves. Il ne faut pas le confondre avec l'*Innamoramento di Milone*, qui dans les dernières édit. que nous avons citées se compose de 150 octaves : la dernière octave seulement est la même dans les deux poëmes. (Melzi 286.)

MILTON (*Jean*). The poetical works; with notes of various authors.. the third edition; witht other illustrations, and with some account of the life and writings of Milton, derived principally from documents in his majesty's state-paper office, now firts published; by the rev. H.-J. Todd. *London*, *Rivington*, etc. 1826, 6 vol. gr. in-8. 3 liv. 18 sh. [9669]

Il est à regretter que cette édition ne renferme pas l'index des mots qui a été joint à celle de 1809.

— Poetical works. *London*, *J. Valker*, 1818, in-24. fig. 4 sh. 6 d.

Jolie édition.

— Poetical works, with notes of various authors, the life of Milton by Th. Newton; published by Edw. Hawkins. *Oxford and London*, *Whittaker*, 1824, 4 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

—Poetical works with Cowper's translations of the latin and ital. poems. *London*, *Hunter*, 1826, 4 vol. pet. in-8. 2 liv. 2 sh.

— Poems, with notes, by the rev. John Mitford. *London*, *Pickering*, 1832, 3 vol. in-12. 18 sh.

Cette édition forme les tomes 17, 18 et 19 des *Aldine edit. of the british poets*.

— Paradise lost, a poem written in ten books by John Milton. *London*, *printed and are to be sold by Peter Parker*, 1667, pet. in-4. [9670]

Première édition de ce poëme célèbre. L'ouvrage eut alors si peu de succès, que l'on fut obligé de renouveler jusqu'à cinq fois le titre de cette édition pour la faire écouler. Aujourd'hui elle est fort recherchée, et les exemplaires en sont devenus rares. Vendu, avec le *Paradise regaigned*, 1671, et les *Poems*, 1645 et 1675, 4 vol. cuir de Russie, 6 liv. 10 sh. Hibbert.

Les exempl. datés de 1667 n'ont d'autre pièce liminaire que le titre. Les autres exemplaires sont : 1° sous ce titre : *Paradise lost a poem in ten books, the author J.-M. London... by Peter Parker*, 1668, avec un avis de l'impr. au lecteur, les argumens de chaque livre, et les errata, entre le frontispice et le texte. 2° *Paradise lost*, *a poem in ten books*, *the author John Milton. London*, *printed by S. Simmons*, etc. 1668, pièces limin. comme ci-dessus. 3° Même titre, mais avec la date de 1669, l'avis et les argumens. 4° Même titre et même date, mais sans l'avis de l'imprimeur au lecteur. Les argumens ainsi que les deux derniers feuillets du poëme paraissent avoir été réimprimés.— Ces différens exemplaires ont été plusieurs fois vendus de 1 à 3 liv. chacun, en Angleterre.

— Paradise lost, a poem in twelve books. the second edition, revised and augmented. *London*, 1674, pet. in-8. avec le portr. de l'auteur par Dolle.

Dans l'intervalle qui s'écoula entre la publication de la 1re et de la 2e édit. du Paradis perdu, l'auteur donna :

Paradise regaigned, a poeme in four books. to which is added Samson Agonistes. London, 1671. in-8.

Ce dernier poëme a été réimpr. à Londres,

1680, in-8. et très fréquemment depuis, soit isolément, soit à la suite du Paradis perdu, dont le succès fut enfin assez décidé pour que la 4e édit., Lond. 1688, in-fol. fig. ait pu présenter, dans une liste de cinq cents souscripteurs, les noms les plus distingués de l'Angleterre.

— Paradise lost, with illustrations by John Martin. *London*, *Prowett*, 1826, 2 vol. imper. in-8. avec 24 grav. 6 liv. 6 sh.

L'éditeur de ce livre en a publié en même temps une autre édition en 2 vol. in-4. pap. impér. avec 24 gravures d'une plus grande dimension que dans l'in-8. Cette dernière a coûté 10 liv. 10 sh; et de format in-fol. tiré à 50 exempl. avec les épreuves avant la lettre, 25 liv. 4 sh. Les 24 gravures in-fol. sans le texte, 18 liv.

— Paradise lost. *London*, *Pickering*, 1830, in-48. 5 sh.

— Paradiso perduto, tradotto in versi ital. da Felice Mariottini. *London*, 1796, 2 part. in-8.

Cette traduction dont les cinq prem. livres parurent d'abord à Londr. 1794, in-8. a été réimpr. à Rome, 1813, 3 vol. in-16. avec le texte anglais. La traduct. ital. du même poème, par Lazaro Papi, *Lucca*, 1811, 3 vol. in-8. a été réimpr. à Lucques, 1817, 2 vol. in-18., et à Milan, 1827, 3 vol. in-24. Nous citerons encore celle de Girol. Silvio Martinengo, *Venezia*, 1801, 3 vol. gr. in-4. en vers, avec le texte. — de Luc. And. Corner, *Venez.* 1815, 2 vol. in-8. en vers libres. Et celle de Gio. Fran. Cuneo, *Roma*, 1822, in-8.

— Paradiso perduto, recato in versi italiani da Mich. Leoni. *Pisa*, *Capurro*, 1817, 3 vol. in-8. 18 fr.

Il a été tiré des exemplaires sur différens papiers.

— (Comus) a maske presented at Ludlow Castle, 1634, on Michaelmasse night, before the earle of Bridgewater...... *London*, 1637, in-4.

La plus ancienne production mise au jour par Milton. Il y en a une édit. avec les notes de différens commentateurs, et une introduction par H.-J. Todd. *Canterbury*, 1798, in-8.—réimpr. à *Londres*, 1799, pet. in-8. fig. Cette pièce a été trad. ou plutôt paraphrasée en lat. par Guil. Hoge, *Lond.* 1698, in-4.— en ital. par Gaetano Polidori, *Lond.* 1802, pet. in-8., et *Paris*, *P. Didot*, 1812, in-8. pap. vél. Enfin sir Francis-Henri Egerton a publié à ses frais : *Comus*, *masque de Milton*, traduction littérale (en vers franç. par M. de la Bintinaye, et en vers ital. par Gaetano Polidori), *Paris*, *imprim. de Crapelet*, 1806, in-4. pap. vél., réimpr. *Paris*, *P. Didot* l'aîné, 1812, in-4. pap. vél. Il s'en est trouvé un exempl. in-fol. sur pap. rose, à la vente de l'imprimeur.

— Poems by John Milton, both englis and latin, composed at several times : printed by his true copies. The songs were set in musick by H. Lawes. *London*, 1645, pet. in-8. avec un portr. de Milton par W. Marshall.

Edition originale de ce recueil; comme telle elle a quelquefois été vendue de 1 à 5 liv. en Angleterre. Celle de Londres, 1673, pet. in-8. de 292 pp., contient de plus un certain nombre de pièces.

— Poems upon several occasions, english, ital. and latin, with translations, by J. Milton; with notes critical and explanatory, and other illustrations, by Th. Warton. *London*, 1785, in-8.

La seconde édition de ce volume, *with many alterations and large additions*, Lond. 1791, in-8. n'a pas entièrement effacé la première.

— Latin and italian poems of Milton, translated into english verse, with the originals; and a fragment of a commentary on Paradise lost, by the late Will. Cowper, with a preface by the editor (Will. Hayley).

Chichester, 1808, in-4. avec fig. d'après les dessins de Flaxman.

Cette traduction où l'on retrouve le talent poétique de Cowper, se vendait 2 liv. 2 sh., mais elle n'a pas conservé ce prix.

— Johannis Miltoni Sampson Agonistes, græco carmine redditus, cum versione latina a G.-H. Glass. *Oxonii*, 1788, in-8.

Lowndes dit cette version excellente. Vend. en Gr. Pap. 13 sh. Drury; 1 liv. 5 sh. Williams.

— Jo. Miltoni de doctrina christiana libri duo posthumi, nunc primum typis mandati, edente C.-R. Sumner. *Cantabrigiæ et Londini, Ch. Knight*, 1825, in-4. de 544 pp. 2 liv. 10 sh.—Gr. Pap. 5 liv.

Le Dr. Sumner à qui l'on doit la publication de cet ouvrage posthume, en a donné une bonne traduction anglaise, avec des notes. *Cambridge*, 1825, in-4. de 711 pp.

MIMAUT (*M.*). Histoire de Sardaigne, ou la Sardaigne ancienne et moderne considérée dans ses lois, sa topographie, ses productions et ses mœurs. *Paris, Blaise et Pelicier*, 1825, 2 vol. in-8. fig. 16 fr. —Pap. vél. tiré à 16 exemplaires, 36 fr.

MIMNERMI Colophonii carmina, quæ supersunt, gr. recensuit, illustravit, edidit D. Nic. Bacchius. *Lipsiæ, Vogel*, 1826, in-8. 2 fr. 50 c.

MIÑANO (Doctor D. *Sebastian*). Diccionario geografico estadistico de España y Portugal. *Madrid*, 1826-29, 11 vol. pet. in-4. avec des cartes et des vues, y compris le supplément. 200 fr.

Il faut réunir à cet ouvrage :

Observaciones necessarias a todos los que lean un *Diccionario geogr. estadist. de España*... Madrid, 1826-27, 4 cah. in-8.

Correcciones fraternas al Doctor D. Seb. Miñano, autor de un Diccionario ... que sudan las prensas de Pierart-Peralta, por un suscriptor. *Madrid*, 1827-28, 11 cah. pet. in-8.

Correcciones y adiciones al articulo Madrid... 1827, pet. in-8.

MINNESINGER. Herausg. von Fr. H. von der Hagen, in sechs verschied. Ausgaben. *Leipzig, Barth*, 1827, gr. in-4.

Edition enrichie de musique, de fac simile et de vignettes gr. en bois. Elle s'est publiée par livraison.

— Voy. (dans le Manuel) Bodmer.

MINUTOLI. Reize zum Tempel des Jupiter Ammon in der Lybyschen Wüste und nach ober Ægypten in den Iahren 1820 und 1821; von H. Fr. von Minutoli; nach dessen Tagebüchern herausg. und mit Beilagen begteitet von Dr. E.-H. Tölken. *Berlin, Rücher*, 1824, in-4. et atl. gr. in-fol. de 38 pl. et une carte, 130 fr.

Bel ouvrage auquel il a été joint un supplément, en 1827. Une édit. de ce même voyage, in-8. avec 12 pl. seulement, a paru à *Berlin* en 1825, et le supplément en 1827.

*MIONNET (T.-E.). Description des médailles antiques grecques et romaines... supplément. *Paris, de Bure*, 1819-33, 6 vol. in-8. fig. 152 fr. [16443]

Ces six vol. complètent la *Description des médailles*... en 6 vol. in-8., ouvrage très recherché et dont les premiers vol. manquent dans le commerce. Les 11 prem. vol. ont été portés à 350 fr. à la vente Dacier. Il y a des exempl. en pap. vél. (II, 493.)

—De la rareté et du prix des médailles romaines : seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, de Bure*, 1827, 2 vol. in-8. avec 39 pl. 33 fr.

MIRABEAU (*Honoré-Gabr.* Riquetti, comte de). Ses Œuvres, précédées

d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Merilhou. *Paris, Brissot-Thivars*, 1825 (le 1er vol. en 1827), 9 vol. in-8. portr. 45 fr.

Une autre édition des *Œuvres choisies* de Mirabeau, en 10 vol. in-8., avait déjà été publiée chez le même libraire, en 1820, et reproduite avec de nouveaux titres en 1822.

* MIRABILIA Rome Incipiunt. — Mirabilia Rome finiunt, (*absque nota*), gr. in-8. de 6 feuillets.

Nous avons cité (II, 493) une édit. de cet opuscule curieux, impr. à Trévise en 1475 : en voici une qui paraît être plus ancienne, et que le P. Audiffredi, (*edit. rom.*, p. 392), attribue à Adam Rot. Voyez, au sujet de cette dernière et de deux autres moins anciennes, Cicognara, *Catalogo*, II, nº 3794.

MIRABILIA Romæ, Germanice. in-4.

Tel est le titre sous lequel est décrit, dans les *Ædes althorp.*, II, nº 1184, un livre allemand très précieux, impr. en planches de bois, vers l'année 1480, et qui contient 92 f. en tout. Les pages entières portent 20 lig., mais sont en général inégales, ainsi que les lignes et les lettres elles-mêmes. On peut voir dans le catalogue que nous venons de citer, le *fac simile* de la première page du texte (commençant par les mots IMPIVM ROMA, placés au dessus de la tiare et des clefs pontificales), et des deux lignes qui terminent l'ouvrage.

MIRACLE de Mõseigneur Sainct Nicolas : dung juif qui presta cent escus a ung crestien (*sic*) a xviij personnaiges. — *Cy fine ce present liure nouuellemẽt imprime a Paris par la veufue feu Jehan Treperel et Jehan iehannot....* (*sans date*), in-4. goth. de 18 f. à 2 col. signat. a. b. c., avec une fig. de S. Nicolas sur le dernier feuillet.

Pièce très rare, et qui paraît même avoir été inconnue à tous nos anciens bibliographes, car le mystère de S. Nicolas que cite Duverdier (à la fin de la lettre N) étant à vingt-quatre personnages, doit être différent de celui-ci (voy. MYSTERE). Mis sur table à 100 fr., et vend. 600 fr. chez M. A. Martin.

MIRACLE notable.

Sensuyt le miracle notable
Faict en la ville de Paris
Qui est une chose sans fable
comme verrez en ces escriptz.

pet. in-8. goth. de 4 f.

Cette pièce se compose de 25 strophes de 8 vers de huit syllabes. On y raconte comment un enfant né mort fut ressuscité par la Sainte Vierge le 16 juin 1528, date qui est exprimée dans un vers.

MIRACLES (les) de la benoiste et glorieuse Vierge Marie.— Cy finissent les miracles nostre dame nouuellement imprimez *à Lyon sur le Rosne par Claude Nourry alias le prince le iije iour de decembre M. cinq cens xxiiij*, pet. in-4. de 44 f., signat. A.-M., y compris le titre sur lequel est une image de la Vierge.

M. Breghot du Lut (*Mélanges*, p. 323) a fait connaître cette édit., qui est dans la bibliothèque de Lyon. Ce n'est pas la même que celle dont il est question dans le Manuel, II, p. 494.

MIRAME. Voy. DESMARETS (*Jean*).

MIRANDA (*L.* de). Comedia prodiga, compuesta y moralizada por Luys de Miranda, Plazentino. *en Sevilla, Mart. de Montesdoca*, 1554, in-4.

Porté dans le catal. de la Biblioth. du roi, y, 6313.

MIRCHOND. Mohammedis filii Chondschahi, vulgo Mirchondi, historia Gasnevidarum, persice. Ex codicibus berolinensibus aliisque nunc primum edidit, lectionis varietate instruxit, latine vertit, annotationibusque histor. illustravit Frid. Wilken. *Berolini*, *Duncker*, 1832, in-4. 7 thl. 12 gr. — Pap. vél. 12 thl.

—History of the early kings of Persia from Kaiomars, the first of the Peshdádian dynasty, to the conquest of Irán by Alexander the great; translated from the original persian of Mirkhond, entitled the Rauzat-us-safa, with notes and illustrations, by David Shea. *London, Murray*, 1832, in-8. 10 sh.

MIROER. Cy commence la table de ce presēt liure qui est dict le miroer historial: (à la fin, recto, en 22 lignes) cy finist ung compendieux extraict du mireur historial auquel sōt en bref et clairement recitees les hystoires de la bible Et les preexcelētes gestes des grecz ꝛ des troyens de alixādre monarche de tout le monde Et des merueilleux fais des rōmains Et de plusieurs roys bellicqueux et daultres magnanimes et nobles princes dignes de perpetuelle memoire. *Et a este fait et imprime a lyon sur le rosne en la maisō de maistre bartholomyeu buyer citoien de lyon Et fini le dernier iour de iuillet mil quatre cens lxxix*, in-fol. goth. à 2 col. de 28 lign.

Ce volume, fort rare, commence par la table des chapitres, qui occupe 12 f. et une partie du recto du 13ᵉ, signat. A et B. Le texte contient 247 f., signat. a-z, I. 2. q̄. En tête se lit un sommaire en 14 longues lignes, commençant ainsi: *Cy commence ung compendieux liure du mirouer historial* (en une ligne).

Cet ouvrage n'est pas la traduction française du *Fasciculus temporum* (voyez FASCICULUS), comme l'a dit Panzer, I, p. 532; mais ce n'est pas non plus celle du *Speculum vitæ humanæ* (voy. RODERICI *Zamorensis Speculum*), ainsi que semble le croire M. Breghot du Lut (*Lettres lyonnaises*, 17). La traduction du *Speculum* impr. à *Lyon par Bart. Buyer*, en 1477, a pour titre *le Miroir de la vie humaine*, et c'est un livre tout différent du *Miroir historial*. C'est à l'occasion de ce dernier ouvrage que M. Breghot du Lut, d'accord en cela avec M. Delandine, dit que Buyer *n'a jamais fait le métier d'imprimeur*. Il se peut, en effet, que ce citoyen de Lyon n'ait jamais exercé par ses mains cette honorable profession, mais il a certainement pris le titre d'imprimeur dans plusieurs livres publiés par lui, car on lit dans la souscription de la traduct. du nouveau testament, par Julien Macho et P. Farget, édition à 2 col.: *imprime en la dicte ville de Lion, par Bartholomieu Buyer citoien du dit lion*. La même chose, à peu près, est répétée dans le *Miroir de la vie humaine* de 1477, dans la *Legende dorée* de Voragine, de 1476, et dans d'autres livres. Ainsi, l'on peut dire que Buyer avait dans sa maison une imprimerie, qu'il exploitait à son profit par les mains de ses ouvriers, et principalement par celles de Guillaume le Roi, dont il a consigné le nom dans plusieurs de ses souscriptions. Je demande si nos imprimeurs les plus renommés font autre chose aujourd'hui que ce qu'a fait alors Buyer?

* MIROIR de l'ame. Cy commence le Miroir de l'ame: gloire soit a dieu auquel nō pour le salut des ames du simple peuple crestien et pour eulx mōtrer en gros la teneur de nostre foy et pour sauoir ce que dieu nous commande ꝛ deffēt est ordōnee ceste briefue escripture pour lexposer a ceulx qui ne peuuēt oy souuent sermons et predications et contient dix huit chapitres (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 25 f. à longues lig. au nombre de 27 sur les pages, sans chiffres ni signat.

Ce volume impr. à la fin du 15ᵉ siècle commence par le titre ci-dessus. Le Miroir de l'ame se termine au recto du 17ᵉ f. par les mots *cy finit le mirouer de lame. Deo gracias;* au verso du même f. se lit une pièce de 26 vers, au f. suivant commence un petit poème dont voici les premiers mots: *Quant la*

saincte escripture. Cette partie consiste en 35 strophes de 8 vers de six syllabes, elle finit au verso du 23e f. ainsi : *Cy finist le debat du corps et de lame;* Au 24e f. recto : *cy commence la science de bien viure et bien mourir* (dix strophes et demi de 8 vers de 8 syllabes), et à la fin du 25e f. verso : *Cy finist la science de bien viure et bien mourir.*

MIROIR (le) des femmes vertueuses, où est la patience de Griselidis, ou l'histoire de la Pucelle d'Orléans. *Orléans*, 1547, in-12.

Lenglet du Fresnoy dit dans son hist. de Jeanne d'Arc que ce livre est de la dernière rareté, et en effet, non seulement je ne l'ai jamais vu, mais je ne le trouve même porté dans aucun bon catalogue.

***MIROIR** des plus belles courtisannes de ce temps. 1630, 1632 ou 1635, in-4. obl.

Un titre impr., un frontispice gravé, 2 f. prél., 40 port. en 20 pl. avec un texte impr. au verso, plus 6 pl. de texte en vers hollandais (Manuel, II, 495).

Le même livre, in-8. avec un titre en hollandais, sous la date de 1701, 22 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

MIROUER (le) de contemplation, fait sur la tres-sainte vie, mort et passion de N. S. J. C. *Paris*, *Guil. Eustace* (date de 1516 au privilége), in-8. goth. de IV et CXI f. fig. en bois.

Vend. en *mar. viol.* 17 fr. 50 c. Duriez; 6 fr. en mars 1829.

MIROUER (le) de lame pecheresse tres utile et profitable : — *Cy finist le traictie nōme le mirouer dor de lame pecheresse moult utile et proufitable. imprime par Robin Fouquet et Iehan Crees. Le vj. iour de mars. Lan mil iiii^c iiii vingts et quatre. deo Gracias. Robin Fouquet.* in-4. goth. 56 f. y compris le titre, sign. a-g, 27 lig. à la page (Bibl. du roi).

Livre excessivement rare. Voy. MIRROURE.

Robin Fouquet et Jehan Cres imprimaient ensemble à Brehant Lodeac en 1484 et 1485, et Cres exerçait seul à Lantenac en 1491. Voyez dans le Manuel, DOCTRINAL des nouvelles mariées.

* **MIROUER** (le) du monde nouuellement imprime a Genesue — *Cy finist le Mirouer du mōde. Imprime a Genesue par maistre Jaques Viuian. Lan de grace Mil. CCCCC ꝛ xvij*, pet. in-4. goth. à longues lignes, sans chiffres, avec quelques fig. astronomiques.

Ce volume rare se compose de 102 f. en tout, dont les quatre premiers renferment le titre, la table des chapitres et le prologue. (Voir le Manuel, II, 495.)

MIROUR (the) for magistrats. New edition, collated with various editions : with historical notes by Joseph Haslewood. *London*, *Lackington*, 1815, 3 vol. pet. in-4.

Edition la meilleure que l'on ait de cette production poétique, qui a été fort répandue du temps de la reine Élisabeth. Quoique tirée à petit nombre (on dit même à 150 exempl. seulement), cette nouvelle édition n'a point conservé son prix, qui était originairement de 12 liv. 12 sh. Vend. 2 liv. 13 sh. Hibbert. Lowndes rapporte qu'il en a été tiré 4 exemplaires sur VÉLIN.

Le *Mirour for magistrats* est une imitation de la traduct. anglaise par Lydgate du livre de Bocace *de casibus viror. illustr.*; il se compose de la réunion de trois parties distinctes, dont la première, devenue ensuite la dernière, a été donnée par Will. Baldwin à l'instigation de Th. Sackville, Lord Buckhurst, lequel a eu aussi part à l'ouvrage. La première édit. de cette première partie est de Londres, 1559, *in ædib. Th. Marsche*, pet. in-4. de 92 f. Elle ne contient que 19 légendes, mais c'est un livre rare et cher. Cette même partie a été successivement réimpr. en 1568, en 1571 et en 1575, avec des augmentations; l'édit. de 1578, sous le titre de *The laste part of the mirour*, renferme 29 légendes. La partie publiée

par I. Higgins, a pour titre *The first parte of the mirour for magistrates....* Elle contient 16 légendes dans l'édit. de 1574, in-4. et 17 dans celle de 1578, même format. Il a paru également en 1578, *the second part of the mirrour for magistrates...* Lond. Rich. Webster, in-4., publiée par Th. Blener-Hasset, et contenant 12 légendes. Les deux part. de Baldwin et Higgins, avec des additions à chacune d'elles par ce dernier, ont été réimpr. ensemble, *Lond., by Henry Marsh*, 1587, in-4. de 283 f. Cette édition renferme 73 légendes, et c'est la meilleure que l'on eût donnée jusqu'alors de ce recueil. Nous citerons encore l'édit. donnée par Rich. Niccols, et qui réunit aux deux part. de Baldwin et Higgins celle de Blener-Hasset. Elle a pour titre : *a Mirovr for magistrates, newly enlarged with a last part, called a winter night's vision.....* London, 1610, in-4. Cette édition dans laquelle plusieurs légendes ont été ou réduites ou retouchées, dans le style, a reparu en 1619, en 1620 et en 1621, sous le titre de *the fall of vnfortunate Princes.*

MIRROURE (the) of Gold for the synfull soule, translated out of frenche into englishe by the ryght excellent princesse Margaret moder to our souerayne lord king Henry the VII (*London, printed by Rich. Pynson*), in-4.

Ames rapporte qu'il a été tiré plusieurs exempl. de ce volume sur VÉLIN. Il y en avait un dans la *Bibl. Harl.*, IV, p. 525. L'ouvrage a aussi été impr. *London, in Fleterstrete... by Wynkyn de Worde*, en 1522 et en 1526, in-4.

MIRRI (*Lod.*). Le antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture restitute al pubblico, delineate, incise, e dipinte da Lod. Mirri, descritte da Gius. Carletti. *Roma*, 1776, pet. in-fol.

Ce volume renferme le texte explicatif du recueil de planches publié sous le titre suivant :

Vestigia delle terme di Tito e loro interne pitture. Roma, Lud. Mirri, in-fol. max. obl... où se trouvent 60 pl. et de plus un feuillet impr. en taille-douce, contenant la même épître dédicatoire qui est imprimée avec le texte ci-dessus. Cet article doit remplacer celui qui est dans le Manuel, II, 495, au bas de la 2e col.

MISCELLANEA antiqua anglicana : or, a select collection of rare and curious tracts, illustrative of the history, literature, manners and biography of the english nation, during the 16th and part of the 17th centuries. *London*, 1814-22, in-4.

Mélanges tirés à 250 exempl. seulement, il n'en a paru que les huit prem. nos, lesquels ont été payés 1 liv. 13 sh., et 2 liv. dans des ventes faites à Londres.

MISSALE romanum. *Romæ, Uldaricus Gallus, alias Han Alemanus*, 1475, *xi kl. maii*, in-fol. goth. de 254 f. à 2 col. de 36 lig.

Trois exempl. sur VÉLIN : à Vienne, à Florence (bibl. magliab.), et chez lord Spencer.

M. Van Praet a décrit sous le no 87 du prem. vol. de son catal. des livr. impr. sur vélin, l'édit. du Missel rom. de Naples, 1477, in-fol. goth. de 251 f. à 2 col. de 37 l. dont nous avons déjà fait mention. Ce savant bibliographe a également décrit dans ses deux catalogues un assez grand nombre d'édit. du Missel romain, desquelles il a été tiré des exemplaires sur VÉLIN. Ces exemplaires sont plus ou moins précieux, selon l'ancienneté de l'édition, la conservation et la nature des ornemens du livre.

— Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum; Pii V. Pont. Max. jussu editum. *Antuerpiæ, ex offic. Christophori Plantini*, 1571, in-fol. fig. en bois.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, 35 liv. sterl. catal. de Payne et Foss pour

1830, n° 37. — Un autre exemplaire daté de M. D. LXXII. *nono kalend. aprilis*, se conserve à la Bibl. du roi.

— Missale romanum cum missis sanctor. pro ecclesia universali novissime concessis a Pio VII. *Romæ*, 1809, in-fol.

MISSALE ambrosianum. *Mediolani, Ant. Zarot*, 1488, et 1490, in-fol. Deux éditions dont M. Van Praet cite un exempl. sur VÉLIN. Il est douteux qu'il existe des exempl. de l'édit. de 1475, également sur VÉLIN.

MISSALE gothicum secundum regulam beati Isidori hispalensis episcopi jussu Card. Francisi Ximenii de Cisneros in usum Mozarabum prius editum; denuo opera Card. Lorenzanæ recognitum et recusum. *Romæ*, 1804, in-fol. portr. et planches.

Anciens missels de l'église de France, dont M. Van Praet a décrit des exempl. sur vélin.

MISSALE AEduense (Autun). *Paris., Joh. Higman, 5 Jun.* 1493, in-fol. goth. de 284 f. à 2 col. de 40 lig. (Bibl. de Sainte-Geneviève, à Paris.)

— Ambianense (Amiens). *Paris. Jo. Parvus et Desider. Maheu*, 1529, in-fol. goth. fig. en bois, 45 fr. Chardin.

— Andegavense (Angers), 1489, in-fol. 39 liv. 18 sh. Sykes.

— Aquense (Aix). *Lugduni, Dion. de Harsy et Johan. Osmont*, 1527, in-fol. goth. de 11 f. prél. ccxxxij et xxxix f. de texte.

— Atrebatense (Arras). *Venundantur Atrebati... in edibus Joan. Pice vel Anthonii filii ejusdem* (1517), in-fol. goth. de 8 f. prél. *cxxxiiij, lvj* et *xlvij f.* fig. en bois (Bibl. Mazarine).

— Ad usum et consuetudinem ecclesie Aurelianensis. *in alma Parisiorum academia impressum..... venale habetur in vico scriptorum apud Petrum Mercatoris* (1519), in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois (Bibl. du roi).

— Autissiodorense (Auxerre). *Paris*, circa 1490, in-fol. de 361 f. à 2 col. de 33 lig. avec fig. en bois. (Bibl. de l'institut de France.)

— Bisuntinum. *Paris.*, *industria Joannis de Prato*, 1497, in-fol. avec le plain chant noté.

Voici l'indication d'une édit. plus précieuse, mais dont on ne connaît pas d'exempl. impr. sur VÉLIN.

MISSALE secundum usum ecclesiæ Bisuntinæ. — (in fine) *Divinis exactum auspiciis claro Salinensi opido, secundum Bisuntinæ metropolitanæ ecclesiæ missarum annualium usum ; opus clarissimum caracteribus impensa Joan. de Pratis diligenter correctis. Olympiadibus Domini millesimo* CCCC LXXXV, in-fol.

Ce missel à l'usage de Besançon est le plus ancien livre connu imprimé à Salins, ville de l'ancienne Franche-Comté. C'est le produit de l'association de Jean Desprels, Benoit Bigot et Claude Baudrand, dont les noms se trouvent cités dans l'avertissement que ces imprimeurs ont joint au livre qui nous occupe, et que le P. Laire rapporte à la page 33 de sa *Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Franche-Comté.* Selon ce bibliographe, ce missel est exécuté en gros caractères, en rouge et noir, et avec tant de goût qu'on peut le regarder comme un chef-d'œuvre.

— Bituricense (Bourges). *Paris. Jo. Parvus*, 1522, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois (Bibl. de l'Arsenal).

— Carnotense (Chartres). *Per Johannem du pre (Parisiis)*, 1482, in-fol. de 222 f. à 2 col. de 41 lig. y compris 6 f. pour le calendrier, caract. goth. (avec quelques peintures, Bibl. Mazarine).

Autre missel de Chartres. *Paris.*, *vidua Thielm. Kerver*, 1529, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. du roi.)

— Secundum usum ecclesiæ Catalaunensis (Chalons). *Paris, Joannes de Prato, M. cccc. iiii^{xx} ix* (1489), in-fol. goth. de 207 f. à 2 col. de 38 lig. fig. en bois, peintes (Bibl. du roi).

— Cenomanense (le Mans), *Imprimé à Rouen deuant Sainct Lo (par Martin Morin, vers* 1490), in-8. goth. de 336 f. à 2 col. (Bibl. du roi).

— Ad vsum Lemovicensem (Limoges)... *Impressuȝ Lemouiceñ, apud ymaginem. virginis marie. Per iohannem berton. Anno... Millesimo*. cccc. *vicesima prima mensis augusti*, pet. in-4. goth. à 2 col. (Bibl. du roi).

— Antiquum diœcesis Lingonensis (Langres). *Paris.*, *impensis Joannis Parvi*, 1517, in-fol.

— Secundum usum Lugduni —*Lugd' impressū p mgr̄m Jo. alemanū d' magontia*... M. cccc. lxxxvij, in-fol. goth. à 2 col. de 31 lig. (Bibl. du roi).

— Lugdunense. *Lugduni*, *P. Vngar*, 1500, in-fol. (Bibl. publique de Lyon).

— Secundum usum ecclesiæ Massiliensis (Marseille). *Lugduni cusum arte et industria.... Dionysii de harsy calcotypi... pro et nomine... Joannis Osmont bibliopole*, 1530, in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois (Bibl. du roi).

— Meldense (Meaux). *Parisiis*, *Joan. de Prato*, 1492, in-fol. (50 flor. Bibl. Dubois, en 1725).

— Secundum usum ecclesiæ Metensis (Metz). *Impressum Metis*, *arte Joannis Palier*, 1545, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. du roi).

— Missale ecclesiæ Noviomensis (Lisieux, ou Noyon). *Rothomagi*, *per Martinum Morin (et Johannem Ricardum)*, 1506, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. du roi).

— Parisiense, 1479, in-fol.

— Parisiense. *Impensis Johañis belin*, *Guillermus le caron et Johannis de prato librariorum.... impressum* (Parisiis), 1489, gr. in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. de Sainte-Geneviève).

Nous avons cité l'édit. de 1481 par le même imprimeur. La Bibliothèque du roi a acquis l'exempl. sur VÉLIN de Mac-Carthy. Le même établissement possède également des exempl. sur VÉLIN des éditions suivantes du Missel de Paris; *Per Udalricum Gering et Berchtoldum Rembolt*, 1497, in-fol. — *Paris.*, *Wolfgangus Hopyl*, *impensis Sim. Vostre* (1504), in-fol. fig. en bois. — *Paris*, 1516, in-4. — *Paris*, 1522, in-fol. enrichi de 152 miniatures.

— Parisiense. *Paris.*, *sumptibus Petri Roffet*, *Simonis Hardrot*, *Nicolai Prevost ac dominæ Nicole Vostre* (circa, 1528), in-fol. avec fig. enluminées (bibl. roy. de Copenhague).

La dernière édit. du Missel de Paris a été impr. dans cette ville en 1831, in-fol. et in-4.

— ecclesiæ Pictauiensis (Poitiers). *Per Johannem Higman in preclara academia Parisina impr.* 1498, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. de Sainte-Geneviève).

— Rothomagense. *Rothomagi*, *per Martinum Morin*, 1495, 18 *Nov.* in-fol. (bibl. de Rouen). — Autre édit. *Paris.*, *Joannes Petit*, 1527, in-fol. (même bibliothèque).

— Sagiense (Seez). *Exaratum est hoc opus Rothomagi...... Anno domini* M. cccc. lxxxviij, *per me Guillermū le Tailleur*, in-fol. goth. de 193 f. à 2 col. de 40 lig. (Bibl. Mazarine).

— Turonense. *Impressum hoc missale Turoñ. anno dñi*, 1485, in-fol.

Il y a quelques années, M. Chalmel, à Tours, possédait un exempl. de cette édit. impr. sur VÉLIN : si la date est exacte c'est le plus ancien livre connu impr. dans l'ancienne capitale de la Touraine.

— Turonense (circa 1492), in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig. (à Ste. Geneviève).

— Autre édit. du Missel de Tours, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lig. impr. vers 1500, sans lieu d'impression ni date (Bibl. du roi).

— Secundum usum ecclesiæ Xanctonensis. *Paris.*, *Joannes Higman*, 1491, in-fol. (Université de Cambridge).

Autres missels, également sur VÉLIN.

MISSALE diœcesis Argentinensis denuo excusum castigatius. *Hagnoæ per Thomam Ans'hel. Badensis*, 1520, in-fol. goth. à 2 col. (Bibl. du roi).

— Secundum ritum Augustensis ecclesiæ. *Dilingen*, *in ædibus Sebaldi Mayer*, 1555, in-fol. (Bibl. roy. de Munich).

— Babenbergense. *Bambergæ*, *Joan. Sensenschmidt*, 1491, in-fol. (Biblioth. de la ville de Bamberg).

— Babenbergense. *M. cccc*xc. *Nono vo kl' apl'*, *in civitate babenbergñ. per... Johannē Sensenschmidt*, gr. in-fol. goth.

à 2 col. de 30 lign. en rouge et noir. (Biblioth. du chapitre de Bamberg.)

— Basiliense. *Basileæ*, *Bernhardus Richel*, 11 *kal. februarii*, 1480, in-fol.

— Ecclesiæ coloniensis. *in alma Parisiorum academia per Wolfgangum Hopylium impressum*, 1506, in-fol.

Le même Wolfg. Hopyl a impr. deux autres édit. du Missel de Cologne, pour Franç. Birckman, en 1514, et en 1520, in-fol., ce qui prouve qu'alors les imprimeurs de Paris étaient en grande réputation pour les livres de liturgie. Et ce n'est pas seulement des bords du Rhin qu'on avait recours à leurs presses ; car nous verrons ci-dessous que le diocèse de Lunde, en Suède, faisait aussi impr. son Missel chez Wolfg. Hopyl, en 1514.

— Secundum usum ecclesie Leodiensis. *Exactum est in inclyta urbe Parisiaca ... sumptibus Johannis Higmani anno m. cccc. xcix* (1499) *die xxiiii nouembris*, in-fol. goth. à 2 col. (Biblioth. du roi.)

— Secundum ordinem ecclesie Olomucensis. *Nurnbergæ, Georgius Stochs ex Sulczpach*. 1499, in-fol. goth. à 2 col. de 31 lig. (Biblioth. du roi.)

— Pataviense (Passaw). *Viennæ, Joannes Winterburger*, 1507, in-fol. de 288 f. (à Vienne.)

— Secundum rubricam Pragensis ecclesiæ. *Lipsiæ*, *Kachelofen*, 1498, in-fol. (Cité par Ebert, II, col. 135).

— Ratisbonense. *Bambergæ*, 1492, in-fol. (Biblioth. roy. de Munich, où sont aussi trois exempl. sur VÉLIN de l'édit. du même Missel, *Bamberg. J. Pfeyl*, 1518, in-fol.) La même biblioth. possède des exempl. sur VÉLIN du Missel de Saltzbourg (*Salisburgense*), *Norimb. Georgius Stöchs de Sulczbach*, 1498, gr. in-fol. et *Basileæ, Jac. de Pfortzheim*, 1510, in-fol.)

— Ecclesiæ Trecensis (*absque nota, circa 1500*), in-fol. goth. de CCC. xj f. à 2 col. de 32 lig. (acheté 34 fr. chez Mac-Carthy pour la biblioth. du roi.)

— Ecclesiæ Helfordensis. *Rothomagi*, *Joan. Richard*, 1502, in-fol. goth. (Biblioth. bodleienne)

— Ad usum Sarum. *Rothomagi*, 1497 in-fol. (Biblioth. de George III, au musée britannique). — *Londini, Rich. Pynson*, 1500 (exempl. de Mac-Carthy, acheté 172 fr. pour Lord Spencer.) — *Lond. R. Pynson*, 1504 (chez Lord Spencer.) — *Sans lieu ni date* (caract. de R. Pynson), de cxvijj, IIII, et xxvIII f. (S. John's college à Oxford) — *Rothomagi*, 1510 (Biblioth. bodleienne.) — *Lond. R. Pynson*, 1520 (Biblioth. bodleienne.) — *Paris.*, *Nicolaus Preuost*, 1527 (Biblioth. du roi). Un exempl. dans lequel manquaient 2 feuillets, 22 liv. 1 sh. Sykes. — *Antwerpiæ et Parisiis Franciscus Byrckman*, 1527, in-fol. (4 liv. 10 sh. catal. de J. White, 1806, nº 464). — *Lond.* 1557, in-fol. (5 liv. 5 sh. même catal. nº 465).

— Aboense. *Lubecæ*, *Barthol. Ghotan.*, 1488, in-fol. (Biblioth. roy. de Copenhague).

— Lundense. — *Parisius impressum per Wolffgangum hopylium sub correctione... magri Cristierni Petri eiusdem Lundensis ecclesie canonici Anno..... M. d. xiiij.* (1514) *vicesima die Nouembris*, in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois. (Université d'Upsal).

— Missalium opus secundum usum Eccl. Cracov. quod reverendissimus Epus. Joh. Rzcsowki *Petro Schoiffer de Gernzheim in urbe maguncia, impressorie artis inventrice*, *imprimi demandavit*, 1487, gr. in-fol. (Université de Lemberg).

— Missale canonicorum regularium ordinis sancti Augustini secundum ritum ecclesiæ Sancti Victoris ad muros Parisienses. *In alma Parisiorum academia per Nicolaum Preuost*, 1529, in-fol. goth. à 2 col. de 42 lig. (Bibliothèque du roi).

— Benedictinum. *in Monasterio de Monte Serrato, per Johannem Luschner*, 1499, in-fol. goth. de 346 f. (M. Van Praet, 2ᵉ catal. I. nº 449).

— Benedictinæ religionis monachorum cœnobii Millicensis. *Norimbergæ*, *Georgius Stüchs de Sulzbach*; (circa 1500), in-fol. (Biblioth. roy. de Munich).

— Missale ad usum ordinis S. Benedict

de observantia. *Halberstadiæ*, 1520, gr. in-fol. goth. (Biblioth. du roi).

Autre édit. *Parisiis*, *Desiderius Maheu*, 1534, in-fol. (même biblioth.)

— Carthusiense (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col. de 30 lig. Cette édit. est de l'an 1490 environ. Elle a 13 f. prél. et cclv f. de texte, plus 7 f. pour le canon, placé entre les f. c. et cj. Vend. 5 liv. 5 sh. Paris; 72 fr. Mac-Carthy.

— Missale monasticum secundum consuetudinem ordinis Uallisumbrose.— *Per Lucam Antonium de Giuntu florentinum... Venetiis,anno*. M.cccce. iij. *impressum*. in-fol. goth. à 2 col. fig. en bois.

Edition précieuse dont la Biblioth. du roi possède un exempl. impr. sur VÉLIN. Un semblable a été vendu 78 liv. 15 sh. chez Sykes, en 1824; 64 liv. 1 sh. Hibbert. (Déjà dans le Manuel).

— Missale monasticum secundum ritum et morem monachorum congregationis casinensis. *Venetiis, per Lucam Antonium de Giuntis*, 1506, gr. in-fol. goth. de x et 246 f. à 2 col. de 36 lignes, avec fig. en bois.

Belle édition impr. en rouge et noir. L'exemplaire porté à 500 paoli, dans le catal. de G. Molini de Florence, en 1822, a été acquis pour la biblioth. du roi : M. Van Praet en cite deux autres sur VÉLIN.

— Missale ad usum cisterciensis ordinis. Pro Engelberto et Gofrido de Marnef fratribus, *Parisius impressum per Nicolaum Higmann*, 1512, pet. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois (fig. peintes, Bibl. du roi),

La Bibl. du roi possède aussi un bel exempl. sur VÉLIN du Missel (et non point du Bréviaire) de Citeaux, édit. de *Wolfg. Hopyl*, pour les de Marnef, 1504, in-fol. acheté 200 fr. à la vente de La Vallière.

— Missale Prædicatorum. *Arte et impensis Luce Ant. de Giunta florentin. impressum (Venetiis)*, 1504, in-fol. de 8 et cccxx f.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, est porté à 40 liv. st. dans un des cat. de Longman, 1818-19.

— Missale secundum ordinem fratrum prædicatorum. *Lugd. Joannes Moylin al's Cambray*, 1515, in-fol. (Bibl. du roi, où se trouve aussi une édit. du même Missel, *Paris.*, *Joh. Parvus et Wolfg. Hopyl*, 1517, in-fol. acheté 42 fr. chez Mac.-Carthy).

MISSIRINI (*Melch.*). Memorie per servire alla storia della romana accademia di S. Luca, fino alla morte di Ant. Canova, compil. da M. Missirini. *Roma*, 1823, in-4. 16 fr.

— Della Vita di Ant. Canova libri quattro. *Prato*, *Giachetti*, 1824, in-8. avec un portr. et des médailles, 10 fr.

Réimpr. *Milano*, *Silvestri*, 1525, gr. in-16. avec le portr. et les médailles, 5 fr.—Avant que cet ouvrage parut, Leop. Cicognara avait déjà donné : *Biografia di Ant. Canova*, Venez., 1823, in-8.

MISSUS est trãslate ce (sic) latin en francoys imprime nouuellement a Paris : (à la fin) *On le vent a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne dc* (sic) *lescu de france*, pet. in-8. goth. de 8 f.

Sur le titre une fig. en bois représentant une annociation, et au verso ce sommaire : *Cy en suyt loraison de Missus nouuellement translate en francoys selõ le latin : Auec loraison de nostre dame de recouurance.*

— Miss9 est trãslate de latin en frãcois, *Jmprime nouuellement a Paris*, pet. in-8. goth. de 8 f. avec une fig. en bois au commencement.

A la suite de cette pièce se trouve celle-ci : CY ENSUYT LORAISON DE MISSUS, trãslate en frãcoys selon le latĩ Auec loraisõ de nr̃e dãe de recouurãce. Et le testamẽt de nostre sauueur ieseu christ : (à la fin) *Cy finist le testamẽt de nostre sauueur ⁊ redempteur ✝ Jehsucrist*, pet. in-8. goth. de 8 f. avec une petite fig. au commencement (en vers).

MISTERE. Voy. MYSTERE.

MITAKSHARA Dharma Sastra. *Calcutta*, 1813, in-8. obl.

Ouvrage sanscrit annoncé sous le titre ci-dessus, et à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le *Journal de la littér. étrang.* 1823, p. 151. C'est un traité de jurisprudence composé par Vijnyaneswara, selon le catal. Langlès, n° 335, où ce livre porte la date de 1812, et se trouve réuni au *Daya-Bhaga*, traité sur les successions, en sanscrit, impr. à *Calcutta*, en 1813, gr. in-4. Vend. ensemble 60 fr.

MITCHELL (*T.*). Index. Voyez PLATONICÆ græcitatis index.

MITELLI. Proverbj figurati, da Gius. M. Mitelli inventati, disegnati, e intagliati. *Bologna*, 1678, in-fol. 49 pl. y compris le frontispice.

Ces figures faites avec une grande facilité et beaucoup de goût, sont rares. On a plusieurs autres recueils du même artiste (catal. Cicognara, 1719).

MITFORD (*William*). The history of Greece; with a life of the author by lord Redesdale. *London, Cadell*, 1829, 10 vol. in-8. 3 liv. 15 sh. [13408]

Edit. la meilleure de cet excellent ouvrage. Lord Resdale à qui elle est due, est le frère de l'auteur.—La première édit. *Lond.* 1789-1818, 5 vol. in-4. 4 liv. Sykes. Le premier vol. qui avait déjà paru dès l'année 1784, a été réimpr. en 1808. Les édit. de 1795 et de 1814, en 8 vol. in-8. se complètent par les tomes 9 et 10, publ. en 1820.

QUESTIONS on M. Mitford's history of Greece, by the rev. J. R. Major. *Lond.* 1827, in-8.

MITRA Misra. Vira Mitrodaya; traité de Jurisprudence (par Mitra Misra), en sanscrit. *Calcutta*, gr. in-4. 1 liv. 5 sh.

Vendu 40 fr. Langlès.

MIZAULD (*Ant.*). Secrets de la lune, opuscule non moins plaisant que utile sur le particulier consent, et manifeste accord de plusieurs choses du monde avec la lune: comme du soleil, du sexe féminin, de certaines bêtes, oiseaux, etc. *Paris, Morel*, 1570 et 1571, pet. in-8.

Volume peu commun, vendu 12 fr. A. Martin et Andry.

MIZLER de Kolof (*Lr.*). Historiarum Poloniæ et M. D. Lithuaniæ scriptorum quotquot ab initio reipublicæ Polonæ ad nostra usque tempora extant omnium collectio magna, ordine chronologico digesta... *Varsaviæ*, 1761-69, 4 vol. in-fol.

Ces quatre vol. sont rares en Pologne même, et presque introuvables partout ailleurs. Le 5e vol. qui était sous presse à la mort de l'auteur n'a pas été achevé, et la veuve de Mizler a fait mettre en maculatures les feuilles déjà tirées.

MOALLAKAS. Amrui-ben-Kelthùm Taglebitæ Moallakam, Abu abd allæ el Hossein ben Achmed Essûseni scholiis illustratam, et vitam Amrui-ben-Kethùm, e libro Kitâbel Aghâni excerptam, e codicibus parisiensibus edidit, in latinum transtulit, notasque adjecit Joan. Gothofr.-Ludov. Kosegarten. *Ienæ, libr. croeker.* 1819, in-4. 6 fr. 50 c.

Voir sur cet ouvrage *Journal des savans*, 1820, p. 272, article de M. de Sacy.

— Amralkeisii Moallakah, cum scholiis Zuzenii, e codd. paris. vertit et illustr. Ern.-Guill. Hengstenberg. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 64 pp. et 40 pp. de texte arabe. 9 fr.

M. de Sacy a rectifié des fautes graves qui se sont glissées dans cette édit. du comment. de Zouzeni. *Journal des savans*, mars 1823.

— Harethi Moallakah, cum scholiis Zouzenii, e codice manuscripto arabice edidit, vertit et illustravit Wyndham Knatchbull. *Oxonii, e typ. clarend.* 1820, in-4. de viij et 39 pp. 4 sh.

Ce poëme est le seul des sept Moallakas dont le texte arabe n'eût pas été imprimé avant cette édition.

Harethi Moallaca, cum scholiis Zuzenii e cod. paris. et Abulolæ carmina duo inedita e cod. petropol. edidit, latine vertit et commentario instruxit Jo. Vullers. *Bonnæ ad Rhen.* Habicht, 1827, in-4. de xxv et 62 pp., plus 26 pp. de texte arabe.

Edition plus correcte que la précédente. *Journal des savans*, juin 1827.

Pour d'autres parties des Moallakas, Voy. Antara, et Caab ben Zoheir. dans le Manuel, et ci-après Tarafa.

MOCADDESSI (El). Les oiseaux et les fleurs, allégories d'Azz-Eddin El Mocaddessi, publiées en arabe avec une traduction et des notes, par M. Garcin de Tassy. *Paris, impr. royale*, 1821, in-8. 15 fr.

* MODESTUS de re militari, etc. *Venetiis*, 1474, in-4.

Cette édition n'est pas, comme nous l'avons dit, la première de ce traité, puisque le même ouvrage avait déjà été imprimé sans nom d'auteur, sous le titre de *De disciplina militari*, dans un recueil d'ouvrages de Cicéron (*De natura deorum*, etc.) sorti des presses de Vindelin de Spire, à Venise, en 1471, in-4. (Manuel, I, 407, au bas de la première colonne.)

Remarquons aussi que, selon M. Amédée Peyron, le véritable auteur de ce traité serait *Pomponius Lætus*, et non *Modestus*, comme on le croyait généralement. (Voy. *Notitia libror. a Valperga bibl. taurin. donatorum*. Lips. 1820, in-4. p. 85 et suiv.)

MODIO (*Giot.-Bat.*). Origine del proverbio che si suol dire, Anzi Corna che croce, novella. *Milano, per Gio. Antonio degli Antonii*, 1558, in-8.

Réimpression moderne, et tirée à petit nombre, de l'édit. dont nous avons parlé dans le Manuel (II, 500) : il y en a au moins deux exemplaires sur vélin.

MODO nuovo da intendere la lingua Zerga, cioè parlar furbesco : con un capitolo e quattro sonetti in lingua Zerga. *Venet.* 1562 ou 1620, pet. in-8.

Il y a aussi une édit. de Venise, pet. in-8. sans date.

MODUS. Sensuyt le liure du roy Modus ꝛ de la royne Racio qui parle du deduit de la chasse... xxiiii. On les vent a Paris en la grant rue sainct Jacques a l'enseigne de la Rose blanche couronnee : (au verso du dern. f.) Cy finist ce presēt liure..... *Jmprime nouuellemēt a Paris par Jehan Trepperel... Rue neufue nostre Dame a l'enseigne de l'escu de France* (sans date), pet. in-4. goth. de 4 et xciiij f. sig. a et A-CCiii, avec fig. en bois.

Edition différente de celle du même Trepperel qui est portée dans le Manuel (II, 501, 1re col.). L'édition de 1486 que nous avons décrite a 100 f. y compris un 6e f. du cah. N. contenant au recto une grande planche en bois au sommet de laquelle sont représentés le Père éternel et deux anges qui sonnent de la trompette. Un exempl. dans sa reliure primitive a été vendu 700 fr. salle Silvestre, en juillet 1833.

L'édit. de *Paris*, 1560, pet. in-8. que nous avons appréciée seulement de 3 à 5 fr., a été vend. 49 fr. 50 c. exempl. en *mar. bl.* Chalabre.

MOELLER (*Geor.*). Denkmälher der deutschen Baukunst (Monumens de l'architecture allemande, représentés par G. Möller, ou matériaux pour servir à la connaissance de l'architecture allemande du moyen âge). *Darmstadt*, 1815-20, in-fol. fig. (texte allemand).

La première partie de cet ouvrage intéressant se compose de 12 livraisons, et a coûté 35 flor. La seconde, sous le même titre, se publie également par livr. depuis l'année 1821. 22 livr. paraissaient en octobre 1831. Il y en a des exemplaires avec le texte en français.

Über die altdeutsche Baukunst, als erläuternder text zu seinem Denkmal-

hern der deutschen Baukunst - zweite Aufl. *Darmstadt*, 1830, in-8.

MOELLER (*J.-H.*). Catalogus librorum tam manuscriptorum quam impressorum qui a Seetzenio in oriente empti, in bibliotheca Gothana asservantur, tomus primus, particulæ I et II, codices mss. arabicos complectens. *Gothæ*, *Gläser*, 1826 et 1827, 2 part. in-4. 40 fr.

Il existait déjà un *Catalogue des ouvrages orientaux impr. ou manuscr. des produits de la nature et de l'art recueillis à Damas, Jérusalem, etc., pour la collection orientale de Gotha, par U.-J. Seetzen*, Leipzig, Breitkopf, 1810, gr. in-4. pap. vél. (en allemand). Vend. 15 fr. 50 c. Langlès.

— De numis orientalibus in numophylacio Gothano asservatis commentatio prima, numos chalifarum et dynastiarum cuficos exhibens, auctore H. Mollero; editio altera, aucta. *Gothæ*, 1827, in-4. cum 4 tab. 13 fr.

— Commentatio altera, numos dynastiarum recentiores exhibens. *Gotha*, *Flinzer*, 1830, in-4. 7 fr.

MOERIDIS Atticistæ lexicon atticum, cum Jo. Hudsoni, Steph. Bergleri, Cl. Sallieri, Schlægeri aliorumque notis........ editio nova, auctior, cui addita sunt Piersoni verisimilia. *Lipsiæ*, *Hartman*, 1831, in-8. de IV et 386 pp. [7282]

Réimpression de l'édit. de Leyde, 1759, indiquée dans le Manuel. Les *Verisimilia* annoncés sur le titre ne font pas partie du vol.; ils seront publiés à part.

MÖRIN. Die Mörin. Ein schon kürtzweilig lesen welches durch weiland Herr herman von Sachssenheim Ritter (Eins obentürlichen handels halb, so im in seiner iugend begegnet) lieplich gedicht vnd hernach die Mörin genemptist. *Strasb.* *J. Grüninger*, 1512, in-fol. de 58 f. chiffrés, fig. en bois.

Première édition de ces poésies, dans le genre chevaleresque, composées en 1450; elle a été publiée par J. Adelpus. Réimpr. à *Worms*, *Seb. Wagner*, 1538, in-fol. de 4 f. prél. (dont 1 bl.) et 47 f. fig. en bois; et par le même imprimeur en 1539, in-fol de 4 f. prél. (un bl.), 46 f. chiffrés et un non chiffré, avec la préface de l'édit. de 1512 (Ebert, 14176-78.)

MOHAMMED ou Muhammed. Voy. MAHOMET.

MOHAMMED Islam. Intikhabi Kolliyeti Refgi es Sauda, publié par le Molla Mohammed Islam et le mounchy Caeem Aly Djevan. *Calcutta*, 1810, in-4.

Poésie hindoostani. 40 fr. Langlès.

*MOHEDANO (los PP. *Rafael*, y *Pedro Rodriguez*). Historia literaria de España desde su primera poblacion hasta nuestros dias. *Madrid*, *Ibarra*, 1779-91, 10 vol. pet. in-4.

Vendu 70 fr. Gohier.

Ouvrage savant, entrepris sur un plan trop vaste, et qui n'a pas été continué. Le 10e vol. s'arrête au poète Lucain. La prem. édition du tome I est de 1769. Celle de 1779 est la troisième : on réunit à ces 10 vol. l'*Apologia del tomo V*, Madr. 1779, in-4. et *Jos. Suarez defensa.... contra las accusaciones de Machuca.* Ibid. 1783, in-4.

MOHY (*Remacle*). L'Encensoir d'or, contenant les prières et pleurs de R. Mohy, avec plusieurs beaux pelerinages, et parsemés des plus ardens et attirans traits de devotion, avec le pélerinage de Mont-Agu. *Liége*, *Ouwery*, 1608, pet. in-8. fig. en bois.

Livre singulier et rare, vend. en *mar. r.* 8 fr. 15 c. Méon.

— Les grands jamais du Paradis et de l'Enfer, de messire Rem. Mohy; avec autres admonitions pieuses.

Liége, *J. Tournay*, 1630, in-16., en partie en vers français.

MOINE (*Nicolas* du), champenois. L'histoire sacrée du tres-saint Suaire de N. S. Jesus Christ, inestimable trésor de la maison de Savoye, auquel est contenu en bref, comme il a été conservé depuis qu'il fut achepté par Joseph d'Arimathie, jusques à present; recherché de diuers hauteurs (tant italliens que françois) par Nic. du Moine, et mis en rime par lui-mesme. *Turin*, *J. Ant. Seghuin*, 1622, pet. in-8. de 85 pp.

Singulier et rare.

MOINE sécularisé (le), augmenté de nouveau de la vie des moines. Suivant l'original. *Villefranche* (*Hollande*), *J. Le Grand*, s. d., pet. in-12. de 191 pp. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé. 5 à 6 fr.

Vend. 17 fr. *mar. r.* Nodier.

MOIRIE (la) de Sen-Moixont, o lez vervedé de tretoute lez autres (dialogue en vers par Jean Drouhet), ensemble la Mizaille à Tauni toute birolée de noueva e freschemont emmolée (comédie poitevine en vers, augmentée des arguments en françois, avec l'explication des mots en poitevin, les plus difficiles a savoir, par le même). *Poictiers*, *Pierre Amassard*, 1661-62, in-8.

Dans ce volume doit se trouver :

Lez bon et bea prepon do baun-home Bretan, su la mission de Monsu Demur, foete a Sen-Moixont, en vers.

On y réunit aussi quelquefois :

Dialogue poictevin de Michea, Perot, Jouset, huguenots, et Lucas, catholique, sur ce qui s'est passé à la conversion de Cotibi, ministre de Poictiers, en 1660, et autres poésies sur le même sujet. *Poictiers*, *Amassard*, sans date.

MOISANT de Brieux (*Jacq.*). Recueil de pièces en prose et en vers. *Caen*, *J. Cavelier*, 1671, pet. in-12.

Volume composé de 179 pp. non compris l'épître dédicatoire à la comtesse de Crussol, signée de Brieux, ni l'avis au lecteur. Le recueil de poésies finit à la p. 102 ; ensuite commence le recueil de pièces en prose, dans lequel se trouve un morceau curieux intitulé : *Cy est ly traitie de chevalerie, a tous allans et venans translaté du latin en langue vulgare* (en l'année 1377).

— Divertissemens (du même). *Caen*, *Cavelier*, 1673, pet. in-12.

Les deux vol. 10 fr. Courtois, mais ils seraient beaucoup plus chers aujourd'hui, parce que leur mérite et leur rareté sont plus généralement connus qu'ils ne l'étaient alors. — Pour l'*Origine de quelques coutumes* par le même auteur (vend. 45 fr. *mar. r.* Lamésangère), voy. dans le Manuel, II, 590, et pour ses poésies lat., IV, n° 8502.

MOLARD (*Claude-Pierre*). Description des machines et procédés spécifiés dans les brevets d'invention, de perfectionnement et d'importation, publiée par Molard, et depuis le 2e vol. par M. Christian. *Paris*, *Mme Huzard*, 1811 et ann. suiv., in-4. fig. [5590]

Il paraissait 22 vol. de cette collection en janvier 1833. Les derniers se paient 25 fr. chacun.

MOLIÈRE (*Jean-Baptiste* Pocquelin). Ses œuvres, nouv. édition, corrigée et augmentée des œuvres posthumes. *Bruxelles*, *G. de Backer*, 1694, 4 vol. pet. in-12.

Cette édition, assez jolie, est ornée de gravures d'Harrewyn ; et, chose plus remarquable, la fameuse scène du Pauvre, du Festin de Pierre, s'y trouve dans son intégrité. Vend. 40 fr. Duriez, et revendu 18 fr.

— Œuvres de Molière, avec un commentaire, un discours préliminaire et une vie de Molière, par M. Auger. *Paris*, *Desoer*, *impr. de Di-*

dot, 1819-25, 9 vol. in-8. avec 18 vignettes d'après Horace Vernet. 45 fr. — pap. vél. 54 fr. — Gr. Pap. vél. fig. avant la lettre, 90 à 120 fr.

Cette édition contient le meilleur commentaire littéraire que nous ayons, jusqu'ici, sur ce grand poète comique. Il est cependant à regretter que l'auteur n'ait pas assez vécu pour perfectionner son travail, qui laisse encore à désirer. Les deux pièces publiées pour la première fois dans ce recueil sont la *Jalousie du barbouillé* et le *Médecin volant*. Elles se sont vendues séparément. Le discours préliminaire, la vie de Molière, ainsi que les deux dernières planches, n'ont été livrées aux souscripteurs que quelque temps après le 9e vol. On trouve très rarement les eaux-fortes des vignettes.

Un exempl. enrichi de 20 petits dessins de Desenne (de l'édit. de 1822), des vignettes de Moreau, et de celles de Desenne (édit. de 1824) avant la lettre, et de quelques autres vignettes, s'est vendu 699 fr. Jacob, en 1829.

Il a paru chez la Ve Desoer, en 1825, une édition du texte de Molière, sans le commentaire, mais avec les variantes, le discours préliminaire et la vie du poète, par M. Auger, 5 vol. in-8, 17 fr. 50 c.

— Les mêmes OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, etc., par Bret, précédées de la vie de Molière par Voltaire, et de son éloge par Chamfort. *Paris*, *Tardieu-Denesle* (*impr. de Crapelet*), 1821, 6 vol. in-8., 18 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap. vél. auxquels on a ajouté des gravures fort médiocres, 30 à 36 fr.

— Les mêmes avec un commentaire historique et littéraire, précédées du tableau des mœurs du 17e siècle, et de la vie de Molière, par M. Petitot. *Paris*, *Aillaud* (*impr. de Fain*), 1821, 6 vol. in-8. 18 fr.

Réimpr. en 1822, en 1825, et encore depuis.

— OEuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs (compilées par M. Jules Taschereau). *Paris, Lheureux* (*impr. de F. Didot*), 1823-24, 8 vol. in-8. 24 fr., pap. fin 30 fr. — Pap. vél. 36 fr.

— OEuvres complètes de Molière, avec les notes de tous les commentateurs : édition publiée par L.-Aimé-Martin. *Paris*, *Lefèvre*, 1824-26, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. 56 fr.

Belle édition ornée de 18 gravures et d'un portrait, d'après les dessins de Desenne. Il a été tiré cent exemplaires en gr. et fort pap. vél. avec fig. avant la lettre sur pap. de Chine. On a joint à quelques uns de ces exempl. les épreuves avec la lettre et les eaux-fortes, 80 à 120 fr. — La même édition a paru en 8 vol. in-8. pap. caval. vélin, sans autre gravure que le portrait, pour la collection des *Classiques français*, publiée par M. Lefèvre, 48 fr. — et en Pap. Jésus vélin 168 fr.

La suite des dix-neuf dessins originaux de Desenne, appartenant à cette édit. a été payée 800 fr. chez Boulle en 1832. Une autre suite de vingt vignettes d'après Desenne se trouve dans le Molière publié chez Ménard et Desenne, en 1822, 8 vol. in-18. et in-12. Vend. épreuves *avant la lettre*, tirées gr. in-8. sur pap. de Chine, 30 fr. 50 c. Boulle.

A ces différentes édit. in-8. nous pouvons ajouter celles de *Paris*, *Sautelet*, 1825, 6 vol. in-8., avec la vie de Molière par Voltaire et son éloge par Chamfort. — Avec une notice par Picard, *Paris*, *Baudouin*, 1825 (réimpr. en 1830, avec une dissertation sur le Tartuffe, par M. Etienne), 6 vol. in-8. — *Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1830, 7 vol. in-8.; — et enfin les quatre édit. compactes en un seul vol. in-8. impr. en 1825, dont la plus jolie est celle de *Laur. Debure* (impr. chez F. Didot), et réimpr. en 1833, gr. in-8. pap. vél. avec portr. et fac-simile; — celle des libraires *Urb. Canel* et *Baudouin* (impr. chez Rignoux), est ornée de 30 vignettes

gr. sur bois par Thompson, d'après Devéria. Il en a été tiré six exempl. sur pap. de Chine. — Une 5e édition compacte, *Paris*, *Lefèvre*, très gr. in-8., en plus gros caractères que les autres, a paru en 1833, 10 fr.

Il nous reste à indiquer les plus jolies édit. de Molière, en petit format, faites depuis quelques années à Paris, 1° chez *Debure (impr. de F. Didot)*, 1825, 8 vol. gr. in-32., portr., pap. vél. 20 fr. — 2° Chez *Baudouin (impr. de Rignoux)*, 1826, 4 vol. in-32., portr. et 30 vignettes dess. par Devéria et gr. par Tompson, 8 fr. — 3° *(impr. de J. Didot)*, 1826, 8 vol. in-48. de la collection des classiques en miniature. — 4° Avec des notes extraites des meilleurs commentateurs, et une notice par L.-A. Martin, chez *Boulland*, 1831, 2 vol. in-18., pap. vél. coquille, avec un portrait et 7 vignettes d'après Chasselat : annoncée à 20 fr.

— Le Malade imaginaire, comédie en trois actes mêlez de danses et de musique. *Amsterdam, chez Daniel Elzevir*, 1674, pet. in-12.

Quoique portant le nom de D. Elzevir, ce volume, très rare, me paraît avoir été impr. en France. La pièce a 106 pp.; elle est précédée d'un divertissement intitulé : *Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais royal*, 40 pp. A la fin se trouve un prologue en six pag.

Nous devons citer ici les deux articles suivans :

Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau, deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Brissot-Thivars*, 1828, in-8, avec un portr. et un fac-simile.

Il a été tiré des exemplaires de cette seconde édition en Gr. Pap. vél., dont le prix était de 15 fr. — La première a paru en 1825.

Supplément aux diverses éditions des Œuvres de Molière, ou Lettres sur la femme de Molière, et Poésies du comte de Modène son beau-père (publ. par M. Fortia d'Urban). *Paris impr. de F. Didot*, 1825, in-8.

MOLINA (el Bachiller). Voyez Lepolemo.

MOLINA (*Alphonsus* de). Arte de la lengua mexicana y Castellana. *Mexico*, 1571, in-8.

Grammaire fort rare, indiquée par Antonio qui cite encore les ouvrages suivans du même auteur :

Vocabulario en lengua castellana y mexicana. *Mexico*, 1555, in-4.

Première édit. Nous en avons cité une seconde fort augmentée (Manuel, II, 504), mais qui n'est pas, à beaucoup près, le plus ancien livre impr. en Amérique.

Catecismo mayor, y menor, en langue mexicaine, impr. à Mexico en 1546 (lisez 1564), in-4., et réimpr. en 1606, in-4.

Confessionario mayor y minor, dans la même langue. *Mexico*, 1565, in-4.

Voy. *Bibl. hisp. nova*, I, 37, et *Cotton's typogr. Gazetteer*, p. 96.

*MOLINA (*Tirso* de). Deleytar aprovechando. *Madrid, J. Garcia Infancon*, 1677, pet. in-4.

Même édition que celle de 1635 (déjà citée), avec un titre renouvelé. L'ancienne date se retrouve à la fin du volume.

Antonio, article Gabriel Telles, indique 3 vol. in-4. de comédies publiées sous le nom de *Tirso de Molina*, et il est à remarquer que, quoique l'auteur fût un religieux de la Merci, ces pièces sont remplies d'obscénités. Dans la prem. part. de son catalogue, p. 65, Salvá donne les titres de quatorze comédies du pseudo *Tirso de Molina*; mais on en attribue plus de soixante à cet auteur.

MOLINET (*Jean*). Sensicut le temple de mars (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. de 7 f. caract. goth. [8730*]

Edition de la fin du 15e siècle, sans chiffres ni signat. Le premier feuillet commence par la ligne qui forme le

titre ci-dessus. Le dernier n'a que les trois lignes suivantes :

Sil est trop obscur ou brunet
Chascun n'a pas sòn Mollin net
Cy fine le tēple de mars.

Contient 90 stances de 8 syllabes. Vendu 100 fr. en juin 1820.

— Le temple de Mars dieu de bataille, pet. in-4. goth. de 6 f. avec la marque de J. Treperel au commencement.

— Le tēple de mars Dieu de bataille : (à la fin) *Cy finist le temple de mars nouuellement imprime a Paris*, pet. in-8. goth. de 7 f. avec une fig. en bois au commencement.

— Naissance tres desiree et proufitable de tres illustre enfant Charles d'Austrice filz de monseigneur l'Archiduc nostre tres redoubte prince et seigneur naturel. — *Imprimez en Vallenchiennes de par Jehan de Liege demorant entre le pont des ronneaux et le toucquet du lac devant le soleil*, in-4. goth.

Poème très rare, composé à l'occasion de la naissance de Charles-Quint, en 1500, et dont l'impression doit, selon toute apparence, être de la même année. Ce serait alors un des plus anciens livres connus impr. à Valenciennes. Il est porté dans le catal. Lang, nº 605, à 4 livr. 7 sh. Sous le nº 1709 du même catalogue est annoncé un Dialogue en vers et en prose sur les misères du *petit peuple*, impr. également à Valenciennes, de format in-4. et l'on en cite une stance de huit vers, commençant ainsi :
Par vos gens sont laboureurs lapidez
Il a été vendu 9 liv. sterl.

Ces deux ouvrages anonymes sont de Jean Molinet, chanoine de Valenciennes ; ils font partie du recueil des *faicts et dictz* de l'auteur. impr. plusieurs fois à Paris (Voy. dans le Manuel, article Molinet). Goujet en parle au Xᵉ vol. de sa *Biblioth. franç.* pp. 9 et 11, et il donne à la dernière pièce le titre de *La Ressource du petit peuple*.

— Chroniques de Jean Molinet, publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi, par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1828, 5 vol. in-8.

Formant les tomes XLIII à XLVII de la collection des chroniques nationales françaises. Voy. Collection.

MOLLERI (*Joannis*) Cimbria literata, sive scriptorum ducatus utriusque Slesvicensis et Holsatici, quibus et alii vicini quidam accensentur, historia literaria tripartita (cum præfatione Joan. Grammii). *Hauniæ, Gottman Frid. Kisel*, 1744, 3 vol. in-fol. [17590*]

Ce trésor d'érudition biographique est le fruit de 50 ans de travaux : l'auteur n'y put mettre la dernière main, étant mort en 1725. Ce savant avait donné dès l'année 1687 le *Prodromus Cimbriæ litterariæ*, Sleswig. in-4. Le grand ouvrage se trouve fort rarement. Cependant il s'est vendu seulement 20 fr. Soubise.

MOLLIEN (*G.*). Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, aux sources du Sénégal et de la Gambie, fait en 1818. *Paris, Vᵉ Courcier*, 1820, ou 2ᵉ édit. 1822, 2 vol. in-8. fig. 14 fr.

La même relation a été donnée en anglais par T.-E. Bowdich. *Lond.* 1820, in-4. carte et fig.

— Voyage dans la république de Colombie, en 1823. *Paris, A. Bertrand*, 1824, et 2ᵉ édit. 1825, 2 vol. in-8. fig. 14 fr. — fig. color. 16 fr.

MONARDES (*Nic.*). Historia medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, que sirven en medicina : tratado de la piedra Bezaar, y de la yerva Escuerconera : dialogo de las virtudes medicinales del Hierro : tratado de la nieve, y del beber frio. *Sevilla, Alonso Escrivano*, 1574, pet. in-4. fig. en bois 12 fr. La Serna.

Cette édition réunit divers traités qui avaient d'abord paru séparément à Séville, en 1565, 1569 et 1571, in-8. Le même recueil a été réimpr. à Séville en 1580, in-4. Clusius a traduit en lat. l'*Histoira medicinal* de Monardes, avec l'*Historia natural* de Jos. de Acosta, et les mêmes ouvrages ont été trad. en français par Ant. Colin. Voy. Acosta (dans le Manuel).

MONCADA conde de Osona (D. *Francisco* de). Espedicion de los Catalanes y Aragones contra Turcos y Griegos. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1623, pet. in-4.

Ouvrage curieux, 7 fr. 20 c. La Serna; 31 fr. Langlès. Réimpr. à *Madrid*, *Sancha*, en 1772 et en 1805, in-8.

MONCAYO (*Pedro*). Flor de varios romances nueuos, y canciones agora nueuamēte recopilados de diuersos autores, por el Bachiller Pedro Moncayo, natural de Borja. *en Hvesca, por Iuan de Perez de Valdiuieso*, 1589, pet. in-12 de 132 f. dont deux de table, plus le titre.

Petit volume fort rare de cette édition. Antonio en cite une autre de *Perpignan*, 1591, in-12. qui ne l'est pas moins.

— Flor de varios romances nuevos (primera, segunda, y tercera parte), añadidos muchos romances que se han cantados despues de la primera impression. *Madrid*, *Viuda de Madrigal*, 1597, pet. in-12.

Salvá porte à 3 liv. 3 sh. cette édition, qui est plus complète que la précédente.

***MONDE** (le) plein de fols, ou le Théâtre des nains, en franç. et en hollandois. *Amsterd.* 1715, gr. in-8.

Cette édition, ou plutôt cette première partie ne contient que 53 pl. mais de premières épreuves. Vend. en *mar. r.* 73 fr. Morel-Vindé, et 44 fr. en 1823. Nous avons vu un exempl. de cette même partie composé de 48 pl. et dont le frontispice gravé (en hollandais et en franç.), commence par ces mots : *il Callotto resucitato*. Vend. 21 fr. Lamesangère. L'édit. de 1720 que nous avons citée se compose de 78 pl. y compris 2 titres gravés; cependant l'exemplaire de La Vallière, avec un frontispice daté de 1720, n'a que 56 pièces en tout, savoir : 3 f. prél. contenant un frontispice gravé, un titre ainsi conçu : *Ordre et liste de l'Oeuvre qui a pour titre le monde plein de fols, ou le théâtre des nains, enrichi d'un discours chéné de leurs personnages*, le même titre en hollandais; 50 pl. y compris le frontispice, et enfin trois autres pl. cotées A. B. C. Au bas de chaque figure se lit un quatrain en allemand, avec la traduction en français et en hollandais.

MONDEJAR ou Mondexar (D. *Gasp.* Ibañez de Segovia, Persalta y Mendoza, marques de). Advertencias á la historia del Padre Mariana; con una prefacion de D. Gregorio Mayans, y la noticia y juicio del autor sobre los mas principales historiadores de España. *Valencia*, 1746, pet. in-fol. 12 fr.

Réimpr. *Madrid, imprenta real*, 1795, in-8. 7 fr.

— Adiciones a la historia del P. Mariana. *Madrid, impr. real*, 1805, in-8. 7 fr.

— Memorias historicas del rey D. Alonso el sabio, y observaciones á su cronica : obra postuma de D. Gaspar Ibañez de Segovia. *Madrid, Joach. Ibarra*, 1777, in-fol. 15 à 20 fr.

Publié par D. Fr. Cerda y Rico.

— Voy. Chronicas.

MONDO nuovo (il). V. Vespucci.

MONE (*Fr.-Jos.*). Voy. Creuzer.

MONGE (*Gas.*). V. Hachette.

MONIN (*Jean-Edouard* du). Nouvelles OEuvres (en vers lat. et en vers français). *Paris*, *Jean Parant* (*sans date*, ou 1582), in-12.

Du Monin a eu une certaine célébrité dans son temps, mais ses poésies sont au-

jourd'hui presque inintelligibles. Il nous reste encore de lui :

Miscellaneorum poeticorum adversaria. Parisiis, Joan. Richer, 1578, in-4.

Le quarême diuisé en trois parties. première, le triple amour, ou l'amour de Dieu, du monde angélique et du monde humain ; seconde, la peste de la peste, ou le jugement divin, tragédie (en 5 actes et en vers) ; troisième, la consuivance du quarême, en vers françois, *Paris, J. Parent*, 1584, in-4. de 4 f. prél. 357 pp. et 1 f. de table.—Le titre de ce vol. porte *tome cinquième*.

Le Phoenix. *Paris, Guill. Bichon*, 1585, in-12.

Dans ce volume se trouve *Orbec-Oronte*, tragédie en 4 actes et en vers.

Ces différens ouvrages sont rares.

MONK (*James Henry*). The life of Richard Bentley. *London, Rivington*, 1830, in-4. portr. 3 liv. 3 sh.

Le *Quarterly review* (novembre 1831) rend un compte très avantageux de cette biographie particulière d'un des plus célèbres philologues de l'Angleterre : ce n'est cependant pas un ouvrage d'un grand intérêt.

MONMOUTH (*Geoffroy* de). Voyez Galfridus Monumetensis.

MONOLOGUE (le) des nouueaulx sotz de la joyeuse bende. Faict et compose nouuellement, pet. in-8. goth. de 4 f. dont le premier et le dernier sont ornés d'une gravure en bois.

Pièce composée de 127 vers de 8 syllabes. L'édition diffère de celle qui est portée dans le Manuel.

MONOLOGUE nouveau et fort joyeux de la chambrière despourueue du mal d'amours. *Lion :* (à la fin) *on les vend à Lyon pres les halles par Pierres Preuost;* pet. in-8. goth.

Opuscule réimpr. à *Paris, chez Pinard*, en 1830, et tiré à 80 exemplaires, dont une partie en Gr. Pap. d'Hollande. A la page 13 de la réimpression commence une seconde pièce en vers intitulée : *Histoire pitoyable dung marchand lequel donna dix écus a son varlet pour coucher auec sa femme cependant qu'il alla coucher auec sa seruante.*

MONRO (*Alex.*). Elements of the anatomy of the human body in its sound state, with occasional remarks on physiology, pathology, and surgery. *Edinburgh*, 1825, 2 vol. in-8. avec 2 pl. 2 liv.

MONSTRELET (*Enguerrand* de). Chroniques de France, avec des notes et des éclaircissemens, par M. J.-A. Buchon. *Paris, Verdière*, 1826-27, 15 vol. in-8. [13671]

Voyez sur cette édition le prem. vol. de ces recherches, p. 348.

MONTABERT (M. *P.* de). Traité complet de la peinture. *Troyes et Paris, Bossange père*, 1828-29, 9 vol. in-8. et atlas in-4. de 114 pl. 120 fr.

Il a été rendu un compte très avantageux de cet ouvrage dans plusieurs journaux, et notamment dans celui des Débats, 18 janvier 1830.

MONTAGU (*George*). Ornithological dictionary; or alphabetical synopsis of british birds. *London, White*, 1802, 2 vol. in-8.—Supplement, *Exeter*, 1813, in-8. avec 23 pl. 1 liv. 16 sh.

Ouvrage estimé.

Les *Testacea britannica* du même auteur, dont nous avons donné inexactement la date, portent sur le titre *Romsey and Exeter*, 1803, or *London, White*. Le supplément est d'Exeter, 1808. Il y a 30 pl. dans les deux part.

MONTAGU (*Mar.* Wortley). Works. *Lond. Walker*, 1811, 2 vol. in-24 7 sh. jolie édit. [11605]

Selon lady Bute, fille de lady Marie Wortley Montagu, les lettres publiées sous le nom de cette dernière auraient été composées par Horace Walpole et deux autres beaux esprits de ses amis.

(*Mémoires de la Margrave d'Anspach, trad. franç.* vol. 2e, p. 104.)

* MONTAIGNE (*Michel* de). Ses Essais. *Amsterdam, Anthoine Michiels, ou Bruxelles, Fr. Foppens*, 1659, 3 vol. in-12.

Edition dont on ne recherche plus guère maintenant que les exemplaires très grands de marges, c'est-à-dire qui ont de 5 p. 8 lig. à 5 p. 11 lig. Vend. 5 p. 9 lig. 90 fr. A. Martin; 5 p. 10 lig. 150 fr. Renouard; 5 p. 11 lig. 284 fr. *mar. bl. dent.*, Bérard. Autrement, de 18 à 36 fr. selon la condition.

Nous avons dit (IV, p. 558, 2e col.) qu'*il ne paraît pas que cette édition ait été imprimée par les Elzevir*; mais comme à ce sujet M. Bérard nous reproche de n'avoir pas donné de raisons à l'appui de cette assertion, qui ne suffit pas, ajoute-t-il, pour détruire une opinion accréditée depuis long-temps, nous croyons nécessaire d'entrer ici dans quelques détails. D'abord, dirons-nous, aucune édition portant le nom d'un des Elzevir ne nous présente identiquement les caractères du Montaigne, tandis que ces mêmes caractères se rencontrent déjà dans l'*Alaric* de Scudéry, bien certainement impr. à *Bruxelles, par Fr. Foppens*, en 1656. Or, ce Fr. Foppens, libraire et imprimeur, est le même dont le nom se lit sur les titres d'une partie des exemplaires du Montaigne de 1659; et remarquons que les caractères de ces 3 vol. sont déjà un peu usés, et par conséquent un peu moins beaux que dans l'Alaric publié trois ans avant: c'est donc Foppens et non Elzevir qui a imprimé le livre qui nous occupe. Ensuite nous ajouterons un fait qui confirmera entièrement notre opinion à cet égard: c'est que le Montaigne de Foppens est annoncé comme de *Bruxelles* dans deux catalogues de Blaeu, impr. à Amsterdam en 1659 et en 1662. Or, comme le rédacteur de ces deux catalogues a eu soin d'y marquer, avec une certaine exactitude, les noms des villes où ont été impr. les livres qu'il annonce, et même lorsque ces noms ne se lisent pas sur les titres, il faut croire, que lui, qui écrivait à *Amsterdam*, et l'année même que parut le Montaigne, devait bien savoir à quoi s'en tenir sur le point ici en question, et que s'il a écrit *Bruxelles*, c'est qu'à coup sûr il ne fallait pas écrire *Amsterdam*. Quant à la lettre de Rolland Desmaretz à Chapelain, que M. Bérard cite comme un témoignage précieux en faveur de son opinion, elle n'a aucun rapport à l'édition de 1659, ainsi que l'a bien démontré M. Nodier dans ses Mélanges, et comme nous pourrions le démontrer nous-même par de nouveaux argumens si la chose en valait la peine.

— Essais de Montaigne, avec des commentaires et une notice, par M. Amaury-Duval. *Paris, Chasseriau (impr. de Dondey-Dupré)*, 1820-23, 6 vol. in-8. 18 fr.

Partie d'une collection de moralistes français que devait publier le même éditeur, et dont il n'a paru que Montaigne et Charron. On y a mis de nouveaux titres en 1827.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre (de l'impr. de Crapelet)*, 1823, 5 vol. in-8. 18 fr.

L'avertissement est signé Eloi Johanneau.

— Les mêmes, édition selon l'orthographe de l'auteur, avec des sommaires analytiques et les notes de tous les commentateurs, précédés de la préface de Mlle de Gournay, et d'un précis de la vie de Montaigne. *Paris, Tardieu-Denesle*, 1828, 6 vol. in-8. 18 fr.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition revue et augmentée de nouvelles notes, par M. Jos.-Victor Leclerc. *Paris, Lefèvre*, 1825-28, 5 vol. in-8. pap. caval. vél. portrait, 45 fr. (réannoncé à 20 fr.)—Pap. Jésus vélin, 120 fr.

Belle édition, impr. par J. Didot aîné, et faisant partie de la collection des classiques français.

— Nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes. *Paris, Furne*, 1830, gr. in-8. à 2 col. 12 fr.

Réimpression de l'édit. donnée par de L'Aulnay, en 1818.

MONTALBODDO FRANCANZANO. Voyez VESPUCCI.

MONTALVAN (*Juan Perez* de). Successos y prodigios de amor, en ocho novelas exemplares. *Madrid*, *J. Goncalez*, 1624, pet. in-4. de 166 f. Vendu 10 fr. Gohier.

Réimpr. à *Madrid*, 1626, in-4.; à *Bruxelles*, 1626, pet. in-8.; à *Séville*, en 1635, in-4.; à *Tortose, Fr. Martorelli*, 1635, in-8.; à *Barcelone, Lacavalleria*, 1639 (avec l'*Orfeo*), et 1640, in-8.; à *Séville, Rodriguez*, 1641, in-8.; à *Séville*, *Gomez de Pastrana*, 1648, in-8.; à *Bruxelles*, *Foppens*, 1702, in-4.; à *Madrid*, 1723, in-4.; et à *Barcelone*, 1730, in-4.

Traduit en français par de Rampalle, sous le titre de *Nouvelles de Montalvan*, Paris, Rocolet, 1644, pet. in-8.

— Para todos. Exemplos morales, humanos y divinos en que se tratan diversas ciencias, materias y facultades, repartidos en los siete dias de la semana. *Huesca*, *Pedro Bluson*, 1633, pet. in-4.

Réimpr. à Madrid, en 1635 et en 1640, pet. in-4. — *con algunas adiciones en esta octava impression*, *Madrid*, *Sanchez*, 1651, pet. in-4. — 9e édit. *Alcala, Fernandez*, 1661, pet. in-4. — *Lisboa*, 1691, et *Sevilla*, 1736, pet. in-4.

LA SEMAINE de Motalban, ou les mariages mal assortis, contenue en huit nouvelles tirées du Para todos, par Vanel, *Paris*, *de Luynes*, 1684, 2 vol. in-12.

— Primero tomo de las comedias de... *Alcala*, *Vazquez*, 1638, in-8. — Le second vol. *Madrid*, 1639, in-4. — Les deux réunis, *Valencia*, *Cl. Macé*, 1652, in-4.

— Fama posthuma a la vidad y muerte de Lope Felix de Vega Carpio, y elogios panegiricos escritos por los mas esclareciados ingenios, solicitados por Montalvan. *Madrid*, 1636, pet. in-4.

C'est sous le nom de Montalvan que parut, en 1624, l'*Orfeo* de Lope de Vega.

MONTALVO (*Alphonso* Diaz de). Manuale, sive repertorium super abbatem Panormitanum. *Hispali*, *Ant. Martinez*, *Barth. Seguram*, *Alph. de Puerto*, 1477, in-fol.

Edition très rare, et, sinon la première, du moins une des premières productions datées des presses de Séville. Elle a des signatures, mais on n'y trouve ni chiffr. ni réclames. (Santander, III, 189.)

— Ordenanzas reales de Castilla: compilacion de leyes que mandaron hacer los... principes el rey Don Fernando e la reyna Dona Isabel. *en Zamora, Anton. de Centenera*, 5 *Junio*, 1485, in-fol. (Santander, III, 190.)

Cette édition est d'une extrême rareté. Celles de Séville, 1492, 1495, 1496, 1498 et 1499, et Salamanque, 1500, in-fol. que cite Panzer, sont aussi des livres fort difficiles à trouver.

— Fuero real de España, diligentemente hecho por el noble rey Don Alonso noveno, glosado por el egregio doctor Alonso Diaz de Montalvo. *Cæsar.-Augustæ*, 1501, in-fol. goth.

Vend. 36 fr. titre raccommodé. Rodriguez. Les bibliographes citent une édit. du même livre, de Salamanque, 1500, in-fol., et il en existe une autre de *Burgos*, *Juan de Junta*, 1533, pet. in-fol. goth., dont un exempl. ayant quelques mouillures n'a été vendu que 10 fr. Gohier. — L'édit. de Salamanque, 1569, in-fol. 15 fr. Rodriguez.

— Fuero real de España... glosado por el D. Alonso Diaz de Montalvo y concordado con las siete partidas. *Madrid*, 1781, 2 vol. in-fol.

Bonne édit., vend. 32 fr. 50 c. Rodriguez.

MONTALVO (*Luys* Galvez de). El Pastor de Philida. *Lixboa, Belchier Rodriguez,* 1589, pet. in-8.

Edition très rare, vend. 7 flor. 90 c. Meermann. Réimprimé à *Madrid*, 1590, et en 1600, pet. in-8., à *Barcelone*, 1613, pet. in-8., et *sale a luz de la libreria mayansiana*, Valencia, 1792, in-8.

Dans le VIe chap. du D. Quichotte, Cervantes parle ainsi de Galvez de Montalvo: « Ce n'est point un berger, mais un adroit courtisan qu'il faut conserver soigneusement. »

MONTANABBI. Voy. MONTENEBBI.

MONTANINI (*Angelica*). Novella di un anonimo senese. *Venezia, tip. Andreoli,* 1813, in-4.

Tiré à petit nombre d'exempl. Un seul l'a été sur VÉLIN.

MONTCHRESTIEN (*Ant.* de). Ses tragédies. *Nyort, Portau*, 1606, pet. in-12. [9974.]

Cette édition, qui est peu connue, doit être une réimpression de celle de *Rouen*, 1604. 8 fr. 50 c. Coulon.

MONTECUCCOLI (*Raimondo*). Opere militari corrette, accresciute, ed illustrate da Giuseppe Grassi. *Torino, Favale,* 1821, 2 vol. in-8. pap. vél. avec portr. 10 fr. [5893]

L'éditeur a revu cette édition d'après de bons manuscrits, y a ajouté des notes et un ouvrage inédit de l'auteur sur la Hongrie; mais il en a rejeté le *Système de la guerre*, etc. (*Rev. encycl.* 1822, XIV, 364). Il a été tiré quarante exempl. de ces 2 vol. en in-4. sur beau papier, et dont le prix était de 50 fr.

MONTEIL (*Amans-Alexis*). Histoire des français de divers états aux cinq derniers siècles (XIIIe, XIVe et XVIe siècles). *Paris, Janet et Cotelle*, 1827-33, in-8. tom. I à VI. 42 fr.

Ouvrage fort curieux auquel a été décerné un des prix de M. de Monthyon. La suite formera au moins quatre autres volumes.

MONTEMAJOR (*Jeorge* de). Cancionero (Obras de humanidad). *Caragoça, Viuda de Barth. de Nagero,* 1561, pet. in-8.

Cette édition est la plus ancienne que cite Antonio; mais il s'en trouvait une d'*Anvers*, 1554, in-8. sous le titre d'*Obras*, à la vente de Rob. Heathcote, en 1808. (Elle a été payée 7 liv. 10 sh.)

— El mismo, de nuevo emendado y corregido. *Salamanca, a costa de Sim. de Portonariis,* 1571, pet. in-8. 4 liv. 4 sh. exempl. défectueux, catal. de Payne et Foss, 1830.

— El mismo. *Alcala, Juan Gracian,* 1572, pet. in-8. (Biblioth. du roi.)

Réimpr. encore, *Salamanca, Juan Perier,* 1579, in-12, et à *Madrid*, 1588, pet. in-8.

— Segundo cancionero spiritual de Jorge de Monte Mayor. *Anvers, en casa de Juan Latio,* 1558, pet. in-8. de VIII et 251 f. (Biblioth. du roi.)

Cette partie n'a point été connue des bibliographes espagnols, et j'ignore si elle avait d'abord été imprimée en Espagne. L'existence bien constatée de ce volume confirme celle d'une édit. de la première partie impr. également à Anvers. (Voyez ci-dessus.)

* — La Diana, va á continuacion la historia de Alcida y Silvano, y la historia de los muy constantes e infelices amores de Piramo y Tisbe, poesias del mismo Montemayor. *Madrid,* 1795, pet. in-8. 5 fr.

Une des meilleures éditions de ce célèbre roman, ouvrage peu lu maintenant, et qui a été en partie effacé par celui de Gil Polo, qui en forme la suite.

On suppose que la première édit. est de Valladolid, 1562, au plus tard, parce que la permission pour imprimer est datée de cette ville, 10 octobre 1561. Il y a une édit. de *Lisbonne*, 1565, in-8. au musée britannique. Celle de Saragosse, *la viuda de Barth. de Nagera,* 1570, in-8. avec des poésies du même auteur, est dans le catal. Crofts. Nous

citerons encore celles d'*Anvers, Pedro Bellero*, 1575 (réimpr. en 1580), pet. in-12., *nuevamente añadida*. On peut y joindre la suite par Alonso Perez, impr. chez le même *Bellero*, 1581, pet. in-12. —*Pamplona*, 1578, in-8. d'après Ebert, qui la confond peut-être avec celle de la Diana de *Gil Polo*, sous la même date. — *Venetia*, *Vincenci*, 1585, pet. in-12, avec la seconde partie de Perez, qui se trouve aussi dans les éditions de *Madrid*, L. Sanchez, 1591 et 1595, in-12. — *Madrid*, *impr. real*, 1602, in-8.— *Barcelone*, *Cormellas*, 1614.— *Milan*, 1616, in-12.— *Lisbonne*, 1624, in-12.— *Madrid*, 1622, avec la suite de Gil Polo, in-8.

Le titre de l'édit. de Valence, *Pedro Patricio Mey*, 1602, in-12, porte: *Los siete libros de la Diana... hanse añadido los amores del Abencerraje Abindarraez, y la hermosa Xarifa, la historia de Alcida y Sylvano, la historia de Piramo y Tisbe*, *las damas aragonesas*, *etc.*, *el triumpho de amor de Petrarcha, y una elegia a la muerte de George de Monte Mayor.* Mais tout cela se trouve aussi dans l'édit. d'Anvers, 1595, et dans les autres que j'ai vues.

La seconde partie, par Alonso Perez, aurait paru à *Alcala* dès l'an 1564, in-8. selon Antonio. (Voyez Polo.)

La Diana de Montemayor compuesta por Hier. Texeda, 3ª parte. *Paris*, 1627, pet. in-8. Cette troisième partie, qui fait suite aux deux précédentes, est peu connue, et n'a pas été réimprimée.

— Les charmes de Félicie, tirés de la Diane de Montemaior pastorale (par Montauban). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande*), pet. in-12. à la Sphère.

Vend. 12 fr. *mar. r.* Berard.

MONTEMAYOR de Cuenca (*Juan-Fr.* de). Summaria investigacion de el origen y privilegios de los Ricos hombres o nobles, caballeros e Infanzones e Hijos dalgo y señores de Vassalos de Aragon, y del absoluto poder que en ellos tienen (*Mexico*, 1664), pet in-4.

Livre très rare, cité avec éloge par Mayans, et dans le catal. de Salvá, nº 1468. Le frontispice, qui est gravé, ne porte ni lieu d'impression ni date; mais ces deux choses sont indiquées dans le permis d'imprimer placé au commencement du livre. Vendu 11 flor. Meerman; 59 fr. Gohier.

Antonio cite une édit. de *Mexico*, *typis Joan. Ruiz*, 1658, in-4. dont le titre porte, après les mots rapportés ci-dessus: *Parte primera*, *Discurso politico-historico-juridico del derecho y repartimiento de prejas y despojos aprehendidos en justa guera; premios y castigos de los soldados.* La seconde partie n'a point paru.

MONTENAY (*Georgette* de). Emblêmes ou devises chrestiennes, composees par Damoiselle Georgette de Montenay. *Lyon*, *par Jean Marcorelle*, 1571, pet. in-4.

Ce volume est curieux à cause des fig. de Pierre Vvoeriot dont il est orné. Il se compose de 8 f. prél., de 100 f. contenant autant de gravures en taille-douce, avec un huitain au bas de chacune, et de 8 autres f. non chiffrés.

MONTENEBBI, der grösste arabische Dichter, etc. (Montenebbi, le plus grand des poètes arabes, traduit pour la première fois en entier, par M. Jos. de Hammer, etc.) *Vienne*, 1824, in-8. de lvj et 427 pp.

Vend. 10 fr. Rémusat.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cette traduct. allemande dans le Journal des savans, janv. 1825; mais il ne partage pas l'enthousiasme de M. Hammer pour le poète Montenebbi ou Montanebbi, écrivain né en l'an de J.-C. 915 (303 de l'hégire).

— Proben der arab. Dichtkunst in verliebten und traurigen Gedichten aus dem Montanabbi (sic), arab. und deutsch. von J.-Jac. Reiske. *Leipz.* 1765, pet. in-4.

Morceau difficile à trouver.

Commentatio de Montenabbio (sic) poeta Arabum celeberrimo ejusque car-

minibus, auctore Petro a Bohlen. *Bonnæ*, 1824, in-8. de x et 136 pp.

Carmen Abu'ltajib Ahmed ben Alhosain al Montenabbii, quo laudat Alhosainum Ben-Ishak Altanuchitam, nunc primum cum scholiis edidit, latine vertit et illustravit Ant. Horst. *Bonnæ*, 1823, in-4. de 55 pp. et 8 pp. de texte arabe.

MONTENGON (D. *Pedro*). El Eusebio, historia sacada de las memorias que dejó el mismo. *Madrid, Sancha*, 1786, 4 vol. gr. in-8. 20 à 24 fr.

Le meilleur des ouvrages de l'auteur. Réimprimé à *Barcelone*, 1793, 4 vol. pet. in-8.— *Perpiñan*, 1819, ou *Isla de Leon* (*Burdos*), 1819, 4 vol. in-12.— *Paris*, 1824, 4 vol. in-18.

Les autres productions de cet écrivain distingué sont : 1° *El Antenor*, Madrid, Sancha, 1788, 2 vol. gr. in-8. 10 à 12 fr. — 2° *Eudoxia*, *hija de Belisario*, Madrid, Sancha, 1793, gr. in-8. 5 à 6 fr. (Réimpr. à *Saragosse*, pet. in-8.; à *Barcelone*, 1815, pet. in-8.)— 3° *El Rodrigo*, *romance epico*. Madrid, 1793, in-8. 5 à 6 fr.— 4° *Odas*. Madrid, Sancha, 1794, in-8. — 5° *El Mirtilo*, *o los pastores trashumantes*. Madrid, 1795, in-8. — 6° *La Perdida de España reparada por el rey Pelayo*, *poema epico*. Napoles, 1820, in-8.— 7° *La conquista de Mejico por Hernan Cortes*, *poema epico*. Napoles, 1820, in-8.

MONTEREGIO (*Joannes* de). Ephemerides (*Nurembergæ*), 1474, in-4.

Volume de 220 f. très remarquable à cause des tables dont il est rempli. Celle des observations lunaires s'étend de 1475 à 1506. Le premier feuillet commence par un avis sur la manière de faire usage de l'ouvrage (*Vsum ephemeridis cuiuslibet breuiter exponemus*). La souscription suivante, impr. en capitales, se lit au verso du dernier feuillet :

Explicitvm hoc opvs
anno christi domini
MCCCCLXXIIII
dvctv Joannis
de Monteregio

(AEdes althorp. II, n° 1246).

Il se trouve des exemplaires de la même édit. qui n'ont point cette souscription. Pour d'autres opuscules du même astronome, consultez Ebert, 18762-68.

* MONTE ROCHERII (*Guido* de). Manipuli curatorum liber.... *Per Christophorum Beymanum et Johannem Glim*, in-fol.

Cette édition, dont nous avons déjà parlé, se compose de 136 f. Elle a été vendue 52 fr. en janvier 1829.— Un exempl. de celle d'Angers, 1477, in-4. sans les deux petits traités indiqués dans le Manuel, s'est vendu 40 fr. en octobre 1825.

Aux éditions déjà annoncées (Manuel, II, 514), il faut ajouter celle de Genève (*Gebennum*), per Adam Steynschawer de Schninfordia, 1480, in-4. goth. Vend. 30 fr. *m. citr.* Morel-Vindé.

MONTESINO. Cancionero de diversas obras del rev. Padre Fr. Ambrosio Montesino, obispo de Sardeño. *Toledo, Juan de Ayala*, 1547, in-8.

L'épître dédicatoire à Ferdinand, roi d'Aragon, est datée de Tolède, 1508, lieu et année de la publication de la première édit. de ce recueil, devenu fort rare aujourd'hui.

MONTESQUIEU (*Ch.* Secondat.... de). Œuvres de Montesquieu, ses éloges par d'Alembert et M. Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire; suivies du commentaire sur l'esprit des lois, par M. le comte Destutt de Tracy. *Paris*, *Dalibon* (*impr. de Cellot*), 1822, 8 vol. in-8. avec un portrait, par Devéria. 24 à 30 fr.—Pap. fin, 30 fr.—Pap. vél. 40 fr. et plus en Gr. Pap. vél.

—Œuvres de Montesquieu, avec les remarques de divers commentateurs, et des notes inédites. *Paris*, *Duprat-Duverger* (*impr. de Fain*), 1823, gr. in-8. portr. 10 à 12 fr.

Il y a des exemplaires auxquels sont ajoutés des *tableaux analytiques de l'esprit*

des lois, par M. Théodore Regnault, et un nouveau titre au nom du libraire *Bavoux*, et à la date de 1825. On y a encore ajouté depuis 14 gravures tirées de l'édit. in-4. de Plassan.

— Œuvres de Montesquieu, avec éloges, analyses, commentaires, remarques, notes, réfutations, imitations; par MM. Destutt de Tracy, Villemain, d'Alembert, Helvétius, Voltaire, Condorcet et Bartolini. *Paris, Dalibon*, 1827, 8 vol. in-8. portr. 30 fr. — Pap. caval. vélin, 40 fr.

Cette édition devait avoir 9 vol.; et les titres des premiers, publiés en 1825, annonçaient des remarques de différens auteurs qu'on n'a pas données.

— Œuvres complètes de Montesquieu, précédées de son éloge par d'Alembert, nouvelle édit. *Paris, L. De Bure (impr. de F. Didot)*, 1827, gr. in-8. à 2 col. pap. vél. avec portr. 20 fr.

Belle édition impr. avec les mêmes caract. que celle en onze vol. gr. in-32. pap. vél. qui fait partie de la *collection des classiques français*, publiée par le même libraire.

— Œuvres complètes, avec les variantes des éditions originales et les notes de tous les commentateurs, recueillies et mises en ordre par M. Parelle. *Paris, Lefèvre (imprim. de J. Didot)*, 1826, 8 vol. in-8. pap. caval. vél. portr. 60 fr. (réannoncé à 32 fr.). — en Pap. Jésus vélin, 168 fr.

— De l'esprit des lois. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1820, 4 vol. in-8.

— Lettres persannes, par le même, suivies de ses œuvres diverses. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1820, 3 vol. in-8.

Ces deux articles font partie de la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française*. Il y en a des exempl. en pap. ordin., en pap. fin et en pap. vél., et aussi deux sur VÉLIN.

— Le Temple de Gnide. *Paris, impr. de Pinard*, 1824, in-fol. pap. vél.

Belle édition, tirée à cent quarante exemplaires. Elle renferme des préliminaires par M. Ch. Nodier.

* MONTFIQUET (*Raoul* de). Le guidon ⁊ gouuernemēt des gens mariez. traitie singulier du saīt sacremēt, estat, ⁊ fruit de mariage. Et de la grāde excellence, perfection, dignite, vertu : et louēge dicelluy. induisant par auctoritez, raysons, ⁊ exēples a y auoir, nourrir, union, amour, loyaulte, paix. Et hōnestete. Et a fuyr les faultes ⁊ corruptions contraires. Et de la grande grauite ⁊ terribles pugnicions du peche de adultaire. Compile par maistre Raoul de montfiquet docteur en theologie. Jmprime a paris pour Durand Gerlier... : (au verso de l'avant-dernier f.) *Imprime a Paris par Phlelippe* (sic) *le Noir... Et pour maistre Durant gerlier libraire demourant... en la rue des Mathurins A lenseigne de lestrille foueau* (sans date), in-4. goth. de 38 f. non chiffrés. Le dernier ne contient que 8 vers sur le recto.

L'édition de *Verard*, sans date, pet. in-4. (point in-8.) a 91 f. (II, 516.)

MONTGAILLARD (l'abbé de). Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825; précédée d'un discours préliminaire, et d'une introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la révolution; cinquième édition. *Paris, Moutardier*, 1832, 9 vol. in-8. 54 fr.

La continuation depuis 1787 jusqu'en 1825, par le comte de Montgaillard, frère de l'abbé, forme 4 vol. in-8. 30 fr. — Une 6e édit. de l'ouvrage principal

en 15 vol. in-12. s'est publiée au prix de 3 fr. le vol.—On avait déjà une *Revue chronologique de l'histoire de France*, 1787 à 1818, par l'abbé de Montgaillard, seconde édition, *Paris*, *Fir. Didot*, 1820, in-8. en petits caractères.

MONTGOMERY (capt. *Alex*.). The poems, now first published from several ancient mss. with biographical notices by David Irving. *Edinburgh*, 1821, in-8. fig. 18 sh.

Bonne édition de ces poésies écossaises de la fin du 16e siècle. Celles d'*Edimb*. 1751, 1754 ou 1768, in-12. ont moins de valeur : mais l'édition originale de l'ouvrage de ce poète, intitulé : *The Cherrie and the Slaye*, Edinb. 1597, in-4. est un livre rare et cher.

MONTGOMERY (*James*). Journal of voyages and travels, by the rev. Daniel Tyerman and George Bennet, deputed from the london missionary society, to visit their various stations in the South Sea Islands, China, India, etc. between the years 1821 and 1829; compiled from original documents. *London*, 1831, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 16 sh.

MONTHESAURO (*Nathalis*) De dispositionibus quas vulgares mal frazoso appellant (*absque nota*), pet. in-4. goth.

Opuscule de seize feuillets, sans chiffres, récl. ni signat. et dont le texte se termine au bas de la première page du dernier f. L'ouvrage ne doit point être postérieur à l'année 1498, si, comme on le prétend, Ant. Scanaroli l'a réfuté dans un écrit impr. à Bologne en cette même année (V. Scanaroli, dans le Manuel). V. 4 fr. 75 c. Baron, et 30 fr. Andry.

MONTHOLON (le général). Voy. Gourgaud.

MONTI (*Vincenzo*). Opere varie. *Milano, tip. de' classici*, 1825-27, 8 vol. gr. in-18. 18 fr.

Cette collection se compose des ouvrages suivants : *Iliade d'Omero*, 2 vol. *Tragedie*, 1 vol. *Poesie varie* et *Poemetti varii*, 2 vol. *Satire di Persio*, 1 vol. *Dialoghi*, 2 vol. Il en a été tiré des exemplaires in-8. 45 fr.

— Poesie di Vinc. Monti, in uno volume, con note. *Milano, Fontana*, 1830, gr. in-8. de 620 pp. 15 fr.

Un des morceaux les plus célèbres de ce poète est sa *Cantica in morte di Ugo Basville*, impr. pour la première fois à Rome, chez *Salvioni*, en 1793, in-8., et qui a été si souvent réimpr. depuis. — L'édit. de Milan, *soc. de' classici*, 1821, in-8., *riveduta dall'autore e corredata di note* est une des meilleures. Il y en a aussi une de *Milan*, 1825, in-fol.

— Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca. *Milano*, 1824 ou 1830, en 6 part. in-8. 28 fr.—Pap. vél. 50 fr. —Appendice, 1826, in-8.

Réimpr. à Milan, 1828, 7 fasc. in-12. 24 fr.

Cet ouvrage important renferme, outre les corrections de Monti, des dissertations de MM. Lancetti, Gerardini, le comte Jules Petricari, et autres. La première édit. s'est publiée, par parties, à Milan, *Stamp. reale*, de 1817 à 1824 : c'est à celle-là que se rapportent les critiques et observations dont les titres suivent :

Osservazioni di Farinello Semoli su l'opera... intitolata Proposta. *Firenze, Marenigh*, 1819, 4 part. in-8. Critique amère.

Lettere d'Urbano Lampredi sull' opera... intitolata Proposta. *Milano*, *Silvestri*, 1820, in-8.

Sopra un luogo del Petrarca ; e per incidenza sulla Proposta... lettera di Luigi Muzzi. *Bologna, Nobili*, 1823, in-8.

Appendice e comento ai meravigliosi spropositi di Natanar sul Dittamondo accennati nell' ultimo volume della Proposta. *Udina, pei fratelli Mattiuzzi*, 1824, in-8. de 115 pp.

—Tragedie. *Firenze, Ciardetti*, 1822, gr. in-8. avec portr. 9 fr.

Belle édition dont il a été tiré des exempl.

en Gr. Pap. vél. angl. Le même libraire en a donné une autre en 1825, gr. in-8. avec 3 grav.; et en 1826 une troisième en 1 vol. in-32. — Celle de *Milan*, *Silvestri*, 1822, gr. in-16. est bonne aussi. 3 fr.

*MONTLUC (*Adr.* de). La comédie de proverbes, pièce comique (par Adrien de Montluc, comte de Cramail). *La Haye, chez Adrian Vlacq*, l'an 1654, pet. in-12. de 168 pp. y compris le titre.

Jolie édition, en gros caractères. Le même libraire en a donné une autre en 1655, également pet. in-12, mais qui n'a que 95 pp. en petits caractères. Si, comme nous l'avons dit, cette dernière a été long-temps la plus recherchée, c'est qu'on ne connaissait point celle de 1654.

*MONTPENSIER (Mademoiselle de). Ses mémoires (revus par Segrais; avec une préface de J. Fred. Bernard). *Amsterdam, Wetstein*, 1746, 8 vol. in-12.

Edition plus belle que celle de 1735, que nous avons citée. L'ouvrage a été réimpr. sous la rubrique de *Londres* (Paris) 1746, 7 vol. pet. in-12; à *Maëstricht*, 1776, 8 vol. in-12., et dans les tomes XL à XLIII de la 2e série de la collect. de MM. Petitot. Voy. COLLECTION.

Dans ces différentes éditions (in-12.) sont ajoutés aux mémoires :

Les amours de Mademoiselle et de M. de Lauzun : — *La relation de l'isle invisible, et l'histoire de la princesse de Paphlagonie, sur l'imprimé de* 1659, avec la clef, tirée des mémoires anecdotes de Segrais. — *Divers portraits* (59) *imprimés en l'année* 1659.

MONTSAINCT. Histoire d'un jeune enfant. Voy. PROVANCHERES.

MONTULÉ (*Edouard* de). Voyage en Amérique, en Sicile et en Egypte pendant les années 1816 à 1819. *Paris*, *Delaunay*, 1821, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. obl. de 59 pl. 32 fr.

— Voyage en Angleterre et en Russie, pendant les années 1821, 1822 et 1823. *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1825, 2 vol. in-8., et atlas in-fol. de 29 pl. 27 fr.

*MONUMENTA boica (edente academia scient. maximiliana) *Monachii et Stuttgartiæ*, 1818 à 1831, in-4. vol. 23 à 29.

Les derniers vol. ont pour titre : *Monumentorum boicorum collectio nova.*

MONUMENTA Germaniæ historica, inde ab anno Christi 500 usque ad annum 1500, auspiciis societatis aperiendis fontibus rerum germanicar. medii ævi, edidit Geor. Henr. Pertz (Scriptorum tomi I et II). *Hanoveræ, impensis bibliopolii aulici haniani*, 1826-29, 2 vol. in-fol.

Collection importante dont la suite est attendue. Chaque vol. 45 fr. — Pap. vél. collé, 66 fr.

MOOKHTUSUR (Al), commonly called Mookhtusur-Ool-Ma-Anee; or an abbreviated commentary on the rhetoric of the Arabs : comprising the text of the Thulkhees-ool-miftah; by Julal-ood-deen Moohummud : together with the shorter of two commentaries on that celebrated work, both written by Musood-oobno Oomur, Saad-oot Tuftazannee. *Calcutta, Persian press, under the inspection of Mouluvee Jan Alee*, 1813, in-4. 3 liv. 3 sh.

Vendu 160 fr. Langlès.

MOORE (*James*). Selection of views in Scotland. *London, Th. Macklin*, 1794, in-4. fig.

25 vues de l'Ecosse méridionale tirées de la collection de dessins de J. Moore, et gravées sous la direction de John Landseer, avec cette supériorité d'exécution que les anglais savent mettre à ces sortes de planches.

MOORE's (*John*) works, with memoirs of his life and writings by Dr. Robert Anderson. *Edinburgh*,

1820, 7 vol. in-8. portr. 3 liv. 13 sh. 6 d.

Cette collection contient *Zeluco*, *Edward, Mordaunt, Travels in France, Italy*, etc.

MOORE (*Thom.*). The poetical works, including melodies, ballads, etc. *Paris, Galignani*, 1827, in-8. portr. 20 fr.—Pap. vél. 30 fr. —Gr. Pap. vél. 45 fr.

Il a paru en même temps, chez Galignani, une édition en 7 vol. in-32. 25 fr.

— Lalla Rookh, an oriental romance; containing the veiled prophet of Khorassan; Paradis and Peri; the Fire Worshippers, and the Light of the Haram. *London, Longman*, 1817, in-4. 2 liv. 2 sh.

Ce volume renferme plusieurs jolies gravures d'après Westall. Il existe aussi une suite de sept gravures d'après Smirke pour le même ouvrage, et dont on a tiré des exemplaires, *india proofs*, de format in-fol.—Ce poëme a été réimprimé, *London, Longman*, 1818, in-8. édition à laquelle se joignent aussi les vignettes de Westall. 14 sh.

—Irish melodies. *London, Longman*, 1822, pet. in-8.

On insère dans ce vol. 7 vignettes et un frontispice, d'après Westall. Il existe six autres vignettes pour les Melodies, d'après Stothard. Les trois cents Melodies ont d'abord paru avec la musique de J. Stevenson, *Lond.* 1813 et ann. suiv. en huit part. qui se vendaient 6 liv. sterl.

— The loves of the Angels, a poem. *London, Longman*, 1823, in-8. 9 sh. et avec les vignettes grav. par C. Heath d'après R. Westall, 14 sh.

Il y a des exempl. des vignettes tirées sur pap. de Chine, in-4. avant la lettre.—Réimpr. *Paris, Renouard*, 1823, gr. in-8. pap. vél. avec trois vignettes en bois. 9 fr. (Il a été tiré 2 exemplaires sur VÉLIN.)

LES AMOURS des Anges et les Melodies irlandaises de Th. Moore, trad. de l'angl. par Mad. Swinton-Belloc. *Paris*, 1823, in-8. fig.

— Voy. BYRON. SHERIDAN.

MOORE (the lieutenant). Eighteen historical and local views illustrative of the operations and positions of the forces in the Birman territories, etc.; ingraved from the designs taken at Rangon by the lieut. Moore. *London, T. Clay*, 1825, in-fol. 6 liv. 6 sh.

Recueil de 18 pl. color. avec deux vignettes de T. Stothard. On y a ajouté six autres vues représentant des opérations militaires contre les Birmans, dessinées par les capit. Marryat et Thornton.

MORAES (*Fran.* de). Dialogos, com hum desengano de amor sobre certos amores que teve em França com huma dama franceza da Rainha, D. Leonor. *Evora, Manoel de Carvalho*, 1624, pet. in-8.

Petit livret rare, mais qui a été réimpr. à la fin du 3e vol. du *Palmerim d'Inglaterra*, Lisb. 1786, in-4. Voyez PALMERIN.

MORAES Silva. Diccionario da lingua portugueza, quarta ediçao, reformada, emendada, e muito accrescentada pelo autor; enrequecida de grande numero de artigos novos e dos synonymos por Oliveira Velho. *Lisboa*, 1831, 2 vol. pet. in-fol. 80 fr.

Nous avons parlé des premières éditions de cet ouvrage, au mot BLUTAU.

MORALES (*Ambrosio* de). Las antiguedades de las ciudades de España. con un discurso general, donde se enseña todo lo que estas averiguaciones pertenece, para bien hazerlas y entender las antiguedades. *Alcala de Henares*, 1575, pet. in-fol.

Cet ouvrage se joint à la chronique d'O Campo. Voy. OCAMPO. Il a été réimpr. à *Cordoue*, 1586, in-fol.

— Opusculos castellanos, de Ambr. de Morales. ahora por la primera vez impresos, ordenados y anotados por Fr. Valerio Cifuentes. *Madrid, Cano*, 1793, 3 vol. in-4.

Recueil contenant plusieurs morceaux intéressans : tels qu'une Apologie des annales de Zurita, une histoire de la comtesse Mathilde de Canossa, documens sur l'histoire d'Espagne, etc. Le tome premier seul porte le titre ci-dessus. Le second est intitulé : *Noticias historicas sacadas del archivo de Uclès, de suo sepulcros y calenda y del testamento del infante D. Enrique, con un cronicon hasta ahora no publicado*. Et le troisième a pour titre : *Opuscula historica, quorum exemplaria in R. D. Laurentii bibliotheca custodiuntur*.

MORALITÉ de Mundus, Caro, Demonia. Farce des deux savetiers. *Paris, imprimerie de F. Didot*, 1827 (pub. en 1830), in-8. alongé, de 15 feuillets. [9873]

Réimpression, en caractères gothiq., faite sur un calque pris à Dresde, dans la bibliothèque royale, où se conserve le seul exemplaire connu de cette moralité, lequel a été acquis à Paris, à la vente Barré, en 1744, au prix de 72 fr. Cette nouv. édit. renferme une épître dédicatoire à M. Van Praet et un avis de l'éditeur, sig. D. de L. (Durand de Lançon). Il en a été tiré 100 exempl. numérotés, dont 4 sur VÉLIN, 4 sur pap. anglais, 2 sur pap. de couleur, et 90 sur pap. de Hollande. Cinquante de ces derniers, seulement, ont été livrés au commerce, au prix de 10 fr. chacun.

A l'occasion de cette moralité, Parfait a observé que « le spectacle des *enfans sans soucy* était ordinairement composé de trois pièces, dont la première était une *sottie* suivie d'une moralité, terminée par une farce; ce fut ainsi que Gringore fit paraître son jeu de *Mère sotte*, en 1511.» Il en a conclu que la moralité de *Mundus, Caro, Demonia*, était précédée d'une sottie qui ne se trouve plus dans l'exemplaire de Barré.

MORALITÉ des Blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831, in-fol. format d'agenda, pap. d'Hollande. 36 fr.

Réimpression en caract. goth. de l'édit. originale de cette moralité singulière. Elle a été impr. par M. Crapelet, aux frais de M. le prince d'Essling, bibliophile distingué. On peut dire que pour les caractères, les vignettes et le format elle représente avec toute la fidélité possible le vieux volume de Pierre Sergent. Elle contient de plus que l'original 4 feuillets préliminaires, qui renferment un faux-titre, un titre particulier et un avertissement du libraire. Il n'en a été tiré que *quatre-vingt-dix* exemplaires numérotés, dont quatre sur VÉLIN.

MM. les membres de la Société des bibliophiles français avaient déjà donné en 1820, dans le premier vol. de leurs *Mélanges*, une réimpression, en lettres rondes, et peu exacte, des *Blasphémateurs*.

M. le prince d'Essling a fait mettre dernièrement sous presse la *Moralité de la vendition de Joseph*, d'après l'édit. de Sergent.

MORALITÉ nouvelle... de l'enfant de perdition qui pendit son pere et tua sa mere. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1608, in-16. [9962]

Réimpression faite à *Paris*, chez *Guiraudet*, en 1829, d'après l'exemplaire de l'édition originale qui se conserve à la Bibliothèque du roi. Une autre réimpress. de la même pièce exécutée à *Paris*, chez *F. Didot*, en 1828, par les soins de M. H. de Châteaugiron, fait partie du 6e vol. *des mélanges de la société des Bibliophiles français* (Voy. MÉLANGES), tiré à 30 exemplaires seulement. Enfin une 3e réimpression est sortie des presses de Pinard, en 1833, in-16. de 20 f. fig. en bois. Cette dernière est une *copie figurée*, et n'a été tirée qu'à 42 exempl. dont 2 sur VÉLIN.

— Voy. NOUVELLE moralité.

MORALITÉ nouvelle du mauvais riche et du ladre, à douze person-

nages. *Aix, Pontier*, 1823, pet. in-8. de 32 pp.

Edition faite d'après un exempl. de l'édit. in-16. goth. conservé dans la bibliothèque publique d'Aix. Il en a été tiré 40 exemplaires en pap. ordinaire. 3 fr. — 12 en pap. vélin d'Annonay. 6 fr. — 6 en pap. vélin rose. 8 fr. — 6 en pap. vélin bleu. 8 fr. — de plus trois exempl. sur VÉLIN.

L'édit. in-4. que nous avons citée (II, 520), et qui était chez La Vallière, n'a que 8 f. à 2 col., et point 16 comme nous l'avons dit; il y a sur le titre une gravure en bois.

— Moralité Nouuelle du mauuais Riche et du Ladre. A douze personnages (*sans lieu ni date; Paris, Silvestre, de l'impr. de Pinard*, 1833), pet. in-8. de 16 f. sign. A-B. [9866]

Réimpression *copie figurée* (faite aux frais de M. le prince d'Essling), tirée seulement à 40 exempl. numérotés à la presse, dont 2 sur VÉLIN, 4 sur pap. de Chine, 10 sur pap. de Holl. et 24 sur pap. de France.

— L'Histoire et tragédie du mauvais Riche extraite de la sainte écriture, et représentée par dix huit personnages. *Rouen, Jean Oursel* (sans date), pet. in-8.

Cette pièce est la même que la précédente, avec quelques changemens et des augmentations.

MORANTE. Libro del gigante Morante, e del Re Carlo, e di tutti li Paladini e del conquisto che Orlando fece della città di Sannia. *Venezia, per li Bindoni e Pasini*, 1534, in-8.

Poème en 4 chants, *in ottava rima*.

— Libro del gigante Morante... : (in fine) *stampato in Vinegia per Agostino de Bindoni*, M. D. XLIIII, in-8. pet. caract. demi-goth.

Ce volume contient des gravures en bois qui ont probablement servi à quelque édit. antérieure de *l'Orlando furioso* ou de *l'Orlando innamorato*; car on y lit les noms de *Ruggiero*, *Ricciardetto*, *Rodomonte*, etc., qui appartiennent à ces deux derniers poèmes, et qui n'ont nul rapport au *Morante*. M. Th. Grenville possède une édition de ce poème sous la date de 1543.

M. Melzi, qui nous fournit ces détails (p. 151 et 338 de sa *Bibliografia*), rapporte le titre d'une édit. in-8. sans lieu ni date, qu'il croit antérieure à celle de 1534. Il cite aussi les édit. de *Venise, Zoppini*, 1591, in-8. fig. — de *Venise, Imberti*, 1605, in-8. — de *Padoue* et *Bassano*, sans date (17e siècle), in-8. — Une édition de *Venise*, 1557, in-8. fig. est portée dans le catal. Crofts, n° 2969.

MORATIN (*Nicolas Fernandez*). Obras postumas (publicadas por su hijo D. Leandro). *Barcelona*, 1821, pet. in-4. portr.

Réimpr. à *Londres, Calero*, 1825, in-16.

On a du même poète les pièces suivantes impr. séparément : *Hormesinda*, tragedia; *Lucrecia*, trag. 1763; *La Petimetra*, comedia, 1762, in-8. et aussi *Desengaños al theatro español; Egloga a Velasco y Gonzales famosos españoles; El Poeta*, 1764; *La Diana, o arte de là caza, poema; A Carlos III por el perdon concedido a varios reos, poema;* tous opuscules, pet. in-8. qu'il est difficile de réunir.

— Poesias escogidas de D. Nicolas y D. Leandro Moratin. *Valencia*, 1830, pet. in-8. avec le portr. de Leandro. 6 fr.

MORATIN (D. *Leandro Fernandez*). Obras dramaticas y liricas : unica edicion reconocida por el autor. *Paris, Th. Barrois*, 1825, 3 vol. in-8. fig. 27 fr.

Bonne édit., sur laquelle ont été faites celles de Paris, 1826, en 3 vol. in-12. et en 3 vol. in-18. La plus complète de toutes est celle de Paris, 1832, 3 vol. in-12. avec portr. et fac simile. 15 fr. On y a conservé l'intégrité du texte de 1825, et introduit les additions que

présente l'édit. de Madrid, 1830. Les pièces originales de Moratin sont : *El viejo y la niña ; La comedia nueva o el Café ; El Baron ; La Mogigata ; El si de las niñas.* En suite se trouvent les traductions ou imitations de l'*Ecole des maris*, et du *Médecin malgré lui*, de Molière ; une trad. du *Hamelet* de Shakespeare, avec des notes ; et *Poesias seltas* de l'auteur, en partie inédites.

Les comédies du célèbre L.-F. Moratin, le réformateur de la scène espagnole, avaient d'abord paru sous le nom supposé de *Inarco Celnio*, Madrid, 1795-1814, 2 vol. pet. in-8. et Londres, 1820, gr. in-8. belle édit. formant le premier vol. d'un *Theatro español*. On a impr. séparément ses *Obras liricas*, *segunda edicion*, Londres, Calero, 1825, in-16.

Il existe une belle édition de la *Comedia nueva*, Parme, Bodoni, 1796, gr. in-8. Vend. 9 fr. 50 c. Duriez.

MORCELLI (*Steph. Ant.*). Operum epigraphicorum volumina V. *Patavii*, 1818-25, 5 vol. in-4. 90 fr. [16572]

Cette édition où sont réunis les trois ouvrages épigraphiques de Morcelli (II, 520-21) est due aux soins de MM. Floriano Caldani, Giuseppe Furlanetto et Fort. Federici, professeurs à Padoue. On se proposait de joindre à ces cinq vol. un *Lexicon epigraphicum morcellianum*, composé par M. Filippo Schiassi, ainsi qu'une vie de Morcelli.

Voici d'autres ouvrages de ce savant distingué à ajouter à ceux que nous avons déjà cités.

Electorum libri II. Patavii, 1818, in-8. 3 fr. — *Agapea Michaëlia et Tesseræ paschales*, Bononiæ, 1822, in-8. 3 fr. — *Africa christiana in tres partes distributa*, Brixiæ, Bettoni, 1817-18, 3 vol. in-4. [12996] — *Dello scrivere degli antichi Romani, dissertazione accademica inedita dell' abbate Stefano Ant. Morcelli, pubblicata dal D. Giov. Labus.* Milano, 1822, in-8.

*MORDANT DE LAUNAY. Herbier général de l'amateur, contenant la description, l'histoire, les propriétés et la culture des végétaux utiles et agréables, par feu Mordant de Launay, continué depuis la douzième livraison par M. Loiseleur-Deslongchamps...... avec figures peintes d'après nature par M. P. Bessa. *Paris, Audot*, 8 vol. gr. in-8. fig. color.

Publié en 96 livr. de 6 pl. chacune, avec texte. La première en 1816, la dernière en 1827. Prix de chacune 9 fr.— Pap. vél. 12 fr.— Gr. in-4. Pap. vél. 21 fr.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN, avec les dessins originaux, a été donné par le roi Charles X à Madame, duchesse de Berri, à l'occasion du premier jour de l'an 1826. Ce livre précieux a probablement passé en Angleterre.

Il se publie à Strasb. chez Levrault, depuis l'année 1830, un *Nouvel herbier de l'amateur, destiné à faire suite à l'Herbier général de l'amateur*, par M. Loiseleur-Deslongchamps, également par livr. de 6 pl. et aux mêmes prix que celles de l'ouvrage ci-dessus. 8 livr. sont au jour.

MORDEN (*Hannah*). Works. *London*, 1830, 11 vol. pet. in-8.

Dernière édition des ouvrages en vers et en prose d'une dame que ses productions morales et religieuses ont rendue célèbre en Angleterre. Il y a une autre édit. de *Lond.* 1818-21, en 11 vol. pet. in-8.

Celui des ouvrages de Lady Morden qui est le plus connu parmi nous a pour titre : *Cœlebs in search of a life ; comprehending observations on domestic habits and manners, religion and moral*, dont la 16ᵉ édit. est de *Lond.* 1826, 2 vol. pet. in-8.

MORE (*Thomas*). Omnia latina opera, quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt. *Lovanii, P. Zangrini*, 1565 et 1566, in-fol.

Réimpr. *Francof. ad Mœn. et Lipsiæ*, 1689, in-fol.

— The workes of sir Th. More... wrytten by him in the english tonge.

London at the costes and charges of John Cawood, 1557, in-fol. goth.

Volume de 1458 pp. non compris 9 f. prél. ni 8 autres f. contenant *More's youthful poems*. Entre les pag. 1138 et 39 doit se trouver un feuillet où se lit une épître de Th. More *to the christian reader* sur les fautes de l'imprimeur. Vend. 12 liv. Sykes; 15 liv. Williams; 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

Germani Brixii antissiodorensis in Thomam Morum anglum Chordigeræ calumniatorem Antimorus, sylva: Erasmi Roter. et ipsius Brixii verbosa ad hunc epistola. *Venundatur apud Conrat. Resch. Lutetiæ ex officina Petri Vidovei*, 1519, in-4.

Ouvrage en vers et en prose, devenu fort rare. Vend. 4 liv. 8 sh. (exempl. rel. avec *De optimo reipublicæ statu*, édit. de Basle, Froben, 1520) Hibbert. Une pièce peut-être encore plus rare que celle-ci a pour titre:

Thomæ Mori epistola ad Germanum Brixium: qui quum Morvs in libellum eius, quo contumeliosis mendacijs incesserat Angliam: lusisset aliquot epigrammata... *Lond. in ædibus Pynsonis*, 1520, in-4.

MOREIRA (*Manuel*). Poema africano, sucessos de D. Fernando Mascareñas, general de Cepta, en el decurso de seys años que lo fue de Tranjar: mandado imprimir por Manuel Moreira, Pita. *Cadiz Juan de Borja*, 1633, pet. in-4. de VIII et cjii (cent onze) f.

Poème curieux sous le rapport historique. Antonio ne l'a point connu, et il est devenu fort rare.

MOREIRA de Carvalho (*Jeronymo*). Historia do imperador Carlos magno, e dos doze Pares de Francia; e as gloriosas acçoes e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceo em batalha aos doze Pares de Francia, etc. *Lisboa*, 1728, pet. in-8.

Ouvrage traduit de l'Espagnol, et réimpr. à Lisbonne en 1732, en 1784, en 1814, in-8. — Voy. Carlo magno.

MOREL (*Guill.*). Verborum latinorum cum græcis anglicisque conjunctorum locupletissimi commentarii: ad elaboratum Guilielmi Morelii archetypum excusi. *Londini*, 1583, in-fol. de 1153 pp. à 2 col.

Vendu 11 sh. Askew, et 5 liv. 2 sh. 6 d. Perry.

Cet ouvrage paraît être une réimpression fort augmentée du livre intitulé:

Verborum latinorum cum græcis gallicisque conjunctorum commentarii, ex optimis quibusque auctoribus Guil. Morelii opera descripti. *Paris.*, *apud G. Morelium, et Steph. Tassetam*, 1558, in-4. — Et cum additione vocum quarundam. *Paris.*, *apud C. Morellum*, 1622, in-4.

MORELL (*Thom.*). Lexicon græco prosodiacum.... *Londini, typis R. Watts*, 1824, in-4. de lxxij et 969 pp. avec le portr. de Morell et celui de Maltby, 3 liv. 10 sh.

Seconde édition de cet excellent ouvrage refait par Edv. Maltby; elle est moins belle que celle de 1815 (qui a VII, xciij et 1148 pp.) dont nous avons donné le titre en entier dans le Manuel; mais elle présente quelques améliorations qui en rendent l'usage plus commode.

MORELLI (*Jacopo*). Operette, ora insieme raccolte con opuscoli di antichi scrittori. *Venezia, Alvisopoli*, 1820, 3 vol. in-8. portr. 18 fr.

L'éditeur de ce recueil, M. Bart. Gamba, y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par l'abbé Jean-Ant. Moschini. Les dissertations de Morelli: *intorno alla libraria di S. Marco*, et *intorno ad alcuni viaggiatori venez.*, font partie de cette collection.

MORETO (*D. Agustin*). Primera et secunda parte de sus comedias. *Valencia, Benito Mace*, 1676. — Verdadera tercera parte. *Valencia*, 1703, en tout 3 vol. pet. in-4.

Un des auteurs comiques les plus distin-

gués de l'Espagne. Il y a une édit. du prem. vol. *Madr.* 1654, in-4.

MORGAGNI (*J.-B.*). De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis libri quinque. Nova editio; auctoris vita et duplici rerum nominumque indice illustrata, curantibus F. Chaussier, et N.-P. Adelon. *Parisiis, Compere*, 1820-23, 8 vol. in-8., 48 fr. [4605].

— De sedibus, etc. libri V. editionem reliquis emendatam et vita auctoris auctam curavit Just. Radius. *Lipsiæ, Voss*, 1827-29, 6 vol. pet. in-8. 40 fr.

Cet excellent ouvrage a été trad. en italien par Pierre Maggesi. *Milano*, 1823, 10 vol. in-8.

— Recherches anatomiques sur le siége et la cause des maladies, par J.-B. Morgagni, trad. du latin par MM. A. Desormeaux et J. Destouet. *Paris, Caille et Ravier, et Bechet jeune*, 1821-24, 10 vol. in-8., 60 fr.—Pap. vél. 90 fr.

MORGANTE Margutte, Voy. PULCI (*Luigi*).

MORGHEN (*Fil.*). Gabinetto de tutte le più interessanti vedute degli antichi monumenti di Pozzuola, etc. *Napoli*, 1803, in-fol. avec 45 pl.

Même ouvrage que celui qui a pour titre *Le antichità di Pozzuoli*, etc. *Nap.* 1769. Voy. ANTICHITA.

MORNAY, sieur du Plessis-Marly (*Philippe* de). Excellent discours de la vie et de la mort. *Paris, Thom. Perier*, 1580, in-16.

Duverdier cite de cet ouvrage une édit. de *Lausanne*, 1596, in-8.—Trad. en latin sous le titre de *Pia consideratio vitæ et mortis*, Herbornæ, 1594, in-8.

— De la vérité de la religion chrétienne, contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahométans et autres infidèles. *Anvers, Christ. Plantin*, 1581, pet. in-4.

Ce livre a été réimpr. à *Anvers*, en 1582, in-8., et souvent depuis à *Paris* et à *Genève*. L'édition de *Leyde*, *Elzevier*, 1651, pet. in-8., est la plus belle.

La traduct. latine par Ph. de Mornay lui-même a paru à Anvers, chez *Christ. Plantin*, en 1583, in-8. Il y a aussi une traduct. italienne du même traité sous ce titre :

Della verità della religione christiana..... tradotto dal sig. Francesco Perrotto, in Salmur, della stampa di Thom. Portau, 1612, in-8. de 818 pp. sans les prélim. La Bibl. du roi possède un exempl. de ce volume impr. sur VÉLIN.

— De sacra Eucharistia in quatuor libros distinctum opus... authore Philippo Mornayo, nobili gallo, Plessiaci Marliani domino. *Francof.*, *apud Cl. Martinum*, etc. 1606, in-fol.

Edition dont la Bibl. du roi a acquis un exemplaire impr. sur VÉLIN. Cet ouvrage avait d'abord paru en français sous ce titre :

DE L'INSTITUTION, usage et doctrine du S. Sacrement de l'Eucharistie en l'église ancienne, comment, quand, et par quels degrez la messe s'est introduite à sa place, le tout en quatre livres, *la Rochelle, Hierosme Haultin*, 1598, pet. in-4., ou dernière édit. revue par l'auteur, 1599, pet. in-8. — ou seconde édit., *Saumur, Th. Portau*, 1604, in-fol. — La traduct. lat. a paru pour la première fois à Hanau, *typis Wechel*, 1605, in-fol. et in-8.

— Le Mystère de l'iniquité, c'est-à-dire l'histoire de la Papauté : par quels progrez elle est montée à ce comble, et quelles oppositions les gens de bien lui ont faict de temps en temps ; où sont aussi défendus les droicts des empereurs, rois et princes chrestiens, contre les assertions des cardinaux Bellarmin et

Baronius. *Saumur, par Thomas Portau,* 1611, in-fol.

Th. Portau a impr. dans la même année cet ouvrage en français, sous le titre ci-dessus, et en latin sous celui de *Mysterium iniquitatis*, etc., également in-fol. Il s'est conservé un exempl. de chacune de ces édit. impr sur VÉLIN, savoir : en français, à la Bibl. mazarine, et en lat. à la Bibl. du roi. — Un exempl. de l'édit. lat. in-fol., sur pap., mais rel. en *mar. citr.*, a été vendu 58 fr. Mac-Carthy. — On a réimpr. le même texte lat., en 1612 (à Genève), in-8., et *Gorichemi*, 1662, in-8. Le français l'a été (à Genève), en 1612, in-8.

ANTI-MORNÆUS, sive confutatio mysterii iniquitatis, seu historiæ Papatus Phil. Mornæi; ubi ejus errores et imposturæ deteguntur et refelluntur : authore Leonardo Cocquæo. *Lutetiæ, sumptibus authoris*, 1613, in-4.

— Discours et méditations chrestiennes, par Phil. de Mornay. *Saumur, Th. Portau*, 1610 et 1611, 2 vol. in-12.

La Bibl. du roi a acquis un exemplaire de cet ouvrage impr. sur VÉLIN, et aussi de semblables exemplaires de différens écrits du même auteur. M. Van Praet en a donné la descript. dans son catalogue.

— Mémoires et correspondance de Duplessis-Mornay, pour servir à l'histoire de la réformation et des guerres civiles et religieuses en France, sous les règnes de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII, depuis 1571 jusqu'en 1623. Édition complète, publiée sur les manuscrits originaux, et précédée des mémoires de Mme de Mornay sur la vie de son mari, écrits par elle-même pour l'instruction de son fils. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1824-25, in-8., tome I à XII, 84 fr., pap. vél. 168 fr. [13846]

Ce recueil n'est point, comme le titre semble l'indiquer, une histoire suivie où tous les faits s'enchaînent et forment un seul corps : c'est tout simplement une suite de discours, d'instructions, de lettres déjà publiées au nombre d'environ 3000 dans les 4 vol. in-4. de 1624-52 (II, 527); mais qui, dans la nouvelle édition faite sur les originaux, et rédigée par M. Auguis, devaient être portées à près de 9000 pièces, et occuper au moins 15 vol. Il n'en a encore paru que 12 vol. Le premier contient les *Mémoires de Charlotte Arbaleste sur la vie de Duplessis-Mornay, son mari;* partie qui se vend séparément.

L'histoire de la vie de Phil. de Mornay, 1647, in-4. (II, 527), a été rédigée par David Licques, d'après un manuscrit de Mme de Mornay, jusqu'à l'année 1606, et pour les dix-sept années suivantes, d'après les renseignemens fournis tant par Jean Daillé que par deux secrétaires de Mornay, nommés Jules de Meslay et René Chalopin. Un exempl. de ce livre et des 4 vol. de Mémoires, rel. en mar., a été vendu 100 fr. salle Silvestre, mars 1829.

MORREN. De Lumbrici terrestris historia naturali necnon anatomia tractatus. *Bruxellis*, 1829, in-8. avec 32 pl., 35 fr.

MORRIS (*Rich.*). Essay on landscape gardening, and on uniting picturesque effect with rural scenery. *London, Taylor*, 1827, in-4. avec 6 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d.

MORRISON (*Robert*). a dictionary of the chinese language... *Macao, Thoms*, 1815-23, 3 vol. en 5 tom. gr. in-4.

Nous avons déjà fait connaître d'avance (dans le Manuel) les différentes parties dont cet ouvrage devait être composé. Voici maintenant l'indication exacte de ce qui en a paru :

Prem. part., contenant un dictionnaire analytique, ou rangé d'après le système des radicaux. Vol. I, 1815 et ann. suiv., en 930 pp.—Vol. II, prem.

part. de 884 pp., 1822. — Vol. III, part. 1, 1823, 908 pp. (les titres devraient porter tome I, 2e et 3e part.).

Seconde part., par ordre alphabétique, publ. en 1819 et 1820, en 2 tom. Le prem. de xx et 1090 pp., le 2e (*chinese language*) en deux parties de VIII et 177 pp. y compris l'index, et 305 pp.

Troisième partie (anglais chinois), 1822, vol. de 480 pp.

En rendant compte du 2e vol. de la prem. partie dans le *Journal des savans*, févr. 1824, M. Rémusat reprochait à l'auteur d'avoir abandonné son plan primitif, de travailler à la hâte et de trop resserrer son travail qui devait d'abord être beaucoup plus étendu. Ces 5 tomes ont coûté au moins 400 fr. Vend. 369 fr. Rémusat.

Dernier mot sur le dictionnaire chinois du docteur Morrison, par M. Klaproth. *Paris*, 1830, in-8. de 32 pp. lithogr. 3 fr. 50 c.

— Urh-chih-tsze-tëen-se-yin-pekeou; being a parallel drawn between the two intended chinese dictionaries by Rob. Morrison and Antonio Montucci; together with Morrison's Horæ sinicæ: a new edition, with the text to the popular chinese primer San-tsi-king. *London, Cadell*, 1817, in-4.

L'éditeur de ce volume est M. Montucci lui-même, auteur du parallèle. 30 fr. Langlès; 20 fr. Rémusat. La première édit. des *Horæ sinicæ*, réimpr. dans le livre ci-dessus, a paru à Londres, en 1812, in-8.

— Dialogues and detached sentences in the chinese language; with a free and verbal translation in english. collected from various sources; designed as an initiatory work for the use of students of chinese (by Rob. Morrison). *Macao, East India company's press*, 1816, gr. in-8. 10 sh.

— Chinese miscellany, consisting of original extracts from chinese authors in the native character, with translations and philological remarks, by Rob. Morrison. *London*, 1825, gr. in-4. 20 fr. Rémusat.

*MORT de la royne d'Escosse...

On nous a communiqué la note d'une édition de cet ouvrage, datée de *Paris*, 1589, 2 part. en 1 vol. in-16. La prem. partie y porte pour titre : *Histoire et martyre*, etc.; et la seconde, qui contient 4 fig. est intitulée : *Mort de la royne*, etc.; à la fin se lit : *acheve d'imprimer en décembre* 1588.

MORT et passion de Jésus Christ. Voy. Vie de Jésus Christ.

MORUS (*Henr.*). Historia missionis anglicanæ societatis Jesu, ab anno 1580 ad 1619. et Vice-Provinciæ primum, tum Provinciæ ad annum 1635 : collectore H. Moro. *Audomari, typis Thomæ Geubels*, 1660, in-fol.

Cette histoire est recherchée en Angleterre, où elle se vend assez cher. Nous trouvons un exempl. rel. en *mar. bl.* porté à 8 liv. 8 sh. sur le catal. du libraire Straker, 1832.

MORYSON (*Fynes*). Itinerary, containing twelve years travels through Germany, Bohmerland, Switzerland, Netherland, Denmark, Poland, Italy, Turkey, France, England, Scotland and Ireland; in three parts. *London, Beale*, 1617, in-fol.

Estimé et devenu rare. Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d. Hibbert.

MOSCHOPULI (*Manuelis*), Cretensis, opuscula grammatica, in quib. etiam de usitata græcis ex omni ævo diphthongorum pronuntiatione doctrina insignis. E codice nuper in Bohemia reperto, nunc primum edidit græce, præfationem cum diatribe literaria de Moschopulis et animadversiones suas adjecit F.-N. Titze. *Pragæ, Krauss, (Lipsiæ, Cnobloch)*, 1822, in-8. 3 fr. [7830]

MOSES (*Henry*). A collection of antique vases, altars, pateræ, tripods, candelabra, sarcophagi, etc. from various museum and collections, engraved in outline, on 170 pl. with. historical essays. *London, Taylor*, 1814, pet. in-4. 2 liv. 2 sh.
Vend. en Gr. Pap. *mar*. 3 liv. 7 sh. Hibbert.

—A series of engraving of antique vases, from the collection of sir Henry Englefield, drawn and engraved, by H. Moses. *London*, 1819 (ou nouveau titre, 1822), gr. in-8. avec 41 pl. y compris le portrait de M. Englefield.
Recueil médiocre dont il a été tiré des exemplaires de format gr. in-4. — et en Pap. impér. avec les fig. sur pap. de Chine. Il est à très bas prix maintenant.

MOSHEIM (*John-Lawr.*). An ecclesiastical history... with a dissertation on the state of the primitive church by George Gleig. *London, Cadell*, 1826, 6 vol. in-8. 2 liv. 10 sh.
Nous avons déjà parlé de différentes édit. de cette excellente traduction de Mosheim, par Maclaine : celle-ci renferme de plus que les précédentes une dissertation qui doit la faire préférer. On peut joindre à cet ouvrage :
Commentaries on the affairs of the christians before the time of Constantine the great; translated from the latin of Dr. Mosheim, by R.-S. Vidal. *London*, 1813, 2 vol. in-8.
On a publié à Londres, en 1833, une édit. de la traduct. de Mosheim en un seul vol. gr. in-8.

— Histoire ecclesiastique ancienne et moderne par Mosheim, traduite en français sur la version anglaise de Maclaine. *Maestricht, Dufour et Ph. Roux*, 1776, 6 vol. in-8.
Il a paru en 1776 deux traductions françaises de cette histoire, faites l'une et l'autre sur la seconde édit. de la version anglaise, et également en 6 vol. in-8. La première impr. à *Yverdon, chez Felice* (Manuel, II, 529. 1re col.), me paraît être de ce dernier, qui en a signé l'épître dédicatoire; elle est moins mal écrite que la seconde, et l'impression en est aussi un peu meilleure et plus correcte. Les notes, au lieu d'être au bas des pages, y sont reportées à la fin des volumes. La seconde, dont nous venons de donner le titre, est celle que M. Barbier attribue à Eidous : elle est plus littérale que la première : elle renferme l'épître dédicatoire et la préface de Maclaine qui ne sont pas dans l'autre ; et on y a conservé en entier, dans le 3e appendix du 6e vol., des lettres que le traducteur d'Yverdon n'a données que par extrait : ainsi on voit que chacune de ces deux traductions a des avantages qui lui sont particuliers; cependant la seconde est celle que l'on préfère généralement. Je la désigne comme la seconde parce qu'elle contient quelque chose de plus que l'autre ; mais elle est peut-être la première, et dans ce cas Felice n'aurait fait qu'en retoucher le style.

MOSS (*Jos.-Will.*). A manual of classical bibliography : comprising a copious detail of the various editions; commentaries, and works critical and illustrative ; and translations into the english, french, italian, spanish, german, and, occasionally, other languages ; of the greek and latin classics. *London, printed for W. Simpkin and R. Marshall*, 1825, 2 vol. in-8. de VII, 544 et 729 pp. 1 liv. 10 sh.
Compilation médiocre d'un jeune homme qui n'a pas fait preuve de goût dans le choix de ses matériaux.

MOULE (*Thomas*). Bibliotheca heraldica Magnæ Britanniæ : an analytical catalogue of books on genealogy, heraldry, nobility, knighthood, and ceremonies : with a list of provincial visitations, pedigrees, collections of arms, ad other manuscripts; and a supplement enumerating

the principal foreign genealogical works. *London, printed for the author,* 1822. gr. in-8. fig. 1 liv. 16 sh.—Gr. Pap. in-4. 3 liv. 3 sh.

Ouvrage fait avec soin, mais d'un intérêt local et secondaire; il renferme DCCCX articles, rangés selon l'ordre chronologique de leur publication. Dans ce nombre ne sont compris ni les manuscrits ni les ouvrages de généalogie étrangers à l'Angleterre. Cette dernière partie est très superficielle.

— Great Britain illustrated : a series of original views drawings by W. Westall, engraved by and under the direction of Edward Finden, with descriptions by Th. Moule. *London, Tilt,* 1830, in-4. 1 liv. 14 sh.—Pap. de Chine 3 liv. 3 sh. — Très Gr. Pap. 5 liv. 5 sh.

Ce volume contient 118 sujets en 59 pl. non compris le frontispice.

MOULIN (*Ant.* du). Déploration de Vénus sur la mort du bel Adonis, auec plusieurs chansons nouuelles. *On les vend a Gand chez Girard de Salens,* 1554, pet. in-8. de 40 f.

Réimpression de l'édit. de Paris, 1548, que nous avons annoncée dans le Manuel, II, 531, et qui n'est pas moins rare que celle-ci. Ant. du Moulin, dont le nom se lit au verso du titre, n'a écrit qu'une partie des pièces de ce recueil. La Déploration de Vénus avec la suite, par Pernette du Guillet, occupe 6 f. Le reste du vol. se compose de chansons.

MOULINET (le Sr Du), comédien. Facécieux devis et plaisans contes. *Paris, I. Millot* (vers 1612), pet. in-12.

Recueil rare, réimpr. en 1829. Voy. JOYEUSETEZ.

*MOURADJA D'OHSSON (*Ignace*). Tableau général de l'empire othoman, tome 3e, publié par les soins de M. C. d'Ohsson fils de l'auteur: première et seconde partie. *Paris, Firm. Didot,* 1821, gr. in-fol. avec 32 pl. 200 fr.

La première partie de ce troisième volume complète la législation mahométane : la seconde contient l'*état de l'empire othoman.* L'Histoire du même empire, qui devait former la seconde division de ce grand ouvrage, existe en manuscrit, mais il n'est pas question de la publier.

Les 3 vol. coûtent 500 fr. et ne se payent dans les ventes que de 240 à 300 fr.

Le texte du troisième vol. a été impr. en 3 vol. in-8. et forme les tom. V, VI et VII de l'édit. du commencement de l'ouvrage, publiée dans le même format.

M. Ch. d'Ohsson fils, à qui l'on doit la publication de cette partie de l'ouvrage de son père, est lui-même auteur des deux suivans :

HISTOIRE des Mogols, depuis Tchinguiz-Khan jusqu'à Timour-Lanc, avec une carte de l'Asie au 13e siècle. *Paris, F. Didot,* 1824; in-8., tome I, en 2 part. 12 fr.

DES PEUPLES DU CAUCASE et des pays au nord de la mer Noire et de la mer Caspienne, dans le Xe siècle, ou voyage d'Abou-el-Cassim. *Paris, F. Didot,* 1828, in-8. 7 fr.

MOURAVIEW ou MOURAVIEF. Voyage en Turcomanie et au Khiva fait en 1819 et 1820, par Nicolas Mouravief, capitaine d'état-major de la garde. *St.-Pétersbourg,* 1821, 2 vol. in-4. et atlas; en russe.

Edition indiquée dans le *Journal de la littér. étrang.* 1822, p. 364, où l'on annonçait comme devant paraître bientôt une trad. allemande de cet ouvrage, et une autre en français. Cette dernière a été publiée sous le titre ci-dessus : *Moscou, impr. d'Auguste Semen,* 1822, in-4. de 324 pp. et atlas composé de 5 portr., 6 vues, 2 tables, 2 tracés et 2 cartes; elle coûte 60 roubles, et en pap. vél. 100 roubles; mais comme le style de cette traduct. est négligé et même incorrect, M. Delaveau en a donné une autre, dont voici le titre :

VOYAGE en Turcomanie et à Khiva fait en 1819 et 1820, par M. N. Mouraview.., trad. du russe par M. Lecointe-Delaveau, revu par MM. Eyriès

et Klaproth. *Paris, Tenré*, 1823, in-8. fig. avec des notes fournies par le Dr. Pander.

MOUTARDIER (le) spirituelle (sic) qui fait esternuer les ames devotes constipées dans la dévotion, auec la Seringue du même autheur, etc., *à Cologne de l'Imprimerie de P. Marteau* (sans date), pet. in-8. de 4 f.

J'ai entre les mains cet opuscule fort rare, qui, sous un titre fait à plaisir, renferme *La successions (sic) de Roger-Bon-temps, par S. M. C.*, morceau aussi plat qu'ordurier. Je suppose qu'il a été imprimé vers le milieu du 18e siècle dans quelque imprimerie particulière. Le *Moutardier de penitence*, placé par Rabelais dans son facétieux catalogue de Saint-Victor aura probablement donné l'idée de ce titre bizarre, lequel nous en rappelle deux autres qui ne le sont pas moins, quoiqu'ils appartiennent à des ouvrages d'un genre tout différent. Nous voulons parler de *La Tabatière spirituelle pour faire éternuer les âmes devotes ver le Sauveur*, et de *La Seringue spirituelle pour les âmes constipées en dévotion*.

Ces deux derniers traités n'ont jamais passé sous nos yeux; mais M. Peignot les cite à la p. 42 de la notice de ses ouvrages (Paris, 1830), et il rapporte même un passage de *la Seringue spirituelle*.

MOYA (D. *Juan Martinez* de). Fantasias de un susto. Añadido en esta segunda impression el libro intitulado: Meritos disponen premios, discurso lyrico, escrito sin A. *Madrid*, 1738, pet. in-8.

La nouvelle *Meritos disponen premios*, dans laquelle on n'a point fait usage de la lettre A, est de D. Fernando Jacinto de Zurita y Haro. La première édit. avait paru à Madrid, en 1654.

MOYEN de parvenir (le)...

On attribue généralement le Moyen de parvenir à François Beroalde de Verville, auteur de plusieurs autres ouvrages aujourd'hui presque oubliés; et, en effet, Beroalde s'en est déclaré l'auteur à la page 461 de son *Palais des curieux*, impr. en 1612, de format in-12, en désavouant cependant les copies subreptices qui s'en étaient répandues. Malgré cela l'auteur des Mélanges tirés d'une grande bibliothèque, volume P., p. 163, doute que « ce recueil de facéties et de contes, quelquefois très plaisans et toujours fort libres, soit effectivement de Beroalde, chanoine de Tours. Ce qui le lui aura fait attribuer, ajoute-t-il, c'est que son nom se trouve à la tête d'un livre intitulé *du Moyen de parvenir*. »

Le livre dont il est ici question est peu connu, et ni La Monnoye ni le P. Niceron n'en ont parlé. Il a pour titre :

De la Sagesse, livre premier auquel il est traicté du moyen de parvenir au parfaict estat de bien vivre, remedier aux afflictions, embrasser la constance, et trouver l'entier contentement selon l'institution divine, par Beroalde de Verville. *Tours, Mettayer*, 1593, in-12. (catal. de La Vallière-Nyon, 3868.)

Mais ce qui est peut-être encore moins connu que ce dernier ouvrage, c'est la première édition du célèbre *Moyen de parvenir*. Nous n'avons pas pu encore la reconnaître parmi les nombreuses éditions sans date de ce recueil qu'a produites le 17e siècle. Seulement nous en remarquons une de 1610, in-12, sous le no 12256 du catal. Falconet, et cette date se rapporte parfaitement à celle du *Palais des curieux*, dont le privilége est du 5 novembre 1611. Il est à regretter que La Monnoye, à qui l'on doit une bonne notice sur le recueil de Beroalde, ne se soit pas occupé d'en examiner les premières éditions, qui se trouvaient plus facilement de son temps que maintenant.

MOYNE (*Jean* le). L'instruction de bien et parfaictement escrire, tailler la plume et autres secrets pour se gouverner en l'art d'escriture, avec quatrains moraux... par Jean Le Moyne. *Paris, Barbe Regnaut*, sans date, in-16.

L'auteur, maître écrivain des plus renommés de son temps, a écrit cette instruc-

tion en vers français. Un exempl. rel. avec *La forme et manière de la ponctuation et accent de la langue françoise*, Paris, 1560, s'est vendu 30 fr. de Nugent, en 1831.

La Croix du Maine cite une édition de l'instruction, de *Paris, Jean Bridier, et Jean Hulpeau*, 1556, et Duverdier une de *Paris, Jean Ruele*, sans date. Il y en a aussi une *imprimée en Avignon par Antoine Bouchard*, 1557, in-12. dont le titre se trouve au mot *Moyne* dans l'Index des *Ann. typogr.* de Maittaire, II, 85.

MOYSE de Khoren. Histoire d'Armenie, édit. donnée par Sargis, archevêque de Constantinople (en Armenien). *Venise*, 1752, in-12.

Vend. 9 fr. 50. c. Saint-Martin.

— Moyse de Khoren, en armenien. *Venise*, 1276 ère arménienne, 1827 de J.-C. pet. in-12 de 632 pp. fig. Vend. 8 fr. 50 c. St.-Martin.

Cette édition forme le 2ᵉ vol. de la collection des auteurs classiques de l'Arménie, qui s'est publiée à Venise, et dont le premier vol. contient : *La destruction des sectes, par Eznik de Colp, évêque de Bagrevand*, 1826, in-12 de 334 pp. — Le troisième : *l'Histoire de Vartan et de la guerre des Armeniens*, par le Vartabied Elisée, 1828, in-12 de 408 pp.

— L'abrégé géographique de Moyse de Khoren, avec un recueil de fables, connu chez les armeniens sous le titre de livre du renard; en armenien. *Marseille*, 1678, in-12.

Il existe une autre édit. du même livre, *Marseille*, 1683, in-18. — Sur l'impr. arménienne de Marseille, voy. notre article Psalterium, dans le 3ᵉ vol. de ces Recherches.

Nous citerons encore la *Rhétorique de Moyse de Khoren*, publiée par J. Zorab, de Constantinople (en armenien). *Venise*, 1796, in-8. (Voir le Manuel au mot Mosis.)

MOYSTARDIERES (*Abel-Mathieu* sieur des). Devis de la langue françoise, et un autre touchant la police et les etats; où est contenu un brief extrait du grec de Dion surnommé Bouche d'or, de la comparaison entre la royauté et la tyrannie. *Paris, Jean de Bordeaux*, 1572, pet. in-8.

Ce volume est rare, et on le recherche à cause du premier *Devis*, qui n'est d'ailleurs qu'une ébauche très imparfaite d'un sujet traité beaucoup mieux depuis par Henri Estienne dans son *traité de la Précellence de la langue françoise*. Vendu 10 fr. A. Martin. La Croix du Maine cite une édit. du *Devis*, sous la date de 1559.

MOZIN. Nouveau dictionnaire complet, à l'usage des allemands et des français, composé d'après les meilleurs dictionnaires de langues, d'arts ou de sciences, etc., par Mozin, J.-Th. Biber et Hoelder. *Stuttgard, Cotta*, 1823-28, 4 vol. gr. in-4.

La première édit. *Stuttg.* 1811-12, aussi en 4 vol. in-4. 62 fr. Langlès.

MUDGE (the lieut. colonel). Ordonance survey of Great Britain. (*London*, 1805, *and foll. years*), gr. in-fol.

Cette carte topographique de la Grande-Bretagne a été levée et dressée par les ingénieurs du roi d'Angleterre, sous la direction de William Mudge, lieutenant-colonel d'artillerie. Elle est sur l'échelle d'un pouce anglais pour 1 mille légal anglais. C'est un des plus beaux ouvrages de ce genre que l'on connaisse, et les dernières feuilles publiées sont encore supérieures aux premières. Il paraît (en 1833) environ 60 feuilles. Prix de chacune, de 10 à 18 sh.

La publication de cette magnifique carte a été précédée de celle de l'ouvrage intitulé :

An account of the operations carried on for accomplishing a trigonometrical survey of England and Wales, by Will. Mudge, Isaac Dalby and Thom. Colby. *London*, 1799-1811, 3 vol. in-4.

Il a paru dernièrement une réduction de la grande carte de Mudge, complète, sous le titre suivant :

Cary's improved map of England and Wales, with a considerable portion of Scotland, planed upon a scale of two statues miles to on inch. *London, published by G. and J. Cary*, 1832, 65 f. colombier, publ. en 13 livrais. 13 liv.

MUELLER (*J.*). De glandularum secernentium structura penitiori earumque prima formatione in homine atque animalibus commentatio anatomica. *Lipsiæ*, 1830, in-fol. avec XVI pl. 18 thl.

MÜLLER (*Casp. H.*). Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12, 13 und 14 Jahrh. *Berlin*, *Schöne*, 1784-85, 2 vol. in-4. 12 thl.

Il existe de ce recueil un 3e volume non terminé, et dont les exempl. sont rares. Le titre ne porte pas le nom de Müller.

MÜLLER (*Jean* von). Sämmtliche Werke (nach seinem Tode durch seinem Bruder Joh.-Geo. Müller herausgegeben). *Tubingen, Cotta*, 1810-19, 27 vol. in-8. 40 thl. — Pap. fin, 63 thl. [11595]

Un 28e vol. a dû compléter cette collection des œuvres d'un des historiens les plus distingués de notre époque.

— Vier und Zwanzig Bücher allgemeiner Geschichten, besonders der europaischen Menschheit, nach der Vf. Tode herausg. von J.-G. Müller. *Tubingen, Cotta*, 1810, 3 vol. in-8. [12885]

Cet ouvrage a eu beaucoup de succès. Il en a paru une 2e édit. en 1811, une 3e en 1817, et d'autres depuis. La dernière de *Stuttg.* et *Tubing.* 1828, 3 vol. in-8. coûte 25 fr.

— Histoire universelle divisée en 24 livres, ouvrage posthume de Jean de Müller; traduit de l'allemand par J.-G. Hess: seconde édition revue et augmentée. *Genève et Paris, Paschoud*, 1826, 4 vol. in-8. 25 fr.

La première édit. de cette traduct. est de *Genève*, 1814-17, 4 vol. in-8.

J. de Müller a écrit en français des *Essais historiques*, Berlin, 1781, pet. in-8. de 110 pp., et les *Voyages des Papes*, Cassel, 1782, pet. in-8. de 44 pp., deux opuscules au sujet desquels il faut consulter le Dict. des Anonymes de M. Barbier, nos 5874 et 19443.

— Geschichten der Schweitzerischen Eidgenossenschaft. *Leipzig, Weidmann*, 1806-8, in-8. tom. I à IV, et tome V, 1re part. 10 thl. 16 gr. — Pap. vél. 14 thl. 4 gr. [14701]

Seconde édition revue et augmentée (des trois premiers vol.) de cet excellent ouvrage. La première édit. des trois prem. vol. a été publiée de 1786-95; le 4e vol. a paru en 1805, et la première partie du 5e qui termine le 15e siècle, en 1808. L'auteur avait déjà fait impr. à Berne, sous la rubrique de *Boston*, en 1780, le premier vol. in-8. d'une histoire de la Suisse; mais il abandonna ce premier travail, pour le refaire entièrement. On a fait paraître, comme 2e partie du 5e vol. de l'histoire de la Suisse, un ouvrage de Rob. Glutz-Blotzheim, intitulé: *Geschichte der Eidgenossen vom Tode des Bürgerm. Waldmann bis zum ewigen Frieden mit Frankr.* Zurich, Orell, 1816, in-8. 2 thl. 12 gr. Il a aussi paru une première part. d'un 6e vol., ou continuation, par J.-J. Hottinger, sous ce titre: *Geschichte d. Eidgenossen vährend d. Zeiten d. Kirchentrennung.* Zurich, Orell, 1825, in-8. 2 thl. 8 gr.

Une nouvelle édit. des 5 vol. de Müller s'est publiée à *Leipz.* 1826, 5 vol. in-8. 10 thl.

— Histoire des Suisses, trad. de l'allemand de Müller. *Lausanne*, *J. Mourer*, 1794-1803, 12 vol. in-8. 86 fr. en Février 1832.

Les neuf premiers vol. de cette histoire sont la traduction des trois premiers tomes de l'ouvrage de Müller, les seuls qui parussent alors, et ils s'arrêtent en 1442. Le premier vol. est traduit par N. Boileau (il y en a des exempl. avec un second titre gravé, daté de 1795, et à l'adresse de *Bossange, etc., à Paris*); les 8 vol. suivans sont de la trad. de Griffet de Labaume. Quant aux tomes 10 et 11,

publ. en 1801, ils sont tirés en partie de l'allemand de Tscharner, et terminés par un tableau de l'histoire de la Suisse pendant les deux derniers siècles, par un anonyme. Le 12e vol., daté de 1803, est un ouvrage à part qui a paru séparément. C'est par erreur que M. Barbier a cité dans son Dict. des Anonymes, nº 7964, une édit. des sept prem. vol. de cet ouvrage, Paris, 1797, car il n'y en a pas d'autre que celle de Lausanne.

Paul-Henri Mallet est auteur d'une Histoire des Suisses ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, *Genève*, 1803, 4 vol. in-8. laquelle, jusqu'à l'année 1443, n'est guère qu'un abrégé des trois prem. vol. de l'ouvrage allemand de Müller.

— Lettres de Jean de Müller à ses amis MM. de Bonstetten et Gleim, précédées de la vie et du testament de l'auteur (le tout trad. en français par Mme de Steck). *Paris, Schoell*, 1812, in-8.

Une prem. édit. a paru à Zurich, 1810, pet. in-8.

MÜLLER (D. *Karl. Otfried*). Geschihten Hellenischer Stämme und Städte. *Breslau*, 1820-24, 3 vol. in-8., avec une carte du Péloponèse, 7 thl. 18 gr.

— Die Etrusker, vier Bucher. *Breslau*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8., 4 thl. 12 gr.

Ouvrage couronné par l'académie de Berlin.

MULLERI (*Andreæ*) Opuscula nonnulla orientalia. Voy. ABDALA.

—A καὶ Ω. Alphabeta ac notæ diversarum linguarum pene septuaginta, tum et versiones orationis dominicæ prope centum, collecta olim et illustrata ab And. Müller. Cum præfatione de vita ejus et præsentium opusculorum historia (opera Sebast. Gottofr. Starkii). *Berol.* 1703, in-4.

Troisième édit., la meilleure de cet ouvrage; les deux premières sont de 1676 et 1680.

MULUVEE Toorab Alee. (Wasit al Nahu:) a treatise on the syntax of the arabic language. *Madras, College press*, 1820, pet. in-4., 15 fr.

Vend. 24 fr. Langlès.

MUNDUS novus, voy. VESPUCCI.

MUNGO-PARK. Travels in the interior districts of Africa; performed in the years 1795-6-7, and during a subsequent mission in 1805; with major Rennell's memoir on the geography of Africa; a new edition. *London, Murray*, 1816, 2 vol. in-4., cartes et fig., 3 liv. [12708]

Cette édition, ainsi que celle de *Lond.*, *Murray*, 1816, 2 vol. in-8. avec vignettes sur bois, renferme le journal qui s'est publié séparément en 1815, et qui a été traduit en français sous le titre suivant :

SECOND VOYAGE de Mungo-Park dans l'intérieur de l'Afrique, pendant l'année 1805, trad. de l'anglais, avec des additions tirées de la narration du voyage de Robert Adams en Afrique, en 1810. *Paris, Dentu*, 1820, in-8., fig. 9 fr.

Un exempl. de la trad. du premier voyage, 2 vol. in-8., en Gr. Pap. vél., s'est vendu 50 fr. en mars 1829, et le même prix en 1832.

MUÑOZ (*Juan-Bautista*). Historia del Nuevo Mundo. *Madrid, Viuda de Ibarra*, 1798, in-4. portr. et carte.

Tom. I, le seul publié. Il faut y joindre :

CARTA CRITICA de Iturri sobra la historia de America del señor J.-B. Muñoz. *Madrid*, 1798, pet. in-8.

MUNTANER. Chronica, o descripcio dels fets e hazanayes del inclyt rey Don Iaume primer rey Darago... e de molts de sos descendents. Feta per lo magnifich en

Ramon Muntaner, lo qual serui axi al dit inclyt rey Don Iaume, com a sos fills, e descendents; es troba present a les coses contengudes en la present historia. Es libre molt antich, e ab tota veritat scrit, e digne desser vist per aquells qui ab tota veritat desijen saber los fets de la corona Darago e del regne de Sicilia. *Ara nouamente stampat. Valencia, Viuda de Ioan Mey Flandro*, 1558, pet. in-fol.

Première édition, très rare, de cette chronique en dialecte limousin; 104 fr. *mar.* Gohier. Elle est portée à 15 liv. sterl. dans le catal. Salvá, où l'on estime à 13 liv. l'édit. suivante.

— La misma Chronica. *Barcelona, Jaume Cortey*, 1562 pet. in-fol. 10 fr. La Serna; 85 fr. *cuir de Russie*, Gohier.

MÜNTER (*Fred.*). Antiquar. Abhandlungen. *Kopenhagen, Schubothe*, 1816, in-8., 2 thl. 16 gr.

—Die Religion des Karthager, 2e umgearb. Ausg. *Kopehagen, Schubothe*, 1821, in-4. de 171 pp. avec fig. 2 thl. 4 gr. 17 fr. Langlès.

Il faut joindre à cet ouvrage les deux pièces suivantes :

Fr. Munter Sendschreiben an Fred. Creuzer über ein Sardische Symbole; Beilage zu 2n Augs. der Religion des Karthager. *Kopenh.*, 1822, in-4., fig., 12 gr.

—Der Tempel d. himml. Göttin zu Paphos; 2e Beilage. *Kopenh.*, 1824, in-4. avec 4 pl., 1 thl.

— Versuch über die keilförm. Inschriften zu Persepolis. *Kopenhaguen, Schultz*, 1802, in-4. de 148 pp. avec 3 pl., 1 thl. 8 gr. v. 12 fr. St. Martin.

— Religion des Babylonier. *Kopenh.* 1827, in-4.

— Statutenbuch des Ordens d. Tempelherren; a. e. alten franz. Handschr. heraug. und erlaüt. *Berlin, Voss*, 1794, in-8., 1 thl. 16 gr.

— Miscellanea hafniensia theologici et philologici argumenti, edente Fred. Münter. *Hafniæ*, 1816-25, 2 vol. in-8., 25 fr.

M. Münter a publié nombre de savantes dissertations parmi lesquelles nous citerons : *Epistola de monumentis aliquot veteribus*, Copenh., 1822. — *Commentatio de numo plumbeo Zenobiæ, reginæ*, 1822.—*De rebus Ituræorum*, 1824, in-4.

MÜNZCABINET. Vollständiges Braunschweigisch Lüneburgisches Münz-und medaillencabinet, oder vollständ. Beschreibung aller goldenen und silbernen Münzen, welche dieses Haus seit 2 Jahrhunderten ausprägen lassen. *Helmst.*, 1747, 6 vol. in-4.

On prétend qu'il n'existe que 50 ou tout au plus 100 exempl. de cet ouvrage. Ebert (n° 14501), qui nous fournit ce renseignement, parle d'un recueil analogue au *Münzcabinet*, et plus rare encore; c'est un in-fol. de 151 pl. sans titre ni texte, contenant 1383 monnaies et médailles, dont la gravure est exacte, mais d'un aspect peu séduisant. Selon ce bibliographe, il ne subsisterait de ce recueil que 21 exempl. en tout, à plusieurs desquels on a ajouté un titre ainsi conçu : *Numophylacium Brunsvico-Luneburgense, sive thesaurus numismatum mnemonicor., iconicor. et uncialium, quæ principes ac duces Brunsvico-Luneburgenses, ab initio sec.* 16 *ad a.* 1737 *cudi jusserunt, æri impressa per N. Seeländer.* Les planches sont chiffrées jusqu'à 147, mais la 1re et la 3e sont triples.

MURATORI (*Lud.-Ant.*). Della perfetta poesia italiana, spiegata e dimostrata con varie osservazioni; con le annotazioni critiche di Ant.-Mar. Salvini. *Milano, tipogr. de'*

classici, 1821, 4 vol. in-8., 21 fr. [9239]

Cette édition est la meilleure que l'on ait de cet ouvrage estimé. La première a paru à Modène, en 1706, en 2 vol. in-4. Nous avons parlé de celles de Venise, 1724 et 1748, et il y en a une autre de 1730, également en 2 vol. in-4.

— Annali d'Italia dell' era volgare, sino all 1750. *Milano* e *Venezia*, 1753-56, 17 vol. in-8. [14436].

Seconde édition origninale, faite sur les manuscrits de l'auteur par les soins de Soli Muratori, son neveu.

Aux éditions que nous avons déjà citées de cet ouvrage classique, nous ajouterons celle de *Rome*, 1786, 20 vol. in-8. à laquelle se joint la continuation, de 1750 à 1786, par Oggeri, 1790, 5 vol. in-8. Une autre continuation, depuis 1750 jusqu'en 1819, par A. Coppi, a paru à Rome, chez de' Romanis, de 1824 à 1827, en 4 vol. in-8., 25 fr., et 2e édit. *Roma*, 1829, 6 vol. in-8., 30 fr. — La meilleure édition moderne de ces annales est celle de Milan, *tipogr. de' classici*, 1818-21, 18 vol. in-8. dont le dernier vol. renferme un bon index et des tables chronologiques : on y a joint une vie de l'auteur par Fr. Reina. 140 fr.

— Opere varie. *Napoli*, *Castellani*, 1776, 22 vol. in-4.

Les derniers vol. de cette collect. renferment les *Anecdota*, impr. d'abord à Milan et à Padoue, en 5 vol.

L'édition in-4. des œuvres de Muratori, impr. à *Arrezo*, de 1767-80, que nous avons citée, se divise en 2 séries, savoir : *Antiquitates italicæ*, 17 vol. et *Opere edite ed inedite*, 13 tom. en 19 vol.

MURETI (*M.-Antonii*) orationes XXIII, etc. ejusdem interpretatio quincti libri Ethicorum Aristotelis ad Nichomacum : ejusdem hymni sacri et alia quædam poematia. *Venetiis*, *apud Aldum*, 1575 (titulo renovato 1576), in-8.

Ce volume a 8 f. prél., 320 pp. pour les oraisons, 37 pp. pour les Ethiques, précédées de 3 f. de titre et préface, et suivis de 2 f. bl., ensuite 57 pp. avec un titre, pour les poésies, et 3 f. bl. à la fin.

On sait qu'il a été tiré 20 exempl. in *carta mezzana*, ou Gr. Pap.; mais il est à remarquer que dans deux de ces exempl. cités par M. Renouard, ne se trouve pas le petit portrait de Muret, grav. en bois, qui est ordinairement au verso du 8e f. préliminaire.

—Orationes tres de studiis literarum, Venetiis habitæ. *Venet*, *Aldus*, 1555, in-4.

Opuscule de 20 f. assez rare.

— Orationes et epistolæ, cura J.-E. Kappii emendatæ, brevique adnotatione D. Ruhnkenii aliorumque auctæ a F.-C. Kirchhof. *Hanoveræ*, *Helwing*, 1824-26, 2 vol. in-8,

— Variarum lectionum libri XIX, cum observationum libro singulari : editio nova superioribus accuratior et auctior ab Frid.-Aug. Wolfio inchoata, absoluta autem a Faehsio. *Halæ*, *Hemmerde*, 1828, 2 vol. in-8.

MURILLO Velarde (*P.*). Voyez Colin.

MURNER (*Th.*). Chartiludium logice seu logica poetica vel memorativa cum jocundo pictasmatis exercitamento. *Cracoviæ*, *J. Haller*, 13 *cal. Mart.* 1507, in-4.

Première édition très rare. Celle de *Strasb.*, *Grüninger*, 1509, in-4. de 83 f. avec fig. en bois, l'est un peu moins.

— Chartiludium institute summarie. *Argent.*, *J. Prüs*, 1518, in-4. de 119 f. fig. en bois. Rare.

— Doctor murners narrē bschwerūg *Strasb.*, *Math. Hupfuff*, 1512, in-4. de 175 f., fig. en bois.

Imitation de la Nefs des fols de Brandt, ouvrage dont les fig. du présent livre sont presque généralement tirées.

Il y a une édit. de *Strasb.*, *J. Knoblouch*,

1518, in-4., également de 175 f. avec fig. en bois.

— Del Schelmē zūfft. (*absque loco*) *Batt Murner*, 1512, in-4. de 36 f., fig. en bois.

Édition probablement la première de cette continuation de l'ouvrage précédent. On la croit impr. à Francfort. Celles d'*Augsb.*, *Silv. Othmar*, 1513 ou 1514, in-4., de *Strasb.*, *J. Knoblouch*, 1516, in-4. de 56 f., fig. en bois, et les autres réimpress. du même livre ont été retouchées et augmentées.

— Ein andechtig geistliche Badenfart. *Strasb.*, *J. Grüninger*, 1514, in-4. de 78 f., fig. en bois.

Poésies contre les abus de l'Eglise.

— Die Mülle von Schwündelsheym vnd Gredt Müllerin Jarzeyt. *Strasb.*, *Math. Hupfuff*, 1515, in-4., fig. en bois.

Poésies satiriques. L'auteur ne s'y nomme pas.

— Die geuchmat zu straff allē wybschē manen. *Bas. Ad. Petri*, 1519, in-4., fig. en bois.

Poème spirituel et intéressant sur les folies qu'occasione l'amour. Il y en a une édit. sous le titre suivant :

Die Gäuchmatt, darinn all weibische Mannssbilde fein höfflich gestrafft, vnd wie sie sich bessern sollen, auffs trewest unterrichtet werden. *Francf. a. Mein*, *Feyerabend*, 1565, in-8. de 8 f. prél., 149 f. chiffrés et 3 non chiffrés, avec fig. en bois.

Article extrait d'Ebert, nos 14529-535.

MURPHY (*D.-B.*). The beauties of the court of Charles the second, with biographical notices. *London*, *Martin Colnaghi*, 1827, pet. in-4.

Ce livre renferme vingt-quatre portraits, dont quatorze gravés pour la première fois. Il s'est publié en 2 part., prix de chacune 2 liv. 2 sh. — gr. in-4., épr. sur pap. de Chine, 3 liv. 3 sh. — gr. in-fol. épreuves avant la lettre sur pap. de Chine, 4 liv. 4. sh. — Ces portraits peuvent servir d'ornement pour les édit. in-4. des *Mémoires de Grammont*. Voy. Hamilton.

MURRAY (*Alex.*). History of the european lenguages; or, researches into the affinities of the teutonic, greek, celtic, sclavonic, and indian nations : with a life of the author. *Edinburgh*, *Constable*, 1823, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

MURRAY (*Hugh*). Historical account of discoveries and travels in Asia ; from the earliest ages to the present time. *Edinburgh*, 1820, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh.

— Historical account of discovery and travels in north America, with observations on emigration. *London*, *Longman*, 1829, 2 vol. in-8. avec une carte. 1 liv. 7 sh.

— Discovery in Africa, V. Leyden.

MUSÆI opusculum de Erone et Leandro, græce. *Compluti* (absque anno), in-4. de 8 f.

Edition qui a probablement paru en 1514, comme le *Chrysoloras* sorti des mêmes presses (voy. à la page 324 du prem. vol. de ces Recherches). Au bas du 8e f. se lit une souscription, en grec, dont voici la traduction latine : *Imprimebatur in Contemplutensi academia, quam eminentissimus Franc. Ximenes Dei providentia cardinalis... condidit et doctissimis in omni scientia viris dixtinxit, diligentia Demetrii Ducæ Cretensis.* (Catal. de Vande Velde, tom. II, no 7174.)

— Musæi antiquissimi poetæ, de Leandri et Herus amoribus, græce : (in fine) *impressum Coloniæ apud Eucharium Ceruicornū... anno M. D. XVII. mensis Junii die decima septima*, pet. in-4. de 8. [8156]

Non moins rare que les éditions antérieures du même poème, déjà citées dans le Manuel.

— Opusculum de Herone et Leandro. Sententiæ monostichæ ex variis poetis (gr.). *Paris.*, *apud Christ. Wechel.*, 1538, pet. in-8. de 24 f.

A cette édition devenue rare doivent être

joints les deux opuscules suivans donnés par le même imprimeur et dans la même année 1538.

Musei opusculum de Herone et Leandro (lat.), pet. in-8. de 8 f. — Musei opusculum de amoribus Leandri et Herus, Guil. de Mara paraphraste, J. Vatelli commentariis enarratum, pet. in-8. de 36 f.

— Musæi de Herone et Leandro carmen, cum conjecturis ineditis Petri Francii; ex recensione Jo. Schräderi, qui variantes lectiones, notas et animadversionum librum adjecit: editionem novam auctiorem curavit God. Henr. Schaefer. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8. 9 fr.

Réimpression corrigée de l'édition de Schräder.

— Musæus, the loves of Hero and Leander (in english verse, with the greek text). *London*, 1797, in-4. de 53 pp. avec deux frontispices.

Edit. imprimée à petit nombre d'exempl. pour le traducteur, G.-C. Bedford. Il en a été tiré deux sur vélin.

MUSE folatre (trois livres de la). *Troye, Nic. Oudot* (sans date), 3 tom. en 1 vol. in-24 ou in-32 [8671]

Cette édition est plus belle que celles de *Rouen*, que nous avons citées : elle a dû paraître vers 1620. Vend. 36 fr. *mar. r.* Morel-Vindé.

MUSE normande (la 1re, 2e et 3e partie de la) ou recueil de plusieurs ouvrages facétieux en langue purinique ou gros normand. *Rouen, D. Ferrand*, 1654, pet. in-8. de 48 pp.

Edition beaucoup moins complète que celle de 1655 indiquée dans le Manuel, II, 19, mais, à ce qu'il paraît, plus rare. Vend. 40 fr. Nodier, en 1827. Une autre édit. sous le même titre, sans date, et à l'adresse de *la veuve J. Oursel*, pet. in-8. fig. en bois, 37 fr. en mai 1824.

MUSE (le) siciliane. V. Sanclemente.

MUSÉE des antiques. V. Bouillon.

— français. Voy. Robillard.

MUSÉE royal de Bourbon. *Naples, impr. royale*, 1824 et ann. suiv. pet. in-4. fig. pap. vél.

Cet ouvrage est le fruit des travaux d'une société royale, chargée de donner la description du musée des monumens trouvés à Herculanum et à Pompeï. On en publie en même temps deux éditions, l'une avec le texte ital. et l'autre avec le texte français. Le prix de chaque livr. de cette dernière est de 12 fr. Il en paraissait 5 vol. en 1829.

MUSEO (il) Capitolino illustrato da M. Bottari e N. Foggini, con osservazioni di Winckelmann e di E. Q. Visconti, con tavole disegnate ed incise da A. Locatelli. *Milano*, 1819, 3 vol. in-8. fig. 80 fr. [16141]

MUSEUM criticum, or cambridge classical researches (vol. I, num. I-IV). *Cantabr.* 1814 (vol. II, num. V-VIII). *Cantabr.* 1815-26, 2 vol. in-8. 2 liv. [11236]

Il paraît une suite de ce savant recueil, sous le titre de *Philological Museum*, Cambridge, Deightons, in-8. dont le prem. vol. en trois nos a été terminé en 1832 et coûte 15 sh.

MUSONII Rufi (C.) philosophi stoici, reliquiæ et apophthegmata. cum annotatione edidit J. Venhuizen Peerlkamp. *Harlemi*, 1822, in-8. 13 fr.

Il y a des exempl. en Gr. Pap.

MUSURUS. M. Musuri carmen in Platonem; Isaaci Casauboni in Jos. Scaligerum odæ : accedunt poemata et exercitationes utriusque linguæ, auctore Sam. Butler : appendicis loco subjiciuntur hymnus Cleanthis Stoici, Clementis Alexandrini hymni duo, Henrici Stephani adhortatio ad lectionem novi fœderis; conscripsit atque edidit Sam. Butler. *Cantabrigiæ*, 1797, in-8.

MYERS (*Th.*). A new system of modern geography, mathematical, physical, political, and commercial,

comprising a perspicuous delineation of the present state of globe, with its inhabitants and productions ... *London, Sherwood*, 1822, 2 vol. gr. in-4. avec 49 cartes et 60 grav. 5 liv. 5 sh.

Cet ouvrage n'a pas eu beaucoup de succès.

MYSTERE (le) de Griselidis, marquise de Saluces, par personnages, nouuellement imprime a Paris. (*impr. de Pinard*, 1832), pet. in-4.

Copie figurée de l'édition originale, faite sur le seul exemplaire connu, appartenant à la Bibliothèque royale (Manuel II, 541). Il en a été tiré 42 exempl. dont 32 sur pap. de Holl. 36 fr., 4 sur pap. de Chine jaune, 4 sur pap. de Chine bleu, et 2 sur VÉLIN. Sur le dernier f. se lit une note signée V. G.

MISTERE (le) de la conception et natiuite de la glorieuse Vierge Marie ; auecques le mariage d'icelle : la natiuite, passion, resurrection et assencion de... iesucrist ; jouee a Paris lan de grace mil cinq cens ⁊ sept. imprimee au dict lieu pour Jehan Petit, Geuffroy de Marnef, et Michel le noir, libraires... — *Cy finissent les misteres de la conception ... jouez a Paris lan mil cinq cens ⁊ sept et ont este imprimez au dit lieu de Paris pour Geuffroy de Marnef*, etc. (vers 1507), in-fol. goth. à 2 col. de 48 lig.

Cette édition précieuse, déjà décrite dans le Manuel II, 541, est la seule de ce format qui réunisse les trois mystères annoncés. Parfait en a donné un extrait fort étendu, lequel occupe presque tout le premier vol. de son *Histoire du théâtre françois*; mais il ne s'est pas aperçu que l'exempl. (de la Biblioth. du roi) dont il s'est servi pour ce travail a été complété par les derniers feuillets d'une édit. du mystère de la resurrection, in-4. de *Paris, par Alain Lotrian et Denys Janot*, et il a rapporté la souscription de cette édit. in-4. au lieu de celle de l'in-fol. Au reste le mystère de la resurrection qui termine ce volume est différent de celui dont nous avons donné le titre à l'article MICHEL. L'exempl. de cette même édit. in-fol. qui s'était vendu 180 fr. chez Gaignat a été porté à 37 liv. sterl. à la vente de M. Hibbert, en 1829.

—Le Mistere de la cōception Natiuite Mariage Et annociatiō de la benoiste vierge marie Auec la natiuite de Jesucrist et son enfance cōtenāt plusieurs belles hystoires dōt les nōs sont en la table de ce present liure. imprime nouuellement. — *Cy finist le mystere de la conception... imprime a paris par iehan trepperel libraire et īprimeur demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France* (sans date), pet. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édit. vend. 36 fr. La Vallière, doit être différente de celle de la *Ve Jehan Trepperel*, que nous avons citée dans le Manuel. Elle a CXI f. chiffrés, au verso du dernier desquels commence la table qui occupe encore le recto du f. suivant où se lit la souscription ci-dessus.

Cette adresse *rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, était en 1531 celle de Jehan Trepperel (voy. VENGEANCE), lequel a demeuré plus anciennement *sur le pont nostre dame a lymaige Sainct Laurens* (V. PATHELIN), mais en 1539 nous trouvons aussi *Alain Lotrian en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*. Lottin fait mourir Trepperel en 1502, et il place à la même époque sa veuve, dont cependant nous ne trouvons pas le nom avant 1520. Nous voyons néanmoins que Trepperel a impr. le mystère de la passion, joué en 1507, et il y a une *Vengeance* de 1531, sous le même nom. Il faut donc qu'il ait existé un second Jean Trepperel, probablement fils du premier.

— Le mistere de la conceptiō d' la glorieuse vierge marie, la natiuité, mariage et annonciacion de la benoiste vierge marie. *Paris, Alain*

Lotrian et Denis Janot (sans date), in-4. goth. de 94 f. à 2 col. sign. A-Tiij.

Un exemplaire rendu in-fol. au moyen d'un encadrement, et rel. en *mar. doublé de mar.* a été vendu 125 fr. Morel-Vindé, et 130 fr. en décembre 1823.

MISTERE (le) de la passion iesuscrist iouee a angiers (*sans lieu ni date*). in-fol. goth. [9881]

Ce mystère composé vers le commencement du 15e siècle, est un des plus anciens ouvrages français de ce genre, et aussi un des meilleurs et des plus curieux que l'on connaisse. Jean Michel qui mourut le 22 août 1493, n'en est point l'auteur; mais il l'a retouché, et c'est probablement lui qui en a composé le prologue. L'édition dont nous venons de donner le titre, doit être la première puisqu'il n'y est pas fait mention, comme dans celle de Verard (et dans les autres éditions), de la représentation de cette pièce qui eut lieu à Paris, en 1490 : elle doit même être antérieure à cette dernière date. Mais est-elle bien de l'année 1486, comme le porte l'exemplaire décrit dans la *Bibliogr. instructive* de De Bure (et dans le Manuel, II, 541) : c'est ce dont il est permis de douter; d'abord parce que dans cet exempl. les deux derniers feuillets, et notamment celui qui présente la souscription avec la date, sont faits à la plume; ensuite parce que la date de l'impression, du 7 mai 1486, ne peut s'accorder avec celle de la représentation faite à Angers l'an 1486, à la fin d'août, qui se lit dans le sommaire que nous rapporterons tout-à-l'heure. D'un autre côté, on ne connaît point d'autre livre impr. par Jean Driart antérieurement à son édition de la *destruction de Troyes la grant*, faite pour Verard, en 1498. Enfin l'exemplaire complet de cette même édition qui a été vendu 301 fr. chez de Lamesangère, en 1831, ne porte point de souscription; en sorte que tout considéré, celle dont nous avons parlé, et qui est faite à la main, nous paraît apocryphe et dans le nom de l'imprimeur et dans la date. Il nous reste à compléter la description trop peu détaillée que nous avons déjà donnée de ce volume précieux. Les pièces liminaires se composent du titre qui ne porte que deux lignes imprimées, et du *prologue capital* dont le dernier f. (le 6e) a le verso en blanc. Le texte consiste en 223 f. à 2 col. de 41 lig. sous les signat. a-x (VI) et A.-G (VIII). La seconde série de signatures commence avec la quatrième journée du mystère. Le texte finit au bas de la première col. *verso* du dernier f. du vol., et si il y a jamais eu une souscription, ce qui est fort douteux, elle devait se trouver sur un feuillet séparé que rien n'indique. Ajoutons qu'au commencement du mystère se lit le sommaire suivant :

Cy commence le mistere de la passion de nostre saulueur ihūs crist auecques les addicions et corrections faictes par tres eloquent et scientiffique docteur maistre iehan michel. Lequel mistere fut ioue a Angiers moult triumphanment et sumptueusement en lan mil quatre cens quatre vingtz et six en la fin daoust.

— Le mistere de la passion iesuchrist iouee a paris et angiers (au dessous de ces trois lignes se voient la marque et le nom de *Jehan Petit*), pet. in-fol. goth. de 208 f. en tout, avec des signat. de a-niiii et de A-Niiii du second alphabet.

Cette édition imprimée à 2 col. de 47 lig. paraît avoir été faite sur celle de Verard, qu'elle reproduit page pour page (voir le Manuel, II, 541). La première partie finit au verso du 7e f. du cah. *n*, 1re col. qui ne porte que 34 lig. de cette manière :

Fin de la seconde iournee du mistere de la passion

Le 8e f. du même cah. ne contient qu'une gravure en bois représentant *Jesus sur lhane*. L'ouvrage est terminé à la 2e col. du 8e f. recto du cah. N. après la vingtième ligne, par la souscription suivante :

C'est la fin du mistere de la passion

nostre seigneur iesucrist qui fut iouee a angiers z a paris derrainement lan mil CCCC *iiiixx et dix.*

Cette date n'est point celle de l'impression, mais le livre paraît être à peu près de cette époque-là. L'edit. est la même que celle qui est portée dans le Manuel II, 541, au bas de la 2e col., seulement on a ajouté à l'exempl. décrit un nouv. frontisp. portant la marque et le nom de Jehan Petit. C'est par erreur que nous avions indiqué la première série des signat. jusqu'à *Oiv*.

— Le mistere de la passion de nostre sauueur z redēpteur iesuchrist auec les adiciōs z correctiōs faictes par tres eloquēt z sciētifiq̄ docteur maistre iehā michel leq̄l mistère fut ioue a āgiers moult triuphātement Et dernieremēt a paris lan mil cīq cens et sept. *Imprime a Paris p iehā trepperel libraire z īprimeur demourāt a lēseigne de lescu de Frāce en la rue neue nostre dame* (sans date), pet.-in-4. goth. à 2 col. fig. en bois.

Cette édition vend. 38 fr. La Vallière, n'est point la même que celle de la *Ve de Jean Trepperel* que nous avons décrite : elle a un titre impr. en rouge et noir, et le texte y est chiffré de 1 à cclxij. La table des chapitres commence au verso du 262e et occupe encore le f. suivant, au verso duquel se lit la souscription : *a lhonneur de dieu*, etc. Il est très probable que cette pièce devait faire suite à la *Conception* donnée par le même imprimeur, lequel a aussi impr. dans le même format :

La resurrection de nostre seigneur iesucrist Par personnaiges. comment il sapparut a ses apotres z a plusieurs aultres Et comment il monta es cyeulx le iour de son ascencion. Imprime nouuellement a paris par Jehā Treppelet (*sic*, et même adresse que ci-dessus), pet. in-4. goth. à 2 col.

Le vol. a liij f. chiffrés. Le dernier porte la souscription *Cy finist le mistere de la resurrection...* Il y a ensuite deux f. dont le premier a au recto une fig. en bois et au verso la table ; et le second porte au recto une autre fig. en bois et au verso la marque de Trepperel. Vend. 24 fr. La Vallière.

MYSTERE (le) de la vie et hystoire de monseigneur sainct Martin, lequel fut Archeuesque de Tours : Contenant comment il fut conuerty a la foy Chestienne. Puis conuerti ceux de Millan, et plusieurs autres. Aussi s. y sont plusieurs autres beaux myracles faictz par son intercession, qui seroyent longz a racompter. finalement comment il mourut saincternent. Et est ce present mystere a cinquante et trois personnages, dont les noms sensuyuent cy apres. IX c. a Paris, Par la veufue Jean Bonfons, libraire demourant en la rue neufue nostre Dame a lenseigne sainct Nicolas : (à la fin) *Imprime nouuellement a Paris pour la veufue Jean Bonfons demourāt en la rue neufue nostre dame, a lenseigne de sainct Nicolas*, pet. in-4. de 32 f. sig. A-H.

Cette pièce que n'ont point connue les anciens bibliographes, a été découverte depuis peu ; et j'en ai vu un exempl. chez M. Techener, libraire. Quoique le titre porte le chiffre IX, le vol. n'a que huit cahiers.

MYSTERE (sensuyt ung beau) de nostre dame a la louēge de sa tres digne natiuite dune ieune fille laquelle se voulut habandōner a peche pour nourrir son pere z sa mere en leur extreme pouurete Et est a xviij personnaiges. *Lyon, Oliuier Arnoullet*, 1543, in-16. [9900]

Réimpression faite à Paris chez Guiraudet en 1829, et tirée à un très petit nombre d'exemplaires. Elle se vendait 15 fr.

MISTERE (sensuit le) du très glorieux martir monsieur saint Christofle par personnages, nouuellement imprime a Paris, et est a xxxiiij personnages dont les noms sensuiuent cy apres (*Paris, impr. de F. Didot*,

1833), gr. in-8. de 48 pp. caract. goth.

Réimpression d'une édition impr. pour la veuve de Jean Trepperel (voir le Manuel, II, 544). MM. H. de Château-giron et Artaud, qui l'ont publiée, n'en ont fait tirer que 30 exempl. tous destinés aux membres de la Société des Bibliophiles français.

N

NACHRICTEN und Bemerkungen über den Algierischen Staat (von J. Ad. Frbn. von Rehbinder). *Altona, Hammerich*, 1798-1800, 3 vol. in-8. avec cartes et fig. 30 fr.

Ouvrage le plus étendu que l'on eût alors sur cet état barbaresque. L'auteur était consul de Danemark à Alger.

NACHTGALL. Musicæ institutiones Othmari Nachtgall Argentini a nemine unquam prius pari facilitate tentatæ, studiosis, qui ἀμουσι esse nolint, non mediocriter conducibiles. *Joannes Knoblouch notis aeris excepit Argentorati :* (in fine) *non. Augusti, anno salutis quintodecimo supra sesquimillesimum* (1515), in-4.

Curieux, et devenu rare, Panzer XI, p. 362. Nachtgall est le même que *Lucinius* dont nous citons les *Joci ac sales festivi* dans le Manuel, II, 393.

NAISSANCE tres desirée. Voyez Molinet.

NALSON. Voy. Rusworth.

NAOGEORGUS (*Th.*). Le marchant converti, tragédie excellente... seconde édition. (*Genève*) *Par Ian Crespin*, 1561, pet. in-8. de 171 pp. en tout, lettres rondes [9805]

Edition fort rare, et mieux imprimée que celles qui ont paru de format in-16. On y joint la pièce suivante exécutée avec les mêmes caractères, et qui ne se trouve pas plus facilement.

Comédie du pape malade et tirant à la fin... traduite du vulgaire arabic en bon Roman et intelligible par Thrasibule Phénice (attribuée à Theod. de Beze), avec privilége. (*Genève*), 1562, pet. in-8. de 72 pp.

Derrière le frontispice de cette dernière se lit un sonnet, précédé de cet avertissement :

Pour remplir ceste page vaquante, un des bons amis de nostre maistre Maillard m'a prié de mettre icy ce sonnet.

l'excuse de Maillard, absent du colloque de Poissy.

Ces deux pièces se trouvaient dans la biblioth. de M. Marron.

— Le marchant converti, tragédie nouvelle... (*Genève*), M. D. LXI, in-16. de 175 pp. y compris le titre.

Cette édition que nous avons déjà indiquée est différente de la précédente. Parmi les pièces préliminaires se lit un avis de Jean Crespin *aux lecteurs ou spectateurs*. A la fin (p. 171-75) sont deux morceaux en vers ; l'un intitulé : *aux fideles du Pays-Bas de Hainault, Flandres*, etc., et l'autre : *ce cantique exhorte l'église à se resiouir au seigneur*. L'imprimeur prévient le lecteur qu'il imprime ce cantique à cause de quelques pages blanches.

NAPIER (Lieut.-Col. *W.-F.-P.*). History of the war in the Peninsula, and in the south of France, 1807-15. *London, Boone*, 1828-32, 3 vol. in-8. pl. 3 liv.

Dans la nouv. édit. du prem. vol. se trouve la réponse de l'auteur à diverses critiques qui ont été faites de son histoire.

On a de cet ouvrage une traduction française par M***, *revue, corrigée et accompagnée de notes par M. le comte*

Math. Dumas. Paris, Treuttel et Würtz, 1828-30, in-8. tom. I à IV. 28 fr.

NAPIONE (*Gianfranc.* Galeani). Dell' uso e dei pregi della lingua italiana, libri tre. *Firenze, Molini*, 1813, 2 vol. in-8. 10 fr.—le même in-12. 6 fr. [7536]

Ouvrage estimé qui a d'abord paru à Turin, en 1791. Il a été réimpr. à *Milan* chez *Silvestri*, 1820, en 2 vol. in-16., et de format in-24. dans la même ville, en 1824.

— Estratti ragionati di varie opere di grido. *Pisa, Capurro*, 1816, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12. 10 et 6 fr.

— Lettere sui monumenti dell' architettura antica. *Pisa, Capurro*, 1820, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12. 15 et 9 fr.

A la fin du 3e vol. de ce recueil se trouvent des observations sur l'origine de la gravure en taille douce. Il y a des exempl. en pap. bleu.

— Opuscoli di letteratura e belle arti. *Pisa*, 1826, 2 vol. in-8. ou 2 vol. in-12. 10 et 6 fr.

— Vite ed elogi d'illustri Italiani. *Pisa*, 1818, 3 vol. in-8. ou 3 vol. in-12. 18 et 9 fr.

— Della patria di Cristoforo Colombo, dissertazione, ristampata con giunte, documenti, lettere diverse ed una dissertazione del medesimo intorno all' autor del libro De imitatione Christi. *Firenze, Molini*, 1808, in-8. 8 fr. [12717]

— Del primo scopritore del continente del nuovo mondo e dei più antichi storici che ne scrissero ragionamento. *Firenze*, 1809, in-8. 3 fr. [12718]

Il faut joindre à cet ouvrage :

Osservazioni sul ragionamento del primo scopritore... Firenze, Allegrini, 1809, in-8.

Pour compléter la liste des ouvrages de Napione nous citerons encore sa traduct. ital. des Tusculanes de Cicéron. *Pisa*, 1813, 2 vol. in-12.

NAPLES and the Campagna-Felice, in a series of letters. *London, Ackermann*, 1815, gr. in-8. fig. en couleur. 1 liv. 1 sh.

Vendu 20 fr. 50 c. Châteaugiron.

NAPOLEON Bonaparte. Voyez BONAPARTE.

NARAYUN PUNDIT. Rajneeti ; or tales exhibiting the moral doctrines, and the civil and military policy of the Hindoos ; translated from the original sunskrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha, by Sree (ou Shree) Lulloo Lal Kub. *Calcutta, hindoostanee press*, 1809, gr. in-8. [10352]

Ce livre coûte 1 liv. 10 sh. Il n'a été vendu que 11 fr. Langlès.

NARDI Fiorentino (*Jacopo*). Comedia di Amicitia (*senza data*), pet. in-4. de 12 f. sign. *a* et *b*, à 32 lig. par page, caract. ronds.

Edition très rare d'une pièce qui, selon Fontanini (refuté il est vrai par Zeno, I, 385), serait la plus ancienne comédie écrite en vers italiens. Elle doit avoir été impr. dans le commencement du 16e siècle, et probablement à Florence. Gamba l'estime de 50 à 60 fr.

— La stessa, nuouamente stampata et dal propio auctore ricorrecta. *Firenze, per Bernardo Zucchetta* (*senz' anno*), pet. in-8. de 24 f. sign. *a-f* (le dernier f. est blanc).

Edition presque aussi rare, mais moins précieuse que la précédente. L'imprimeur *Zuchetta* exerçait à Florence dès l'année 1512, selon Zeno (*ut supra*), qui cite de lui trois éditions dont Panzer n'a pas fait mention.

— Le Istorie della città di Firenze (dall' anno 1494 al 1531). *Lione, Teobaldo Ancelin*, 1582, in-4. de de 4, 232 et 36 f.

A cette édition qui est l'originale de cet ouvrage cité par la Crusca, il faut réunir celle de *Florence, Sermartelli*, 1584, in-4. de 8, 390 et 9 f. La première contient *il catalogo de' Gonfalonieri di*

giustizia, et *il discorso sopra lo stato della città di Lione* de Fr. Giuntini, qu'on ne trouve pas dans la seconde; et cette dernière renferme de plus que celle de 1582, l'*Istruzione per leggere le storie ordinatamente*.

— Vita di Antonio Giacomi Tebalducci Malespini. *Firenze, Sermartelli*, 1597, in-4. de IV f. 77 et 7 pp.

Bon morceau de biographie; il a été réimp. *Lucca, Fr. Bertini*, 1818, in-8, et *Pisa, Capurro*, même date et même format.

— Voy. Livius.

NARDI (*Luigi*). Descrizione antiquario-architettonica dell' arco di Augusto, del ponte di Tiberio, e del tempio Malatestiano di Riminio. *Riminio*, 1813, gr. in-4. avec 17 pl.

NARDINI (*Famiano*). Roma antica, edizione quarta romana, riscontrata, ed accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico-antiquarie di Ant. Nibby, e con disegni rappresentanti la facia attuale dell' antica topografia di Ant. de' Romanis. *Roma, de' Romanis*, 1818-20, 4 vol. gr. in-8. fig.

Cet ouvrage a été, pendant long-temps, le meilleur que l'on eût sur les antiquités de la ville de Rome, et il est encore estimé. Les deux premières édit. sont de Rome, 1666 et 1704, pet in-4. La troisième a paru dans la même ville en 1771, en 3 vol. in-8. avec des notes et des observations de Nibby. La dernière, de 1818, est la seule que l'on recherche maintenant. Vend. 39 fr. Hurtaut. Elle coûte environ 70 fr. Il en a été tiré des exempl. de format in-4. et aussi quelques uns en pap. azuré.

NARES (the Archedeacon *Robert*). A Glossary; or, a collection of words, phrases, names and allusions to customs, proverbs, etc., which have been thought to require illustration in the works of the english authors, particularly Shakspeare and his contemporaries. *London, R. Triphook*, 1822, in-4.

Ouvrage bien fait et d'un grand usage pour l'intelligence des anciens écrivains anglais. 2 liv. 15 sh.; en *pap. fin* cuir de Russie, 3 liv. 16 sh. Drury; 4 liv. 4 sh. Sykes.

NARES (the rev. *Edward*). Memoirs of the life and administration of William Cecil, lord Burghley, secretary of state in the reign of king Edward the sixth, and lord high treasurer of England in the reign of queen Elizabeth; containing an historical view of the times in which he lived, and of the many eminent and illustrious persons with whom he was connected; with extracts from his private and official correspondence and other papers, new first published from the originals. *London, Colburn*, 1828-32, 3 vol. gr. in-4. portraits. 9 liv. 9 sh.

Ce livre est une de ces volumineuses compilations dont la lecture fait acheter bien cher le peu de choses neuves et curieuses qu'on peut en retirer; mais qui, cependant, doivent trouver leur place dans une grande bibliothèque. Il en a été rendu compte dans le nº CIX (avril 1832) de l'*Edinburgh review*.

NARQUOISE justine (la). V. Ubeda.

NASH (*Frederick*). Views of Paris. Voy. Scott (*John*).

NASH (*John*). Views and illustrations of his majesty's palace at Brighton, by John Nash, private architect to the king. *London, Ackermann*, gr. in-fol. 21 liv.

Contenant 23 grandes planches et 6 petites, coloriées et accompagnées des fig. au trait. Tiré à 250 exempl. (Catal. Ackerman pour 1827.)

NASIR EDDIN Tousi. Kitab Euclides etc. (hoc est commentarius in Euclidis elementa geometriæ, per Mohammedem fil. Mohammedis,

arabicè). *Scutari*, 1216 (1801), in-4. de 222 pp.

Ouvrage tout-à-fait différent de l'Euclidè, en arabe, de la traduction du même Nassir eddin, impr. à Rome en 1594.

NASMISADE ou Nazmi Zadeh Gulscheni Chulefa (Le parterre de roses des califes, en turc). *Constantinople*, 1143 (1730), in-fol. de 130 f.

Vendu 25 fr. 95 c. Chardin.

NAST (*J.-H.*). Opuscula latina, collegit atque edidit J.-H. Nast. *Tubingæ, Laupp*, 1820-21, 2 vol. in-8.

Collection philologique de pièces relatives à l'histoire et à la littérature anciennes.

*NATALIBUS (*Petrus* de). Le grand cathalogue des sainctz et sainctes nouuellement translate de latin (de Pierre des Natalles) en francoys (par Guy Breslay). *Paris, Galliot du Pré* (1523-24), 2 vol. in-fol. fig. en bois.

Le premier vol. renferme sept f. prél. et CCXXV f. chiffrés. Le second, daté du 3 mars 1524, avant Pasques, dix f. prél. et CCXLI f. chiffrés. L'exempl. impr. sur VÉLIN dont nous avons déjà parlé s'est vendu 435 flor. chez Meerman.

NAUCLER. Memorabilium omnis ætatis et omnium gentium chronici commentarii, a Joanne Nauclero digesti in annum salutis M.D. adjecta Germanorum rebus historia de Suevorum ortu, institutis ac imperio. Complevit opus F. Nicolaus Basellius, annis XIIII. ad M. D. additis. — *Editum est hoc opus... impensis... Cunradi Breuning, Kiliani Veszler, et Joannis Zuyfel civium tubingensium : impressum Tubingæ opera Thomæ Anshelmi badensis...* M. D. XVI, 2 vol. in-fol.

Edition rare. On en conserve un exempl. impr. sur VÉLIN dans la bibliothèque publ. de Nuremberg. L'ouvrage a été réimpr. avec une continuation jusqu'en 1564, par L. Surius, *Coloniæ*, 1564, 2 vol. in-fol., et depuis, également à Cologne, en 1614 et 1675, in-fol.

*NAUGERII (*Andreæ*) Opera, curantibus Jo. Antonio et Cajetano Vulpiis fratribus. *Excudebat Jos. Cominus Vulpiorum ære* (*Patavii*), 1718, gr. in-4. avec le portrait de l'auteur.

Cette édition, qui contient les ouvrages latins et italiens de l'auteur, y compris le voyage dont nous parlerons ci-dessous, est assez belle et faite avec soin. Elle a été mise sous presse en 1717; et quoique ce ne soit pas le plus ancien livre imprimé chez Comino, c'est au moins le premier dont il se soit occupé. On en cite des exempl. en Gr. Pap. Ce recueil a été réimpr. à Venise chez Remondini, en 1754, in-8. sans augmentations; mais ni l'une ni l'autre de ces éditions ne contiennent trois morceaux de poésie lat. de Navagero, qui sont joints aux poésies lat. de Vitius Juvenatius (*Giovinazzo*), impr. à Naples, en 1786, in-8.

— Viaggio fatto in Spagna et in Francia da Andrea Navagiero : alla cesarea maesta di Carlo V. *Vinegia, Domen. Farri*, 1563, pet. in-8.

Edition devenue rare : 12 fr. 20 c. en janvier 1829; 10 sh. Hibbert, et jusqu'à 4 liv. 4 sh. *mar. olive* Sykes.

NAUMANN's (*Johann Andreas*) Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen.... aufs neue herausgegeben von dessen Sohne Joh. Friedr. Naumann. *Leipzig, Ernst Fleischer*, 1822-26, in-8. tom. I à V, avec 150 pl. color. en grand format. 81 thl.

Le 6e vol. n'avait pas encore paru en 1831.

NAUNTON (*Rob.*). Memoirs of Q. Elisabeth's court, by sir Robert Naunton, with some of his posthumous works and biographical additions by James Caulfield, from manuscripts in his own hand. *London*,

Smeeton, 1814, pet. in-4. avec 21 portr. 2 liv. 2 sh., in-fol. 3 liv. 13 sh.

Réimpression d'un ancien ouvrage, dont il a été fait plusieurs édit. dans le 17e siècle. Un exempl. in-fol. avec une double suite des portraits avant la let-lettre et sur satin, 16 liv. 16 sh. catal. de Longman, 1820.

Il existe une autre édit. de ces mémoires donnée par P.-W. Dodd, *Lond.*, 1824, in-8. 12 sh. 6 d. — Gr. Pap. 1 liv. 1 sh.

NAVAL atchievement, V. Martial atchievement.

NAVARETTE (*Martin-Fernandez* de). Disertacion historica sobre la parte que tuviéron los Españoles en las guerras de ultramar ó de las cruzadas, y como influyéron estas expediciones desde el siglo XI hasta el XV en la extension del comercio maritimo y en los progresos del arte de navegar. *Madrid, Sancha,* 1816, in-4. 15 fr.

Cette dissertation fait partie du 5e vol. des Mémoires de l'académie roy. de l'histoire.

— Coleccion de viages y descubrimientos que hicieron por mar los Españoles desde fines del siglo XV, con varios documentos concernientes a la historia de la marina castellana y de los establecimientos españoles en Indias, coordinada e illustrada por Don M. F. de Navarette. *Madrid*, 1825, 3 vol. in-4. avec cartes. 70 fr. — Gr. Pap. 130 fr.

Le premier volume de cette importante collection contient le journal original des voyages de Colomb, rédigé par Barth. de Las Casas; le second est entièrement rempli de curieux documens relatifs à l'histoire des mœurs à cette époque; le troisième renferme les expéditions d'Americo Vespucci; la suite, qui n'a pas encore paru, comprendra les voyages faits successivement depuis par les Espagnols: le tout d'après des manuscrits inédits, ou réimprimé sur des éditions devenues très rares.

Relations des quatre voyages entrepris par Christophe Colomb pour la découverte du Nouveau-Monde, de 1492 à 1504, suivies de diverses lettres et pièces inédites..... publiées par M. F. de Navarette: ouvrage traduit de l'espagnol par MM. F.-T.-A. Chalumeau de Verneuil et de la Roquette, et accompagné de notes des traducteurs et de MM. Abel-Rémusat, Adrien Balbi, baron Cuvier, etc. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1828, 3 vol. in-8. avec portr. cartes et fac-simile, 21 fr.

— Voy. Colomb.

NAVIER (*M.*). Rapport à M. Becquey, et mémoires sur les ponts suspendus. Seconde édition augmentée d'une notice sur le pont des Invalides. *Paris, Carilian,* 1830, in-4. et atl. in-fol. de 17 pl. 28 fr.

NAVONE (*Gio.-Domen.*) e Cipriani (*Gio.-Batt.*). Nuovo metodo per apprendere le teorie, e le pratiche dell' architettura civile sopra una nuova raccolta dei più cospicui esemplari di Roma, misurati, ed incisi, colle annotazioni dell' abb. Niccola Mari. *Roma*, 1794, in-fol. avec 55 pl. bien exécutées, vendu 15 fr. Hurtaut.

NAYLER (*G.*). The coronation of his majesty king George the fourth solemnized in the collegiate church of Saint Peter Westminster upon the ninteenth day of July 1821, published by sir George Nayler. *London, printed by Bentley,* 1824, gr. in-fol. pl. color. et vignettes en bois.

Cet ouvrage a dû paraître en cinq livr. au prix de 5 liv. chacune.

— Voyez Ceremonial.

NEALE (*John* Preston). Views of the seats of noblemen and gentle-

men in England, Wales, Scotland and Ireland, engraved from the designs of J.-P. Neales. *London, Sherwood*, 1818-24, 6 vol. gr. in-8.

Chaque volume composé de 72 pl. publ. en 12 cah. de 6 pl. a coûté 2 liv. 10 sh.— in-4., premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv. Les tomes I et II d'une seconde série de ce recueil se sont publiés de la même manière et au même prix, de 1824 à 1826. L'ouvrage entier composé de 9 vol. a été mis au rabais, en 1827, au prix de 15 liv. 15 sh., et 31 liv. 10 sh.

—Views of the most intersting collegiate and parochial churches in Great Britain, including screens, fonts, monuments, etc. by J.-P. Neale and John Le Keux; with historical and architectural descriptions. *London, Sherwood*, 1824-25, 2 vol. gr. in-8. 96 pl.

Publié à 5 liv.—in-4. Pap. de Chine, 10 liv., et ensuite réduit à moitié prix.

— History of the abbey church of Westminster. Voyez Brayley.

NEBRISSENSIS (*Ant.*). Vocabularius Antonii Nebrissensis, (Dictionarium ex sermone latino in hispaniensem, et dictionarium ex hipaniensi in lat. sermonem).—*Hispali impressum per Jacobum Kröberger. Anno m. d. vj* (1506), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth.

Edition rare dont la date se trouve à la fin de la première partie. Un exempl. avec le titre raccommodé et la dédicace incomplète, 78 fr. Gohier.

Nous avons déjà cité la première édition de *Salamanque*, 1492, avec la 2e part. qui n'a paru qu'en 1494 ou 1495. L'ouvrage a été souvent réimprimé, mais on en recherche seulement les premières éditions, comme les plus rares; et les plus récentes, comme les plus complètes.

— Tratado de Grammatica sobre la lengua castellana. *Salamanca*, 18 *Agosto* 1492, pet. in-4. goth.

Edition très rare, mais dont il a été fait, vers l'année 1770, une édition contrefaite, facile à reconnaître: cette dernière, 20 fr. Gohier.

— Grammatica cum quarta ejus editione. *Jacques Maillet*, M.ccccc.xv. in-4. goth.

Edition publiée par Crist. Escobar, de concert avec Lebrixa, ainsi qu'on le voit par une lettre de ce dernier, impr. au verso du titre et datée, en latin : *Methymna ydibus septembris M. occcc. xiiij*. Elle porte à la fin la marque de Jacques Maillet, qui imprimait à Lyon. 6 fr. Gohier.

— De institutione grammatica libri quinque, expurgati a D. Petro del Campo et Lago. *Londini*, 1827, in-12. 5 sh.

— Rerum a Fernando et Elisabe gestarum decades duæ, necnon belli nauariensis libri duo, nunc secondo editi. *Apud inclytam Granatam*, 1550, pet. in-8. de 18 et 213 f. [14753]

Edition moins complète que celle de 1545, in-fol., mais pour le moins aussi rare : 6 fr. 95 c. Langlès; Salvá l'estime 1 liv. 4 sh.

— Chronica... Voy. Pulgar (*Hernando* de)

NECKER (*Jacques*). Ses œuvres complètes, publiées par M. le baron de Staël, son petit-fils. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, 15 vol. in-8. portr. 90 fr. — Pap. vél. 160 fr.

Cette collection se donne à bas prix dans les ventes.

NEDJEM-ED-DYN. Traduction persane des décisions erronées du grand cadhy Mohammed Nedjem-ed-dyn (titre persan). *Calcutta*, 1813, gr. in-8.

Ouvrage de jurisprudence, vendu 29 fr. 50 c. Langlès.

NEES von Esenbeck (*Ch.-Gottf.*). Systema der Pilze und Schwämme.

Würtzburg, *Stahel*, 1816-22, in-4. avec 46 pl. color. 25 thl.

—und W. Sinning. Sammlung schönblühender Gewächse für Blumen- und Gartenfreunde mit Beschreibung und Angabe der Cultur. *Dusseld.*, 1824-31, gr. in-fol.

Première centurie, contenant 100 pl. color. avec un texte in-4., 25 thl.

— und Aug. Weihe die deutschen Brombeersträuche beschrieben und dargestellt. *Bonn*, *Marcus*, 1822-27, gr. in-fol. fig. 20 thl.

Cet ouvrage porte aussi le titre de *Rubi germanici*. Il en a paru 10 cah. de 6 pl. chacun.

— Samlung officineller Pflanzen. *Dusseld.*, *Arnez*. 1821-32, gr. in-fol.

Il y aura 23 livr., et il en paraît 21 (dont 3 de supplém.), contenant ensemble près de 600 lithogr. coloriées, 84 thl.

— und Fried. Hornschuch, und J. Sturm. Bryologia germanica, oder Beschreibung der in Deutschland, und in der Schweiz wachsenden Laubmoose. *Nürnberg*, *Sturm und Flesecher*, 1823-31, 2 vol. in-8., fig. color.

Publié en 4 part. à 4 thl. chacune.

On a du même auteur: *Handbuch d. Botanik*, Nuremb., 1820, 2 vol. in-8., 6 thl.; et *Amœnitates botanicæ bonnenses*, *fasc. I et II.*, Bonnæ, 1823-24, in-4. fig. 5 thl. 8 gr.

* NEF de Sante (la). Auec le gouvernail du corps humain et la condãnation des bancquetz a la louenge de diepte et sobriete et le traictie des passions de lame : (à la fin) Cy fine la nef de sante et condampnation des banquets auec le traicte des passiõs de lame jmprime a paris pour Anthoine verard marchant libraire demourant a Paris: (après la marque de Verard on lit) *Ce present liure a este acheue dimprimer par le dit verard le xviie iour de ianuier mil cinq cens* ꝛ *sept.* (suit le privilége du roi), in-4. goth. de 98 f. à 2 col. de 39 lig. (Manuel, II, 551.)

La Nef de santé est en prose et la condamnation des Banquets, en vers. Cette dernière pièce surtout donne du prix à ce livre. C'est une moralité à 38 personnages, dont les frères Parfait ont inséré un extrait dans le 3e vol. de l'*Histoire du théâtre français*.

— La Nef de sante... : (à la fin) Cy fine la nef de sante et condampnacion des banquetz... *Jmprime a paris Le dix septiesme iour dauril Mil cinq cẽs* ꝛ *xi. Par Michel le noir libraire... demourant a la grãt rue saĩct iacques a lenseigne de la roche* (sic) *blanche couronnee*, pet. in-4. goth. de 95 f. à 2 col.

Deux éditions rares et précieuses.

— La Nef de sante avec le gouvernail du corps humain et la condamnacion des bancquetz..—*imprimez a Paris par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4. goth. à 2 col. fig. en bois, 90 f. signat. A-Siij.

Cette édition, sans date, est la même que celle que nous avons vaguement indiquée sous le nom seul de *Jehan Jehanot*; elle ne saurait être antérieure à l'année 1520, époque à laquelle commence à paraître le nom de la veuve de Jehan Trepperel; mais elle peut être plus récente de 10 ou de 15 ans. Duverdier en cite une de *Paris*, *Phil. le Noir*, in-4. qui doit être différente de celle de *Mich. le Noir*, ci-dessus.

Il existe une autre édit., ou peut-être seulement des exempl. de celle-ci, avec cette adresse: *à Paris à la rue neufue nostre dame a lenseigne saint jean baptiste.*

NESSON (*Pierre*). Supplicacion a nostre dame faicte par maistre pierre de Nesson (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 6 f. à longues

lignes, au nombre de 26 sur les pages, avec 2 fig. en bois. [8704]

Pièce de vers très singulière et fort rare; elle est impr. avec les mêmes caractères que le Champion des dames, in-fol. (Voy. FRANC). Le premier f. porte le titre ci-dessus, et l'ouvrage finit ainsi:

Et quant nous serons trespassez
Donnez nous madame Marie
la doulce perpetuelle vie
laquelle doint par sa puissance
La tres haulte diuine essence
Seul dieu rergnãt (sic) *en troys persõnes*
A tous les nessons et nessonnes
Amen.

Cette pièce est réimpr. à la fin du *Compost des bergiers*, édit. de Genève, non datée; mais sans les cinq derniers vers dans lesquels l'auteur se nomme. Nous en avons déjà parlé (III, 394).

NESTOR. Russische Annalen, in ihrer Slávon. Grundsprache verglichen; übers. und erkl. von A.-L. von Schlözer. *Götting, Dieterich*, 1802-9, 5 vol. in-8.

Vendu 37 fr. Langlès; 20 fr. Rémusat.

NEUMET Ullah. History of the Afghans, translated from the persian of Neamet-allah, by Bernhard Dorn. *London, Murray*, 1829, in-4. part. I. de XVI et 184 pp., 18 fr.

NEWENHAM (*Th.*). Picturesque views of antiquities of Ireland, with historical description. *London, Boone*, 1826, 2 vol. in-4. pl. lith. par Harding.

Publié en 15 livr. et au prix de 10 liv. 10 sh., réduit ensuite à 3 liv. 13 sh. 6 d.

NEWTON (*Isaacus*). Philosophiæ naturalis principia mathematica, cum commentariis PP. Leseur et Jacquier. *Glasguæ, excudebant And. et Joan. Duncan*, et *Londini, Treuttel et Würtz*, 1822, 4 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. [5324]

Edition belle et soignée, avec les figures insérées dans le texte. On y a réuni les préfaces de Newton pour les éditions de 1687, 1713 et 1726, et celle de Cotes, tirée de l'édit. de 1713.

— Mathematical principles of natural philosophy, translated by Andrew Motte, with additions by W. Davis. *London*, 1803, or 1819 3 vol. in-8. fig. 1 liv. 4 sh.

La première édition de cette traduction a paru à *Lond.* en 1729, 2 vol. in-8.

— A commentary on Newton's principia, with a supplementary volume, designed for the use of student at the universities, by J.-M.-F. Wright. *Lond.* 1828, 2 vol. in-8. fig. 1 liv. 8 sh.

Lowndes donne dans son Manuel, p. 1334-37, un catalogue des ouvrages de Newton, et des écrits qui s'y rapportent.

NIBBY (*A.*). Le mura di Roma disegnate da W. Gell, illustrate con testo e nòte. *Roma, Poggioli*, 1820, in-4. fig.

—Viaggio antiquario ne' contorni di Roma. *Roma, Poggioli*, 1819, 2 vol. in-8. avec 42 pl. 24 fr.

— Voy. NARDINI.

NICANDRI Theriaca (gr. et lat.). Petro Jac. Steue interprete et enarratore. *Valentiæ, J. Mey*, 1552, in-8. [8140]

Cette édition rare est, pour le texte, une réimpression de celle de Cologne, 1530. Elle a 4 f. prél. 93 f. chiffrés, plus 1 f. pour la marque de l'imprimeur. (Ebert, 14744.)

Dans le premier vol. du *Museum critic.* (Cantabr. 1814) se trouve, pp. 370-445, *Nicandri theriaca, cum emendationibus Rich. Bentleï hactenus ineditis.*

NICEPHORUS Blemmidas. Epitome logica, ex quatuor mss. codd. bibl. Aug. jam prim. græce edita, opera et studio J. Wegelini. *Augustæ*, 1605-7, 2 part. in-8.

La seconde partie contient la version lat. Il en est de même pour l'article suivant :

— Epitome physica, gr. nunc primum edidit J. Wegelinus. *Augustæ*, 1605-6, 2 part. in-8.

— Duo compendia geographica; nunc primum edidit F. Spohn. *Lipsiæ, Weidmann*, 1818, in-4, 3 fr. Pap. fin 4 fr. 50 c.

Réimpr. à Rome, en 1819, avec *Dicæarchi fragmenta*. Voy. DICÆARCHUS.

Nous trouvons dans le catal. de Enslin de Berlin, 1823, p. 33, l'ouvrage suivant que M. Schoell, VII, 176, cite comme inédit : Νικεφορου (ἱερομονάχου, τοῦ θεοτοκου) σειρ' εις τὴν ὀκτατευχον καὶ τα τῶν βασιλεῶν. *Lipsiæ, Weigel*, in-fol. tom. I et II (sans date). 10 thl.

Mais il paraît que l'édition a été impr. à Venise, en 1772 et 1773. Le titre se traduit en latin par ces mots : *Catena in Octateuchum et libros regum*. (Ebert, 14754.)

NICETÆ Acominati Choniatæ narratio de statuis antiquis quas Franci post captam anno 1207 Constantinopolin destruxerunt. ex codice Bodlejano emendatius edita a Fr. Wilken. *Lipsiæ, Vogel*, 1830, in-8.

Annoncé dans le catal. de Leipzig, mars 1830.

NICETAS episc. Aquilej. Opuscula quæ supersunt duo, nunc primum cunjunctim edita eidemque vindicata atque illustrata, additis aliquot deperditorum fragmentis (edidit Petr. Braida). *Utini, typis Vendramianis*, 1810, gr. in-4.

NICETAS. SS. Episcoporum Nicetæ et Paulini scripta ex vaticanis codicibus edita ab Angelo Maio. *Romæ*, 1827, in-4.

NICHOLS (*John*). Illustrations of the manners and expences of ancient times in England, in the 15th 16th, and 17th centuries, deduced from the accompts of Churchwardens, and other authentic documents, collected from various parts of the kingdom; with explanatory notes. *London, Nichols*, 1797, in-4.

Ce vol. n'a coûté que 1 liv. 1 sh., mais il s'est vendu 3 liv. 5 sh. Roxburghe; 5 liv. Dent.

— The progresses, processions, and magnificent festivities, of king James the first, his royal consort, family and court, collected from original manuscripts, scarce pamphlets, corporation records, parochial register, etc. with notes by John Nichols. *London, J.-B. Nichols*, 1828, 3 vol. in-4.

Cet ouvrage, qui est le pendant de celui du même auteur sur les cérémonies de la reine Elisabeth, s'est publié en 18 cah. au prix de 10 liv. 10 sh. Vend. *cuir de Russie* 14 liv. Hibbert. On en trouve l'analyse dans le *Quarterly review*, juillet 1829.

— Illustrations of the literary history of the eighteenth century; consisting of authentic memoirs and original letters of eminent persons. *London, Nichols, son*, 1817-31, 6 vol. in-8. avec portr. 8 liv. 2 sh.

Suite nécessaire des *literary anecdotes* de John Nichols (II, 557). Cet infatigable compilateur a été l'auteur ou l'éditeur d'une soixantaine d'ouvrages dont les plus importans sont indiqués dans le Manuel ou dans ce supplément. On en peut lire la liste complète dans le nº de déc. 1826, du *Gentleman's magazin*, journal célèbre à la rédaction duquel Nichols a long-temps présidé. — Voy. BIBLIOTHECA topographica.

NICHOLS (*John* Gough). Autographs of royal, noble, learned and remarkable personages, conspicuous in english history, from the reign of Richard the second, to that of Charles the second; with some illustrious foreigners; containing many passages from important letters, engraved in fifty five plates,

under the direction of Ch. John Smith, accompanied by concise biographical memoirs, and interesting extracts from the original documents by John Gough Nichols. *London, J.-B. Nichols*, 1829, très gr. in-4. 2 liv. 15 sh.—tinted paper and ink. 4 liv. 4 sh.

Près de 600 fac simile sont contenus dans ce volume curieux.

NICHOLSON's (*Peter*) architectural dictionary. *London, Barfield*, 1821, 2 vol. gr. in-4. fig. 10 liv. 10 sh.

—Principles of architecture. *London*, 1809, 3 vol. in-8. avec 216 pl. 2 liv. 12 sh, 6 d. Vend. 48 fr. Hurtaut.

P. Nicholson a publié plusieurs autres ouvrages qui se rapportent à la pratique de l'art de bâtir.

NICHOLSON (*John*). The operative mechanic and british machinist, being a practical display of the manufactories and mechanical arts of the united kingdom. second edition. *London, Sherwood*, 1825, gr. in-8. 92 pl. avec un supplément. 1 liv. 15 sh.

Traduit en français sous le titre de *Mécanicien anglais*, Paris, Eymery, 1826, 4 vol. in-8. avec 100 pl. grav. par Lallemand. 40 fr.

NICODEMUS. Historia sive evangelium Nycodemi de gestis a principibus sacerdotum, de passione et resurrectione domini : quæ inventa est literis hebraicis a Theodosio magno imperatore in iherusalem in pretorio pontii pylati in codicibus publicis. (*absque nota*), pet. in-4. goth. de 16 f.

Edition rare, de la fin du 15e siècle : 8 fr. 80 c. Crevenna. Panzer en cite plusieurs autres de ce livre apocryphe. La plus ancienne est un pet. in-fol. de 14 f. à 34 lign. par page, impr. avec des caract. goth. de Gunther Zainer (à Augsbourg), sans note de lieu ni de date, et sans chiffres, récl. ni signatures. Elle commence : *Evangelium Nicodemi incipit feliciter*, et se termine au recto du 14e f. à la 32e ligne.

Malgré toutes ces éditions, au nombre de six ou sept au moins, celle de Paris, *apud Vivantium Gaultherot*, 1545, in-24, intitulée : *Gesta salvatoris nostri Jesu Christi*, porte sur le frontispice : *hactenus non excusa*. La meilleure édit. est celle qui se trouve dans le *Codex apocr.* N. T. de Fabricius, tom. I, pp. 213 et suiv. et en gr. et lat. dans l'*auctarium* d'And. Birch. (Voy. Fabricius.)

NICOLAI de preliis et occasu ducis Burgundiæ Historia (*absque nota*), in-4.

Morceau d'histoire relatif aux guerres de Charles-le-Téméraire, et à sa mort devant Nancy. L'auteur s'exprime ainsi dans sa préface : *Mihi igitur aliquantulum historiarum studioso placuit scribere historiam guerrarum et lituum colligatorum Alamaniæ superioris ex una, et Ducis Burgondiorum partibus ex altera quam credo philo-historicis placituram.*

L'ouvrage paraît être resté inconnu au P. Lelong et à ses continuateurs. Il est imprimé avec des caractères peu usités, et l'a été probablement à Strasbourg, par George Reysner vers 1478 : tel est au moins là l'avis qu'on émet sur cette édition dans le catal. de Payne et Foss, 1830, no 288, où elle est portée à 10 liv. 10 sh. Il est à remarquer cependant que George Reysner imprimait à Wurtzbourg (*Herbipolis*) et non point à Strasbourg.

NICOLAI papæ V. litteræ indulgentiarum pro regno Cypri. 1454.

Nous avons parlé dans le Manuel (II, 559) d'une édition de ces lettres d'indulgence, datée de l'an 1455 ; en voici une plus ancienne, que décrit M. Van Praet, dans son second catalogue des livres impr. sur vélin, I, 215, où l'on peut lire un article fort curieux sur cet ancien monument de la typographie. L'édit. de 1454 consiste aussi en un seul feuillet de parchemin impr. au recto, et contenant 31 lign. partie en lettres de somme, partie en grosses lettres de forme. Elle commence ainsi :

VNIUERSIS Christifidelib³ pñtes litteras inspecturis PAULINUS Chappe.... et au bas se lisent ces mots :

Datum Anno dñi Mccccliiij die uero Mensis

Nous avons vu une autre édition en 30 lign. également sous la date *Anno dñi Mccccliiii*... (en une seule ligne) et qui commence : UNIUERSIS *Cristifidelib* *pñtes lrãs*... les caractères diffèrent et de ceux de l'édit. de 1454 ci-dessus, et de ceux des deux édit. de 1455 qui sont connues. La seconde édition sous la date de 1455 n'a aussi que 30 lignes, la première desquelles est ainsi conçue : UNIUERSIS Cristi fidelibo pñtes lrãs inspecturis PAULINUS Chappe.... Ces quatre éditions imprimées avec des caractères tous différens les uns des autres, et également inconnus jusqu'ici, sont des morceaux précieux qui accusent l'usage de la typographie à cette époque reculée.

NICOLAI (*Nic.-Mar.*). Della basilica di S. Paolo, opera di Nic.-Mar. Nicolai, con piante e disegni incisi. *Roma, de' Romanis*, 1815, gr. in-fol. avec 18 pl. [14596]

Ouvrage curieux et d'une belle exécution. 30 à 36 fr. voir le n° 14626 du 4ᵉ vol. du Manuel.

NICOLAO de Piamonte. Historia del emperador Carlo magno, y de los doce Pares de Francia. *Sevilla, Juan Cromberger*, 1528, in-fol. goth.

Réimpr. à Cuença, *por Salvador de Viader*, in-fol. goth.

Ces deux éditions précieuses sont citées par Antonio qui ne donne pas la date de la seconde. Selon ce bibliographe, l'ouvrage est divisé en trois livres : le premier a été traduit du latin en français, et ensuite du français en espagnol; le second est tiré d'un ancien poème français, et le troisième du *Speculum* de Vincent de Bauvais.

— Voy. CARLO magno.

NICOLAUS Smyrnæus Artabasda Ἐκφρασις numeror. notationis per gestum digitorum : græca nunc primum prodeunt : item venerab. Bedæ de indigitatione et manuali loquela liber. F. Morellus recensuit, attica latine vertit et illustr. *Lutetiæ, Morellus*, 1614, in-8. de 7, 8 et 8 pp.

Cet opuscule est si rare que M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, I, 284) a cru qu'il n'avait jamais été imprimé. Ce morceau n'a cependant pas échappé à l'attention de Maittaire (*Historia typogr. paris.*), et on le trouve sous le n° 3487 du catal. d'Askew : il a été réimprimé dans la *Catena græcor. patrum in Marcum, edita a P. Possino*, Romæ, 1673, in-fol. pp. 449 et suiv.

NICOLAY, sieur d'Arfeuille (*Nicolas* de). La navigation du roy d'Escosse (Jacques cinquiesme du nom) autour de son royaume et isles Hébrides et Orcades, soubz la conduite d'Alexandre Lyndsay, excellent pilote escossois; par Nicolas de Nicolay, sieur d'Arfeuille. *Paris, Gilles Beys*, 1583, in-4. de 12 feuilles, selon Le Croix du Maine.

Description hydrographique représentée par une carte marine ; c'est un ouvrage beaucoup plus rare, mais bien moins important que les *Navigations orientales* du même auteur. Les Anglais le paient assez cher.

L'édition des quatre premiers livres des *Navigations orientales*, Lyon, Guil. Rouille, 1567 (nouveau titre, 1568), pet. in-fol. dont nous avons parlé, II, 560, a 7 f. 181 pp. avec 60 pl. Quant à celle d'*Anvers, Silvius*, 1576 (nouveau titre, 1577), in-4., c'est à tort qu'on a dit que les 60 grav. en bois dont elle est ornée ont été faites d'après les dessins du Titien : ces gravures sont des copies de celles de l'édit. précédente, lesquelles reproduisent les dessins de Nicolay lui-même; elles sont dues en partie à Ahasverus von Landfeld ou Londersel. Les mêmes planches ont servi pour les trois traduct. en ital., en allem. et en holland. de ces navigations

impr. à *Anvers,* chez *Silvius*, en 1576, in-4., et aussi pour une réimpression du texte français donnée à *Anvers* en 1586, sous le titre de *Discours et histoire véritable des navigations...*

NIEBUHR (*Btld.-G.*). Römische Geschichte, dritte verm. und verb. Ausgabe. *Berlin, Reimer,* 1828-32, 3 vol. in-8. avec une table pour les deux premiers. 40 fr.

L'histoire romaine de Niebuhr a fait beaucoup de bruit dans le monde savant; mais les idées de l'auteur n'ont point été généralement adoptées, malgré ce qu'elles ont d'ingénieux et même d'assez plausible. Le prem. vol. a paru pour la prem. fois en 1811. (L'édit. de 1828 est la 3e.) Le dernier vol. n'a vu le jour qu'après la mort de Niebuhr. C'est sur la dernière édit. que M. B.-P.-A. de Golbery a fait la traduction française publiée à *Strasbourg*, et à *Paris, chez Levrault,* 1830, en 2 vol. in-8., sous le titre d'*Histoire romaine,* et qui n'est pas achevée.

Nous citerons encore les écrits suivans du même auteur:

Inscriptiones nubienses, commentatio. *Romæ*, 1820, gr. in-4. Vend. 9 fr. St. Martin.

Kleine historische und philologische Schriften. Bonn, Webber, 1828, in-8.

Carst. Niebuhr's Leben, Kiel, 1817, in-8.

NIEREMBERGH (Eusebe de). Voy. Obeilh.

NIERSES Clajensis. Voy. Preces.

NIHAL CHUND. Muz Hubi Ishq, or the Gooli Bukawulee, written in the oordoo dialect, by moonshee Nihal Chund, a native of Dihlee, and afterwards revised by Meer Sher Ulee Ufsos, late head moonshee in the hindoostanee department: formerly published by John Borthwick Gilchrist; second edition, revised and corrected by T. Roebuck. *Calcutta, Pereira,* 1815, gr. in-8. [10349]

Ce roman indien coûte 1 liv. 1 sh. Vend. 30 fr. Langlès.

NILSON (*Sv.*): Ornithologia suecica. *Hafniæ,* 1817-21, 2 vol. in-8. fig. color. 30 fr.

— Skandinavische Fauna. *Londini-Gothor.* in-4.

Dix cah. contenant 100 pl. color. sont annoncés à 30 thl. dans le catal. de Leipz., mars 1833.

—Petrificata suecana: Pars Ia, vertebrata et mollusca. *Lond.-Gothor.*, 1827, in-fol. avec 10 pl. 12 fr.

NIPHUS (*Aug.*). De pulchro et de amore. *Lugd.-Batavor.*, *Lopez de Haro,* 1641, pet. in-12.

— Veneres et cupidines. *Lugd.-Batavor., Lopez de Haro*, 1646, pet. in-12.

Deux vol. bien imprimés, et que l'on doit probablement aux Elzevier de Leyde, alliés de Lopez de Haro. Ils se trouvent quelquefois réunis en un seul tome. 13 fr. 50 c. Renouard, en 1829.

NIZOLII (*Marii*) Lexicon ciceronianum, ex recensione Alexandri Scoti nunc crebris locis refectum et inculcatum: accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ ex commentariis Stephani Doleti. juxta editionem Jacobi Facciolati. *Londini, typis excudebat Dove,* 1820, 3 vol. in-8. [7921]

Belle réimpression, mais réimpression pure et simple de l'édit. de Padoue, 1734. Elle a coûté 2 liv. 12 sh. 6 d. et en Gr. Pap. 3 liv. 13 sh. 6 d. On la réunit à l'édit. de Cicéron publ. à Londres par R. Priestley, en 1819, et elle en forme les tomes 12 à 14. L'édit. de Francf., 1613, in-fol. est toujours recherchée.

NOCCA. Flora ticinensis, seu enumeratio plantarum, quas in peregrinationibus multiplicibus plures per annos solertissime in Papiensi agro peractis observarunt et collegerunt D. Nocca et I.-B. Balbis.

Papiæ, Capelli, 1816-21, 2 vol. in-4. fig. 20 fr.

NOCEDA (el P. *Juan* de) y el P. *Pedro* de San Lucar. Vocabulario de la lengua tagala, trabaxado por varios sugetos doctos y graves, y ultimamente añadido, corregido, y coordinado por el P. J. de Noceda, etc. *Impresso en Manila, en la imprenta de la comp. de Jesus, por D. Nic. de la Cruz Bagay*, 1754, in-fol.

Volume fort rare contenant, outre 15 f. préliminaires, 619 pp. pour le corps de l'ouvrage, et un appendix en 190 pp. Vendu 243 fr. salle Silvestre en mai 1826.

NODAL (*Bartholome y Gonzalo Garcia* de). Relacion del viage, que hicieron al descubrimiento del estrecho nuevo de San Vicente, que hoy es nombrado de Maire, y reconocimiento del de Magallanes : lleva añadido las derrotas de la America occidental de unos puertos á otros, por Don Manuel de Echevelar. *Cadiz* (1766), pet. in-4. 10 à 15 fr. [12727]

Cette édition, peu commune en France, peut suppléer avantageusement à celle de 1621, devenue excessivement rare et d'un grand prix.

NODIER (*Charles*). Œuvres. *Paris, Eugène Renduel*, 1832-33, 8 vol. in-8. 60 fr.

Ce recueil renferme des ouvrages qui, pour la plupart, avaient déjà paru séparément et avec succès.

— L'histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux. *Paris, Delangle frères*, 1830, in-8. pap. vél.

Cette facétie ornée de 50 vignettes gravées sur bois par Porret, d'après les dessins de Tony Johannot, coûtait 15 fr.— Pap. de Hollande, tiré à 12 exemplaires, 30 fr.—Pap. de couleur, tiré à 6 exempl., 60 fr.—Pap. de Chine, tiré à 6 exempl., 120 fr.

— Voyages pittoresques et romantiques de l'ancienne France, par MM. Ch. Nodier, J. Taylor et Alph. de Cailleux. *Paris, Gide (de l'impr. de Didot l'aîné)*, 1820-25, 2 vol. gr. in-fol.

Une des premières et des plus importantes productions françaises de la lithographie, où l'on remarque particulièrement plusieurs charmantes vignettes. Cette première série consacrée à la *Haute Normandie* se compose de 39 livr. à 12 fr. 50 c. pour les souscripteurs, et elle a été annoncée à 600 fr.

— Seconde série : Franche-Comté. *Paris, Gide fils (impr. de J. Didot)*, 1825-29, gr. in-fol.

Publié en 28 livr. à 12 fr. 50 c. chacune.

— Troisième série. Auvergne. *Paris, Gide fils, et Engelmann*, 1829-33, 2 vol. gr. in-fol. en 55 livr., même prix.

La collection des *Voyages pittoresques dans l'ancienne France*, dont font partie les trois ouvrages ci-dessus, doit être portée à 16 vol. Dix-neuf livr. du *Languedoc* paraissent (en octobre 1833).

— Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétes littéraires et philosophiques. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8. 7 f. — Gr. pap. vél. 16 fr.

Il a été tiré sept exempl. de ce volume en Gr. Pap. d'Hollande.

M. Nodier que la supériorité de son esprit, l'originalité de ses idées, la variété de ses connaissances, et surtout le mérite de son style, placent dans notre littérature au premier rang des hommes distingués de l'époque actuelle; M. Nodier, disons-nous, n'a point dédaigné de consacrer à la bibliographie quelques uns de ses instans de loisir. Il était à peine âgé de dix-huit ans lorsqu'il fit paraître une *Bibliographie entomologique* (Paris, Moutardier, an IX-1801), in-18. de VIII et 64 pp., essai qui prouve que le jeune auteur n'était déjà étranger ni à l'histoire naturelle ni à la bibliographie. Plus tard il mit son nom à une *Bibliothèque sacrée*, dédiée au roi. (*Pa-*

ris, Thoisnier-Desplaces, 1826), vol. in-8. qui ne se distingue guère des compilations du même genre que par le style des notes et par quelques aperçus ingénieux. Les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* sont fort supérieurs aux deux essais que nous venons de citer; ou, pour mieux dire, c'est là un de ces livres tout-à-fait à part, qu'il serait absurde de vouloir juger d'après les règles sévères de la critique. En effet, il ne s'agit pas ici d'une compilation bibliographique dont l'exactitude fait tout le mérite, mais d'une production échappée à la plume facile et brillante d'un bibliophile, enthousiaste qui, à travers le prisme trompeur d'une imagination aussi vive que hardie, s'est amusé à contempler quelques uns de ces jolis riens dont se composait la petite bibliothèque formée par lui avec délice, et que, depuis, il a livrée en grande partie aux chances heureuses d'un encan. Notre aimable bibliophile s'arrête avec complaisance aux volumes qu'il affectionne le plus, et en excellent ami sait y trouver des perfections qui échapperaient, sans doute, à tout autre qu'à lui. Nous n'examinerons pas si les observations dont il nous fait part sont exactes ou non; mais nous dirons qu'elles sont au moins fort ingénieuses, et surtout exprimées avec ce charme de style, ce bonheur d'expression qui est le cachet du beau talent de l'auteur.

L'ouvrage suivant de M. Nodier se rattache à la bibliographie, et a peut-être plus de mérite encore que le précédent :

Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8. 4 fr. 50 c. Il en a été tiré des exempl. en Gr. Pap. vél. 16 fr., et 12 en Gr. Pap. d'Holl. 25 fr.

N'oublions point les *Mélanges* du même auteur, *Paris*, 1820, 2 vol. in-8., et ajoutons que ses ouvrages sur la grammaire jouissent aussi d'une considération méritée.

NOE (*P.*). Voy. Viazo.

NOEHDEN (*G-H.*). A selection of ancient greek coins, chiefly of Magna Græcia and Sicily, from the cabinet of the lord Northwick, drawn by Del Frate, and engraved by Henry Moses : the description by Dr. Noehden. *London, Powett*, 1824, in-4. imper.

Tiré à 250 exemplaires. 3 liv., et avec premières épreuves sur pap. de Chine, 5 liv.

NOËL (*Fr.*). Philologie française, ou dictionnaire étymologique, critique, historique, anecdotique, littéraire, contenant un choix d'archaïsmes, de néologismes, d'euphémismes, d'expressions figurées ou poétiques, de tours hardis, d'heureuses alliances de mots, de solutions grammaticales pour servir à l'histoire de la langue française, par MM. F. Noël et L.-J. Charpentier. *Paris, Lenormant*, 1831, 2 vol. in-8. 21 fr.

—Nouveau dictionnaire des origines, inventions et découvertes dans les arts, les sciences, la géographie, le commerce, l'agriculture, etc. par M. Fr. Noël et M. Carpentier. *Paris, Janet et Cotelle*, 1827, 2 vol. in-8. 21 fr.

— Voy. Pozzoli.

NOËL (*A.*), peintre. Souvenirs pittoresques de la Touraine. *Paris, l'auteur, et chez Langlumé*, 1825-26, in-4.

Publié en dix livr., 50 fr.— sur pap. de Chine, 100 fr. — Le même artiste a donné en 1828 la première livraison de ses *Souvenirs pittoresques du Poitou et de l'Anjou*, in-4., ouvrage qui devait être composé de 20 cah. de 5 pl. chacun.

NOELZ nouueaulx jmprimez nouuellement.. *On les vend a Paris a la rue Sainct Jaques à lenseigne de Sainct Martin en la maison de*

Jehan Oliuier, pet. in-8. goth. de 8 f. contenant 5 noëls.

Cet opuscule se trouve ordinairement réuni à d'autres du même genre, tels que les suivans :

Noels nouueaulx fais par les prisonniers de la conciergerie sur les châs des chancons (sic) qui sensuyuent Et premierement sur le chant, *jay trop ayme vrayement ie le confesse*, *Amy souffrez que ie vous ayme*, *Ces facheux sotz.* pet. in-8. goth. de 4 f. à 26 lig. contenant 3 noëls.

Noelz nouueaulx faitz soubz le titre Du plat dargent dont maint se courousse : (à la fin) *On les vend en la rue Sainct Jaques a lenseigne S. Martin*, *Par Jehan Oliuier*, pet. in-8. goth. de 16 f.

Voy. Chansons de Noël; Daniel; Grans Noëlz.

— Les Noelz nouuellement faictz ⁊ cōposez en lhonneur de la natiuite de iesucrist ⁊ de sa tres digne mere. — *Finis huius operis*, pet in-8. goth. de 16 f. avec 3 fig. en bois au dernier feuillet.

Ce petit volume, impr. de 1510 à 1520, renferme 17 noëls et deux hymnes. Il commence par *Conditor alme syderum.*

— Noels nouueaulx sur le chant de plusieurs belles chansons nouuelles de cette presente annee mil cinq cens L. IIII. *Paris*, *Techener* (*impr. au Mans, chez Belon*, 1832), in-12. de 48 pp. 7 fr.

Réimpression à 29 exempl. numérotés à la presse.

NOGEROLLES. Requête au langage, contenant plusieurs belles, merveilleuses et grandes receptes, seulement appropriées à l'utilité des femmes et conservation de leur cas; avec plusieurs balades couronnées, enchainées et batelées, kyrieles, couplets, rondeaux, partie en rime françoise, partie en langage Tholosain : Plus une pronostication pour toujours et à jamais, en rime : le tout fait et baillé aux maîtres et mainteneurs de la gaie science de Rhétorique, au consistoire de la maison commune de Thoulouse, par maistre Pierre Nogerolles, docteur en ladite gaie science. *Imprimé à Thoulouse, par Jean Damoisel*, in-4.

Ce titre singulier nous est conservé par Duverdier, III, p. 301, qui n'en marque pas la date : il a beaucoup de rapport avec un autre que nous avons donné dans le Manuel, III, 215, 1re col.

*NOIROT (*Cl.*). Origine des masques....

L'Origine des masques a été réimprimée (dans le 2e vol. de la *collection de dissertations*, *etc.*) avec une préface et des notes de M. Leber, qui y a joint *le Recueil de la Chevauchée faicte en la ville de Lyon le 17 de Novembre* 1578, *avec tout l'ordre tenu en icelle*, Lyon, par les trois suppots; en tout 230 pp. dont il a été tiré séparément deux exemplaires en pap. vélin, et aussi plusieurs en papier ordinaire.

NOLDII (*Ch.*). Concordantiæ particularum hebræo-chaldaicarum. *Ienæ*, 1734, in-4.

Ouvrage dont on fait encore usage, 15 à 18 fr. — La première édition est de Copenhague, 1679, in-4.

NONES galantes (les), ou l'amour embeguiné. *La Haye, J. van Es*, 1740, pet. in-12, 4 à 6 fr.

Vend. jusqu'à 35 fr. *non rogné*, Nodier.

NONIUS Marcellus de proprietate sermonis, additus est Fulgentius Planciades de prisco sermone; ex recensione et cum notis Josiæ Mercerii, ad editionem parisiensem anni 1614 quàm fidelissime repræsentat. accedit notitia litteraria. *Lipsiæ*, *Hahn*, 1826, in-8. 12 fr. [7330]

*NONNI panapolitani Dionysiacorum libri XLVIII, suis et aliorum conjecturis emendavit et illustravit D.

Frieder. Gräfe. *Lipsiæ*, *Vegel*, 1819 et 1826, in-8. tomes I et II.

Ces deux volumes ne contiennent que le texte grec, avec de courtes notes : 28 fr.; pap. fin 34 fr., pap. vél. 45 fr.

A l'édition de 1809, donnée par G. H. Moser (II, 564), il faut joindre les *additamenta*, impr. à Ulme en 1814 (2 feuilles).

— Des Nonnos Hymnos und Nikaia. *Pétersbourg* (*Halle*, *Hemmerde*), 1813, in-4.

Texte grec avec une traduction allemande de Fred. Graefe, 20 fr.

* — ΝΟΝΝΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΠΑΝΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΙΩΑΝΝΗΝ ΑΓΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ. (Nonni Panapolitæ paraphrasis Evangelii secundum Joannem), in-4. de 51 f. signat. *aaa-kkk*, plus un f. bl. 36 lig. à la page. [271]

Volume sans frontispice, sans pièces préliminaires et sans souscription, mais imprimé par Alde Manuce à Venise en 1501, ainsi que ce savant imprimeur nous l'apprend lui-même dans un avis placé sur le dernier feuillet de son édition des poésies de Grégoire de Nazianze, de 1504, où il s'exprime ainsi en parlant de cette paraphrase de Nonnus : *Sunt vero carminum tria millia ac septem et quadraginta : quæ circiter ab hinc triennium imprimenda quidem curavimus, sed quia, propter summas occupationes nostras, non unquam ea potuimus in latinum traducere : adhuc premuntur.*

L'imprimeur avait eu, comme on le voit, l'intention de joindre au texte grec contenu dans ce fragment de volume, une version latine qui n'a point été faite, en sorte que ce texte est resté un morceau séparé qui aura, sans doute, été peu répandu, et qui, par ce motif, est devenu rare. On peut le réunir au *Gregorii Naz. carmina* (Voy. POETÆ christiani, Manuel, III, 116). Ajoutons qu'au verso du dernier feuillet se trouve une épigramme grecque en six vers, par Scipion Carteromaco.

Cette même édition, à laquelle on a quelquefois faussement donné la date de 1508, est annoncée dans le catalogue de la Bibl. du roi, Théol., tome I, B. 112, comme imprimée à Rome en 1526, *studio Demetrii Ducæ cretensis* ; et cela parce que l'exemplaire est relié avec les liturgies grecques de St. Jean Chrysostôme et autres, effectivement publiées à Rome, en cette même année, par Démétrius Ducas. Il était d'autant plus nécessaire de relever cette méprise, qu'elle a induit en erreur Ebert, nº 14859 de son Dictionnaire.

NORDEN (*John*). Speculi Britanniæ pars : a topographical and historical description of Cornwall. *London*, 1728, in-4.

On connaît quatre exempl. de ce volume impr. sur VÉLIN. Celui de la vente Dent a été payé 20 liv. 9 sh. 6 d.—Pour d'autres ouvrages du même auteur, consultez Lowndes, p. 1353-54.

NORMAND (*Ch.*). Nouveau parallèle des ordres d'architecture des Grecs et des Romains, et des auteurs modernes, dessiné et gr. au trait. *Paris*, *Pillet aîné*, 1819, (nouv. titre 1828), in-fol. avec 64 pl. 40 fr.

— Recueil varié de plans et façades, motifs pour des maisons de ville et de campagne, des monumens et des établissemens publics et particuliers. *Paris*, *Carilian*, *Bance*, etc. 1823, in-fol. 25 fr.

Le *Guide de l'ornemeniste*, de M. Ch. Normand, *Paris*, 1826, in-fol. avec 36 pl., coûte 25 fr.

Le même auteur vient de publier : *Parallèle de diverses méthodes, ou dessin de la perspective, d'après les auteurs anciens et modernes*, 1833, 2 part. gr. in-4. avec 80 pl. 25 fr.

NORTHCOTE (*James*). One hundred fables, original and selected ; embellished with two hundred and eighty engravings on wood. *London*, *Laword*, 1828, pet. in-8. 16 sh. — Gr. Pap. 1 liv. 6 sh.

NORVINS (M. de). Histoire de Napoléon, troisième édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, Toisnier-Desplaces*, 1829, 4 vol. in-8. cartes et fig. 40 fr.

La prem. édition est de 1827. Il en paraît une 4e *chez Furne*, 1833, 4 vol. in-8. 12 fr.

*NOSTRADAMUS (*Michel*). Les prophéties de M. Michel Nostradamus. *Lyon, chés Macé Bonhomme*. M. D. LV : (à la fin) *Ce present liure a esté acheué d'imprimer le iiii. iour de mai* M. D. LV. pet. in-8. de 46 f. lettres rondes. Il y a huit f. prél.

Edition originale et très rare de ces prophéties. Elle ne contient que quatre centuries, dont les 3 premières renferment chacune 100 strophes de 4 vers de 10 syllabes, et la 4e 53 strophes seulement.

A la note relative à l'édit. de 1668 (II, 566), *ajoutez* : Il existe effectivement une édition de ces prophéties, pet. in-12., dont le frontispice gravé, copié sur l'édit. de *Janson* de 1668, porte: *Jouxte la copie d'Amsterdam, Paris, Jean Ribou*, 1668; mais cette réimpression est beaucoup moins belle que l'original, et n'a pas de prix.

NOTA (*Alberto*). Commedie complete, con saggio storico del prof. Salfi. *Parigi, Baudry*, 1829, 5 vol. in-12. portr. 18 fr.

Auteur en grande réputation, et dont les ouvrages sont fréquemment réimpr. en Italie.

NOTABLE sermon contenant l'excellence et saincteté du pur et sainct vierge Joseph, espoux à la très digne mere de Dieu la vierge Marie, composé par ung religieux de l'ordre des freres mineurs de l'Observance, et mis en françois à la requête de plusieurs notaibles personnaiges. *Rouen, Martin Morin* (sans date), in-4. goth.

Sermon du commencement du 16e siècle.

NOTES d'un voyage fait dans le Levant en 1816 et 1817, *Paris, impr. de F. Didot*, 1826, in-8.

Cet ouvrage anonyme de M. Ambr. Firmin Didot n'a été tiré qu'à un petit nombre d'exemplaires, non destinés au commerce. La seconde partie, qui devait renfermer les notes de l'auteur sur la Grèce, n'a point paru; seulement M. de Pouqueville en a placé quelques fragmens dans les deux édit. de son voyage de la Grèce. Vendu 10 fr. 60 c. en 1830.

* **NOTICES** et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi.... *Paris, impr. roy.*, 1827 et 1831, in-4., tom. XI et XII. 40 fr.

NOTICE sur Colard Mansion. Voyez VAN PRAET.

NOUE (Odet de la Noue). Voyez TÉLIGNY.

NOUVEAU recueil de pièces. Voyez BONTEMPS.

* **NOUVEAU** théâtre de la Grande-Bretagne, ou description exacte des palais du roy et des maisons les plus considérables des seigneurs et des gentilshommes dudit royaume, avec figures (par J. Kip). *Londres, Joseph Smith*, 1724, 4 vol. in-fol. max.

Cet ouvrage, qui ne contient guère que des planches, est fort inférieur à ceux du même genre qui se publient maintenant; cependant il est toujours assez recherché en Angleterre. Le premier volume avait d'abord paru à *Londres, chez David Mortier*, avec un titre anglais (*Britannia illustrata*) daté de 1707, et un titre français (*Nouveau théâtre*) daté de 1708; les autres se sont publiés successivement : on en trouve à la date de 1709, 1715 et 1716, et dans l'édit. de 1724, elle-même, le 3e vol. a un titre (*Ecclesiarum Angliæ et Valliæ prospectus*) daté de 1719. Les premières éditions, contenant de meilleures épreuves des planches que la dernière, sont celles qu'on préfère, surtout

lorsqu'il s'y trouve les vinq-cinq figures de plans et élévation de AUDLEYENDE, gravées en 1676, qui ont été détruites avant qu'il ait pu en être tiré de nombreuses épreuves. C'est ainsi qu'un exempl. daté de 1709-24, s'est payé 30 liv. 9 sh. à la vente Willett, et seulement 9 sh. de moins à la vente Beckford, en 1817; qu'enfin un exempl. daté de 1715, rel. en 6 vol. est porté à 47 liv. 5 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830, n° 1590.

L'édition de 1724, quoiqu'augmentée de quelques planches, est beaucoup moins chère; et en France elle ne vaut pas plus de 70 à 80 fr. En voici le détail: Tome I, 80 pl., plus 6 f. pour le titre, la préface et la descript.; II, 76 pl. titre et descript., 4 f.; III, 66 pl. titre, descript., table, etc., 18 f.; IV, 85 pl. avec titre, descript. et table, 8 f.

NOUVELLE moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle ayma mieux auoir la teste couppée par son pere, que destre violée par son seigneur... *Paris, Simon Caluarin,* pet. in-8. [9901]

Réimpression lithographique, et en facsimile, de l'édit. originale de cette moralité. Il n'en a été tiré que quarante exemplaires, tous sur pap. de Chine.

NOUVELLES bõnes, lesquelles sont produictes et venues d'Oriẽt, bien brefues entre Sophin ou Sophias nõmé et le grant Turc et Soubdan. comẽnt le grant Turc a gaigne la ville de Damast Hierusalẽ Al kayr auecques plusieurs aultres villes gisantes bien pres. Et comment le grant Turc a ouy messe envirõ le sepulchre de ñre seigñr et redẽpteur Jesuscrist (*Paris, avec la marque de Jehan Richard* 1517), pet. in-4. goth. de 4 f.

Opuscule rare qui faisait partie du n° 4457 du catal. de La Vallière, en 3 vol.

NOUVELLES de la terre de prestre iehan (cy apres sensuyuent les), pet. in-4. goth. de 13 f. non chiffrés, à longues lig. au nombre de 25 sur les pages.

Edition de la fin du 15e siècle. Au recto du 1er f. se lit le titre ci-dessus impr. en deux lignes. Le texte commence de cette manière:

Prestre iehan par la grâce de dieu roy sur tout les roys xpistiens mandons salut a lempereur de rome et au roy de france...

Vendu 6 fr. La Vallière; mais d'un plus haut prix maintenant.

NOUVELLES d'Elisabeth, reyne d'Angleterre. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Cl. Barbin (Amsterd. Elzevir),* 1680, 2 part. en 1 vol. pet. in-12.

Vendu 15 fr. Mazoyer; 12 fr. Bérard.

NOVA de universis philosophia, libris L comprehensa. accedunt Zoroastris oracula ex Platonicis collecta, Hermetis Trismegisti libelli et fragmenta alia. *Venetiis,* 1593, in-fol.

Vendu 23 flor. 25 c. Meerman.

NOVA legenda Angliæ. *Impressa lõdinas: ĩ domo Wiñadi de Worde... anno dñi M.CCCCC xvi. xxvij die Februarii,* pet. in-fol. goth. de 6 f. prél. et cccxxxiiii f. chiffrés à 2 col.

Edition rare dont il se conserve à la Bibl. roy. de Paris un exempl. impr. sur VÉLIN. L'ouvrage est attribué à un certain Capgrave. Wynkyn de Worde en a donné une autre édit. en 1527.

NOVELIST's library (Ballantyne's), comprising the works of the best english novelists; with selection from the german, french and italian, to which are prefixed the lives of the authors, and critical notices of their writings, by a celebrated author. *Edinburgh, Ballantyne,* and *London, Hurst,* 1821-24, 10 vol. gr. in-8. 14 liv. sterl.

Collection impr. à 2 col., en petits caract. et dont chaque volume renferme la

matière de 8 ou 10 vol. ordinaires. Elle n'a pas été terminée; cependant on y remarque les romans de Fielding et de Smollett, ceux de Richardson, la traduction du Gil-Blas, du Diable boiteux et du Stev. Gonzales de notre le Sage, etc. C'est à Walter Scott que sont dues les notices biographiques et les remarques critiques qui enrichissent ce recueil. Cette partie, tout-à-fait digne de ce célèbre écrivain, a été traduite en français par M. Defauconpret, 2 vol. in-12.

On a publié à Londres, en 1831, au prix de 15 liv., une collection en 50 vol. pet. in-8. intitulée :

The modern novelists, with prefatory remarks on each author.

NOUELLA (la) di Gualtieri Marchese di Saluzzo, il quale non volendo pigliar moglie fu costretto da suoi baroni di pigliarla, & esso per non farse sugetto a donna per gran dote si delibero pigliare una poverella chiamata Griselda, figliuola d'un contadino detto Gianucciolo (*senz' anno*), pet. in-4. de 4 f. à 2 col. de 46 lig. en lettres rondes, avec une fig. en bois sur le premier f.

Nouvelle en vers commençant ainsi :

eccelse diue gloriose suore.

C'est une édition du 16e siècle, formant l'article 1er du no 3548 du catal. de La Vallière en 3 vol.

* **NOVELLA** di Lionora di Bardi, ed Ippolito Buondelmonti...

Ebert, nos 9770 et 14926, décrit l'édition suivante de *la novella d'Ippolito*, qui se trouve à la Biblioth. de Dresde :

HISTORIA HIPOLITI, *Mutinæ*, *Mich. Volmar, absque anno*, in-4. de 15 f. à 24 lig. par pag. signat. *a*. et *b*.

Les deux premières lignes du recto du premier feuillet sont ainsi disposées :

(n) ELA MAGNIFICA
e belissima cita de Fiorenza.

et les 23 et 24e lign. du 15e f. verso contiennent la souscription suivante :

Explicit historia Hipoliti ĩpressa mutine per me magistrum Michahelem Volmar

Nous trouvons dans le catalogue Hibbert, no 1604, l'article suivant porté à 6 liv. 6 sh. :

Buondelmonti, Hypolito, et Dianora de Bardi Ciptadini Fiorentini (*poema*). Firenze, a petitione di Bartolomeo Castelli, *senz' anno*, in-4. exempl. rel. en *mar*. par Lewis.

— Voyez HIPPOLITO.

NOVELLA tratta da un codice della biblioteca capitolare di Verona. *Verona, Mainardi*, 1817, in-8.

Cette nouvelle de Leonardo (Bruni) Aretino, qui reproduit l'anecdote célèbre de Stratonice, fait partie de plusieurs éditions des *Novelle antiche*, mais elle est donnée plus correctement dans la présente réimpression, due aux soins de *Giovanni de' Brignoli*. Outre les exempl. en pap. ordinaire qui sont à bas prix, il en a été tiré plusieurs sur des pap. de couleur, et deux sur VÉLIN.

NOVELLA de Grasso. Voy. GRASSO.

NOVELLA di Torello del maestro Dino del Garbo, alla quale si aggiugne la novella stessa di Franco Sacchetti, ed altre due di questo autore, col supplimento di Vincenzo Follini. *Firenze*, all' insegna di Dante, 1827, in-8.

La *Novella di Torello* est l'ouvrage d'un anonyme du 14e siècle. Il n'a été tiré de cette édition que quelques exempl. *da regalare*, comme disent les Italiens. Il s'en trouve un sur VÉLIN dans le catal. de M. Boutourlin.

NOVELLE per far ridere le brigate, di varii autori. *Venezia, Tipogr. di Alvisopoli*, 1824, in-16. pap. vél.

Recueil de 24 Nouvelles tirées de 24 auteurs anciens et modernes. L'avis de l'éditeur est signé B. Gamba. Il y a des exemplaires de format in-8.

NOVISSIMA recopilaccion. Voyez RECOPILACCION.

NOVY para (Lou), coumedio prouvençalou en tres actes, per G.-B. C**. *à Cracouviou*, 1743, in-8.

NUGENT (Lord). Some memorial of John Hampden, his party, and his time. *London*, 1831, 2 vol. in-8. portr. 1 liv. 10 sh.

Cet ouvrage a fait quelque bruit en Angleterre.

*NUMISMATA æreamaximi moduli, primique XII augusti ex auro, dudum Romæ in cœnobio Cartusiæ, nunc Viennæ Austriæ in gaza cæsarea (*absque nota*), in-fol.

89 planches, gravées par Gaetano Piccino, et un frontispice composent ce volume, qui n'a point de texte. Ce fut le P. de Rochefort, procureur-général des Chartreux, à Rome, qui les fit exécuter d'après la collection de médailles qu'il avait formée, et dans l'intention de les publier. Mais à la mort de ce religieux, les Chartreux vendirent à l'empereur Charles VI et les médailles et les planches qui en avaient été gravées. C'est alors qu'on tira furtivement, et sans l'autorisation de l'empereur, quelques épreuves de ces planches, qui furent bientôt soigneusement supprimées, parce qu'on s'aperçut que non seulement les inscriptions des figures étaient remplies de fautes, mais que plus de 200 de ces médailles étaient fausses. Voilà la cause de la rareté de ce vol., qui, comme on le voit, a en lui-même fort peu de mérite. L'exemplaire rel. en *mar. r.* vendu 54 fr. chez M. de Cotte est daté de Rome, 1727; c'est probablement le même qui est porté dans le catal. de Gros de Boze, nº 2128, sous la date de Vienne, 1750. Ces deux dates s'expliquent par ce qu'on vient de lire ci-dessus. Ajoutons que l'exemplaire du catalogue Cicognara, nº 2946, n'est point daté.

NUNC dimittis des Angloys (le) (*sans lieu ni date*), pet. in-8. goth. de 4 f. y compris le frontispice.

Pièce en vers, contre les Anglais, composée vers l'an 1520. Chaque couplet commence par un mot du verset *nunc dimittis servum tuum.*

NUÑEZ Cabeça de Vaca (*Alvar*). Relacion de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias..... *Valladolid*, 1555, in-4.

Livre rare dont un exemplaire en *mar. r.* a été vendu 5 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. Antonio, *Bibl. nova*, I, 61, dit cet ouvrage en deux parties: la première écrite par Nuñez lui-même, sous le titre de *Naufragios de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca*; la seconde intitulée: *Commentarios de Alvar Nuñez Adelantado, y Gobernador de la Provincia del Rio de la Plata*, Valladolid, 1555, in-4. écrite par Pierre Fernandez, secrétaire de Nuñez.

NUÑEZ (*Hern.*). Refranas, o prouerbios en romance, que nueuamente colligio y glosso, el comendador Hernan Nuñez. *Salamanca, en casa de Antonio de Lorençana*, 1578, pet. in-12. format alongé, de XII et 491 f. plus la souscript. sur un f. séparé.

Au feuillet 465 commence une pièce en vers intitulée: *Epicedio de Valerio Francisco Romero, en la muerte del maestro Hernan Nuñez.* (Voir le Manuel, II, 572.)

NUÑEZ y Taboada. Nuevo diccionario frances-español y español-frances, mas completo que ninguno de los publicados hasta ahora. *Madrid*, 1820, 2 vol. in-4. 40 fr. [7581]

Ce dictionnaire a été impr. plusieurs fois à Paris. La dernière édit. faite dans cette ville est de 1833, 2 vol. in-8. 24 fr.

NUNNESII (*Petri-Joan.*) Grammatistica linguæ græcæ: cui accessit libellus de mutatione linguæ græcæ in latinam. *Barcinone, Jacob. Cendrat*, 1589, pet. in-8.

Cette grammaire est devenue rare, ainsi que les ouvrages suivans du même auteur:

Institutiones grammaticæ linguæ græcæ. *Barcinone, Vidua Huberti Gothardi*, 1590, pet. in-8.

Tirocinium linguæ græcæ institutionibus grammaticis P.-J. Nunnesii col-

lectum a Phil. Mey. *Valentiæ, Mey*, 1611, pet. in-8.

NUTTALL (*Thomas*). The genera of North America plants, and catalogue of the species, to the year 1817. *Philadelphia*, 1818, 2 vol. pet. in-8.

— A Journal of travels into the Arkansa territory during the year 1819. *Philadelphia*, 1821, in-8.

Description d'une importante contrée de l'Amérique du nord.

NYERUP (*R.*). Voyez Suhm.

O

OBEILH (le P. d'). L'aimable mère de Jesus: traité contenant les divers motifs qui peuvent nous inspirer du respect, de la dévotion et de l'amour pour la très sainte vierge; traduit de l'espagnol (du P. Eusebe Nieremberg) par le R. P. d'Obeilh, de la compagnie de Jésus. *Amsterdam, chez Daniel Elzevir*, 1671, pet. in-12.

Edition très rare et assez recherchée. Il s'en trouve des exemplaires avec un titre portant : *à Amiens pour la veuve de Robert Hubant*, 1671, *avec privilége du roi*. Vend. sous ce dernier titre, 10 fr. Sensier, et avec le nom de D. Elzevir, 30 fr. Renouard, en 1829. Le vol. contient 6 f. prél. y compris le titre; 270 pp. pour le texte, impr. en très petit caract. plus un f. d'errata. Il y a une autre édit. *Jouxte la copie à Paris, chez la Ve Hubant*, 1672.

Pour d'autres ouvrages de P. d'Obeilh, impr. chez les Elzevir. Voy. le 4e vol. du Manuel, p. 544.

OBERLEITNER (*A.*). Fundamenta linguæ arabicæ : accedunt selectæ quædam, magnamque partem typis nondum exscriptæ sententiæ, primis legendi ac interpretandi periculis destinatæ. *Viennæ, Schmid*, 1822, in-8. de xvi et 390 pp. 12 fr.

— Chrestomathia arabica una cum glossario arabico-latino huic chrestomathiæ adcommodato. *Viennæ*, 1824, 2 vol. in-8.

OBERTUS Barnestapolis. Voyez Barnestapolis.

OBSEQUENS. Le livre des prodiges de Julius Obsequens, traduit en français, avec le texte en regard et accompagné de remarques par Victor Verger. *Paris, Audin*, 1825, in-12. [4371]

OCAMPO (*Florian* d'). Las quatro partes enteras de la Cronica de España que mando componer el rey don Alonso llamado el Sabio. Donde se contienen los acontescimientos y hazañas mayores y mas señaladas que suçedieron en España : desde su primero poblacion. hasta casi los tiempos del dicho señor rey : vista y emendada mucha parte de su impresion por el maestro Florian Docāpo. *Fue impressa la p̄sente cronica. en la...cibdad de Zamora, por Augustin de Paz y Juan Picardo..... a costa y espensas de Juan d'Spinosa mercader d'libros vezino d'Medina d'Cāpo. acabose en nueue dias d'l mes d'deziēbre. año.... d'mill y quinientos y quarenta y un años* (1541), in-fol. goth. à 2 col. ccccxxvii f. en tout.

Edition très rare de cet ouvrage : elle a été réimpr. à *Valladolid, Seb. de Canas*, 1604, in-fol. Dans le titre que nous venons de rapporter on voit que d'Ocampo n'a été que l'éditeur de cette chronique, laquelle ne doit pas être confondue avec celle dont nous allons parler,

ni, comme l'a fait Ebert, avec la *Chronica del' rey D. Alonso*, impr. à Valladolid, en 1554. (Voy. CHRONIQUES espagnoles.)

— Los quatro libros primeros de la coronica general de España, que recopila Florian do Campo. *Çamora, Juan Picardo*, 1544 : (à la fin, 15 dec. 1543), in-fol.

Première édition de cette chronique. Elle est fort rare, mais étant moins complète que l'édition de 1553, elle n'a pas une grande valeur, 11 fr. Gohier. On cite une seconde édit. de *Zamora*, sans date (1545), in-4. également en quatre livres.

Quant à l'édit. de la *Coronica general de España, por Flor. d'Ocampo y Ambr. Morales*, Madrid, Cano, 1791, dont nous avons indiqué 15 vol. pet. in-4. y compris les suites, il faut y ajouter un 16ᵉ vol. : *Origen de las dignidades seglares de Castilla y Leon por Salazar de Mendoza*, ibid, 1794, in-4. ouvrage impr. d'abord à *Madrid*, en 1657, in-fol. Chaque vol. de cette jolie édit. in-4. coûtait 20 réaux. Voy. SANDOVAL.

OCELLUS Lucanus, en grec et en françois, par le mis d'Argens. *Utrecht*, 1762, pet. in-8. 5 à 6 fr. [2173]

Réimpression faite page pour page sur l'édit. de Berlin que nous avons citée (II, 575), mais en caract. un peu plus gros et sur un meilleur papier.

OCHOA de la Salde (*Juan*). La Carolea, enchiridion, que trata de la vida, y echos del emperador Carlos V, y de muchas cosas notables en ella sucedidas hasta el año de 1555; recopilada por... *En Lisboa, Marco Borges*, etc. 1585, in-fol. de 888 pp.

Cet ouvrage devait avoir un second vol., qui n'a pas été publié. Celui-ci va cependant jusqu'à l'année 1555. Vend. 19 fr. Santander. —L'auteur a traduit en espagnol la chronique de Scanderbeg. Voy. ANDRADE.

OCHSENHEIMER (*Ferd.*). Die Schmetterlinge von Europa; fortges. von F. Treitschke. *Lipsiæ, Fleischer*, 1807-30, in-8. tom. 1 à 8, en 12 vol. 20 thl.

OCKLEY (*Simon*). The conquest of Syria, Persia and Egypt by the Saracens : the third edition, to which is prefixed, an account of the Arabians or Saracens, of the life of Mahomet and the mahometan religion by Dr. Long; with a plan of the Ca'aba or Temple of Mecca, from a ms. in the Bodleian library. *Cambridge*, 1757, 2 vol. in-8. [15451]

Edition la meilleure de cet ouvrage estimé, qui vaut une trentaine de shellings en Angleterre. La première, sous le titre d'*history of Saracens*, etc. a paru à Lond. 1708-18, en 2 vol. in-8. *L'histoire des Sarrasins et de leurs conquêtes, sous les onze premiers kalifes*, a été trad. en français (par Jault), *Paris, Nyon*, 1748, 2 vol. in-12.

— An account of south-west Barbary : containing what is most remarkable in the territories of the king of Fez and Marocco; written by a person who had been a slave there, published by S. Ockley. *London, Bowyer*, 1713, in-8. 6 à 9 fr.

Vendu 16 fr. 50 c. Langlès. Traduit en français sous le titre de *Relation des états de Fez et de Maroc, écrite* par un anglais. *Paris, Pissot*, 1726, in-12.

O'CONOR (the rev. *Charles*). Memoirs of the life and writings of the late Charles O'Conor, of Belanagare, Esq. *Dublin*, 1796, in-8.

Cet ouvrage biographique et généalogique est fort rare. L'auteur n'en a fait tirer qu'un petit nombre d'exemplaires pour ses amis, et l'on prétend même qu'il les a soigneusement supprimés. 14 liv. sterl. *mar.* M.M. Sykes.

— Bibliotheca ms. Stouensis : a descriptive catalogue of the manuscripts in the Stowe library. *Buckingham*, 1818, 2 vol. in-4.

Imprimé à cent exemplaires seulement,

aux frais du duc de Buckingham. 3 liv. 3 sh.

— Rerum hibernicarum scriptores, edidit C. O'Conor. *Buckinghamiæ*, 1814-26, 4 vol. in-4.

Collection importante pour l'ancienne histoire d'Irlande, et qui a été rédigée avec beaucoup de soin : elle est due à la munificence éclairée du duc de Buckingham. 6 liv. 6 sh.

O'DALY (*Daniel*). Initium, incrementum et exitus familiæ Giraldinorum Desmoniæ comitum palatinorum Kyerriæ in Hibernia, ac persecutionis hæreticorum descriptio, ex nonnullis fragmentis collecta ac latinitate donata. *Ulyssiponæ*, 1655, pet. in-8.

Ce livre très rare, mais d'un intérêt local, a été porté à 21 liv. sterl. à la vente Bindley, à Londres, en 1819. Nous avons écrit *Giraldinorum* d'après Lowndes, mais nous lisons *Geraldinorum* dans le *Repert. bibliogr.* de Clarke.

ODDE de Triors (*Claude*). Voyez Joyeuses recherches.

ODORICO da Pordenone (il beato). Odorichus de rebus incognitis. *In Pesaro* (*per Girolamo Soncino*), 1513, in-4.

Relation succinte, en langue italienne ancienne (*inculta* et *rozza*, dit Apostolo Zeno), d'un voyage fait dans une grande partie de l'Asie, au commencement du 14[e] siècle. Oderico en écrivit d'abord une ébauche en italien (vers l'année 1318) dont le manuscrit est conservé dans la biblioth. Riccardienne à Florence; mais en 1330 Guillaume de Solagna rédigea une autre relation plus étendue d'après les communications verbales du pieux voyageur, et l'écrivit en latin. Il existe plusieurs copies de cette dernière version, qui présentent entre elles des différences et dans le titre et dans divers passages du texte; il en a été fait aussi plusieurs traduct. italiennes. Celle que contient l'édit. très rare de 1513, ci-dessus, a été publiée par *Pontico Virunio* d'après le manuscrit que lui communiqua François Olivieri, habitant de Jesi. L'éditeur y a joint une épître dédicatoire en latin adressée à Paul Daniel de Mantoue. C'est là où on apprend que le livre a été imprimé par Jerome Soncino, *impressoria arte primarius, et doctissimus rerum reconditarum.* Cet imprimeur célèbre exerça successivement, et même simultanément, à *Fano*, à *Pesaro*, à *Rimini* et à *Orthone*, de 1504 à 1526 : ainsi Haym est inexact quand il donne la date de 1573 à l'édition d'Odorico, impr. par notre Soncino : c'est aussi par erreur que Tiraboschi, confondant le lieu où se trouvait le manuscrit avec celui de l'impression, rapporte dans une note que ce livre a été imprimé à *Jesi*.

Dans le second volume de la collection de *Ramusio*, se trouvent deux relations, en italien, du voyage du saint moine de Pordenone, que l'éditeur considère comme deux voyages différens, mais qui, selon Tiraboschi, qui les a comparées, se rapportent au même voyage : seulement la seconde est imparfaite et beaucoup moins étendue que la première. Celle-ci paraît être la traduct. du texte latin de Guillaume de Solagna, dont les Bollandistes ont inséré dans les *Acta sanctorum* (*Januar.* I, pp. 986-92), des extraits relatifs aux faits religieux du saint voyageur. Cette même relation latine se trouve aussi, avec une traduct. anglaise, dans le recueil des Voyages de *Hakluyt*, vol. II, part. 1. Mais la meilleure édit. que l'on ait encore donnée de ce même texte latin entier, est celle qu'a publiée Joseph Venni, d'après un manuscrit de l'an 1401, dans l'ouvrage intitulé :

Elogio storico delle geste del b. Odorico con la storia da lui dettata de' suoi viaggi asiatici illustrata. Venezia, Zatta, 1761, in-4. avec 2 fig.

On y trouve cependant bien des choses peu dignes de foi, mais qu'il faut peut-être attribuer au copiste du manuscrit plutôt qu'à Odorico où à Guill. de Solagna. Déjà Basil Asquini avait donné

à Udine, en 1737, *Vita e viaggi del b. Odorico da Udine*, in-8.

Ajoutons qu'une traduction française de ce même voyage faite en 1531 par J. le Long, existe en manuscrit à la bibliothèque royale de Paris. Pour plus de détails, consultez Apostolo Zeno, *Dissertaz. Voss.* II, 297; Tiraboschi, *letterat. ital.* V, 124, édition de Modene, 1789, in-4., et surtout *Nuova raccolta d'opuscoli scientif. e filolog.* t. 25, nº 9, et t. 29, nº 9.

*OEDER, etc. Flora danica... in-fol.

Les tomes X et XI de ce magnifique ouvrage ont eté publiés par M. J.-W. Hornemann, à Copenhague, de 1820 à 1828; ils comprennent les fascicules 28 à 33, ou les planches 1621 à 1980. Un exemplaire des 10 prem. vol., fig. color., n'a été vendu que 596 fr. Pappenheim. *La Revue encycl.*, V. p. 593 et suiv., donne des détails curieux sur ce grand ouvrage.

OEUVRES diverses de M. M. P. T. *Provins, impr. de Lebeau*, 1810, gr. in-8. de 295 pp.

Ce volume renferme divers morceaux en vers et en prose, traduits ou imités des poètes latins. Nous le citons comme une curiosité typographique, parce qu'il a été tiré seulement à *trois* exemplaires, ainsi que nous l'a écrit M. Paris Debreuil, éditeur des œuvres de Grosley, d'après le témoignage d'un imprimeur de Troyes. Les lettres initiales qui se lisent sur le frontispice désignent M. Maupertuis, propriétaire près de Bray, riche amateur de la littérature, mort depuis l'impression de son livre.

OFFICIUM beate Marie virginis tam de adventu quam de toto anno ad longum sine remissionibus, etc. *Valentiæ* (M. CCCC LXXXV. *vij* Novembre), in-4.

Un exemplaire imprimé sur VÉLIN, avec des figures magnifiquement peintes en or et en couleur, a été vendu 41 flor. Meerman, en 1824, et l'année d'après porté dans le catal. de Payne et Foss, à Londres, au prix de 31 liv. 10 sh.; ce qui prouve qu'il avait été acheté fort au dessous de sa valeur.

Panzer, III, p. 59, cite une édit. du même livre : *Valentiæ*, 1486, in-4., dont un exempl. impr. sur VÉLIN est dans la bibl. de Goettingue.

— Officia beate marie secundũ vsum Romane ecclesie. *Venetijs p ioãnẽ hãman dictũ hertzog. Anno* M cccc xcviij (1498), in-8. goth.

Jolie édition exécutée en rouge et noir, avec encadremens en arabesques et des figures très curieuses : celle qui est en tête des sept psaumes de la pénitence représente David pinçant de la harpe. Un exemplaire impr. sur VÉLIN se trouvait chez M. Boutourlin, et est porté sous le nº 601 de son catalogue.

M. Van Praet a décrit dans ses deux catalogues des exempl. sur VÉLIN de plusieurs édit. de l'*Officium b. Virginis*, en petit format, impr. à Venise et à Naples, de 1473 à 1500.

— Officium diuine... Virginis secundum consuetudinem Romane curie. —*Lugduni, expensis Bonini de boninis.* 1499, *die* 20 *Martii*, in-8. de 176 f., fig. en bois; sur VÉLIN (acquis au prix de 52 fr. pour la Bibl. du roi).

Autre édit. par le même imprimeur, 1500, 26 *Aug.*, in-8. de 136 f., fig. en bois; sur VÉLIN (à la Bibl. du roi).

— Officium beate Marie Virginis secundum usum roman. *Venetiis, impensis Luce Antonii de Giunta*, 1501, in-8. de 188 f.

Édition en rouge et noir, avec de jolies bordures et de grandes figures en bois (sur VÉLIN, à la Bibl. du roi).

Les mêmes bordures et les mêmes grandes fig. ont servi dans plusieurs édit. de cet office, publiées aux frais de L. Ant. Giunta, en 1504, 1505, etc., in-8., et également impr. sur VÉLIN.

Pour les éditions de l'office de la Vierge, impr. à Paris, Voy. l'article HORÆ, à la fin du 3ᵉ volume de ces recherches.

OGIER le dãnoys duc de dannemarche qui fut lũg des peres de france...

(à la fin) *Jmprime a paris Par le petit laurens* (sans date), in-fol. goth. de 156 f. à 2 col. de 40 lig. sig. a-x et A-E, fig. en bois.

Édition aussi précieuse et moins connue que celle de Verard. On en conserve un bel exempl. dans la bibl. de l'Arsenal, où se trouve également l'édit. suivante.

— Ogier le Dannoys duc de dañemarche : qui fut lũg des douze pers de france, etc..... *On les vend a Lyon sur le Rosne, en la maison de Claude nourry dict le Prince* :— (à la fin) *imprime a Lyon sur le rosne par claude nourry.... et fut acheue de imprimer le septiesme iour du moys de Nouẽbre. Lan de grace Mil ccccc. xxv.* gr. in-4. de 116 f. à long. lig., sig. a-p, fig. en bois.

Édition bien imprimée, et d'une grande rareté. On y a ajouté les sommaires des chapitres, et retouché et même un peu abrégé le texte.

— Sensuyt Ogier le Dannoys, duc de Dannemarche..... — *nouuellement imprime a Paris par Alain Lotrian et Denis Janot* (vers 1536), pet. in-4. goth. à 2 col., fig en bois, 160 f., sig. A.-Miij, seconde signature (xxxvij cah.).

— Ogier le Dannoys duc de Dannemarche qui fut lung des douze pers de France, lequel auec le secours ꝛ ayde du roy Charlemaigne chassa les Payens hors de Rome ꝛ remit le Pape en son siege, ꝛ fut long temps en France, puis reuint comme vous pourres lire cy après. xli. F. a Paris, par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas. — *Cy finist le Romant intitule Ogier le Dannois. Nouuellement imprime a Paris par Nicolas Bonfons*.... pet. in-4. goth. de 162 f. à 2 col., fig. en bois, y compris 4 f. prél.

Vendu 1 liv. 13 sh. Lang.; et le même exempl. 60 fr. salle Silvestre, en 1830.

— Le même. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1556, in-4. goth. 30 fr. en mars 1829.

— L'histoire d'Ogier le dannoys duc de Dannemarche, qui fut l'un des douze Pers de France, lequel avec l'ayde du roy Charlemagne chassa les Payens hors de Rome, et remist le Pape en son siege. Puis conquist trois terribles Geans Sarrasins en champ de bataille, c'est assauoir Brunamõt roy d'Egypte deuant Rome, Bruhier soudan de Babylonne deuant Laon, et Iustamont son frere deuãt Acre, et apres fut couronné roy d'Angleterre et roy d'Acre. Aussi conquist la cité de Ierusalem et Babylonne, et plusieurs autres vaillances fist le dict Ogier, qui en fin fut long-temps en Faerie, comme vous pourrez lire cy apres. *a Lyon, par Benoist Rigaud*, 1579, pet. in-8. de 480 pp.

Les éditions de *Troyes*, *Oudot*, 1606, 1610, etc., in-4., ont peu de valeur.

— Le premier (second et troisième) livre des visions d'Oger le Dannoys au royaulme de Fairie. *imprimé a Paris pour Ponce Roffet, dict le Faulcheur*, 1542, pet. in-8. de 48 f., sig. a-miij.

Pièce en vers, devenue rare.

A la suite de ce poème, dans l'exempl. de la Bibliothèque du roi, se trouvent : *Le liure des visions fantastiques*.. Paris, Ponce Roffet, 1542, pet. in-8. de 24 f. — *le philosophe parfaict* (poème de Fr. Habert), 24 f. avec fig. en bois, — et *le Temple de vertu*, pet. poème en 16 f. de la même date et chez le même libraire (le dernier est de l'*imprimerie de Denys Janot*); mais ces différentes pièces en vers ne sont pas une suite obligée des visions d'Oger.

OGIERO. Libro del Danese (Ogiero). *Impresso in Venetia del M. CCCCC.*

XI. adi iiii. de Luio, in-4. fig. en bois.

Ce poème en cinquante-deux chants et en octaves est une production très médiocre attribuée à Jérôme Tromba de Nocera. L'édit. de 1511, la plus ancienne que l'on connaisse, est fort rare; elle est impr. à 2 col., en caract. ronds, sans nom d'imprimeur. On trouve au commencement une gravure en bois représentant Ogier le Danois (M. Melzi).

L'édit. de *Milan*, 1513, in-4., est dans le Manuel, II, p. 346, 2e col.

— Danese Ugieri, opera bella e piacevole darmi e damore nouamente ristampata e corretta con la morte del gigante Mariotto la quale nelli altri non se ritrouaua. *Venetia, Bernardino di Bindoni*, 1544, in-4. à 2 col., fig. en bois (Bibl. du roi).

Réimpr. sous le même titre, *Venetia, per gli heredi di Gioanne Padouano*, 1553, in-4. fig. en bois.

Autre édit. sous le même titre et avec le nom de Girolamo Tromba da Nocera, *Venezia, Agostino Zoppini et nepoti*, 1599, in-8. — Réimpr. encore *Venezia presso Gherardi Imberti*, 1611 et 1638, in-8., deux édit. où, selon le Quadrio, le poème est réduit à quarante-six chants.

Le catal. de la Bibliothèque du roi indique une chronique d'Ogier le danois, en langue danoise. *Copenhague*, 1707, in-8.

OHSSON (*Ch.* d'). V. MOURADJA.

OISY (Enguerrand d'). Roman du meunier d'Arleux, en vers, du XIIIe siècle; publié pour la première fois par Francisque Michel. *Paris, Silvestre, impr. de F. Didot*, 1833, gr. in-8., pap. vél., de 24 pp.

Tiré à 100 exempl. dont 10 en pap. d'Holl. et 3 sur pap. de couleur.

OLDOINO. L'Orlando del signor Prevosto don Ercole Oldoino, dedicato a Filippo terzo Principe di Spagna, aggiunti a ciascun canto gli argomenti d'incerto autore. *Venetia, appresso Franc. de' Franceschi senese*, 1598, in-4.

Poème de 21 chants, en stances de huit vers, où sont célébrés les premiers exploits de Roland.

* OLEARIUS (*Adam*). Voyages... *Amsterd.* 1727, 4 tom. 2 vol. in-fol. (II, 580.)

Cette édition a d'abord paru à *Leyde, chez Vander Aa*, en 1719: on y a mis de nouveaux titres, en 1727; et c'est sous cette dernière date que le livre se trouve le plus fréquemment: ce qui prouve qu'il avait eu originairement fort peu de débit. Un exempl. en Gr. Pap. *non rogné*, et sous la date primitive, 110 fr. salle Silvestre, en février 1830.

OLIMPIO de gli Alessandri (*Baldassare*). Parthenia, libro nuovo di cose spirituali. *Venet. Benedetto et Agostino Bindoni*, 1525, pet. in-8. [9278]

— Opera nuova chiamata Pegasea. molto piacevole, in stanze amorose. *Venetia, Nicolo Zoppino*, 1525. pet. in-8.

— Il Linguaccio. *Venetia, Fr. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1524, pet. in-8. Vendu 15 fr. en 1825.

Panzer cite une édit. de *Venise*, 1523, pet. in-8.

— Sonetti et epigrammata varia. *Venetia, Fr. Bindoni et Maph. Pasini*, 1524, pet. in-8.

— La gloria d'amore, nella quale si contengono strambotti, sonetti, capitoli, etc. *Venetia, Sessa*, 1530, pet. in-8.

Réimpr. à Venise, en 1539 et en 1544, pet. in-8.

— Ardeliade, o strambotti d'amore, revista, e ricorretta. *Venezia, Fr. Bindoni e Maf. Pasini*, 1544, overo 1548, pet. in-8.

— La Camilla, rime varie. *Milano*, 1525, in-8. (catal. Pinelli).

— Opera nova d'amore chiamata: Camilla, nella quale vi sono mati-

nate, strambotti, capitoli, etc. *Vinegia, Gio. Padoano*, 1544, in-8.

Ces différens recueils de poésies sont peu estimés, mais devenus rares, ils conservent du prix aux yeux des amateurs de l'ancienne poésie italienne. La *Camilla* ne fait point partie du recueil de 1538 et 1539, qui comprend huit opuscules, mais elle est dans celui de 1555 que nous avons indiqué (II, 581).

OLIVA (*Fern.* Perez de). V. PEREZ.

OLIVANTE. Historia del inuencible cauallero don oliuante de Laura principe de macedonia, que per sus admirable hazañas uino a ser emperador de Constantinopla : agora nueuamente sacada a luz. va derigida al rey nuestro señor. *en Barcelona por Claudio bornat a laguila fuerte*, 1564, in-fol. à 2 col. en lettres rondes.

10 f. prél. contenant le titre en rouge et noir avec une belle fig. en bois, le privilége, la dédicace du libraire, le prologue avec la fig. du titre répétée, 253 f. de texte, et au verso du dernier une souscription datée du 10 juillet 1564.

Cervantes, en parlant de ce roman dans le 6e chapitre du D. Quichotte, dit qu'il est du même auteur que le *Jardin de Flores*, c'est-à-dire d'*Antonio de Torquemada* (Voyez TORQUEMADA), et il le condamne comme un extravagant et un menteur. Fort heureusement que les conservateurs de la Biblioth. du roi et de la Mazarine ont été moins rigoureux, et qu'ils ont laissé ce livre rare subsister parmi les curiosités de ce genre que possèdent les établissemens confiés à leur soin. Vendu 2 liv. 12 sh. 6 d. Paris, en 1791, et susceptible d'un prix plus élevé.

*OLIVEROS de Castilla. La historia de los nobles caualleros Oliveros de Castilla y Artus dalgarbe. — *Acabuse la famosa historia de los muy virtuosos ꝛ muy esforçados caualleros Oliueros de Castilla ꝛ Artus dalgarue* (sic).... *elqual se imprimo en la muy noble ꝛ muy leal cibdad de Seuilla, por Jacobo Cronberguer aleman. año del señor de mil ꝛ quinientos ꝛ siete años a quarto de Junio*, in-fol. goth. à 2 col. avec nombre de fig. en bois.

Ce livre, qui est fort rare, se compose de 34 f. en tout, sous les signat. *a-e*. On lit au haut du frontispice les mots : *Artus. Oliueros*. (Biblioth. du roi.)

Nous avons cité une édit. de ce roman de *Valladolid*, 1501, in-fol. non moins rare que celle de 1507. Ebert en indique une autre sous le même titre : *Burgos*, 1499, in-fol. goth. fig. en bois, qui serait la plus précieuse de toutes.

— Libro del noble y esforçado cauallero Oliuero de Castilla, y de su ben amigo Artus de Algarue. *Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian*, 1604, in-4. de 55 f.

Edition peu commune, mais d'un prix médiocre.

— Historia de los muy nobles y valiente caballeros Oliveros de Castilla y Artus de Algarve, y de sus maravillosas y grandes hazañas. *Madrid*, s. a. pet. in-8. 5 à 6 fr.

Edition du 18e siècle; Salvá la place sous le nom de *Pedro de la Floresta*, qui en est l'éditeur.

— Historia de' valorosi cavallieri Olivieri di Castiglia, e Artus d'Algarve, etc. tradotta dalla lingua spagnuola nella toscana per Fr. Portonari. *Venezia, presso Franc. Portonari da Trino*, 1552, pet. in-8. 15 sh. Payne et Foss, en 1830.

Réimpr. à Venise, *Luc. Spineda*, 1612 ou 1616, pet. in-8. de 12 et 67 f. 10 sh. Hibbert; et dans la même ville, en 1622, pet. in-8.

Une traduction allemande de ce roman, suivie de celle de *Valentin et Orson*, d'après le français, par W. Ziely, a été impr. à Basle, chez Ad. Petri, 1521, in-fol. goth. de 6 et 182 f. avec fig. en bois. C'est un livre très rare qui manque dans les *Deutschen Annalen* de Panzer, mais dont parle Ebert, nº 15104. On a réimpr. l'Olivier de Castille, en

allemand, à *Francf. sur-le-Mein*, chez *Weygandt Han* (de 1560 à 1570) in-8. avec des fig. en bois.

— Ye historye of Olyuer of Castylle and the fayre Helayne. *London*, *W. de Worde*, 1518, in-4. sign. *a-qiiij*.

Fort rare, et d'un grand prix en Angleterre. *Typogr. antiq.* édit. de Dibdin, II, 225-33.

OLIVIERI (*Bern.*). Vedute degli avanzi dei monumenti antichi delle due Sicilie. *Roma*, 1794, in-fol. obl.

Recueil de 60 pl. Vendu 40 fr. Morel-Vindé.

OLMOZ (*Andrea* de). Ars et vocabularium mexicanum. *Mexici*, 1555, in-4.

Livre d'une grande rareté, que cite la *Biblioth. mexicana* de J. J. de Eguiara. — Antonio (*Biblioth. nova*, I, 81) indique plusieurs autres ouvrages du même auteur écrits en divers dialectes de la nouvelle Espagne, mais sans en marquer la date ni le format; et il est à croire que ces productions curieuses de l'imprimerie mexicaine n'auront pu échapper au double ravage des insectes et du temps.

OÑA (*Pedro* de). Arauco domado, compuesto por... *Madrid*, *Juan de la Cuesta*, 1605, pet. in-8.

Poëme épique peu connu, sur le même sujet qu'avait déjà traité avec succès Ercilla de Zuniga. (Voy. Ercilla). Vend. rel. en *mar.* 50 fr. Nodier. Antonio en cite une édit. de *Madrid*, 1596, in-4. qui doit être fort rare, et une autre de 1608, in-8.

Le même poète nous a laissé : *Temblor de Lima del año* 1609. Lima, 1609, in-8.

ONESIMOS. Manuductio firma ad veram fidem, autore Onesimo. *Viennæ*, *Kurzbæck*, 1792, in-fol.

Ouvrage arabe, avec un titre dans la même langue, quoqu'il soit en latin dans le catal. de Langlès, où ce livre est porté à 43 fr. La totalité des exemplaires a été expédiée à Constantinople.

ONGOYS de Therouane (*Jean* d'). Le Promptuaire de tout ce qui est advenu plus digne de mémoire, depuis la création du monde jusqu'à présent. *Paris*, *Jean Bourdeaux*, 1579, in-16, fig. en bois. Vend. 7 fr. 50 c. Chardin.

La première édit. impr. par l'auteur en 1576, est moins complète que celle-ci.

La même compilation a paru sous le titre de *Mémoire certain des choses plus notables passées depuis la création du monde*, Paris, 1589 et 1590, in-16. fig. en bois. Deux édit. également rares. La dernière, *mar. bl.* 16 fr. Chardin.

ONGUANT pour la brulure, ou secret pour empescher les Jesuites de bruler les livres (par Barbier d'Aucourt). *Cologne*, *Pierre Marteau* (*Hollande*), 1669, pet. in-12.

Opuscule en vers, composé de 76 pp. y compris un titre, portant la sphère. 5 à 6 fr. Vend. jusqu'à 40 fr. *non rogné* Nodier. L'édit. de 1670, in-12. sous le titre d'*Onguent à la brûlure, et plusieurs autres pièces*. 10 fr. 50 c. *mar. r.* Berard.

ONOSANDER. Le général d'armée, en grec et en franç. et la première élégie de Tyrtée, en grec et en vers français (par M. Firmin Didot, avec une préface en grec, par M. Coray). *Paris*, *Firm. Didot*, 1822, in-8. 8 fr. [5876]

OPERA medicorum græcorum quæ extant. Voyez Galenus.

OPERA moralissima di diversi, che contiene sonetti, capitoli, strambotti, egloghe, commedie, barzellette, ed una confessione d'amor. *Venetia*, *Rusconi*, 1516, in-8.

Recueil rare qui faisait partie du nº 2429 des livres ital. de la *Biblioth. pinel.* vol. IV.

OPERA nova contemplativa per ogni fedel Cristiano, laquale tratta delle figure del Testamento vecchio: lequali figure sono verificate nel Tes-

tamento nuovo : con le sue expositioni : et con el detto de li propheti sopra esse figure : siccome legendo trovere : et nota che a ciaschuna figura del Testamento nuovo trovansi dua dil Testamento vecchio : lequali sono affigurate a quelle dilnuovo, et sempre quella del nuovo sarà posta nel meggio di quelle dua dil vecchio : cosa bellisima da intendere a chi se dilectano de la sacra scrittura : nuovamente stampata : (in fine) *Opera di Giovanni Andrea Vavassore ditto Vadagnino : stampata novamente nella inclita città di Vinegia. Laus deo.* pet. in-8.

Cet ouvrage, dont le titre ci-dessus indique assez la distribution, est une imitation des anciens livres d'images connus sous le nom de *Biblia pauperum* (Voy. Historiæ, *V. et N. Testamenti*). Il se compose de 120 pl. sur bois, bien exécutées, qui sont réparties entre 40 sujets, à raison de 3 pour chaque sujet, avec quelques mots d'explication en italien. Il y a de plus le titre ci-dessus, et à la fin deux feuillets, l'un pour la souscription, et l'autre où se voit une madone assise sur un trône et couronnée par deux anges. L'époque de la publication de ce volume rare ne peut être plus ancienne que les années 1510 ou 1512, ainsi que le démontre M. Cicognara dans la description qu'il donne de son exemplaire. (*Catalogo*, tome Ier, nº 1992). Vendu 2 liv. 2 sh. Hibbert.

OPERA quale cōtiene le diece tauole de proverbj, sententie, detti, & modi di parlare, che hoggi di da tutthomo nel comun parlare d'Italia si usano : molto utili & necessarii à tutti quelli gentili spiriti, che di copioso, & ornatamēte ragionare procaciano ; (in fine) *in Turino, per Martino Crauoto, & soi cōpagni, a la instantia de Iacobino Dolce, als Cuni, nel anno* M.XXXV. *adi* 30 *de Auosto*, pet. in-8. de 36 f. à 2 col.

Livre du même genre et non moins rare que celui dont nous parlons au mot Proverbj.

OPÉRATIONS de l'armée du roi dans les Pays-Bas en 1748. *La Haye, chez J.-B. Scheurleer*, 1749, in-8. de 2 f. prél. et 148 pp.

« Cet ouvrage est du marquis de Puységur, alors aide-de-camp du maréchal de Saxe. Il n'en existe en tout que six exemplaires échappés au feu auquel l'auteur les avait condamnés après l'impression, sans faire connaître ses motifs. » Extrait d'une note consignée sur une des gardes de l'exemplaire de ce livre qui est conservé dans la biblioth. de M. Parison.

OPÉRATIONS géodesiques et astronomiques pour la mesure d'un arc parallèle moyen, exécuté en Piémont et en Savoie, par une commission composée d'officiers et d'astronomes piémontais et autrichiens, en 1821, 1822 et 1823. *Milan, imprim. impér. et royale*, 1827, 2 vol. in-4. avec atlas in-fol.

Journal de la littér. étr. 1828, p. 70 et 71.

OPUS quod Baptista salvatoris nuncupatur. Voyez Dibarrolus.

OPUS universorum fororum tam antiquorum quam novissimorum (a Jacobo rege Aragonum, anno 1285 usque ad annum 1435). *Cesaraugustæ, Georgius Cocus teuthonicus*, 1517, in-fol. goth.

Edition fort rare des anciennes lois de l'Aragon. Dans l'exempl. vendu 117 fr. Gohier, se trouvaient réunies les pièces suivantes : *Fori editi in villa Montissoni* 1510, 1512 ; — *in civitate Cesaraugustana*, 1519, 1528, — *et in villa Montissoni* 1533.

Description du volume : Un f. contenant seulement des grandes armoiries tient lieu de frontispice ; il est suivi de 5 f. pour l'index, d'un f. blanc, puis du corps du texte jusqu'à la pag. 232, commençant: *Incipiunt fori editi per dominum Jacobum regem Aragonum*. En-

suite viennent, 1° un appendix de 58 f. qui commence par *liber primus*, et dont le verso du 56e f. porte la souscription : *Impressum in inclyta civitate Cæsaraugustana : arte et industria... Georgii Coci teuthonici: anno... millesimo quingentesimo decimo septimo;* 2° 16 f. sign. *a* et *b*, commençant : *Rex Ferdinandus secundus Montissoni;* 3° 7 f. sign. A, contenant les lois publiées en 1519; 4° 22 f. sign. A et B, commençant : *Carolus imperator et Aragoniæ rex*, et contenant les lois publiées en 1528; 5° un f. blanc suivi d'un autre f. où se voit un frontispice du même genre que le premier, et de 11 f. sign. A et B, commençant aussi : *Carolus imperator, etc.*, et renfermant les lois publiées en 1533.

OPUSCOLI di autori siciliani. Tom. I. *Catania*, 1758, tom. II à XX, *Palermo*, 1759-78, en tout 20 vol. in-4.

Collection de dissertations et de morceaux sur toutes les matières. Les mémoires bibliographiques de Salvad.-Mar. di Blasi qui en font partie, ont de l'intérêt pour les bibliographes, ainsi que le catalogue des livres nouveaux publiés en Sicile que présente chaque volume. La *Nuova raccolta di opuscoli di autori siciliani*, Parlermo, 1778-95, en 9 vol., est fort inférieure, sous ce rapport, au recueil précédent. Vend. en 25 vol. 25 flor. Meerman.

OPUSCOLI inediti di celebri autori toscani l'opere dei quali sono citate dal vocabolario della Crusca. *Firenze, nella stamp. di Borgo Ognissanti*, 1808-9, 3 vol. in-8.

Les deux prem. vol. se composent d'opuscules de Bened. Varchi, de Lor. Giacomini, de Carlo Dati, de Orazio Ruscellai et de A.-M. Salvini. Le 3e contient des *Rime antiche*. Un exempl. *Ch. max.* in-4. sous la date de 1816 est porté à 120 paoli (66 fr.) dans le catal. de Piatti de Florence, pour 1825. Gamba indique des exempl. en Pap. roy.

OPUSCULES, ou pensées d'une ame de foi sur la religion chrétienne, pratiquée en esprit et en vérité, 1813, tome 1er, pet. in-4. de XII et 300 pp., plus la table qui en remplit deux et demie.

CORRESPONDANCE entre Mme de B.... et M. de R.... sur leurs opinions religieuses, tom. Ier (*Barcelonne*), 1813, pet. in-4. de 46 et 484 pp.—Suite de la correspondance entre Mme de B.... et M. de R.... et divers petits contes moraux de Mme de Bourbon, tome II, 1812, pet. in-4. de 486 pp.

Ces deux ouvrages sont de Mad. la duchesse de Bourbon (*Louise-Marie-Thérèse-Bathilde* d'ORLÉANS), qui les a fait imprimer à ses frais. Ils contiennent, dit M. l'abbé Lambert, dans ses mémoires de famille, 1822, in-8. pag. 59, des *erreurs d'un genre nouveau*. Voy. *Bibliographie de la France*, 1822, p. 46 et 1824, p. 415, et surtout 1832, p. 291, où M. Beuchot dit ne point connaître le second vol. des opuscules ci-dessus, bien qu'il ait été indiqué par M. Quérard.

ORACLE (l') consulté par les puissances de la terre sur leur destinée, où l'on voit ce qui se passe aujourd'hui dans la politique, d'une manière divertissante ; trad. de l'italien. *Rome* (*Hollande*), 1688, pet. in-12.

10 fr. 50 c. *mar. r.* Châteaugiron.

ORATEURS chrétiens (les), ou choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France depuis Louis XIV jusqu'à ce jour. *Paris, Vauquelin*, 1818-22, 22 vol. in-8.

Collection mal faite et incomplète. Elle est divisée en trois séries, dont la seconde contient *Bourdaloue*, 9 vol. et *Massillon*, 7 vol., en sorte que ces deux orateurs occupent les trois quarts d'un recueil qui n'aurait dû être consacré qu'aux sermonaires du second ordre.

ORATORES attici, græce, ex recensione Immanuelis Bekkeri : accedunt indices græcitatis, opera Th. Mitchell. *Oxonii, e typogr. Clarend.*

1822-28, 10 vol. in-8. 5 liv. 15 sh. —Gr. Pap. 16 liv. 10 sh.

Cette collection contient les ouvrages suivans, qui se vendent séparément :

1° *Antiphon*, *Andocides* et *Lysias*, 1822, 11 sh.

2° *Isocrates*, 1822, 14 sh.

3° *Isæus*, *Æschines*, *Lycurgus*, *Dinarchus*, etc. 1823, 14 sh.

4° *Demosthenes*, partes IV, 1823, 1 liv. 18 sh.

5° *Indices græcitatis, quos in singulos oratores atticos confecit J.-J. Reiskius, passim emendati et in unum corpus redacti, opera T. Mitchell*, 2 part. 1826, 1 liv. 5 sh.—Gr. Pap. 3 liv.

6° *Index græcitatis isocraticæ, accedit index nominum propriorum uterque confectus, opera T. Mitchell*, 1828, 12 sh. 6 d.—Gr. Pap. 1 liv. 10 sh.

ORATORES attici (græce), ex recensione Immanuelis Bekkeri (editio nova et emendata). *Berolini* et *Lipsiæ*, *Reimer*, 1823-24, 5 vol. in-8. 54 fr.—Pap. fin, 66 fr.—Pap. vél. 90 fr.

Le premier vol. contient *Antiphon*, *Andocides*, *Lysias*; le second, *Isocrates*; le troisième, *Isæus*, *Dinarchus*, *Lycurgus*, *Æschines*, *Demades*; le quatrième et le cinquième et dernier, *Demosthenes*, *Lesbonax*, *Herodes*, *Antisthenes*, *Alcidamas*, *Gorgias*.

ORATORUM atticorum et quos sic vocant sophistarum, quæ extant omnia, indicibus locupletissimis, varietate lectionis, scholiis græcis, continua interpretatione latina, annotationibus variorum et philologorum, illustravit G.-S. Dobson. *Londini*, *typis excudit J.-F. Dove*, 1827 et ann. seqq. 16 vol. in-8. 9 liv. sterl. — Pap. royal, 13 liv. 13 sh.

Il a été tiré 40 exempl. en pap. impérial. Sous le rapport de l'élégance typographique, cette édition, d'ailleurs fort estimable, n'est pas à comparer aux productions du même genre qui se publiaient en Angleterre quelques années plus tôt. La collection est divisée comme il suit : Tome I. *Antiphon* et *Andocides*; le texte est corrigé d'après l'autorité de deux mss. actuellement au British Museum, et celle des plus savans commentateurs et philologues. Les notes de Reiske, Gesner, Hauptmann, Palmer, Taylor, etc., sont recueillies en une seule série, et les *Lectiones andocideæ* de Sluiter ont été réunies à l'auteur grec, auquel elles se rattachent. On a placé entre le texte et les notes les variantes de Reiske. La dissertation historique de Van Spaan précède Antiphon, et l'introduction de Sluiter Andocide. A la fin se trouvent les variantes des manuscrits et les index. Les tomes II et III contiennent *Lysias* et *Isocrate*, arrangés sur le même plan que le vol. précédent, et que le Démosthène ci-après mentionné. Le tome IV est disposé de la même manière et comprend *Isée*, *Dinarque*, *Lycurgue*, *Demade*, et les sophistes *Lesbonax*, *Herodes*, *Antisthenes*, *Alcidamas* et *Gorgias*. Démosthène et Eschine occupent les tomes V à XII inclusivement, qui forment les 8 premiers vol. de l'édit. de ces deux auteurs, en 10 vol., dont nous avons parlé à l'article DEMOSTHENES. Les quatre derniers vol. de la collection qui nous occupe contiennent les interprétations latines : celles d'Antiphon, Andocide, Lysias et Isée sont de Reiske, celles d'Isocrate est d'J. Wolf, celles de Démosthène et d'Eschine sont de Stock et Jer. Wolf; les autres orateurs et sophistes, comme aussi les fragmens nouvellement découverts d'Isée et d'Isocrate, sont de différens traducteurs.

On a extrait de cette collection et vendu séparément le Lysias et l'Isocrate, qui portent les titres suivans :

LYSIÆ quæ extant omnia, Taylori lectionibus lysiacis, indicibus locupletissimis, continua interpretatione latina, varietate lectionis, annotationibus variorum, H. Stephani, Contii, Scaligeri, Taylori, Marklandi, Augeri, Reiskii, Sluiteri, aliorumque et suis, illustravit G.-S. Dobson. præfiguntur adversaria nunc primum publici juris

facta Petri Pauli Dobree. 2 vol. in-8. 18 sh.

Isocratis quæ extant omnia, H. Stephani diatribis, indicibus, continua interpretatione latina, varietate lectionis, annotationibus variorum, H. Wolfii, H. Stephani, Augeri, Langii, Coraïs, Facciolati, Frickii, Mori, Spohnii, Findeiseni, Bergmani, Orelli, Maii, aliorumque et suis, illustravit G.-S. Dobson. Præfiguntur adversaria nunc primum publici juris facta P.-P. Dobree, 2 vol. in-8. 1 liv. 4 sh.

ORCHARDE of Syon (the), in the whiche is conteyned the revelatyons of Seynt Katheryne of Sene, with ghostly fruytes and precyous plantes for the helthe of mannes soules. *London, by Wynkyn de Worde*, 1519, in-fol. fig. en bois.

Livre rare dont un magnifique exemplaire impr. sur vélin avec figures enluminées s'est successivement vendu 65 liv. 2 sh. Dent, 61 liv. 19 sh. Hibbert.— Sur papier, et avec le dernier f. refait à la plume, 6 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert. — Voyez *Typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 237-44.

ORDENANSAS del libre blanc. Voyez Libre.

ORDINATIONES legumque collectiones pro conventu juridico mexicano. *Mexici, per Joannem Paulum Brissensem*, 1549, in-fol.

Ce livre rarissime passe pour être le premier qui ait eté impr. à Mexico, et même dans tout le Nouveau-Monde. Il faut consulter à ce sujet la *Bibliotheca mexicana* de J.-J. de Eguiara, p. 221, et le *typographical gazetteer* de H. Cotton, impr. à Oxford en 1825, in-8., pp. 93 et suiv.

ORDINE del Tosone. V. Sansovino (*Fr.*).

ORDOÑES de Cevallos (*Pedro*). Tratado de las relaciones verdaderas de los reynos de la China, Cochinchina, y Champaa. *Jaen, Pedro de la Cuesta*, 1628, pet. in-4.

Cet ouvrage, dont Nic. Antonio n'a point parlé, est probablement plus rare que le *Viage del mundo* du même auteur, mais il est moins recherché et moins cher. Un exemplaire de ce dernier, édit. de 1614, a été vendu 40 fr. Langlès.

ORDONNANCE. Lordonnance et ordre du tournoy, ioustes ꝛ combat a pied et a cheual..

Le tresdesire ꝛ plusque triumphant rencõtre, entreueue, assemblee, ꝛ visitation, des tres haultz, ꝛ tres excellens princes, les Roy de France, et de Angleterre. Et des Roynes leurs compaignes. Et aultres princes et princesses. Les festins et lordre qui y a este obserue. Les noms de ceulx qui ont iouste ꝛ combatu, Et de ceulx qui ont le mieulx fait. Les ditz ꝛ deuiz des Roys ꝛ aultres personnages mis ꝛ apposez audessus des portes du festin fait a Calaix, a lentreueue du roy catollicque ꝛ du roy dangleterre, et aultres choses singulieres. *cum privilegio* (sans lieu ni date), pet. in-4. goth. de 28 f. à longues lig.

Relation de l'entrevue de François Ier et de Henri VIII. Avec les armes de France au premier f. et celles d'Angleterre sur le dernier. On trouve au verso du 2e f. un privilége accordé à *Jean Lescaille*, imprimeur, pour un an, à compter du dernier juillet 1520, ce qui donne la date de l'impression de ce livre curieux et rare.

ORDONNANCES (les) royaulx nouvellement publiees a Paris de par le roy Loys XIIe de ce nom. Le xiije iour du moys de juing, Lan mil. cccc. xcix. in-fol. goth. signat. A-D.

Edition faite à Paris en l'année même de la publication des ordonnances qu'elle contient. Sur le frontispice se voient les armes de l'université et de la ville de Paris, avec cette légende :

Honneur au roy et a la court.
Salut a luniversite
dont ñre bien procede et sourt
Dieu gart de Paris la cyte.

Il existe une autre édition, sans lieu ni date d'impression, sous le même titre que la précédente, mais avec le mot *douziesme* et la date de l'ordonnance en toutes lettres. C'est un in-4. goth. de 22 f. avec un frontispice représentant Louis XII sur son trône et environné de plusieurs seigneurs.

ORDONNANCES. Le present liure fait mention des ordõnances de la preuoste des marchans et escheuinaige de la ville de Paris. Imprime par Lordonnãce de messeigneurs de la court de parlement. ou moys de januier. Lan de grace. Mil cincq cens: (au verso du dernier f.) *La fin et conclusiõ de ce presẽt volume intitule des faiz z ordõnances de la preuoste des marchans et echeuinaige de la ville de paris: imprime par lordonnance que dessus*, in-fol. goth. de lxxxxii f. chiffrés, à longues lignes.

Ouvrage curieux pour l'histoire des usages de la ville de Paris à cette époque reculée. Il est orné de gravures en bois qui représentent divers métiers.

L'édition de Paris, *impr. par J. Nyvert*, et *pour Pierre le Brodeur*, 1528, in-fol. goth. de 4 f. prél. et cx f. chiffrés, avec des fig. en bois (sign. *a-t*), est plus complète. Il s'en trouve des exemplaires avec *Adicion sur ce present volume* : *Privilege des bourgeois de Paris*, 16 f. non chiffrés, sig. *v. x. y*, et aussi avec un *édit de François I*, et l'*election des echevins* en 1548, 2 f. sig. *z*.

ORDONNANCES (les) de l'ordre de la Toyson d'or. pet. in-fol. ou in-4. [15800]

M. Van Praet, catal. des livres impr. sur VÉLIN de la Bibl. du roi (tom. V, n°s 157 et 158, et VI, 157 bis), a décrit trois édit. différentes de ces ordonnances impr. chez Plantin, sans date, et dont il existe des exempl. sur VÉLIN. La première, vers 1559, en beaux caractères ronds, est un petit in-fol. contenant 5 f. prél., 24 f. de texte et 12 autres f. renfermant seize chapitres additionnels. Les pages entières y portent 26 lig.; la dernière lig. est ainsi : *sans aucunement y contreuenir*. La seconde, de format in-4. également bien imprimée, a paru vers 1560 : elle a 7 f. prél. où, après le titre, se voient les armes des ducs de Bourgogne, celles d'Espagne et le collier de la toison d'or, gravés ; 52 pp. de texte, suivies des additions, contenant 21 chap., pp. 53 à 83. La troisième, *de l'imprimerie de Christ. Plantin*, vers 1566, in-4., n'a que 4 f. prél. et 63 pp. de texte formant 66 chapitres.

Comme, jusqu'ici, les catalogues où des exemplaires de ce livre sont portés ne les ont pas décrits de manière à faire reconnaître à quelle édition ils appartiennent, nous ne pouvons guère donner les prix de chacune d'elles en particulier : ces prix varient d'ailleurs de 30 à 120 fr., et même l'exempl. sur VÉLIN, de M. Duriez, n'a été vendu que 19 fr.

Ebert cite une édit. des mêmes ordonnances, *Paris, le Noir*, 1523, in-fol. sur VÉLIN qui aurait été vendue 4 liv. 4 sh. *White Knights*, en 1819.

— Voy. CONSTITUTIONES.

ORDONNANCES du comté de Bourgogne.... *imprimées à Dole le premier mai par Pierre Metlinger*, 1490, in-4.

Cité par le P. Laire, p. 39 de sa dissertation sur l'imprimerie comtoise, comme le premier livre imprimé à Dole.

Dans une de ses lettres aux auteurs du *Journal des savans*, contenant diverses remarques critiques sur son *Supplément à l'histoire de l'imprimerie* de Prosper Marchand, l'abbé Mercier de St-Léger rapporte que Pierre Metlinger, allemand, imprima à Dole dès l'an 1490, le dernier jour de mai, un grand in-4. ou petit in-fol. en beaux caractères gothiques, contenant *Les Ordonnances de Louis XI pour la Franche-Comté, publiés au parlement de Salins en* 1482

et 1489. Ce même Pierre Metlinger a aussi imprimé à Dijon en 1491, ce qui prouve qu'il ne trouva pas à exercer avantageusement à Dole, où il laissa si peu de souvenir que Jean Poyvre et Ravoillot se qualifièrent de premiers imprimeurs de cette ville, dans la préface d'un livre imprimé par eux à Dole en 1587, sous le titre d'*Avis du Japon, des années* 1583 *et* 1584, in-8.

ORDONNANCES générales d'amour, Enuoyees au seigneur baron de Myrlingues, chancelier des Isles Hyeres, pour faire estroictement garder par les vassaux du dict seigneur, en la jurisdiction de la Pierre au laict, & autres lieux de l'obeissance du dict seigneur. *en Anvers, Par Pierre Vrbert*, 1574, pet. in-8. de 15 f. chiffrés.

Cette édition est différente de celle d'Anvers (*en Enveres*), 1574, in-16. de 20 f. que nous avons citée (II, 588). Elle a été vend. 5 fr. 75 c. La Vallière. Les ordonnances y sont datées de 1564, à la fin, comme dans l'édit. *imprimée a Vallezergues*, pet. in-8. de 12 f., qui ne porte point de date sur le titre. — Voy. Joyeusetez.

ORDRE (l') des cocvs réformez nouvellement établis à Paris; la cérémonie qu'ils tiennent en prenant l'habit; les statuts de leur ordre, et vn petit abrégé de l'origine de ces peuples. *Paris, chez la Veufue du Carroy* (sans date), pet in-8. de 16 pp. (la dernière cotée 19.)

Facétie devenue rare, quoiqu'il en existe une autre édition sous le titre d'*Ordre de chevalerie des cocvs*, et datée de 1624. Elle est quelquefois réunie à d'autres pièces analogues au sujet. — Voyez Avertissement salutaire.

ORDRE (l') des bannerets de Bretagne et leur origine, translaté sur le latin et depuis mis en rimes françoises. *Caen, Poisson*, 1827, in-4. de 5 feuilles.

Opuscule curieux que Moisant de Brieux avait déja donné dans ses *Origines de quelques coutumes anciennes*, impr. à *Caen*, en 1672, pet in-12. de VIII et 200 pp. (II, 590). L'édit. de 1827 est due à M. G. Duplessis, recteur de l'une des académies de l'université, qui y a joint un avertissement et un glossaire. Il n'en a été tiré que cent exemplaires. — Voy. Moisant.

ORDRE. Lordre du sacre ⁊ couronnement du Roy tres chrestien : nostre Sire Francoys de Valoys Premier de ce nom. fait en leglise Nostre dame de Reins : le jeudy. xxv. iour de Jãuier. Lan de grace. Mil cinq cẽns ⁊ quatorze (*sans lieu d'impression*), pet. in-8. goth. de 12 f.

ORDRE (cest l) qui a este garde a Tours (aux états tenus en 1483), in-fol goth. de 56 f. à 36 et 37 lig. par page, signat. a-hiij.

Cette édition sans lieu ni date, est probablement de l'année même dans laquelle se sont tenus les états de Tours. Le recto du premier f. est blanc, et on lit au verso ce sommaire, en trois lignes :

Cest lordre qui a este garde a tour pour appeller deuant le roy nostre souuerain seigneur ceulx des troys estatz de ce royaume;

et au recto du dernier f.

Collacion par nous faicte auec loriginal en ceste forme | en papier signe J. Robertet. le xxiii. iour de mars. Mil | quatre cens quatre vingtz et troys auant pasques. | Ainsi signe. P. delmaye. et P. Des Moulins

(Bibl. de S. Geneviève).

—Cest lordre qui a este garde a tours... (*sans lieu ni date*), pet. in-4. goth. de 60 f. à long. lig. au nombre de 34 sur les pages, sign. *a-h*.

Le texte commence aussi au verso du prem. f. et se termine au recto du dernier par cette souscription, en cinq lignes :

Pronunciata per mc Johannem de rely canonicum | parisiensem. coram rege et dominis principibus pro | deputa-

tis trium statuum regni. In ciuitate turonēsi | die iouis xii. februarii. Anno domini Millesimo cccc. | octuagesimo tercio.

L'édition n'est pas rangée dans le même ordre que la précédente.

— C'est l'Ordre tenu et gardé en la notable et quasi divine assemblée des troys estatz représentans tout le royaulme de France, convoquez en la ville de Tours par le feu roy Charles VIII; contenant la tres eloquente et fructueuse proposition faicte en la dicte assemblée par feu Me Jehan de Rely pour reformer, reprimer et abolir infiniz abuz et le desordre qui de jour en jour se commetoient en ce dict royaulme, tant en lestat seculier que ecclésiastique, et de la police sur ce ordonnée et establie par le dict seigneur... les remontrances faictes par la court au roy Loys XI, touchant la pragmaticque sanxion... Epistre exortative a nostre S. P. le Pape Leon X (par l'evesque de Mondrusie, ambassadeur pour le pays Corvacia) pour la recouvrance de la terre saincte. *Paris, Galliot du Pré* (1518), pet. in-4. goth.

Edition un peu moins rare que les deux précédentes, 5 fr. Méon ; 20 fr. Duriez. L'*Ordre des états de Tours* a été réimprimé à *Paris*, *Galliot Dupré*, 1558, in-8., et *Paris*, *Jean Corrozet*, ou *Fr. Julliot*, 1614, in-8.

O'REILLY (*Edward*). Sanas Gaoidhilge Sagsbhearla. an irish-english dictionary : to which is annexed, a compendious irish grammar. *Dublin*, 1817, in-4. 2 liv. 2 sh.—Pap. fin, 2 liv. 12 sh. 6 d.

ORELLIUS. Opuscula græcorum veterum sententiosa et moralia, gr. et lat. collegit, disposuit, emendavit et illustravit Jo. Corn. Orellius. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1819-21, 2 vol. in-8. 30 fr. pap. collé, 38 fr. Pap. vél. 45 fr.

Collection sur laquelle M. Schœll a donné des détails à la p. lxxxiij de l'introduction de son *histoire de la littér. grecque*, tom. I, édit. de 1823.

Le même Orell a publié :

Carmina sententiosa poetarum veter. latinorum et recentiorum quorumdam. Lipsiæ, Fleischer, 1822, in-8. tom. 1er.

— Inscriptionum latinarum selectarum amplissima collectio ad illustrandam romanæ antiquitatis disciplinam accomodata ac magnarum collectionum supplementa complura emendationesque exhibens, cum ineditis C. Hagenbuchii suisque adnotationibus edidit J. C. Orellius : insunt lapides Helvetiæ omnes : accedunt, præter Fogginii calendaria antiqua, Hagenbuchii, Maffei, Ernestii, Reiskii, Seguierii, Steinbruchelii epistolæ aliquot epigraphicæ nunc primum editæ. *Turici, Orell,* 1828, 2 vol. in-8. 20 fr.—Pap. fin, 25 fr.

ORESME (*Nic.*). Voy. Traite du commencement des monnoyes.

ORGUEIL (l') de Nebucadnetzar abbatu de la main de Dieu. *Amsterdam*, *La Feuille*, 1707, in-8.

Satire violente contre Louis XIV, en forme de sermon. 6 fr. Méon.

ORIGINE (de) Guelphorum et Gibellinorum, quibus olim Germania nunc Italia exardet, libellus eruditus, in quo ostenditur quantum hac in re clariss. scriptores Bartholus, Panormitanus, Blondus, Platina, et Georgius Merula Alexandrinus a veritate aberraverint (auctor Benevenutus de Sancto Georgio et de Blandrate comitibus). *Basileæ*, *apud Andream Cratandrum*, *mense Januario*, 1519, in-4.

Morceau historique curieux, réimpr. *Bononiæ*, *Hier. de Benedictis*, 1520,

in-8. Cette dernière édition inconnue à Panzer, a été vend. 18 fr. en janv. 1829.

ORIGINE des étrennes. Voy. SPON.

ORIOLANO (*Gasp. Garcia*). Primera parte de la Murgetana del Oriolano, guerras y conquista del reyno de Murcia por el rey Don Jayme primero de Aragon, con la redempcion del Castillo de Origuela; donde se illustra casi toda la nobleza de España. *Valencia, Juan Vicente Franco*, 1608, pet. in-8. de 8 et 100 f., plus 8 f. non chiffrés.

Poëme devenu rare.

ORIUOLO. Voy. HORIVOLO.

*ORLOGE. Lorloge de Sapience nouuellement imprimee a paris — *Explicit lorloge de Sapience imprime a paris ce diziesme iour de mars mil quatre cens quatrevings et treze par anthoine verard libraire demourant... sur le pont nostre dame*, pet. in-fol. goth. de 160 f. à longues lignes, au nombre de 34 sur les pages entières.

Ouvrage traduit du latin de Henry de Sews (en lat. *de Suso*). Les deux premiers feuillets renferment le titre en trois lignes, en gros caractères, le prologue de l'éditeur et la table des chapitres. La souscription est au verso de l'avant-dernier feuillet, et le dernier f. ne contient que la marque de Verard. M. Van Praet cite six exemplaires de ce livre impr. sur VÉLIN, dont trois appartiennent à la Bibliothèque du roi, et sont plus ou moins enrichis de miniatures. Le quatrième provenant de la *Biblioth. harl.*, III, nº 3206, où il est annoncé sous la fausse date de 1483, a 13 miniatures : il s'est vendu 305 fr. chez Mac-Carthy, et 23 liv. 2 sh. chez Hibbert. Il est à remarquer que dans deux exempl. sur VÉLIN de la Biblioth. roy. la place qu'occupent ordinairement les sommaires qui sont impr. au commencement des chapitres est remplie par des miniatures, et que ces sommaires sont reportés sur les marges, mais en manuscrit. Pareille chose se remarque dans plusieurs autres éditions de Verard impr. sur VÉLIN.

— Lorloge de Sapience. *Paris, Anthoyne Verard*, 1499, in-fol. goth. catal. Lang, nº 1747.

ORMEROD's (*George*) History of the county palatine and city of Chester, compiled from original evidence in public offices, unpublished manuscript collections of successive Cheshire antiquaries, incorporated with a republication of King's Vale royal, and Leycester's Cheshire antiquities. *London, Lackington*, 1819, 3 vol. in-fol. fig. 26 liv. 5 sh. — Gr. Pap. 52 liv. 10 sh.

Une des bonnes hist. particulières des comtés d'Angleterre. Il en existe des exempl. avec les eaux-fortes et les épreuves sur pap. de Chine.

*ORNATI (gli) delle pareti ed i pavimenti delle stanze dell' antica Pompei incisi in rame. *Napoli, della stampa reale*, 1796-1808 (et 1820), 3 vol. in-fol. max.

Ces gravures peuvent faire suite aux antiquités d'Herculanum : chacun des deux premiers volumes se compose de 47 pl. précédées d'un frontispice et d'un feuillet de préface : le troisième renferme seulement treize planches d'une plus grande dimension que celles des deux autres vol. Vend. 125 fr. Hurtaut.

*OROSE. Le premier (et le second) volume d'Orose : (à la fin du second, au f. 127) *imprime a paris ce xxj^e io^r Daoust mil quatre cẽs quatre vingts ⁊ onze par Anthoine verard libraire demourãt sur le pont ñre dame*... 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 48 lign. fig. en bois.

La première partie contient 12 f. prél. pour le titre, la préface du traducteur et la table des chapitres ; ccxxviij f. de texte. Le second vol. a 4 f. prél. pour le titre et la table, vi^xx vij (127) f. de texte, ensuite 48 f. non chiffrés qui

contiennent *Le livre de quatre vertus*, trad. du lat. de Sénèque, et *le livre des mots dorés des sages*, ayant à la fin une souscription particulière non datée; circonstance qui a pu faire annoncer sans date cette édit. de 1491. Vendu 8 fr. 80 c. Crévenna; 7 liv. 17 sh. 6 d. Blandford.

Un exemplaire impr. sur VÉLIN et dans lequel on compte 215 miniatures se voit à la Biblioth. du roi: c'est celui qui fut présenté à Charles VIII.

— Autre édit. avec cette souscription à la fin : *imprime a paris pour anthoine verad* (sic) *libraire demourant deuant la rue neufue nostre dame*... 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lign. avec fig. en bois.

Cette édit. sans date a paru vers 1503. Le premier vol. est de onze et ccxxviij f.; le second en a quatre, VI. XX. VII (127), et 44 pour les *quatre vertus et les mots dorés*. Un exempl. sur VÉLIN avec fig. enluminées se conserve à la Biblioth. du roi.

Une troisième édit. de la même traduct. d'Orose, avec *Les quatre vertus* et *les mots dorés*, a été donnée par Verard, le 3e iour de juin 1509, 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. fig. en bois. 12 fr. La Vallière.

—Le même Orose: (à la fin du second vol.) *imprime a Paris par Michel le noir libraire*... *lan mil cinq cens et xv. le cinquiesme iour de Juing*, 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 45 lign.

Le prem. vol. a 12 f. prél. et clxxxij. f. de texte. Le second 4 f. prél. et ciij f. de texte.

L'édition imprimée à *Paris par Philippe le Noir libraire et relieur*... *lan mil cinq centz et xxvi. le xx. iour de Nouembre*, 2 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. reproduit page pour page et ligne pour ligne la précédente, seulement le titre en est plus développé et porte : *Le premier volume de Oroze certain compilateur de tous les aages du monde, contenāt toutes choses dignes de memoire aduenues tant es parties francoyses, ytalicques, grecques, romaines, turcquoyses que aultres nations du monde. Traitant de toutes les aduersitez et miseres q̄ sont aduenues depuis le premier aage iusques au temp present*: *nouuellement translate de latin en francoy. Et ce vendēt par Philippe le Noir*... Vendu 14 fr. Courtois.

— The anglo-saxon version from the historian Orosius by Alfred the great: together with an english translation from the anglo-saxon (by Daines Barrington, with remarks by John Reinhold Forster). *London, Bowyer*, 1773, in-8.

Cette traduction vaut de 20 à 25 sh. en Angleterre.

ORTA (*Garcia* d'). Coloquios dos simples, e drogas he cousas mediçinais da India, compostos pello doutor Garçia Dorta (sic). *Goa, por Joannes de Endem*, 1563, in-4.

Edition rare, et le plus ancien livre connu imprimé à Goa, ville dont M. Cotton ne cite pas de production typographique antérieure à l'an 1577. Elle est portée à 3 liv. 3 sh. dans le catal. de Payne et Foss pour 1830.

La traduction lat. abrégée que Charles de l'Ecluse a faite de l'ouvrage de *d'Orta*, a été impr. trois fois séparément à Anvers, en 1567, en 1574 et en 1579, in-8., et réunie à la traduct. par de l'Ecluse des ouvrages de Christ. d'Acosta et de Nic. Monardes sur le même sujet. *Anvers*, 1593, in-8. Cette même traduct. forme le 7e livre des *Exotica* de l'Ecluse. L'auteur portugais y est nommé *Garcia ab Orto*, et ce nom est changé en *Garciam du Jardin* dans la traduction française intitulée :

HISTOIRE de drogues espiceries, et de certins medicamens simples qui naissent ès Indes et en l'Amérique, comprise en six livres dont il y en a cinq tirés du latin de Ch. de l'Escluse ... le tout fidèlement translaté en françois et augmenté d'annotations, par Ant. Colin. *Lyon*, *Pillehote*, 1619, pet. in-8. fig.

ORTEGA (*Casimir* Gomez). Novarum aut rariorum plantarum horti

regii botanici matritensis descriptionum decades, cum nonnullarum iconibus centuria prima. *Matriti*, 1798-1800, in-4. cum XIV tab.

Cet ouvrage n'a pas été continué. 45 fr. Pappenheim.

— Voy. QUER.

ORTIZ (*Francisco*). Epistolas familiares, embiadas a algunas personas particulares. contienense juntamente en este volumen algunas otras obras del mesmo padre. *Alcala de Henarez, Juan de Brocar*, 1551, pet. in-fol. goth.

Réimpr. à Saragosse, 1592, in-4.

ORTIZ (Fr. *Thomas*). Arte y reglas de la lengua tagala. *impresso en el convento de nostra señora de Loreto en el pueblo de Sampaloc (Manila)*, 1740, in-4.

Rare, comme le sont tous les ouvrages impr. aux Philippines: 137 fr. salle Silvestre, en mai 1826. — Voy. TOTANES.

*ORTUÑEZ de Calahorra. Espejo de Principes y caualleros, en el qual en tres libros, se cuentan los immortales hechos de caualleros del Febo y de su hermano Rosicler... por Diego Ortuñez de Calahorra. *Medina del Campo, Francesco del Canto*, 1583, in-fol. à 2 col.

Volume dont le privilége est daté de 1580, année où parut à Saragosse la première édition de cet ouvrage. Dans la réimpression de *Valladolid, en casa de Diego Fernandez de Cordoua*, 1586, in-fol. se trouve de plus une seconde partie sous ce titre : *Segunda parte... dividida en dos libros: donde se trata de los altos hechos del emperador Trebacio y de sus caros hijos, el gran Alphebo, e inclito Rosicler... compuesto por Pedro de la Sierra*, 1585.

La troisième partie est intitulée : *Tercera parte del Espejo... hechos de los hijos, y nietos del emperador Trebacio, por Marco Martinez de Alcala*. Alcala de Henares, 1589, in-fol. Quant à la quatrième partie, elle est attribuée à Feliciano de Silva par Antonio, qui ne marque pas la date de la première édition : celle de 1623 porte le nom de Marcos Martinez.

Il serait bien difficile, aujourd'hui, de réunir ces éditions originales de l'*Espejo de Principes*. Nous regardons comme apocryphe celle des deux premiers livres : *Zaragoça, Mich. de Guesca*, 1562 que cite Antonio à l'article *Didacus Ortuñez*: peut-être faut-il lire 1582.

*— Espejo de principes y caualleros. en el qual, en tres libros se cuentan los immortales hechos del cauallero del Febo, y de su hermano Rosicler, hijos del grande emperador Trebacio. con las altas cauallerias, y muy estraños amores de la muy hermosa y estreniada princessa Claridiana y de otros altos principes y cavalleros...por Diego Ortuñez... *impresso... por Juan de Lanaia y Quartanet... a costa de Juan de Bonilla mercader de libros*, 1617, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

La première partie a 8 pp. prél. et 362 f. de texte à 2 col. La seconde partie, *compuesta por Pedro la Sierra*... impr. *en Caragoça por Pedro Cabarte, a costa de Juan de Bonilla*, 1617, a 124 f. y compris le titre.

— Espeio de principes y cavalleros. Tercera y quarta parte, por el licenciado Marcos Martinez... *en Caragoça por Pedro Cabarte a costa de Juan de Bonilla*, 1623, 2 tom. en 1 vol. in-fol. de 8, 172 et 161 f. à 2 col.

Ces deux articles qui ne doivent pas être séparés sont rares et fort recherchés : 16 liv. sterl. Hibbert.

La première partie de la traduction italienne du Chevalier du Soleil, a été impr. à Venise, *per Gioambat. et Melch, Sessa fratelli*, 1557, et réimpr. *per Zoppini fratelli*, 1584 et 1620, in-8. L'édit. des trois parties réunies, sous le titre de *Lo Specchio de' Principi e Cavalieri*... a

paru à Venise *presso gli eredi di Altobello Salicato*, 1610, 3 vol. in-8.

Pour la traduction française, voy. (dans le Manuel) Rosset.

ORTUS vocabulorum : alphabetico ordine fere omnia quæ in Catholico, breviloquo, Cornucopia, Gemma vocabulorum atque Medulla Grammatices ponuntur, cum perpulcris additoribus Ascens. et vernaculæ linguæ anglicanæ expositionem continens. *Per Wynandum de Worde ... prope monasterium quod Westmynster appellatur* M. D. (1500) *impressum*, in-4. goth.

Première édition, très rare, d'un ouvrage qui conserve encore de l'intérêt sous le rapport de l'antiquité grammaticale. Wynk. de Worde en a donné d'autres en 1508, en 1514, en 1516 et en 1518. *Typogr. antiq.* édit. de Dibdin, II, 88-91.

ORUS Apollo. Voyez Horus.

OSANN (*Fridericus*). Analecta critica, scenicæ romanæ poesis reliquias illustrantia : insunt Plauti fragmenta ab A. Mai nuper reperta. *Berolini*, *Dümmler*, 1816, in-8. 6 fr.

— Auctarium lexicorum græcorum, præsertim Thesauri linguæ græcæ ab H. Stephano conditi : insunt anecdota tam græca quam latina permulta. *Darmstadt*, *Leske*, 1824, in-4. de xviij et 200 pp. 12 fr.

— Sylloge inscriptionum antiquarum græcarum et latinarum, quas in itineribus suis per Italiam, Galliam et Britanniam factis exscripsit partimque nunc primum edidit Frid. Osann. *Jenæ*, *Crocker* et *Darmstad.*, *Leske*, 1822-30, gr. in-fol. fasciculi I à IX.

Les premiers fasc. ont coûté 1 thl. 12 gr. chacun, et les derniers 2 thl.

OSORIO (*Diego* de Santistevan). Primera, y segunda parte de las guerras de Malta, y toma de Rhodas. *Madrid*, *Suarez de Castro*, 1599, in-4.

Poème en octaves, cité par Antonio, I, 315.

Osorio a été le continuateur de la *Araucana*. Voyez Ercilla.

OSORIO (*Jos.*). Vida e feitos do rei dom Manoel, XII livros vertidos em portuguez por Francisco Manoel do Nascimento. *Lisboa*, 1804-6, 3 vol. in-8.

Nous avons cité l'édit. originale du texte lat. de cette histoire : *Olyssipone*, *Gondisalvus*, 1571, in-fol. de 480 pp. non compris 1 f. d'errata ; ajoutons que l'ouvrage a été réimpr. à Cologne, en 1574, en 1576 et en 1580, in-8.

O'SULLEVAN (*Phil.*). Historiæ catholicæ Hiberniæ compendium, a D. Philippo Osulleuano Bearro hiberno. *Vlissipone*, 1621, 4 tom. en 1 vol. in-4.

Livre fort rare. Un exempl. rel. en *mar. vert* est porté à 18 liv. 18 sh. dans le catal. du libraire Straker, de Londres, pour 1832. Le vol. a des sign. de A-Cc. 4, et Dd-Nn, par 8. Les 4 prem. f. renferment le titre, la permission d'imprimer et la dédicace: *Philippo Austriaco IIII*. Le dernier f. est consacré aux errata.

—Patritiana decas, sive libri decem, quibus de divi Patritij vita, purgatorio, miraculis, rebusq. gestis : de religionis ibernicæ casibus, constantia, martyribus, divis : de Anglorum lubrica fide : de Anglohæreticæ sectis, cacopræsulibus... accurate agitur. Anno 1629, *Matriti*, in-4. avec des sign. A-Aaa 2, par 8, et 16 f. prél.

Ce volume n'est pas moins rare que le précédent, mais l'un et l'autre sont des curiosités purement anglaises, et nous ne les citons que parce qu'ayant été impr. dans la Péninsule, il peut s'en rencontrer quelques exemplaires dans nos provinces méridionales.

OTTLEY (*Will.* Young). The british Gallery of pictures, selected from

the most admired productions of the old masters in Great Britain: accompanied with descriptions historical and critical, by Henry Tresham and Will. Young Ottley: the executive part under the management of Peltro Will. Tomkins. *London, Longman*, 1818, très gr. in-4.

Vingt-cinq pl. d'une exécution soignée, et dont les cuivres ont dû être détruits. Prix originaire, 12 liv. 12 sh.—in-fol. épr. sur pap. de Chine, 25 liv. 4 sh. —avec fig. peintes à l'imitation des tableaux originaux, 151 liv. 4 sh. Un de ces derniers exempl. 50 liv. 8 sh. Dent. Le prix des autres est réduit aussi de plus de moitié.

—Engravings of the most noble the marquis of Stafford's collection of pictures in London, arranged according to schools and in chronological order, with remarks on each picture, by William Young Ottley and (the executive part under the management of) Peltro Will. Tomkins. *London, Longman, Hurst*, etc. 1818, 4 vol. très gr. in-4.

Les planches de cet ouvrage, lesquelles ne sont pour la plupart que de simples eaux-fortes exécutées par Finden, Fittler, Heat, etc. ont dû être détruites après le tirage d'un certain nombre d'épreuves. Le prix était originairement de 35 liv. 14 sh.—in-fol. épreuves sur pap. de Chine, 71 liv. 8 sh.—avec fig. color. 171 liv. 14 sh. Mais en 1827, il a été réduit à 12 liv. 12 sh.—31 liv. 10 sh. et 52 liv. 10 sh.

Voici le nombre des pièces de chaque volume : tome I. *Plans de la galerie de Stafford*, 13 pl. Première classe, *ancienne école d'Italie*, pl. 1 à 25, comprenant 45 sujets.—Tome II. *Suite de l'école d'Italie*, pl. 1 à 31, comprenant 66 sujets.—Tome III. *Ecoles allemande, flamande et hollandaise*, pl. 1 à 36.—Tome IV. *Suite des écoles allemande*, etc. pl. 37 à 59. *Ecole espagnole*, 1 pl. *Ecole française*, 2 pl. *Ecole anglaise*, 8 pl.

—The Italian school of design; being a series of fac-similes of original drawings by the most eminent painters and sculptors of Italy : with biographical notices and observations on their works. *London, Taylor and Hessey*, 1823, super royal in-fol.

Publié d'abord en 2 parties, et contenant 84 pl. 12 liv. 12 sh.—Pap. colomb. 18 liv. 18 sh.—*proofs*, 25 liv. 4 sh. Une troisième partie, contenant 41 pl. et qui complète l'ouvrage, a paru depuis : 7 liv. 17 sh. 6 d.—*proofs*, 10 liv. 10 sh.

— Notice of Engravers, and their works, being commencement of a new dictionary, which it is not intended to continue, containing some account of upward of three hundred masters, with more complete catalogues of several of the more eminent than have yet appeared, and numerous original notices of the performance of other artists hitherto little known. *London*, 1831, in-8.

Tome I. 12 sh. — roy. in-8. 18 sh.

OUDART (M. *P.*). Cours d'histoire naturelle, contenant les principales espèces du règne animal, classées méthodiquement, et lithographiées par M. Oudart. *Paris, Engelmann*, 1825, in-4.

Collection de 120 pl. color. qui s'est publiée en 12 livr. 50 fr. en 1831; 40 fr. Nicolle.

— Galerie des oiseaux. V. Vieillot.

*OUSELEY (*Will.*). Travels in various countries of the East, most particularly Persia... *Brecknock and London, Rodwell*, 1819-21 and 23, 3 vol. gr. in-4. fig. et atl. in-fol.

Le prix de cet ouvrage estimé était de 9 liv. 9 sh. Vend. 130 fr. Langlès; 5 liv. 18 sh. Drury.

OUSTILLEMENT au Villain. Voyez Manières de Vilains.

OUTLINE engravings of the Woburn

Abbey marbles. Voyez BEDFORD Marbles.

*OVIDII Opera. *Bononiæ, Balthesar Azoguidus*, 1471, in-fol. à 39 lig. par page.

Nous avons donné la description de ce livre précieux d'après l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, lequel n'est pas tout-à-fait complet. Il y manquait les *Amores* 32 f., qu'on s'est procurés depuis, et il y manque toujours les *Heroides* avec l'*epistola Sapphonis*, partie qui est de 48 f. dans l'édit. de 1480.

L'édition de Rome, *Sweynheym et Pannartz*, 1471, in-fol. a 38 lig. par page. L'exempl. double de lord Spencer s'est vendu 73 liv. 10sh. à Londres, en 1821. —M. Van Praet nous apprend que la bibliothèque publique de Douai possède la partie des Métamorphoses imprimée sur VÉLIN.

— Ovidii Opera. *Mediolani, Zarot*, 1477, in-fol. caract. rom. sans chiffres ni récl. 42 lig. par page.

Sous le rapport de la rareté, cette édition ne le cède guère à aucune des précédentes (1471, 1474); c'est ce qui nous engage à en donner ici la description, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, lequel est divisé en 3 vol.

Tome I. *Métamorphoses*, 6 f. prél. dont le premier impr. seulement au verso contient une épître de *Bonus Accursius* à *Sicchus Simoneta*, et les autres renferment une vie d'Ovide, comme l'édit. de Lavagnia, de 1475, sur laquelle il paraît que celle-ci est faite. Le texte commence au 7e f. signé *aj* et se termine au verso du 181e f. qui est le onzième du cah. S. par la souscription :

Anno domini M. cccc. L *xxvii iij idus septēbris*... | ...*Mediolani impressit Antoius Zarotus Parmēsis artifex* | *eximius.*

Tome II. *Heroidum libri*, 44 f. sig. *a-e*. *De arte amandi*, 26 f. sign. *f-g-h*. *Amores*, *de remedio amoris* et *de nuce*, 44 f. sig. I i à *n*.

Tome III. *Tristium libri*, et *de Ponto*, 92 f. sig. Aj jusqu'au 5e f. du cah. K. *Fasti*, 60 f. sig. L à Q, ensuite *Consolatio ad Liviam*, 6 f. sous la sig. *i*.

Panzer, II, p. 94, n° 581, rapporte le titre d'une édit. d'Ovide, in-fol. sans date à la fin de laquelle se lit cette souscription : *P. Ovidii nasonis opera omnia, diligenter emendata, Antonius Zarotus Parmensis, ad utilitatem iuuenum, nec non et posterorum impressit.*

— Ovidii opera. — *opus impressum Bononiæ, p me Baldaserem* (sic) *de Azzoguidis ciuē bononiensem, anno incarnationis* M. CCCCLXXX, in-fol.

Cette seconde édition d'Ovide donnée par *Azzoguidi* est peut-être plus rare que la première, sans être cependant aussi précieuse; elle a également 39 lignes par page, mais les caractères en sont plus petits, et elle se distingue d'ailleurs par des signatures placées à la marge latérale, au niveau de la dernière ligne des feuillets. Ebert a donné sous le n° 15343 de son Dictionnaire la description la plus complète que l'on eût encore de ce livre peu connu; mais comme elle est insuffisante pour faire reconnaître au premier coup d'œil les parties séparées qui peuvent tomber sous la main des curieux, nous allons en placer ici une plus détaillée, dans l'ordre de l'exemplaire de la Biblioth. du roi, où il manque les Métamorphoses, pour lesquelles nous suivrons l'exemplaire de Dresde.

L'ouvrage se relie en 2 ou en 3 vol., et contient :

1° Les *Epistolæ heroides*, commençant par cette ligne :

ANC TVA PENELO *pe*

48 f. sign. *a*3-*e*. Le dernier f. ne renferme qu'un seul vers et le mot *finis*.

2° *Amorum libri tres*, commence par :

VI MODO *nasonis fuera*

32 f. sign. *f. g. h.*

3° *De arte amandi et de remedio amoris*, commence :

IQ VIS *in hoc artem*

41 f. sign. *i. k. l. m.*

4° *De tristibus libri V; de Ponto, de pulice, de Philomena, de medicamine faciei libellus; de nuce.*

Première ligne : ARVE NEC INVID *eo*
94 f. sign. *n-y*. Le dernier cahier n'a que 4 f.

5° *Fastorum libri, liber in Ibin, et consolatio ad Liviam*. Première ligne :
EMPORA CUM *causis*
80 f. sign. *rr. ss. tt.* par 10, *uu* par 8, *xx* et *yy* par 10, *zz.* par 6, ꝫ ꝫ. par 10 et *zz* (répété), par 6. On lit au recto du dernier f. après 14 vers :

PUBLII OVIDII NASONIS POETÆ
CONSOLATORIÆ EPISTOLÆ
FINIS

6° *Metamorphoses*. Première ligne : *orba parente suo quiqūqꝫ volumina cernis*, 156 f. sign. Aj.-Q3, finissant par la souscription et la date rapportées à la fin du titre ci-dessus. Cette partie tient lieu des cah. *aa-qq*. dont les cah. *rr-zz* de la partie précédente semblent supposer l'existence. Il est à présumer que les quatre feuillets préliminaires de l'édit. de 1471 auront été réimpr. pour celle-ci. Cependant il ne s'en trouve de trace nulle part.

Les autres édit. des œuvres d'Ovide impr. dans le 15e siècle que nous n'avons pas encore citées sont au nombre de cinq :

1° (*Venetiis*) *impensa et opera Lucantonii* (*Giuntæ*) *Florentini a Matheo Capcasa...* MCCCCLXXXIX. *pridie calendas Januarias*, in-fol. à 59 lign. par page. Vend. 50 fr. La Vallière. Maittaire la date de 1488. Elle est disposée dans le même ordre que l'édit. de Vicence, 1480.

2° *Venetiis, per Lazar. de Salviano*, 1492, calendis april. in-fol. Vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli. La partie des Métamorphoses est du 3 mars.

3° *Venetiis*, *per Christophorum de Pensis*, 1493. in-fol.

4° *Venetiis, per Joannem de Tridino*, 1496, in-fol.

5° *Venetiis, per Christoph. de Pensis de Mandello*, 1498, *kal. decembris*, in-fol. à 62 lign. par page. 25 fr. 95 c. La Vallière.

— Ovidii opera. (*Lugduni*, circa 1503), 3 vol. pet. in-8.

Première contrefaçon lyonnaise de l'Ovide d'Alde, de 1502. Elle est aussi rare que l'originale qu'elle reproduit page pour page, à l'exception des pièces liminaires du vol. des Métamorphoses. Ce vol. que nous plaçons le premier, et dont le titre porte seulement *Ovidii metamorphoseon libri XV*, a 204 f. non chiffrés, 1 f. blanc et 20 f. contenant l'errata, la vie d'Ovide et l'*Index fabularum*; il y manque les 44 autres f. de l'édit. aldine. Le second vol. a 202 f. non chiffrés (le f. 120 ou *qq* 8 est blanc); on y a omis au verso du titre l'épître d'Alde à *Marino Sanuto*, et au f. ii 5 recto la place d'un passage grec de Suidas a été laissée en blanc. Le 3e vol. contient 88 f. pour les Fastes, dont les trois derniers f. sont blancs, 118 f. pour les Tristes et les épîtres *de ponto*; il se distingue facilement de l'édit. aldine parce qu'on y a omis les deux souscriptions de l'imprimeur: l'épître à Sanuto s'y trouve. Cette description que nous empruntons d'Ebert, n° 15348, n'a pas été donnée par M. Renouard.

Il existe une seconde contrefaçon lyonnaise de l'édit. aldine, également en 3 vol. pet. in-8., sans lieu ni date, mais avec les feuillets chiffrés. C'est aussi un livre fort rare, et d'un prix élevé.

Un exempl. du 3e vol. de l'édit. de 1502, impr. sur VÉLIN s'est vendu 325 flor. Meerman; 38 liv. 10 sh. Williams; 37 liv. 19 sh. Hibbert.

Dans la description que nous avons donnée (II, 601) des parties de l'édit. d'Alex. Paganino, 1526, in-4., nous avons omis *Epistolæ heroides, cum comment.*, 1533, qui complète les œuvres.

— Operum editio nova, accurante Nic. Heinsio. *Amstelod. typis Lud. Elzevirii*, 1652, 3 vol. in-24.

Première édition du texte d'Ovide revu par Nic. Heinsius; elle est médiocrement imprimée, mais pas très commune : 16 fr. Mac-Carthy; 14 fr. *mar. v.* Sensier. L'édition de 1658-62, déja citée (II, 601) présente un texte revu de nouveau par N. Heinsius. C'est ce même texte que reproduisent les édit. d'Amsterd. *typis Dan. Elzevirii*, 1664

et 1676, 3 vol. in-24. aussi médiocres et pas plus chères que celle de 1652.

— P. Ovidius Naso. ex editione P. Burmanni (recensuit J. Caray.) *Londini, Rodwell et Martin*, 1815, 3 vol. in-18. 21 fr.

Jolie édition de la collection du Régent.

—Ovidius Naso, ex recensione Heinsio-Burmanniana, cum selectis veterum ac recentiorum notis quibus suas addidit Johan. Aug. Amar. *Parisiis, colligebat N.-E. Lemaire*, 1820-24, 9 vol. en 10 tom. in-8.

Le cinquième volume de cette édition contient : *Metamorphoseon libri XV, græce versi a Maximo Planude, et nunc primum editi a J. F. Boissonade*, 1822; publication de quelque intérêt pour les hellénistes, mais déplacée dans une collection d'auteurs latins. Il en a été tiré deux exemplaires sur VÉLIN. Le 9e vol. renfermant les index est en 2 part.

— Ovidii opera omnia ex editione Burmanniana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, notitia litteraria, recensu editionum et codd. et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1821, 9 vol. in-8. portr. par Cooper.

Ce sont les nos 27 à 35 de la Collection *ad usum Delphini*, dédiée au Régent d'Angleterre.

— Opera recognovit et argumentis distinxit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefevre* (*typis J. Didot*), 1822, 5 vol. in-32, pap. vél. portr. 12 fr. et plus en Gr. Pap.

— Ovidii opera quæ extant omnia ex recensione P. Burmanni et Gottl. Erdm. Gierig, cum notis variorum. *Augustæ-Taurinorum, Jos. Pomba*, 1823, 8 vol. in-8.

Partie d'une collection de classiques latins publiée chez Pomba, à Turin.

— Ovidii opera, e textu Burmanni; cum notis Bentleii hactenus ineditis, necnon Harlesii, Gierigii, Burmanni, Lemairii, et aliorum selectissimis. *Oxonii, impensis Talboys etc.* 1826, 5 vol. in-8.

Cette édition, assez belle et que l'on dit correcte a coûté 2 liv. 10 sh.—Gr. Pap. 5 liv. 5 sh. Il en a été tiré douze exemplaires en pap. fort.

— Metamorphoses (*Lovanii, Joh. de Westphalia*, circa 1475), in-fol. goth.

Edition fort rare imprimée avec des caractères semblables à ceux que Jean de Westphalie a employés dans le *Repertorium Johannis Milis* donné par lui en 1475, et dont le *fac simile* se voit au no 1 de la planche VIII des *Orig. typogr.* de Meerman. Elle a été faite d'après celle de Rome de 1471, et elle reproduit (au recto du 1er f. sig. a. 2) l'épître de l'évêque d'Aleria déjà citée par nous (II, 599). Le vol. a des sign. de *a-z.* par cah. de 8 f. *z.* a 6 f., ensuite vient *a a* également de 6 f. au recto du dernier desquels le poème se termine par le mot *finis*. Les pages complètes portent 36 lig. (*Biblioth. du roi*). Pour plus de détails, consultez la *Bibl. spencer.*, II, 208.

En parlant de l'édition de Milan, par *Phil. de Lavagnia*, 1475, in-fol., à 40 vers par page (vend. 85 fr. à Paris, en 1825), nous avons dit que le vol. a 180 f. en tout. Cela ne doit s'entendre que du texte. Il y a de plus six f. prél. contenant l'épître de *Bonus Accursius*, impr. au verso du premier, et la vie d'Ovide; et enfin un 7e f. blanc au recto, mais dont le verso contient les six vers : *Orba parente suo*... et la table des fables du prem. livre.

— Metamorphoses ; fastorum libri, consolatio ad Liviam; in Ibim; de medicamine faciei et de nuce; de Philomena (*absque nota*), 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 43 lig.

Aucun bibliographe, que je sache, n'a fait mention de cette édition précieuse (imprimée avec les caractères employés à Rostock en 1476, dans un Lactance in-fol.). La Bibliothèque du roi s'en est procuré un bel exemplaire.

La première partie composée de 71 f. n'a ni chiffres, ni récl. ni sign. Elle commence de cette manière :

Liber primus Metamorphose—os. Publij Ovidii Nasonis. Incipit.

et se termine au recto du 71ᵉ f. par les six vers : *Orba parẽte suo*... Il y a ensuite un f. blanc. — La seconde partie est de 38 f. seulement avec des signat. de *a-e*. elle comprend *Fastorum libri; in Ibim; de medicamine faciei; de Nuce*, et *de Philomena*. Ce dernier morceau se termine à la 13ᵉ ligne de la 2ᵉ col. du verso du 38ᵉ f. par les mots FINIS DE PHILOMENA. J'ignore si les autres ouvrages d'Ovide ont été impr. de la même manière.

— Metamorphoseon libri XV. *Impressum Parmæ opera et impensa Andreæ Portiliæ*. M.CCCCLXXX. *idibus maiis*...

188 f. (le premier et le dernier sont bl.) à 40 lig. par page, avec des signat. de a2-g3. Les f. 2 à 6 renferment TABULÆ FABULARUM, et la vie d'Ovide par *Domit. Calderinus*.

— Metamorphoses Ovidii, argumentis quidem soluta oratione, enarrationibus autem et allegoriis elegiaco versu accuratissime expositæ, summaque diligentia ac studio illustratæ, per M. Joan. Sprengium; unacum artificiosis picturis, præcipuas historias apte repræsentantibus. *Parisiis, apud Hieron. de Marnef*, 1570, in-16. de VIII et 178 f., plus la table.

On trouve dans cette petite édition 178 vignettes en bois assez nettes, les mêmes que Marnef avait déjà données en 1566, avec une explication en français. 10 fr. *mar. bl.* Chardin. Ces vignettes se retrouvent dans une édition de 1583, in-16. qui se vendait chez de Marnef.

— Metamorphoseos lib. XV, recensuit, varietate lectionis notisque instruxit G.-E. Gierig; editio tertia emendata et aucta cura J.-C. Jahn. *Lipsiæ, Schwickert*, 1817-21, 2 vol. in-8. 22 fr. 50 c.

FASTORUM libri VI. recensuit notisque instruxit G.-E. Gierig. *Lipsiæ, Schwickert*, 1812, in-8.—Index rerum et verborum in Ovidii fastis occurrentium ad editionem Gierigii accommodatus. *Ibid.* 1814, in-8. Les deux vol. 21 fr.

— Heroidum liber. *Per Johannem Glim* (absque loco et anno), in-fol.

Edition sans chiffres, récl. ni signat. et sans registre, consistant en cinq cah. de cinq feuilles chacun, à 29, 30 et même 31 lignes par page, en caract. ronds. Le premier et le dernier f. sont blancs. Le texte commence avec le second f. par les deux lignes suivantes, impr. en capitales :

INCIPIVNT : EPISTOLE : OVIDII
ANC. TVA PE

Il se termine par les six premiers distiques de la réponse de *Cidippa* à *Acontius*; après quoi, sans aucune apparence de lacune, se trouve cette souscription :

Laus Deo et Virgni Mariæ Gloriosissimæ Johannes Glim:

Ce livre précieux et jusqu'alors inconnu a été l'objet d'un mémoire particulier de M. Constant Gazzera, inséré dans le 29ᵉ vol. des *Memorie della reale accademia di Torino*, classe des sciences morales, histor. etc. pp. 56-69; Mémoire dans lequel l'auteur se propose de prouver que cette édition des Héroides est non seulement antérieure à celle qui a paru à *Monteregale* en 1473 (Voy. Manuel, II, 291), mais que c'est encore le premier essai des presses établies en Piémont par Glim.—Voy. notre article BOETIUS.

— Heroidum liber et de obitu Drusi Neronis ad Liviam Augustam matrem consolatoria. *Mediolani, per Jacobum de Marliano die quinto martii*, MCCCCLXXVIII. in-fol.

Ce volume a 66 f. sign. *a-h*. et 31 lig. par page.

— Epistolarum libri; de pulice, Philomena; de remedio amoris; de medicamine faciei; de nuce (*absque nota*), pet. in-fol.

Edition en caractères romains (semblables à ceux qu'on employait à Milan vers 1478), sans chiffres ni récl., mais avec des sign. de *a-h*, et consistant en 67 f. à 38 lig. par page. Elle commence ainsi :

PUBLII OVIDII NASONIS EPISTOLA
RVM HEROIDVM LIBER PRIMVS.

Et finit par ces deux lignes :

PUBLII. OVIDII. NASONIS. DE
NUCE. LIBELLUS. EXPLICIT

(Bibliothèque du roi).

— Heroides, de pulice, de Philomela, in Ibin, de rustico (*absque nota*), in-fol.

Cette édition, qui paraît être une production italienne de l'an 1480 environ, consiste en 66 f. a 35 lig. par page, en caractères romains, sans chiffres, réclames ni signatures. Les deux premières lignes du 1er f. recto sont ainsi :

PVBLII. OVIDII : NASONIS. EPISTOLA
RVM. HEROIDVM. LIBER PRIMVS.

Le *De rustico* finit à la 36e lig. du 66e f. verso par le mot *Finis*. (Ebert, no 15382, d'après l'exemplaire de la bibliothèque de Dresde). Il paraît que l'édit. décrite dans la *Bibl. spencer.*, VII, no 276, où on l'attribue à Philippe de Lavagna (à Milan), vers 1474-76, est la même que celle-ci ; la seule différence qu'il y ait entre la description qu'en donne le bibliographe anglais et celle d'Ebert, c'est que, d'après ce dernier, le volume n'aurait point de réclames, et que, selon le premier, il existerait des réclames au verso du dernier f. de chaque cahier, comme cela s'est pratiqué dans les anc. éditions de Ferrare. Au reste, il est bien certain que ce n'est point une partie de l'édit. de Milan, Zarot, 1477, ainsi que paraît le croire le bibliothécaire de Dresde.

— Epistole Heroides, cum commentariis Antonii Volsci et Hubertini clerici crescentianis (præcedunt epistolæ Ant. Volsci et Huberti.— *in fine*) *Hæc interpretatio epistolarum Ovidii... edita est in loco Casalis Sancti Evaxii anno salutis humane* M. CCCC. LXXXI. *octavo idus septembris....... Impressit Gulielmus de Canepa nova, de campanilibus de Sancto Salvatore*, in-fol.

Première édition de ces deux commentaires, et en même temps le seul livre connu imprimé à *Casale S. Evasi*, dans le 15e siècle. C'est un vol. fort rare, au sujet duquel Panzer, I, 271, donne quelques détails, d'après Sassi.

— Heroides, de arte amandi, de remedio amoris, etc., cum J.-B. Egnatii observationibus. *Paris.*, *Hieron. de Marnef*, 1574, in-16, fig. en bois.

Volume peu commun, orné de gravures en bois dans le genre du Petit Bernard, vendu 27 fr. (annoncé sans date) en 1829, sans avoir cette valeur.

— Heroides et A. Sabini epistolæ e Burmanni maxime recensione editæ cura D. Jac. van Lennep, qui et suas animadversiones subjecit ; editio secunda priore auctior et emendatior. *Amstelod.*, *Hengst*, 1812, in-12, 10 fr.

Ce livre que recommande le nom de l'éditeur, est un modèle de ce que pourrait être une bonne édition critique d'Ovide. Il avait d'abord paru en 1809.

— Ovidii opuscula (*absque nota*), in-4. goth.

Ce petit vol. porte le titre suivant dans une bordure grossièrement grav. en bois.

Ouidii Naso-
nis Sulmo
nēsis poete liber
De tribus puellis
Ouidius de sagasi nuncio
Ouidius de pulice
Pamphilus de amore
Ouidius de nummo
Ouidius de cuculo
Ouidius de ventre
Epl'a amatoria metrice ɔscripta.

L'édition est imprimée avec un petit caractère gothique qui ressemble à celui du Martial décrit sous le no 315 de la *Bibl. spencer.*, II, p. 176. Les trois

premiers opuscules d'Ovide indiqués dans le titre ci-dessus, avec l'ouvrage de Pamphilus, occupent 16 f. non compris le frontispice. Le reste manque à l'exempl. décrit dans la *Bibl. spencer.*, II, p. 213.

Une édit. in-4. du même recueil sous la date de 1513, est citée par Panzer, IX, 113, n° 77.

—Fastorum libri VI. *Mediolani, Ant. Zarothus*, 1477, *die primo aprilis*, pet. in-fol. de 73 f., sig. a-i.

Ce volume n'est pas, comme la date nous l'avait fait conjecturer, une partie séparée de l'Ovide entier impr. par Zarot, en 1477; on n'y compte que 35 lig. par page, au lieu de 42 qui sont dans l'édition complète.

— Ovidii Nasonis de vetula libri III, cum Leonis Protonotarii sacri Palacii bizantini sub Vatachio principe præfatione: (in fine libri tertii) *impressus et correctus summa cum diligentia per me Johannem Koelhoff de Lubeck. Colonie ciuem. anno natiuit. domini millesimo quadrengentesimo septuagesimo nono*(1479), in-fol. goth. à 30 lig. par page.

Edition rare de ce poëme faussement attribué à Ovide. L'exemplaire de la Biblioth. du roi commence au feuillet *aij*, et n'a pas de titre. Il consiste en 45 f. sous les sig. *a-f*.

—Ovidii nasonis Pelignensis erotica et amatoria opuscula, de amoribus, arte et modo Amandi, et qua ratione quis amoris compos fieri debeat, nunc primum ex vetustis membranis et mss. codd. deprompta et in lucem edita, diversa ab iis, quæ vulgo inter ejus opera leguntur: cum aliis quibusdam ejusdem argumenti libellis. *Francof. Wolfg. Richter*, 1610, pet. in-8. de 215 pp.

Recueil curieux et devenu rare, qui réunit plusieurs morceaux érotiques, en vers lat. composés dans le moyen-âge ainsi que le poëme de *Vetula* du pseudo Ovide. Melchior Goldast en a été l'éditeur. Vendu 12 fr. *mar. r.* Courtois. (Consultez Fabricius, *Bibl. lat.* édit. d'Ernesti, I, 467).

—Œuvres d'Ovide, trad. en vers français par Ange-Fr. Fariau de Saint-Ange, avec des remarques et le texte; savoir: les Métamorphoses, cinquième édition. *Paris, Michaud*, 1823, 4 vol. in-12.—Les Fastes, troisième édit. 1822, 2 vol. in-12.—L'Art d'aimer, 1823, 1 vol. in-12.—Le Remède d'amour, suivi de l'Héroide de Sapho et Faon, des regrets sur la mort de Tibulle, et d'un choix de quelques élégies d'Ovide, 1823, 1 vol. in-12.

A ces huit volumes se joignent les deux suivans:

Les Héroides, trad. par Boisgelin. *Paris, Michaud*, 1824, in-12.—Les Amours, et élégie de Nuce, trad. par M. Pirault-Deschaumes. *Paris, Michaud*, 1825, in-12.

C'est jusqu'ici la seule traduction d'Ovide, en vers français, à peu près complète, que nous ayons; quoique faible, elle se fait lire avec quelque plaisir. Le libraire y a ajouté: *les Poésies diverses de Fariau de Saint-Ange, précédées d'une notice sur sa vie, nouv. édit.* 1823, in-12. Les 11 vol. 33 fr. 50 c.

— Les amours mythologiques, trad. des métamorphoses d'Ovide, par de Pongerville, troisième édit. revue et considérablement augmentée. *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, gr. in-18. avec une pl. d'après Devéria, pap. vél. 4 fr. 50 c.

— Ovide, traduction nouvelle, sous la direction de M. de Pongerville, par MM. Amar, Leon Halevy, de Pongerville. *Paris, Panckoucke*, 1831 et ann. suiv. in-8.

Il ne paraît encore (en août 1833), que le premier vol. de cette traduction.

*—La Bible des poetes. metamorphoze.— *Cy finist la bible des poetes de metamorphoze imprime a paris ce premier iour de mars mil*

quatre cens quatre vings et treze par anthoine verard... gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig. fig. en bois. 24 et *clxxxiiij* f.

Ce livre est la traduction de l'ouvrage de Thomas Walleys, faite par Colard Mansion, et qui avait déjà été impr. par lui en 1484, in-fol. On y a supprimé le nom du traducteur et changé une partie du prologue. La Bibliothèque royale possède deux exemplaires de cette édit. de 1493, impr. sur VÉLIN et enrichis de miniatures.

— La même Bible des poetes. — *Cy finist la bible des poetes De metamorphoze* (sans lieu ni date), in-fol. goth. à 2 col. de 43 lig. fig. en bois.

Volume composé de 18 f. prél. et de ccj f. de texte, au verso du dernier desquels commence la table des chapitres qui occupe les 5 f. suivans. L'édit. est impr. avec les petits caractères dont on a fait usage pour Verard, et elle a probablement été vendue par ce libraire. Un exempl. sur VÉLIN avec fig. color., se conserve à l'Arsenal.

— La même Bible des poetes. — *Cy fine ce present liure intitule Ovide metamorphose, translate de latin en françois et nouuellement imprime a Paris pour Anthoine Verard*... (sans date), pet. in-fol. goth. fig. en bois.

Cette édition, qui paraît être différente des deux précédentes, a été vendue 92 fr. en 1824, 20 fr. de Nugent. Une autre de *Paris, Jehan Petit*, sans date, in-fol. goth. fig. en bois, est dans le catal. Lang, nº 1749. Celle de *Paris, Mich. Le Noir*, 1523, in-fol. goth. fig. en bois, n'a été vendue que 3 fr. La Vallière; 12 fr. 50 c. Laire, et 15 sh. Hibbert. Celle de *Paris, Phil. Le Noir*, 1531, in-fol. goth. a moins de valeur encore.

— Le grand Olympe des histoires poetiques du prince de poesie Ovide Naso en sa metamorphose... traduit de latin en françois. — *On les vend a Lyon, en la boutique de Romain Morin*... : (à la fin de la tierce partie) *imprime... à Lyon par.... Denys de Harsy lan de grace* 1532, 3 part. en 1 vol. in-8. de LXXXVIII, XCVJ et CXVIJ f. avec fig. en bois.

La plus ancienne édition du *grand Olympe* en ce format : 1 liv. 3 sh. Hibbert. Nous l'avions déjà citée ainsi que plusieurs autres, auxquelles nous devons ajouter celle de *Paris*, *Denys Janot*, 1539, pet. in-8. lettres rondes.

— Les trois premiers livres de la Métamorphose d'Ovide, traduits en vers françois, le premier et le second par Clement Marot, le tiers par Barthelemy Aneau, mythologisez par allegories historialles, naturelles et morales... illustrés de figures et images convenables; avec une préparation de voie à la lecture et intelligence des poètes fabuleux. *Lyon, Macé Bonhomme* (*ou chez J. Rouille*), 1556, pet. in-8.

Ce volume est orné de gravures en bois, et chaque page est entourée de bordures historiées. Le premier livre de la traduction de Marot, a été imprimé séparément à *Lyon*, *chez Gryphius*, sans date (vers 1533), in-8. goth. de 26 f. y compris le titre, qui est en lettres rondes; et réimpr. à *Lyon*, *Fr. Juste*, 1534, in-16. goth. J'ignore si le second a paru séparément, mais ils sont l'un et l'autre dans presque toutes les éditions des œuvres du poète de Cahors.

— Les métamorphoses d'Ovide, traduction nouvelle avec des notes par M. G.-T. Villenave; avec le texte lat. seconde édition. *Paris*, 1825, 4 vol. in-12. 12 fr.

La première édit. de cette même traduct. en 4 vol. gr. in-8., avec des fig., est complète en 24 livr. dont la dernière n'a paru qu'en 1822. Nous en avons indiqué et les différens papiers et les prix. Ces derniers sont maintenant réduits de plus de trois-quarts. (II, 606.)

*— L'Ovide en belle humeur de M. d'Assoucy. *Suivant la copie impri-*

mée à Paris, 1651, pet. in-12. de 94 pp. y compris le titre.

Cette jolie édition est sortie des presses des Elzevier de Leyde; c'est un des livres les moins importans, et en même temps un des plus rares que nous aient laissés ces imprimeurs célèbres : 45 fr. Desjobert,; 105 fr. en 1829.

L'*Ovide en belle humeur* (premier livre) a d'abord été impr. à Paris vers 1650, in-4.; puis réimpr. dans la même ville, en 1653, *enrichy de toutes ses figures burlesques*, in-4.; et *augmenté du jugement de Proserpine, et du jugement de Paris*, en 1659, en 1664, pet. in-12.

Un autre ouvrage du même genre et qui n'eut pas alors moins de succès que celui-ci a pour titre :

Ovide bouffon, ou les métamorphoses en vers burlesques, par L. Richer. Paris, Quinet, 1649-52, in-4. Les cinq premiers livres.—Réimpr. à *Paris, Loyson*, en 1662 et en 1665, in-12. 3 à 5 fr. L'édit. de 1662, a été vendue jusqu'à 22 fr. (*mar. r.*) Nodier.

— La métamorphose d'Ovide figurée (avec des huitains français). *Lyon, Jean de Tournes*, 1564, in-8. de 91 f. signat. a-miij avec 178 vignettes et des bordures.

Nous avons déjà parlé de l'édit. de 1557 de cette jolie suite de gravures en bois, exécutée par Bernard Salomon : celle de 1564, composée du même nombre de feuillets, n'est pas inférieure à la première, parce que les planches en bois supportent un nombreux tirage sans s'affaiblir : 6 fr. Mac-Carthy; 10 fr. Coulon. Les mêmes planches, ou du moins des pl. copiées sur celles-ci, ont servi à une édit. de *Paris, de Marnef*, 1566, pet. in-16. vend. 15 sh. 6 d. *mar*. Hibbert. (Voy. ci-dessus.)

— Excellente figuren... (Excellentes figures tirées des XV livres des métamorphoses d'Ovide, avec leur explication, en flamand, par Guil. Borluit de Gand). *Lions, Jan von Tournes*, 1557, in-8.

Ce sont encore les figures de Bernard Salomon qui donnent du prix à ce vol. rare, vendu 11 fr. Crévenna. Ces mêmes figures ont paru avec un texte ital. en 1559. (Voy. II, 607), et en 1584, in-8.

— Les xxj epistres douide translatees de latin en francoys par reuerend pere en dieu mōseigneur leuesque dangoulesme (Octavien de Saint-Gelais). — *imprime a Paris pour Anthoine verard marchāt libraire demourant... en la rue saint iaques pres petit pont*...(vers 1502), pet. in-4. goth. de 129 f. à 36 lign. par page, avec fig. en bois.

Edition la plus ancienne de cette traduction. La Bibliothèque du roi en conserve deux exemplaires impr. sur VÉLIN.

L'exemplaire de l'édit. de *Paris, Galliot du Pré*, 1528, pet. in-8. de CLij f. avec vignettes en bois, qui, réuni aux *contre-epistres d'Ovide*, de Mich. d'Amboise, 1541, et rel. en *mar. bl.* s'était vendu 9 fr. 10 c. seulement chez Méon, a été revendue 39 fr. en décembre 1814; et 73 fr. 5 c. Coulon.

— Sensuyt les xxi espistres douide : trāslatees d' latī en francois p reuerend pere en dieu maistre Octouiē de saīt gelaix euesq̄ dāgoulesm̄. XXIII : (au verso du dernier f.) cy finist le liure des epistres de Ouide *nouuellement imprime a Paris le .xx. iour de feubrier lan mil cinq cens xxv*, pet. in-4. goth. de 118 f. non chiffrés avec fig. en bois.

Edition avec un titre en rouge et noir, et le texte en marge. Celle de *Paris par la veufue feu Jehan Treperel... a lēseigne de lescu de Frāce*, in-4. goth. aussi avec un titre en rouge et noir, est une réimpression de la précédente, et contient également 118 f. Nous en avons vu une autre de Paris, *acheuee dimprimer le* 23 *fevrier* 1525, pet. in-4. goth. de 114 f. sign. a-ziii, avec le texte lat. en marge et des fig. en bois.

Nous citerons encore les éditions suivantes :

— *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1522, in-4. goth.

— *Lyon, J. Besson*, pet. in-4. goth. fig. en bois, 7 fr. imparfait, Chardin.

— Nouellement revues et corrigées. *Paris, Guillaume de Bossozel*, 1534, pet. in-8. fig. en bois, de cxxxv f. plus 16 f. pour les quatre épîtres ajoutées.

— Nouvellement revues et corrigées outre les précédentes impressions (*sans nom de lieu ni d'imprimeur*), 1538, pet. in-8. avec une petite grav. en bois à la tête de chaque épître.

— *A Rouen, par Nic. Leroux, pour P. Regnault, libraire à Paris*, 1544.

— *Paris, Nic. du Chemin*, 1546, in-16. de 183 f.

Dans ces quatre dernières édit. il se trouve de plus que dans les autres quatre épîtres sous le nom d'Ovide, composées en vers par André de La Vigne.

— Les vingt-un epistres d'Ovide : les dix premieres sont traduites par Charles Fontaine, le reste est par lui revu et augmenté de préfaces ; les amours de Mars et de Venus, le ravissement de Proserpine, imitation d'Homère et d'Ovide (trad. par Joach. du Bellay). *Lyon, Jean de Tournes*, 1556, in-16. de 459 pp. y compris la table et l'errata, avec fig. en bois.

Toutes ces traductions sont en vers : celles des onze épîtres qui n'appartiennent pas à Fontaine sont d'Oct. de Saint-Gelais, à l'exception de la 17ᵉ et de la 18ᵉ, du seigneur de Saint-Romat. Le même recueil a été réimpr. chez *J. de Tournes*, en 1573, in-16. 10 fr. 50 c. Coulon ; et à *Paris, Hier. de Marnef*, 1571, et en 1580, in-16. fig. en bois. Les *dix epîtres* trad. par Ch. Fontaine avaient déjà paru à *Lyon par Eustace Barricat, pour Philibert Rollet* (et *J. Temporal*), 1552, in-16., avec *la reponse à icelles epistres, par Mich. d'Amboise dit l'Esclave fortuné.* Ces réponses ne sont ici qu'au nombre de dix, mais il en existe quinze qui ont paru ensemble sous le titre suivant :

Les Contrepistres d'Ovide, nouvellement inventées et composées par Michel d'Amboyse... seigneur de Chevillon, où sont contenues plusieurs choses récréatives et dignes de lire. *Paris, Denys Janot*, 1541, pet. in-8. de 120 f. avec fig. en bois. — Réimpr. à *Paris, chez Pierre Sergent*, ou *Maurice de la Porte*, 1546, in-16. de 111 f. sans vignettes.

— Le proces d'Aiax et d'Ulisse pour les armes d'Achilles, contenu au treziesme liure de la Metamorphose d'Ouide, translaté en langue françoise par M. Iacques Collin, Abbé de S. Ambroise. Premise la description des dictes armes translatée du grec Homere en françois. Et à la fin du proces aulcunes élégantes epistres par dict M. I. Colin. *à Lyon par Pierre de Tours*, 1547, pet. in-8. de 32 f. avec quelques fig. en bois.

Traduction en vers de 10 syllabes.

*— Les héroides d'Ovide, traduites en vers français (par Jean-de-Dieu-Raymond de Cucé de Boisgelin). *Philadelphie* (*Paris, Pierres*), 1789, gr. in-8. pap. vel.

Cette belle édition, tirée à très petit nombre pour l'auteur et ses amis, renferme le texte latin. Les Fastes y occupent 419 pp. précédées d'un *discours préliminaire*, en 70 pp., et suivies de *Ceix et Alcyonne*, extrait des métamorphoses d'Ovide, trad. en prose avec le texte lat. pag. 420 à 449. Il doit se trouver ensuite un feuillet d'*errata*, qui n'est pas dans l'exemplaire en papier ordinaire de la Bibl. du roi, lequel me paraît être ce qu'en terme d'imprimerie on appelle de *mise en train*. Il avait déjà été donné sous le même titre, et avec la date de 1784, une édition de cette traduction, sans le texte latin, en 1 vol. pet. in-8. impr. sur beau pap. vélin azuré, contenant xci pp. pour le discours préliminaire, et 267 pp. pour la traduction, y compris celle de *Ceix et Alcyonne*, qui commence à la page 245. Cette édition, sortie aussi des presses de Pierres, n'a également été

tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires, et elle a quelquefois été vendue 30 fr. et plus. La seconde est encore plus chère. J'en ai indiqué une autre dans le Manuel (II, 607) sous le titre d'*Heroides du galant Ovide*, Philadelphie, 1784, in-8. de 368 pp. pap. vél. avec le texte lat., dont un exemplaire a été vendu 46 fr. salle Silvestre en 1805; mais quoique cet exemplaire m'ait passé sous les yeux, dans le temps, je n'oserais pas affirmer aujourd'hui que mon indication soit exacte, car l'exempl. daté de 1784 que je possède n'a point de texte latin, et le mot *galant* ne se lit pas sur le titre. Néanmoins, si ce volume a réellement 368 pp., comme je l'ai dit, ce doit être une édition différente des deux que je viens de décrire. Au reste, cette traduction, qui suit de très près le texte latin, n'est pas sans mérite, et on l'a choisie pour faire suite à celle que Saint-Ange a donnée des autres parties d'Ovide. (Voyez ci-dessus.)

—Ovide de l'art d'aymer, translaté de latin en françoys; avec plusieurs autres petitz œuvres dont le contenu est à la page suyvante; le tout mieux que par cy-devant reueu et corrigé. *en Anvers, chez Gerard Spelman, anno* 1556, in-16. de 116 f. non chiffrés, sig. *a-p.iv*.

Ce volume, devenu rare, est la réimpression d'un semblable recueil imprimé à *Paris*, chez *Estienne Groulleau* en 1548, pet. in-8. selon Duverdier, qui en attribue mal à propos toutes les pièces à Albin des Avenelles. Il faut distinguer dans ce recueil deux parties différentes.

La première, contenant l'*art d'aimer*, la *clef d'amour* et les *sept arts libéraux d'amour*, en vers de huit syllabes, avait d'abord été impr. à *Genève*, sans date, in-4. (Manuel, II, 607). Il y en a une autre édit. de *Genève*, in-8. goth. (La Vallière-Nyon, n° 14801) qui n'a été vendue que 3 fr. Mac-Carthy. Ces trois pièces, anonymes, mais qui appartiennent bien à un même auteur, sont, au jugement de La Monnoye (note sur Duverdier, I, 39), une mauvaise imitation (très abrégée) des trois livres d'Ovide *de arte amandi*. Dans la seconde de ces pièces intitulée *La chief d'amour*, ou la *Clef d'amour* selon les dernières éditions, se trouve vers la fin la date du 25 octobre 1509 exprimée en quatre vers. C'est donc bien à tort que dans une note manuscrite, le président Bouhier, cité par M. Barbier (*Dict. des anonymes*, n° 13500), attribuait cette traduction de l'art d'aimer à Raoul de Beauvais, poète du 12e siècle, qui, selon Galland (*Acad. des Inscript.*, II, 730) serait l'auteur du Roman de Perceval, et aurait aussi mis en *roman* l'art d'aimer d'Ovide.

La seconde partie est en entier d'Albin des Avenelles, nommé au commencement du *remède d'amour*, opuscule en vers de 10 syllabes publié d'abord séparément sous le titre suivant :

Le Remede d'amour, composé par Eneas Sylvius, autrement dict pape Pie II, translaté de latin en francoys par maistre Albin des Avenelles, avec aulcunes additions de Baptiste Mantuan, et la complainte du dit Enée sur la description des deux amants Euriale et Lucresse...... avec la declamation morale de l'amant renonçant à fol amour. *Paris, à l'enseigne de l'escu de France*, in-4. goth. de 12 f. avec une fig. en bois sur le titre. (Manuel, I, p. 19.)

Toutes les pièces de ce recueil, et un *Discours fait a l'honneur de l'amour chaste pudique, au mépris de l'impudique*, font partie de l'édit. de *Paris, Nic. Bonfons* (vers 1580), in-16.

— Les livres d'Ovide de l'art d'aimer et des remèdes d'amour, à quoy sont adjoutez les poëmes de l'art d'embellir le visage, du noyer, des poissons, de la puce, et du langage des bêtes et des oiseaux (autrement la Philomèle), le tout rendu fort honnête (en lat., en franç., avec des notes par Mich. de Marolles, abbé de Villeloin). *Paris, Lamy*, 1660, in-12.

Ce livre rare a été payé 30 fr. à la vente

de Ch. Nodier; l'exempl. du comte d'Hoym n'avait été vendu que 5 fr. 50 c. chez Méon.

Il est sans doute singulier qu'un ecclésiastique ait employé son temps à traduire les poèmes les plus érotiques, pour ne pas dire les plus obcènes, d'Ovide; mais, pour s'excuser, Marolles a grand soin de nous dire dans ses remarques *qu'il n'a pas pris de plaisir à le faire, et qu'il souhaite qu'on n'en prenne pas en lisant sa traduction*. Or, sur ce point là, il faut convenir qu'il a été servi à souhait, tant pour ce volume que pour les autres ouvrages du même poète qu'il a mis en français; et notez qu'il les a tous traduits, à l'exception des Métamorphoses, dont il n'a donné qu'une partie.

— **Ovidio metamorphoseos uulgare (in prosa tradotto da Giovanni de' Bonsignori di città di Castello).** — *Stampato in Venetia per Zoane rosso uercellese ad instantia del... Lucantonio Zonta fiorentino*. M. CCCC. LXXXXVII. *Adi x del mese de aprile*, in-fol. à 2 col. fig. en bois.

Première édition de cette traduction composée vers 1370, et que La Crusca n'a citée que d'après des manuscrits. Le volume a 4 f. prél. et CXLI f. chiffrés, avec des sign. de a-s. On remarque à plusieurs des gravures les lettres *i a*, qui sont probablement le monogramme du graveur. Vendu 36 fr. 95 c. Brienne-Laire; 1 liv. 11 sh. Hibbert.

L'édit. de Venise, *per Christ. de Pensa ad instantia di miser Lucantonio Zonta*, 1501, *adi vij de marzo*, in-fol. avec les mêmes fig. 12 fr. La Vallière. Les autres réimpressions ont peu de valeur.

* — **Le Metamorfosi ridotte da Gio. And. dell' Anguillara in ottava rima: con le annotationi di Gius. Horologgi et gli argomenti et postille di Fr. Turchi.** *Venetia, Bern. Giunti*, 1584, pet. in-4. de VIII f. et 547 pp. fig. de Giacomo Franco.

La plus recherchée des anciennes éditions de cette traduction, devenue classique en Italie: elle vaut de 12 à 18 fr., et un exempl. en *mar.* a même été vendu 1 liv. 15 sh. Hibbert; mais il est à remarquer que *Giunti* a fait deux édit. de ce livre sous la date de 1584 et avec les mêmes figures. La première est celle dont la dernière page est cotée 547. Dans la seconde, dont les notes sont en plus petits caractères que dans l'autre, et où sont ajoutées plusieurs notes marginales, le chiffre de la dernière page est 539, et en outre l'épître dédicatoire commence par les deux mots *si come* qui ne sont pas dans la première édition.

Cette même traduction a été très fréquemment réimprimée en Italie. Les meilleures éditions modernes sont celles de *Milan*, 1805, 3 vol. in-8. de la collect. des classiques ital. — de Milan, *soc. de' classici*, 1827, 6 vol. in-32. portr. — de *Florence*, 1827, in-16.

Il existe une édit. des trois premiers livr. des Métamorphoses de l'Anguillara, impr. à *Paris, chez André Wechel*, en 1555, in-4. de 48 f., fort rare et peu connue, qu'Ebert regarde comme la première de cette traduction: celles de 1553 et 1554 citées par Paitoni ne lui paraissant pas bien avérées.

— **Le metamofosi recate in altrettanti versi italiani da Giuseppe Solari.** *Genova*, 1814, 3 vol. in-8. 12 fr.

Ce qui distingue cette traduction, c'est qu'elle a le même nombre de vers que l'original.

— **Le Pistole di Ovidio tradotte in prosa** (*Napoli, Sixt. Riessinger*), pet. in-4.

Edition fort rare qui se compose de 82 f. à 30 et 31 lig. par page, sans chiffres récl. ni signat., avec 20 gravures en bois. On lit dans le prologue: *Accio che tu intendi e sappi aptamente larte e la sciencia di qsto libro sappi che ouidio el fece.....*; et à la fin de l'ouvrage: *Qui finisce ilibro delle pistole che fecie ouidio nasone traslatate di gramaticha ĩ uolgare fiorentino* AMEN *Sixtus Riessinger*. La même souscription avec la marque de l'imprimeur, accompagnée des lettres S. R. D. A. (*Sixtus Riessinger de Argentina*), est aussi dans une

édit. in-4. de 82 f. à 31 lig. décrite par Fossi, II, p. 268. Cette traduction anonyme est citée par La Crusca, d'après un manuscrit. Quelques personnes l'attribuent à *Alberto della Pagnina,* d'autres à *Filippo Ceffi.*

Poggiali, dans sa *Serie,* décrit une autre ancienne édition in-4. de cette traduction, impr. en caract. rom. sans chiffres, récl. ni signat., mais avec un registre à la fin donnant le premier mot des feuillets, au nombre de 84, le premier desquels est tout blanc. Le sommaire suivant se lit au commencement du 2e f. *Incomincia il prologo sopra lepistole douidio nasone di compagna, il quale fu sottilissimo e ottimo poeta :* et l'on trouve vers le milieu de l'avant-dernier feuillet la même souscription que dans l'édit. de Riessinger, mais autrement orthographiée et sans nom d'imprimeur. Les caractères paraissent être très anciens et appartenir à un impr. vénitien. Les figures en bois qui sont placées à chaque épître dénotent l'enfance de l'art à l'époque où elles furent exécutées. C'est cette même édit. qui est décrite dans la *Bibl. Pinell.* IV, nº 2542.

Une réimpr. de la même traduct. a été faite à Florence chez *Angelo Garinei* en 1819, in-8., par les soins de l'abbé L. Rigoli. Il faut y joindre *Due errata corrige* que Vincent Monti a fait paraître à Milan en 1820.

— El libro dele Epistole di Ovidio in rima volgare p9 messere Dominico da monticelli toschano. *Bressa, Baptista de Farfengo,* 5 *nov.* 1491, pet. in-4. goth. à 2 col. sig. *a-f.*

Un exempl. de cette édition rare rel. en *cuir de Russie* a été vend. 80 fr. à Paris en 1825. Audifredi, *Specimen,* p. 160, cite une édit. de *Brescia,* 1489, in-4., d'après le *Catal. Nat. Saliceti,* et on en connaît d'autres de *Venise, Sessa,* 1502 et 1508, in-4., et aussi de *Milan, Zanotto da Castelliono,* 1515, in-4.

Cette traduction est de l'an 1367.

— Incomincia il libro nomato Ovidio de arte amandi poeta clarissimo (*senza data*), pet. in-4. à 23 lig. par page, sans chiffres, réclames ni signat.

Edition fort ancienne et probablement la première de cette traduction, *in terza rima*, des deux premiers livres de l'*Ars Amandi :* elle commence par le titre ci-dessus en lettres capitales. Selon Morelli, qui l'a décrite dans la *Bibl. Pinell.* IV, nº 2070 (où elle est portée à 1 liv. 5 sh.), les caractères sont les mêmes que ceux que *Florentius de Argentina* a employés pour l'impression de cinq ouvrages qui se trouvent dans le même catalogue : le premier sous la date de 1472; II, nº 3724.

Une autre ancienne édit. in-4. de cette traduction, également sans date, et sans chiffres, récl. ni signat. se compose de 59 f. à 23 lig. par page : elle commence au 1er f. recto, par ces mots : *Opera. Del Clarissimo. Poeta Ovidio De Arte Amandi,* et se termine par le mot : *Finis.* (Ebert, 15504.)

Les éditions suivantes méritent encore d'être citées :

— *Milan, Pachel et Scinzenzeler,* 1481, in-4. catal. Capponi.

— *Florent. Ant. Venetus,* MCCCCLXXXVIII. *v Idus Augusti,* in-4. de 51 f. non chiffrés, sig. *a-g.* Vend. 6 fr. La Vallière. Elle est datée de 1489 dans le catal. Crévenna, nº 3954, et de 1498 dans celui de Floncel, où elle est portée à 12 fr. 40 c.

— *Milan, Filippo di Mantegazi,* 1494, in-4. 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— *In Brescia per Bernardinum de Misintis de Papia, die* XIII. *Zugno,* MCCCC. CLIX (probablement pour XCIX), in-4.

Quant à celles qui ont paru dans le 16e siècle, elles sont sans valeur.

— Libro del Metamorphoseos y fabulas del excēlete poeta y philosofo Ouidio noble cavallero Patricio romano : traduzido de latin en romance (*absque nota*), pet. in-4. goth.

On lit au commencement de cette édition quatre stances dont les lettres initiales, prises dans un ordre rétrograde, donnent les noms du traducteur : *Jorje de Bustamante natural de Syl(i)os.* Salva

l'estime 5 liv. 15 sh. 6 d. Cette même traduction a été réimpr. à *Madrid*, 1622, pet. in-8.

— Las transformaciones : traducidas del verso latino, en tercetos, y octauas rimas, por el licenciado Pedro Sanchez de Viana, en lengua vulgar castellana — Anotaciones sobre los quinze libros de las transformaciones de Ovidio, con la mithologia de las fabulas, y otras cosas. *Valladolid*, *Diego Fernandez*, 1589, 2 vol. pet. in-4. fig. en bois.

Metamorphoses traduzidos en verso suelto y octaua rima por el doctor Ant. Perez Sigler. *Burgos*, 1609, pet. in-12.

Il existe une traduction peu fidèle des œuvres d'Ovide, en castillan, par Diego Suarez de Figueroa. *Madrid*, 1727-38, 12 vol. pet. in-4. dont les premiers tomes ont été plusieurs fois réimprimés.

— Lo libro de les transformacions del poeta Ovidi. — Acaben los quinze libres de transformacions del poeta Ovidi : e los quinze libres de allegories, e morals exposicions sobre ells : *estampats en Barcelona per Pere Miguel Benaventura.... any 1494, a 24 de abril*, in-fol.

Traduction en dialecte catalan par François Alegre. C'est un livre fort rare.

OVIEDO y Valdes (*Conçalo* Fernandez de). Tratado de la natural historia de las Indas. *se imprimio a costas del autor.... Por industria de maestre Remõ de petras : en la ciudad de Toledo, M. D. xxvi*, in-fol. de 54 f. goth.

Edition très rare. 19 fr. l'Héritier.

— La historia general y natural de las Indias, islas y terra ferma del mar oceano. *Sevilla* (*Jo. Cromberger*), 1535, in-fol. goth. fig.

Ouvrage précieux parce que l'auteur a séjourné long-temps en Amérique. Il en a été composé 50 liv., mais cette édit. et les trois suivantes ne renferment que les 21 premiers. Le marquis de Truxillo promettait une édition de l'ouvrage entier, qui, selon la *Biogr. univ.*, article Oviedo, aurait paru en 1783.

L'édit. *Salamanca*, *J. de Junta*, 1547, et celle de *Valladolid*, 1557, in-fol., contiennent de plus *La conquista del Peru de Francisco de Xeres*. La première, 37 fr. Santander. — L'ouvrage a été réimpr. dans la collection de Barcia. Voy. ce nom.

— Histoire naturelle et génér. des Indes, isles et terres fermes de la grande mer Océane, trad. du Castillan en franc. (par Jean Poleur). *Paris*, *Vascosan*, 1556, in-fol. 12 fr. Lhéritier.

— Libro del muy esforçado cavallero Don Claribalte. Voy. Claribalte.

OWEN (*J.*). Epigrammatum Joannis Ovven... libri tres... editio ultima, prioribus emendatior. *Deiæ Aug. Vocont. ex officina Joh. Rodolphi Fabri Phil. profess. sumptibus eiusdem*, 1613, in-8. [8632]

Cette édition, imprimée à *Die* en Dauphiné, est en 2 parties : la première contient les trois livres annoncés sur le titre ci-dessus, et la seconde a un titre particulier portant : *Epigrammatum Joannis Ovven,... liber singularis, editio ultima*. Ensemble 71 et 36 f. non chiffrés, sign. A-Kiij et A-Eiij. Il y a des exemplaires dont le premier titre est daté de 1614; ils sont, du reste, entièrement conformes aux autres et de la même édition, laquelle n'a point de valeur, mais mérite d'être citée comme un livre peu connu, et parce que M. Cotton n'a pas placé *Die* dans son *Typographical Gazetteer*.

— Epigrammatum editio postrema. *Lugduni-Batavor. ex offic. Elzevir.* 1628, in-24. de 280 pp. 3 à 4 fr.

Edition moins belle, mais plus rare que celle de 1647. Un exempl. *non rogné*, 49 fr. en 1825, et seulement 5 fr. Chalabre.

La première édit. de ces épigrammes a

paru à Londres en 1606, in-16. Voici le titre de la dernière de toutes :

Joannis Oweni libellus epigrammatum ad Frid. Ulricum, ducem Brunsvic. et Luneburg; accedunt Pauli Flemmingii carmina aliquot inedita : ex autographis edidit Fr.-Adolf. Ebert. *Lipsiæ, Steinacker*, 1824, in-8.

OWEN's (*William*) Dictionary of the welsh language, explained in english; with numerous illustrations, from the literary remains, and from the living speech of the Cymry. *London*, 1793-94 (ou nouv. titre) 1803, 2 vol. gr. in-8. 3 liv. 3 sh. — Gr. Pap. in-4. 4 liv. 4 sh.

Cet ouvrage, qui contient environ 100,000 mots, est précédé d'une grammaire galloise.

OXLEY (*John*). Journal of two expeditions (behind the blue mountains, and) into the interior of New South Wales, undertaken by order of the british government in the years 1817-18. *London, Murray*, 1820, in-4. de 408 pp. avec cartes et vues. 2 liv. 10 sh.

Ouvrage intéressant : 35 fr. Langlès.

Article à placer à la page 233 de ce volume :

— Lhystoire et cronicque du petit Jehã de Saintre Et de la ieune dame des belles Cousines sans aultre nom nõmer. Auecq̃s deux autres petites histoires de messire Floridan ⁊ la belle Ellinde. Et lextrait des cronicques de Flandres xxviij : (au recto du 124e f.) cy finist lhystoire ... *Nouvellement Jmprime a Paris par Jehan Trepperel demourant a la rue neufue nostre dame*... pet. in-4. goth. de 128 f. à 2 col. sign. a-Diiii, seconde signat. ; avec fig. en bois.

Cette édition est indiquée dans le Manuel, II, 268, par double emploi, sous la date de 1528, d'après le chiffre des cahiers qui se lit sur le titre.

Autre à placer à la page 239.

JOLY (*Guill.*). Liure notable soustenant lhonneur des dames compose par Guillaume Joly tout de nouueau Jmprime. *On les vent a Lion cheux le Grand Jacques Moderne* (sans date), pet. in-8. goth. de 38 f.

Petit livre fort rare, en vers. Le dernier f., blanc au recto, contient au verso 2 portraits gravés en bois.

RECTIFICATION.

Page 386, article Martens : Recueil des principaux traités....

Lisez : 1818 à 1831, 19 tom. en 22 vol. in-8., dont le dernier (12e vol. du supplément ou 8e vol.. du *nouv. recueil*) va jusqu'en 1830. Les tomes 5, 6 et 7 du nouveau recueil ont chacun 2 volumes.

